湖南民族职业学院
Hunan Vocational College for Nationalities

2022 级音乐教育专业人才培养方案

初等教育学院

2022 年 8 月



目　录

一、专业名称/专业代码……1

二、入学要求……1

三、修业年限……1

四、职业面向……1

五、培养目标与培养规格……1

六、课程设置及要求……3

七、教学进程总体安排……9

八、实施保障……20

九、毕业要求……29

十、人才培养方案编制说明……32

十一、附件……34

附件 1：三年制专科音乐教育专业课程设置及描述……35

附件 2：三年制专科音乐教育专业核心课程标准……119

附件 3：音乐教育专业人才培养方案调研报告……212

附件 4：学校党委会审定意见表……224

三年制专科音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称/专业代码/所属专业群

音乐教育/570108K/小学教育专业群。

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

标准学制三年；弹性学制 3-6 年。

四、职业面向

通过对行业企业调研、毕业生跟踪调研，分析产业发展趋势和人才需求，确定本专业毕业生的主要就业岗位如下：

表 1　职业面向表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	普通小学教育（8321）	小学教育教师（2-08-03-02）	小学音乐教师	小学教师资格证（音乐学科）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足湖南乡村，面向中西部地区、少数民族地区的基础教育领域，培养理想信念坚定，践行社会主义核心价值观，有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，德智体美劳全面发展，适应国家基础教育课程改革和区域社会经济发展需要，热爱教育事业，具有现代教育理念、良好职业道德素养、较强的创新意识和实践能力，具有较宽厚的文化科学知识和专业基础理论知识，懂得小学音乐教育的基本规律，具备较强的小学音乐学科教学实践能力，能胜任小学音乐教育教学岗位的小学音乐教师，毕业 3-5 年

能成长为具有卓越品质和可持续发展的小学音乐骨干教师。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求：

1.素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命，热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有安全意识、社会责任感和社会参与意识。

（3）以“立德树人”为己任，爱岗敬业、关爱学生，乐于小学音乐教育事业，热衷乡村教育事业的发展，勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，具有创新思维，有较强的集体意识和团队合作精神。

（4）具有较强的质量意识、环保意识、安全意识、信息素养和创新意识，具备精益求精的工匠精神和一定的公益精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身、卫生习惯和行为习惯。

（5）具有一定的人文底蕴和审美素养，良好的艺术品质和艺术修养，具备一定的科学精神,养成思维严谨、条理清晰、逻辑性强的职业公共素养。

（6）具备音乐的基本理论素养，达到小学音乐教育必备的音乐辨识、音乐理解、音乐鉴赏、音乐表达所需的基本素养。

2.知识目标

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

（3）熟悉必备的军事理论和创新创业基础知识。

（4）掌握小学教育学、儿童发展与教育心理学的基础知识和基本原理，

了解儿童心理发展水平和规律，掌握小学班级管理、班队活动等基础知识。

（5）掌握小学音乐课程教学基本内容、方法和实施策略等专业知识。

（6）掌握音乐学科必备的基本理论和专业知识。

（7）掌握计算机应用基础知识、网络基础知识、多媒体技术基础知识。

3.能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的的教师职业语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具备教师规范书写、进行板书设计的能力。

（4）具有利用多媒体、网络辅助教学的能力。

（5）具有较强的音乐辨识、分析理解和视唱能力。

（6）具备一定的钢琴伴奏、歌曲演唱、舞蹈表演等“弹、唱、跳”等音乐学科基本技术能力，达到小学音乐学科教学示范要求。

（7）具备一定的少儿声乐和舞蹈表演和创编能力，达到小学音乐学科实践活动指导的能力要求。

（8）具备较强的小学音乐学科教学设计与实施、教学评价与反思等学科教学能力以及一定的教学研究与改革创新。

（9）具备少先队活动与班级管理的实践能力。

（10）具备适应乡村小学综合性教学的学科拓展能力。

六、课程设置及要求

（一）岗位及典型工作任务、职业能力分析

表 2 岗位及典型工作任务分析矩阵表

工作岗位	典型工作任务	职业能力分析			主要支撑课程
		知识	能力	素养	
小学音乐教师	音乐课堂教学	1.掌握小学教育学、心理学基本理论知识，了解教育学发展规律与儿童心理发展水平和规律。 2、掌握教师职业道德与法律法规。 3.掌握小学音乐课	1.具备较强的小学音乐学科教学设计与实施、教学评价与反思以及改革创新能力。 2.具备小学教师职业语言和规范书写的能力。 3.具备一定的视唱、视	1.具备良好的文化素养和艺术素养。 2.热爱学生，乐于献身小学教育事业，具有爱岗敬业的责任感。 3.具有从事小学	小学教育学、儿童发展与教育心理学、教师职业道德与教育法律法规、教师口语、教师书写、阅读与写作、小学音乐课程与教学、小学教育研究方法、小学音乐课件制作、乐理与视

		程教学的知识体系、基本方法和手段。 4.掌握多媒体计算机辅助教学研究的基本理论与使用方法。	奏、声乐演唱、钢琴弹奏和舞蹈表演能力。 4.具备利用现代化教育手段制作教学课件，使用多媒体设备组织教学的基本能力。	音乐学科教学所需的音乐基本素养。	唱练耳、中外音乐简史与作品赏析、声乐基础、钢琴基础、形体与舞蹈、儿歌弹唱。
	音乐实践活动	1.掌握少儿音乐舞蹈节目编排和艺术指导的基本理论知识。 2.掌握活动组织策划的基本理论知识。 3.掌握多媒体计算机辅助音乐实践活动的基本理论与方法。 4.掌握小学心理学的基础知识，了解儿童心理发展。	1.具备较强的艺术鉴赏能力和舞台表演实践能力。 2.具备一定的校园文艺活动的组织与实践能力。 3.具备一定的文艺节目创编和辅导能力。	1.具有良好的文化素养和艺术素养。 2.具有爱岗敬业、开拓创新的品质和团结协作的精神。 3.具备精益求精的工匠精神和一定的公益精神。	合唱与指挥、 少儿声乐表演与创编、少儿舞蹈表演与创编、声乐训练、器乐演奏、舞蹈表演、声乐舞台表演与实践、舞蹈剧目表演与实践、器乐合奏表演与实践、儿童歌曲写作、少儿戏剧创作与表演、社区文化管理。
	班级管理	1.掌握思想政治理论知识、科学文化基础知识，了解中华优秀传统文化知识。 2.掌握小学班主任工作基本内容、工作方法和策略。 3.掌握班级管理基本理论和方法。 4.了解并掌握少先队活动基本内容、组织方法与策略。	1.具备进行班级学生思想教育工作的能力。 2.具备班级教育教学的统筹规划、突发事件处理等协调管理能力。 3.具备组织小学班队活动的能力。 4.具备一定的教育教学探索研究、解决问题的能力。 5.具备较强的语言表达、沟通与协作能力。 6.具有较强的家庭教育指导能力。	1.践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、中华民族自豪感。 2.热爱学生，乐于小学音乐教育事业，具有爱岗敬业的责任感和热衷于乡村教育事业发展的教育情怀。 3.具有一定的人文底蕴、科学精神和思维品质。	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、劳动教育、大学生心理健康教育、中华优秀传统文化、乡村教育考察与志愿服务、小学教育学、教师职业道德与教育法律法规、现代教育技术、儿童发展与教育心理学、小学班级管理。

（二）课程设置

本专业设置必修课与选修课，其中必修课分为公共基础必修课、专业必修课，专业必修课又分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课与专业实践课。选修课分为公共选修课与专业选修课，公共选修课包含公共限选

课和公共任选课，专业选修课包含专业方向拓展限选课、学科课程拓展限选课与专业任选课。共计 101 门课，2922 学时，170 学分。

1.公共基础必修课

开设有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、创新创业教育、军事理论、军事技能、阅读与写作、公共英语、信息技术、体育与健康、劳动教育、心理健康教育、职业发展与就业指导、专题教育（含入学、国安、环保等）15 门课程，共 43 学分。

2.公共选修课

分为限选课和任选课，至少选修 4 学分。其中限选课主要有中国共产党史、中华优秀传统文化、大学美育、健康教育、职业素养、安全教育、高等数学、马克思主义民族理论与政策 8 门课程，需修满 3 学分；任选课主要有科学素养类、人文素养类等 2 类课程，至少选修 1 学分。

3.专业基础课

主要开设有教师口语、教师书写、小学音乐课件制作、少年儿童卫生与安全教育、教师职业道德与教育法律法规等 5 门教师教育专业基础课；乐理与视唱练耳、和声曲式、钢琴基础、声乐基础、形体与舞蹈、合唱指挥、中外音乐简史与作品赏析等 7 门学科基础课。专业基础课共计 12 门课程,共计 37 学分。

4.专业核心课

主要开设有儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理、小学音乐课程与教学 4 门教师教育专业核心课；少儿声乐表演与创编、少儿舞蹈表演与创编、儿歌弹唱 3 门学科专业核心课。专业核心课共计 7 门课程,共计 25 学分。

5.专业拓展课

本专业拓展课为美术简笔画、社区文化管理、儿童歌曲写作、少儿戏剧创作与表演 4 门课程,共 5 学分。

6.专业选修课

（1）专业方向拓展限选课

主要设置有声乐、器乐、舞蹈三个专业技能方向,课程包括：声乐方向为声乐训练、声乐舞台表演与实践 2 门课程，器乐方向为器乐演奏、器乐合奏表演与实践 2 门课程，舞蹈方向为舞蹈表演、舞蹈剧目表演与实践 2 门课程。学生根据其专业发展及个人专长限选其中一个方向进行学习，修满 10 个学分。

（2）学科课程拓展限选课

专业拓展课又分为语文、数学、英语三个方向，共计 12 门课程。学生限选其中一个方向进行学习，修满 12 个学分。

（3）专业任选课

主要有义务支教实践研究、乡土特色、民族特色、语文、数学、英语、音乐、舞蹈、美术、心育、科学、教育技术、教育管理、教师素质等 14 类开设 28 门专业任选课程，学生每选修 1 门课程计 1 学分,至少选修 2 学分。

7.集中实践活动

主要开设有认识实习、模拟实习与教育研习、岗位实习、毕业设计、专业技能训练与考核、乡村教育考察与志愿服务、艺术实践 7 门实践教学课，共计 32 学分。此类课程按学校《专业实践教学管理办法》文件规定具体实施。

（三）课程描述

附件 1——三年制专科音乐教育专业课程设置及描述

（四）核心课程标准

附件 2——三年制专科音乐教育专业核心课程

（五）学科专业课程数据表

表 3 学科专业课程数据表

课程类属	课程性质		学分		学时			
			学分	占总学分比例（%）	理论学时	占总学时比例（%）	实践学时	占总学时比例（%）
学科专业课程	必修课程		41	24.12%	322	11.02%	334	11.43%
	选修课程	专业方向限选课程包	10	5.88%	52	1.78%	108	3.70%
		学科限选课程包	12	7.06%	137	4.69%	55	1.88%
		专业任选课	2	1.18%	20	0.68%	20	0.68%
	合计		65	38.24%	531	18.17%	517	17.69%
说明	具体课程名称及学分如下： 1.必修课程（41 学分）：乐理与视唱练耳（小班课）（4）、和声曲式（4）、中外音乐简史与名作欣赏（4）、声乐基础（小班课）（4）、钢琴基础（小班课）（4）、形体与舞蹈（4）、合唱与指挥（4）、少儿声乐表演与创编（4）、儿歌弹唱（4）、少儿舞蹈表演与创编（4）、儿童歌曲写作（1）； 2.选修课程（24 学分）：专业方向限选课程包（10）（三选一）； 学科限选课程包（12）（三选一）；专业任选课（2）。							

（六）教师教育课程数据表

表 4　教师教育课程数据表

课程类属	课程性质		学分		学时			
			学分	占总学分比例（%）	理论学时	占总学时比例（%）	实践学时	占总学时比例（%）
教师教育课程	必修课程	师德教育	1	0.59%	15	0.51%	1	0.03%
		学科课程与教学论	4	2.35%	24	0.82%	40	1.37%
		师范技能	6	3.53%	46	1.57%	50	1.71%
		信息素养	6	3.53%	42	1.44%	54	1.85%
		教育实践	28	16.47%	0	0	576	19.71%

		其他	8	4.71%	96	3.29%	32	1.10%
	合计		53	31.18%	223	7.63%	753	25.77%
说明	具体课程名称及学分如下： 1.师德教育类课程：教师职业道德与教育法律法规（1 学分） 2.学科课程与教学论课程：小学音乐课程与教学（4 学分） 3.师范技能类课程：教师书写（2 学分），教师口语（2 学分）、小学班级管理（1 学分）、美术简笔画（1 学分） 4.信息素养类课程：信息技术（4 学分）、小学音乐课件制作（2 学分） 5.教育实践课程：专业技能训练与考核(4 学分)、认识实习（1 学分）、模拟实习与教育研习（2 学分）、岗位实习(20 学分)、毕业设计（1 学分） 6.其他课程：儿童发展与教育心理学(4 学分)、小学教育学(4 学分)							

（七）人文社会与科学素养课程数据表

表 5 人文社会与科学素养课程数据表

课程类属	课程性质	学分		学时			
		学分	占总学分比例（%）	理论学时	占总学时比例（%）	实践学时	占总学时比例（%）
人文社会与科学素养课程	必修课程	39	22.94%	394	13.48%	360	12.32%
	选修课程	4	2.35%	64	2.19%	0	0
	合计	43	25.29%	458	15.67%	360	12.32%
说明	具体课程名称及学分如下： 1.必修课（39 学分）：思想道德与法治（3）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2）、 习近平新时代中国特色社会主义思想概论（3）、形式与政策（1）、公共英语（8）、阅读与写作（4）、大学生心理健康教育（2）、职业发展与就业指导（2）、创新创业教育（2）、军事理论（2）、军事技能（2）、专题教育（含入学、国安、环保等）（1）、体育与健康（6）、劳动教育（1）。 2.选修课（4 学分）：中华优秀传统文化（1）、中国共产党史（1）、健康教育（1）、大学美育（1）、职业素养（1）、安全教育（1）、高等数学（1 分）、马克思主义民族理论与政策（1）、科学素养类（1）、人文素养类（1）。						

七、教学进程总体安排

（一）教学进程安排表

表 6　教学进程安排表

专业名称：音乐教育专业　（2022 级）

学年	学期	教学进程周次																				课堂教学(周)	开学准备(周)	实践教学(周)						考试(周)	学期教学周数合计	寒暑假(周)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			军事技能课	专业技能训练与考核	认识实习	模拟实习与教育研习	毕业设计	岗位实习			
第一学年	一	○	☆	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	▲	16	1	2						1	20	6
	二	○	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	△	■	■	■	■	■	■	◉	▲	16	1		1	1				1	20	6
第二学年	三	○	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	◇	■	■	■	■	■	■	◉	▲	16	1		1		1			1	20	6
	四	○	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	◇	■	■	■	■	■	■	◉	▲	16	1		1		1			1	20	6
第三学年	五	○	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	¤	■	■	■	■	■	■	◉	▲	16	1		1			1		1	20	6
	六	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	0	0						20	0	20	6
总计																						80	5	2	4	1	2	1	20	5	120	36

说明	
	1.三年 6 学期总周数共 120 周（每学期为 20 周）。
	2.专业课理论教学与实践教学总学时数比例控制为 1:1 左右。专业技能训练利用课余进行，专业技能考核安排在机动周；认识实习、模拟实习与教育研习、毕业设计根据专业教学进度安排；岗位实习根据小学教育工作实际安排一个学期（20 周）。
	3.○开学准备　☆军事技能　■课堂教学　▲考试　●专业技能训练与考核　□机动　◉机动周安排专业技能考核　△认识实习　◇模拟实习与教育研习　¤毕业设计　★岗位实习　…放假

（二）课程计划与进度总表

表 7　课程计划与进度总表

课程类别与性质		课程代码	课程名称	学时分配				考核（A 考试；B 考查）	学年/学期分配//周课时数						承担处室	备注
				总学时	学分	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年			
									一	二	三	四	五	六		
									20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周		
必修课	公共基础课	2101001	思想道德与法治（一）	24	1	20	4	A	2×12						思政部	
		2101002	思想道德与法治（二）	30	2	24	6	A		2×15					思政部	
		2001003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一）	16	1	14	2	A			2×8				思政部	
		2001004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（二）	16	1	14	2	A				2×8				
		2201018	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	16	1	14	2	A			2×8				思政部	
		2201019	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	32	2	26	6	A				2×16				
		2001005	形势与政策（一）	8	0.2	8	0	B	2×4						思政部	
		2001006	形势与政策（二）	8	0.2	8	0	B		2×4					思政部	

		2001007	形势与政策（三）	8	0.2	8	0	B			2×4				思政部	
		2001008	形势与政策（四）	8	0.2	8	0	B				2×4			思政部	
		2001009	形势与政策（五）	8	0.2	8	0	B					2×4		思政部	
		1901073	军事理论	36	2	36	0	B	2W						学工部	开在军事技能周
		1901116	军事技能	112	2	0	112	B	2W						学工部	
		2203094	专题教育（含入学、国安、环保等）	16	1	16	0	B	4×1	4×1	4×1	4×1			学工办	
		2003001	阅读与写作(一)	32	2	22	10	B	2×16						素质教研室	在线课程
		2003002	阅读与写作(二)	32	2	22	10	A		2×16					素质教研室	在线课程
		1901025	公共英语（一）	64	4	32	32	A	4×16						公共教学部	
		1901026	公共英语（二）	64	4	32	32	B		4×16					公共教学部	
		1901034	信息技术（一）	32	2	16	16	B	2×16						公共教学部	
		1901035	信息技术（二）	32	2	16	16	B		2×16					公共教学部	
		1901028	体育与健康（一）	32	2	4	28	B	2×16						公共教学部	
		1901029	体育与健康（二）	36	2	4	32	B		2×18					公共教学部	
		1901030	体育与健康（三）	20	1	2	18	B			2×10				公共教学部	
		1901031	体育与健康（四）	20	1	2	18	B				2×10			公共教学部	
		1901076	劳动教育	16	1	4	12	B	4×1	4×1	4×1	4×1			公共教学部	利用实践周完成
		1901072	大学生心理健康教育	32	2	24	8	B	2×16						公共教学部	

		1901071	职业发展与就业指导	32	2	20	12	B	2×16						公共教学部	
		1901033	创新创业教育	36	2	22	14	B				2×18			公共教学部	
		合计	**公共基础必修课小计（共 15 门）**	**818**	**43**	**426**	**392**	**-**	**16**	**12**	**2**	**6**	**0**	**0**		
	专业课	专业基础课	2201026	教师口语（一）	16	1	8	8	B	1×16						公共教学部	教师教育 专业基础课
			2201027	教师口语（二）	16	1	8	8	B		1×16					公共教学部	
			2003007	教师书写（一）	16	1	8	8	B	1×16						素质教研室	
			2003008	教师书写（二）	16	1	5	11	B		1×16					素质教研室	
			2203722	小学音乐课件制作	32	2	10	22	B					2×16		现教教研室	
			2003501	少年儿童卫生与安全教育	32	2	26	6	A			2×16				科教教研室	
			2003105	教师职业道德与教育法律法规	16	1	15	1	A			1×16				教科教研室	
			2003719	乐理与视唱练耳（一）（小班课）	32	2	22	10	A	2×16						音教教研室	音乐学科 专业基础课
			2003720	乐理与视唱练耳（二）（小班课）	32	2	22	10	A		2×16					音教教研室	
			2003707	和声曲式（一）	32	2	26	6	A			2×16				音教教研室	
			2003765	和声曲式（二）	32	2	26	6	A				2×16			音教教研室	
			2003766	中外音乐简史与作品赏析（一）	32	2	26	6	A			2×16				音教教研室	
			2003767	中外音乐简史与作品赏析（二）	32	2	26	6	A				2×16			音教教研室	
			2003726	声乐基础（一）（小班课）	32	2	12	20	B	2×16						音教教研室	
			2003727	声乐基础（二）（小班课）	32	2	12	20	B		2×16					音教教研室	

			2003715	钢琴基础（一）（小班课）	32	2	12	20	B	2×16						音教教研室	
			2003716	钢琴基础（二）（小班课）	32	2	12	20	B		2×16					音教教研室	
			2003791	形体与舞蹈（一）	32	2	12	20	B	2×16						舞蹈教研室	
			2003792	形体与舞蹈（二）	32	2	12	20	B		2×16					舞蹈教研室	
			2003713	合唱与指挥（一）	32	2	12	20	B				2×16			音教教研室	
			2003714	合唱与指挥（二）	32	2	12	20	B					2×16		音教教研室	
			小计	**专业基础课(12 门)**	**592**	**37**	**324**	**268**	**-**	**10**	**10**	**6**	**7**	**4**	**0**		
		专业核心课	2003101	儿童发展与教育心理学（一）	32	2	22	10	A	2×16						教科教研室	在线课程
			2003102	儿童发展与教育心理学（二）	32	2	22	10	A		2×16					教科教研室	在线课程
			2003103	小学教育学（一）	32	2	26	6	A		2×16					教科教研室	在线课程
			2003104	小学教育学（二）	32	2	26	6	A			2×16				教科教研室	在线课程
			2003106	小学班级管理	16	1	9	7	B				1×16			教科教研室	在线课程
			2003723	小学音乐课程与教学（一）	32	2	12	20	B			2×16				音教教研室	
			2003724	小学音乐课程与教学（二）	32	2	12	20	B				2×16			音教教研室	
			2003711	少儿声乐表演与创编（一）	32	2	12	20	B			2×16				音教教研室	
			2003712	少儿声乐表演与创编（二）	32	2	12	20	B				2×16			音教教研室	
			2003717	儿歌弹唱（一）	32	2	12	20	B			2×16				音教教研室	
			2003718	儿歌弹唱（二）	32	2	12	20	B				2×16			音教教研室	

			2003721	少儿舞蹈表演与创编（一）	32	2	12	20	B			2×16				舞蹈教研室	
			2003722	少儿舞蹈表演与创编（二）	32	2	12	20	B				2×16			舞蹈教研室	
			小计	**专业核心课(7 门)**	**400**	**25**	**201**	**199**	**-**	**2**	**4**	**11**	**8**	**0**	**0**		
		专业拓展课	2203718	美术简笔画	16	1	8	8	B			1×16				美教教研室	
			2003737	社区文化管理	16	1	8	8	B					1×16		音教教研室	
			2203717	儿童歌曲写作	16	1	6	10	B					1×16		音教教研室	
			2003266	少儿戏剧创作与表演	32	2	10	22	B					2×12		音教教研室	
			小计	**专业拓展课（共 4 门）**	**80**	**5**	**32**	**48**	**-**	**0**	**0**	**1**	**0**	**4**	**0**		
		集中实践活动	2203090	认识实习	24	1	0	24	B		1w					教务办	按每周 24 学时计算
			2203091	模拟实习与教育研习	48	2	0	48	B			1w	1w			教务办	
			2203092	岗位实习	480	20	0	480	B						20w	教务办	在第五六学期分批进行
			2203093	乡村教育考察与志愿服务（含劳动实践、创新创业实践）	0	2	0	0	B		2w	1w	2w	1w		学工办	利用假期和课余完成，不计学时，计 2 学分
			2003092	专业技能训练与考核	0	4	0	0	B		1w	1w	1w	1w		教务办	利用机动周和假期完成，不计学时，每周 1 学分
			2003098	毕业设计	24	1	0	24	B					1w		教务办	
			2003738	艺术实践	0	2	0	0	B	业余及自修时间						音教教研室	
			小计	**集中实践活动（7 门）**	**576**	**32**	**0**	**576**	**-**	**0**	**4w**	**3w**	**4w**	**3w**	**20w**		
		合计		**专业必修课（30 门）**	**1648**	**99**	**557**	**1091**	**-**	**12**	**14**	**18**	**15**	**8**	**0**		

	合计		必修课(45 门)	2466	142	983	1483	-	28	26	20	21	8	0		
选修课	公共基础选修课	公共基础限选课	2101015	中国共产党史	16	1	16	0	B					2×8		思政部	八选三
			2201017	马克思主义民族理论与政策	16	1	16	0	B					2×8		思政部	
			1901111	中华优秀传统文化	16	1	16	0	B					2×8		公共教学部	
			1901075	大学美育	16	1	16	0	B					2×8		公共教学部	
			2201021	健康教育	16	1	16	0	B					2×8		公共教学部	
			2201022	职业素养	16	1	16	0	B					2×8		公共教学部	
			2201023	安全教育	16	1	16	0	B		4×1	4×1	4×1	4×1		公共教学部	
			2201028	高等数学	32	2	32	0	B					2×16		公共教学部	
			小计	公共基础限选课（8 门）	48	3	48	0	-	0	0	0	0	3	0		
			说明：公共基础限选课需修满 3 学分。														
				科学素养类	16	1	16	0	B					1×16		公共教学部	节能减排、绿色环保等
				人文素养类	16	1	16	0	B					1×16		公共教学部	金融知识、社会责任等
			小计	公共基础任选课（2 门）	16	1	16	0	-	0	0	0	0	1	0		
	合计			公共基础选修课（10 门）	64	4	64	0	-	0	0	0	0	4	0		
		专业	2003709	声乐训练(一)（小组课）	32	2	10	22	B		2×16					音教教研室	声乐方向
			2003710	声乐训练(二)（小组课）	32	2	10	22	B			2×16				音教教研室	
			2003725	声乐训练(三）（小组课）	32	2	10	22	B				2×16			音教教研室	
			2003728	声乐舞台表演与实践	64	4	22	42	B					4×16		音教教研室	

	专业选修课	方向拓展限选课	**声乐小计**		**160**	**10**	**52**	**108**	**-**	**0**	**2**	**2**	**2**	**4**	**0**		
			2003729	器乐演奏（一）（小组课）	32	2	10	22	B		2×16					音教教研室	器乐方向
			2003730	器乐演奏（二）（小组课）	32	2	10	22	B			2×16				音教教研室	
			2003731	器乐演奏（三）（小组课）	32	2	10	22	B				2×16			音教教研室	
			2003732	器乐合奏表演与实践	64	4	22	42	B					4×16		音教教研室	
			器乐小计		**160**	**10**	**52**	**108**	**-**	**0**	**2**	**2**	**2**	**4**	**0**		
			2003768	舞蹈表演（一）（小组课）	32	2	10	22	B		2×16					舞蹈教研室	舞蹈方向
			2003769	舞蹈表演（二）（小组课）	32	2	10	22	B			2×16				舞蹈教研室	
			2003770	舞蹈表演（三）（小组课）	32	2	10	22	B				2×16			舞蹈教研室	
			2003739	舞蹈剧目表演与实践	64	4	22	42	B					4×16		舞蹈教研室	
			舞蹈小计		**160**	**10**	**52**	**108**	**-**	**0**	**2**	**2**	**2**	**4**	**0**		
			专业方向课小计（共 6 门）		**160**	**10**	**52**	**108**	**-**	**0**	**2**	**2**	**2**	**4**	**0**		
			说明：专业方向拓展包需在声乐、器乐、舞蹈三个课程模块中限选 1 个方向，修满 10 学分。														
		学	2203203	汉语基础（一）	32	2	26	6	B			2×16				中文教研室	语文课程包 在线课程
			2203204	汉语基础（二）	32	2	28	4	B				2×16			中文教研室	语文课程包 在线课程
			2003205	小学语文课程与教学（一）	32	2	28	4	B			2×16				中文教研室	语文课程包
			2003206	小学语文课程与教学（二）	32	2	16	16	B				2×16			中文教研室	语文课程包
			2203201	文学名篇选读（一）	32	2	30	2	B					2×16		中文教研室	语文课程包

		科限选课程包	2203202	文学名篇选读（二）	32	2	30	2	B					2×16		中文教研室	语文课程包
			小计	**语文课程包（3 门）**	**192**	**12**	**158**	**34**	**-**	**0**	**0**	**4**	**4**	**4**	**0**		
			2003307	小学数学解题方法（一）	32	2	22	10	B			2×16				数学教研室	数学课程包
			2003308	小学数学解题方法（二）	32	2	22	10	B				2×16			数学教研室	数学课程包
			2003303	小学数学课程与教学（一）	32	2	28	4	B			2×16				数学教研室	数学课程包 在线课程
			2003304	小学数学课程与教学（二）	32	2	16	16	B				2×16			数学教研室	数学课程包 在线课程
			2203306	小学数学基础理论	32	2	26	6	B					2×16		数学教研室	数学拓展包
			2003311	小学数学教学研究	32	2	20	12	B					2×16		数学教研室	数学课程包
			小计	**数学课程包（4 门）**	**192**	**12**	**134**	**58**	**-**	**0**	**0**	**4**	**4**	**4**	**0**		
			2003403	英语语音	32	2	12	20	B			2×16				英语教研室	英语课程包
			2003414	英语语法	32	2	30	2	B				2×16			英语教研室	英语课程包
			2003405	小学英语课程与教学（一）	32	2	28	4	B			2×16				英语教研室	英语课程包
			2003406	小学英语课程与教学（二）	32	2	16	16	B				2×16			英语教研室	英语课程包
			2003421	英语朗读训练	32	2	16	16	B					2×16		英语教研室	英语课程包
			2003408	英语口语	32	2	16	16	B					2×16		英语教研室	英语课程包
			小计	**英语课程包(5 门)**	**192**	**12**	**118**	**74**	**-**	**0**	**0**	**4**	**4**	**4**	**0**		
			合计	**学科课程包限选（12 门）**	**192**	**12**	**137**	**55**	**-**	**0**	**0**	**4**	**4**	**4**	**0**		**各学科平均值**
			说明：学科限选课程包在语文、数学、英语三个课程包中限选 1 个方向，修满 12 学分。														

				义务支教实践研究	20	1	2	18	B					2×10		素质教研室	每门选修课计 1 学分
				乡土特色课	20	1	14	6	B					2×10		素质教研室	
				民族特色课	20	1	14	6	B					2×10		素质教研室	
				数学任选课	20	1	18	2	B					2×10		数学教研室	
				语文任选课	20	1	18	2	B					2×10		中文教研室	
				英语任选课	20	1	10	10	B					2×10		英语教研室	
				音乐任选课	20	1	2	18	B					2×10		音乐教研室	
				舞蹈任选课	20	1	2	18	B					2×10		舞蹈教研室	
				美术任选课	20	1	2	18	B					2×10		美教教研室	
				心育任选课	20	1	10	10	B					2×10		教科教研室	
				科学任选课	20	1	10	10	B					2×10		科教教研室	
				教育技术任选课	20	1	10	10	B					2×10		现教教研室	
				教育管理任选课	20	1	18	2	B					2×10		教科教研室	
				教师素质任选课	20	1	10	10	B					2×10		素质教研室	
			小计	**专业任选课小计（14 类 28 门）**	**40**	**2**	**20**	**20**	**-**	**0**	**0**	**0**	**0**	**4**	**0**		**平均值**
			说明：专业任选课需修满 2 学分。														
		合计		**专业选修课（46 门）**	**392**	**24**	**209**	**183**	**-**	**0**	**2**	**6**	**6**	**12**	**0**		
	合计			**选修课（56 门）**	**456**	**28**	**273**	**183**	**-**	**0**	**2**	**6**	**6**	**16**	**0**		
总计				**必修和选修(101 门)**	**2922**	**170**	**1256**	**1666**	**-**	**28**	**28**	**26**	**27**	**24**	**0**		

表 8 集中实践(综合实训)教学计划安排表

序号	主要实践环节	职业技能测试	各学期安排						
			一	二	三	四	五	六	备注
1	军事技能		2w						
2	专题教育（含入学、国安、环保等）		4×1	4×1	4×1	4×1			
3	专业技能训练与考核			1w	1w	1w	1w		
4	乡村教育考察与志愿服务（含劳动实践、创新创业实践）			2w	1w	2w	1w		假期
5	认识实习			1w					
6	模拟实习与教育研习				1w	1w			
7	毕业设计						1w		
8	岗位实习							20w	
9	艺术实践		业余及自修时间						
总计			36w						

表 9　教学总学时分、总学分分配表

课程类型		课程性质	学时				学分	
			理论学时	实践学时	小计	占总学时比例（%）	小计	占总学分比例（%）
公共基础课	公共基础必修课	必修	426	392	818	27.99%	43	25.29%
	公共基础选修课	选修	64	0	64	2.19%	4	2.35%
专业（技能）课	专业基础课	必修	324	268	592	20.26%	37	21.76%
	专业核心课	必修	201	199	400	13.69%	25	14.71%
	专业拓展课	必修	32	48	80	2.74%	5	2.94%
	专业选修课	选修	209	183	392	13.42%	24	14.12%
	专业实践教学课	必修	0	576	576	19.71%	32	18.82%
总计			1256	1666	2922	100%	170	100%

说明：
1. 课内教学原则上以 16-18 学时为基准折算为 1 学分（个别课程可根据其开课性质、开课方式、开课学期做适量微调），集中实践教学环节以周为单位安排，每周计 24 学时和 1 学分。
2. 本专业总学时为 2922 学时，总学分为 170 学分。其中公共基础课学时 882，占比 30.18%；专业课程学时 2040，占比 69.82%；实践教学总学时 1666，占比 57.02%；选修课总学时 456，占比 15.61%。课时量分配科学合理，有利于本专业人才培养目标的达成。

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

本专业需要一支学历学位、职称、年龄等结构合理，能满足教学需要且相对稳定的教师队伍。师生比达到1:18以上，拥有本专业副高以上职称的专业带头人 1 名，具备双师素质的专任教师占比80%以上，研究生及以上学历（学位）占比60%以上，职称结构达到高、中、初占比3：4：3，老中青教师年龄结构力求达到1：3：6的配置，专兼职教师比4:1,另外专聘小学音乐教育资深教研专家、一线特级教师、高级教师和骨干名师担任实习实训辅导教师，建立校外指导教师资源库，实行动态更新。

2.建设要求

专任教师：具有高校教师资格和本专业领域有关资格证书；有理想信念、有道德德情操、有扎实学识、有仁爱之心；德技双修、知行合一；具有本专业相关的本科及以上学历;具有扎实的专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的行业实践经历。

专业带头人：本专业带头人具有副教授以上职称，能够较好地把握国内外音乐教育行业、专业发展，能广泛联系行业，了解行业对本专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域本领域具有一定的专业影响。

兼职教师：主要从相关行业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

表10 专业教学团队配置与要求

师生比	1:18
专兼职比	4:1
双师占比	80%

年龄	青年教师	中年教师	老年教师
	60%	30%	10%
学历学位	本科（人）	硕士及以上（人）	
	40%	60%	
职称	助教（同等职称）（人）	讲师（同等职称）（人）	副教授以上（同等职称）（人）
	30%	40%	30%

（二）教学设施

主要包括能满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

校内实习实训设施设备必须达到教育部职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）要求，同时针对音乐教学改革和发展及时添置教学材料，更新教学设施，以保障本专业的正常教学活动和持续发展需要。针对音乐教学需要特殊的技术设备和空间要求如下：

1.专业教室基本条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

表 11　教学场地、设施配置及功能

序号	教学场地 需求数量	设施配置	功能
1	理论教学教室 （10 间）	课桌、椅、多媒体、交互式电子白板，能上网	满足公共课、专业课等理论课程的教学需要。
2	电脑机房 （3 个）	高配置 PB 机、多功能电脑操作台、互联网	1.满足音乐教育专业多媒体课件和微课的设计、制作。 3.满足现代化教育技术教学需求。
3	微格教室 （24 间）	课桌、椅、多媒体、空调、交互式电子白板、能上网	1.满足音教专业教师开展微格教学的需求； 2.满足学生各学科课程实训和模拟实习的需求。
4	语音室 （2 间）	多媒体、课桌、椅、语音设备	满足《英语语音》等相关课程教学需要。
5	舞蹈教室 （4 间）	练功杆、椅、多媒体、木地板	满足《形体与舞蹈》、《少儿舞蹈表演与创编》等舞蹈课程教学需要。

6	音乐教室 （8 间）	钢琴、课桌、椅、多媒体	满足《音乐基础》、《声乐训练》等音乐课程教学需要。
7	电子钢琴教室 (5 间)	钢琴、椅	满足《钢琴基础》等专业课程教学需要。
8	录播教室 （2 间）	录播设备，活动桌椅约 100 套，教学电脑、黑板或电子白板、消音设备	1.满足教师录制课程需要 2.满足教师开展研讨活动需要 3.满足 1 个班级学生开展班队活动需要

2.校内实训基本要求

表 12 实习实训基地(室)配置与要求

序号	实验实训基地(室)名称	功能(实训实习项目)	支撑课程	面积、设备名称及台套数要求	容量(/次/间)
1	微格教室	片段教学 说课训练	教法课、小学班级管理、技能训练	1.微格教室：24 间； 2.电脑 1 台，黑板或电子板，录播设备 1 个，桌椅 8 套 3.安装空调	6～8 人
2	音乐技能综合实训室	声乐表演、合唱排练、	音乐基础、声乐基础、合唱与指挥、声乐技能综合实训	约 60 平方米，钢琴 1 台、课桌、椅、多媒体 共 5 间	约 48 人
3	钢琴实训室	弹唱训练	钢琴基础、儿歌弹唱、钢琴技能综合实训	一房一人一琴，每间约 4 平方米，共 150 间	1 人
4	舞蹈实训室	形体训练、舞蹈训练	形体与舞蹈、少儿舞蹈表演与创编、舞蹈剧目表演与创编、舞蹈技能综合实训等	1.间数：4 间； 2.120 平/间； 3.设备：舞蹈房标配	约 30 人
5	艺术实践实验剧场	艺术实践、专业技能竞赛	艺术实践、声乐舞台表演与实践、器乐合奏表演与实践、舞蹈剧目表演与创编等	1.小型实验剧场 1 个，室内面积：1000 平方米； 2.大型实验剧场 1 个，室内面积 4000 平方米，舞台面积 5003、设备：多媒体、音响、灯光、钢琴 共 2 间	500-1800 人
6	书法实训室	书法课程、毕业创作	教师书法、毕业设计	约 80 平方米、黑板、多媒体、国画画桌 35/个、画凳 35/个 共 2 间	不多于 35 人
7	教具制作室	教学设备拆装	教学设备维护、手工制作	约 70 平方米、黑板、多媒体、常用教学设备、教具、学具等	约 48 人
8	现代教育技术实训室	课件制作和微课制作	多媒体课件制作、PPT 课件美化与高级应用、微课设计与制作	约 80 平方米，高配置 PB 机、多功能电脑操作台、互联网（48 套） 共 3 间	约 48 人
9	语言技能实训室	普通话、英语口语、英语听力、英语交际	英语听力等	约 70 平方米，配备有多媒体、课桌、椅、语音设备 共 2 间	约 48 人
10	远程教学实训室	信息技术、网络教学、教育教学研究	学科课程与教学、教育教学研究课程等	约 70 平方米，配备有录播设备，活动桌椅约 100 套，教学电脑、黑板或电子白板、消音设备 共 2 间	约 48 人

3.校外实训基地基本要求

具有足够数量且相对稳定的专业见习、实习、实验等校外实训基地，能够提供开展音乐教育专业识岗实习、跟岗与模拟实习、顶岗实习与教育研习等教育实习实训，完成毕业设计、艺术实践等实践环节的实验。实训设施齐备，可接纳一定规模的、以满足音乐教育专业学生多轮循环、不同类型的实习需要。校外实习基地不少于30个，其中识岗实习与模拟实习基地不少于5个，可一批次容纳100人；跟岗实习与教育研习基地不少于5个，可一批次容纳不少于100人；顶岗实习基地不少于15个，可一批次容纳不少于200人；学科教学实践基地不少于5个，可一批次容纳50人以上。按照我院《湖南民族职业学院实习管理办法》匹配相应数量的实训岗位指导教师进行指导和管理，实训管理及实施规章制度齐全，确保实习生日常工作、学习、生活的安全与质量保障。

实习实训基地建设应不断完善，与人才培养目标紧密结合，以实训实习教学计划和教学大纲的要求为依据，以切实提高学生的实践能力与综合能力、保证实习教学的质量为宗旨。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1.教材选用基本要求

严格执行中央宣传部、国家教育部和省教育厅关于教材编写、出版、选用、认定的有关文件规定，选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用国家级“十一五” 规划教材、国家级“十二五”规划教材、国家级“十三五”，面向二十一世纪课程教材、教育部教学指导委员会推荐教材、国家级及省部级精品课程教材、省部级获奖教材等教材。根据教学改革和人才培养需要，鼓励校校、校企合作双元开发教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。图书门类齐备，涵盖核心素养与专业发展等方面相关理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献，其中专业图书资料达到 3000 册以上，可满足音乐教育学生课外学习与拓展研究需要。并落实定期征订、采购和管理制度，确保在藏书的品种和数量上日趋合理和优化，使音乐专业学生能够享受优质资源。

3.数字资源配备基本要求

建设、配备与音乐教育专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足数字化教学需要。

4.资源规划

搭建以“四库二中心”为基本架构的交互式、模块化、共享型小学教育专业教学资源库，完善音乐教育专业核心课程教学资源建设，建成省级在线开放课程不少于 2 门，校级精品课程不少于 4 门，在 2-3 年内，实现本专业 80%专业核心课程资源共享，3-5 年在我院小学教育专业资源库的共享推广平台上，将搭建成立足湖南、服务全国、辐射“一带一路”的小学音乐教育专业混合式、个性化的学习交流平台，为全国同类院校专业建设和课程改革提供优质资源，为提高人才培养质量、提升小学音乐教育水平贡献湖湘智慧。

(四)教学方法

1.倡导“生本教育”等现代教育教学理念，强调学生主动学习与协同发展，践行“三教”改革，利用现代教育技术，推进线上线下混合式教学，在具体实施上利用小教专业群教学资源库、中国知网文献资料等各类优质教学资源的整合与运用促进教师的“教”与学生的“学”。引导并鼓励教师开发、利用“湖南省小学教育专业教学资源库”中的信息化教学资源，主动运用超星学习通、职教平台、智慧树、中国慕课、钉钉和腾讯课堂等

网络教学平台，创新教学方法，完成以教师讲授为主向学生自主探究、协作学习、问题解决、任务驱动等以学生自学为主的教与学方式的转变，不断提升教学效果。

2.在专业技能提上坚持实践导向、活动导向，实施项目驱动式教学方法，采用“课堂、讲台、舞台三位一体的实训策略，从“弹、唱、跳、创、教”项目训练目标要求入手实施项目驱动式教学，结合专业技能训练与考核、艺术实践等集中实践环节和相应方式，确保专业实践技能的全面提升。

3.在音乐学科素养提升策略上创新教育理念和教育方法，积极采纳国内外先进的教育方法体系，如奥尔夫教学法、柯达伊教学法以及达尔克罗兹教学法等先进的教学方法，能够激发学生的学习兴趣，并有效培养学生的音乐综合素养。

4.在课程体系的整体实施上倡导“多元融合联动”的教学模式，围绕”立德树人”整体育人目标，学科课程相互融合联动，在教学方式上实现“教师传授、灌输式教学”向“以学生为主体，教师积极引导”的转变，从单一的“技能传授”向“情感传递”的转变，以更有效的达成专业人才培养的素质目标。

5.实施因材施教、注重个性发展，鼓励创新教学方法和策略，遵循各个课程的教学特点及学生情况，灵活采用集体课、小班课、小组课相结合的教学组织形式。

（五）学习评价

1.加强对教学过程的教学质量监控，改革教学评价标准和评价方式，采用形成性评价与终结性评价相结合的形式，突出学习过程性评价考核。对学生的学业考核评价内容兼顾了知识、能力、素质等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。

2.构建教学的多元评价主体，包括课程教师、学生自评和互评，校外职业导师项目评定，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

3.评价方式依据学校教学督导和教学质量监控体系，建立多元评价机制，如思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、小学教育学、儿童发展与教育心理学等以理论为主的课程采用平时观察与期末笔试相结合的综合考核方式；针对大学体育、声乐基础、儿歌弹唱、舞蹈表演等以实践为主的技能课程主张采用口试、现场考核、技能竞赛、职业资格等级证书鉴定等多元评价方式，考核的内容与技能考核内容与标准考匹配度不低于90%；针对与小学音乐课程与教学、小学班级管理等理实一体的课程，采用笔试与现场考核相结合的方式。

4.评价过程涵盖课内评价和课外评测两部分，采用线上线下评价相结合。

5.遵循“以学定教”的教育理念，注重学生学习质量与效果反馈。加强对常规教学过程和在线网络教学的质量监控与跟踪指导，不断探索与改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理

按照国家《关于印发<高等职业院校内部质量保证体系诊断与改革指导方案（试行）启动相关工作的通知>》、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》、《小学教育专业认证标准》、《小学教师行业标准》等文件精神，立足区域教育发展特点，积极探索符合我校音乐教育专业实际的教学质量监控办法，确保达成人才培养目标，确保人才培养质量稳步提升。

1.加强专业建设质量管理。

（1）建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全音乐教育专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，各主要教学环节有明确的质量要求。通过教学实施、常态化过程监控、质量评价和持续改进，有效达成人才培养目标。

（2）建立音乐教育专业毕业生跟踪反馈机制。通过对毕业生的跟踪反馈，对毕业生就业情况、职后表现等进行了解和分析，评价本专业培养目标与规格的达成度和人才培养质量，同时对音乐教育专业的生源情况、在校生学业水平等进行分析，做好人培方案的适时调整，保障人才培养质量的动态提升。

（3）建立音乐教育专业人才培养质量的社会评价机制。定期邀请市区教育行政部门和小学音乐教育一线小学组成专业团队，对音乐教育专业的课程体系合理性和课程目标达成度以及专业人才培养质量进行评价，同时了解小学音乐教育岗位需求，并及时根据评价结果进行修订。教研室充分利用评价分析结果引导各课程教学团队教师有效改进课堂教学，持续提高人才培养质量。

2.加强对教学过程的质量监控

（1）建立教学质量保障和监控机制。每年 8 月份前制订好科学合理的专业人才培养方案、课程标准、教学指导方案等教学文件，做到目标清晰，任务明确，机构健全，责任到人，并在学校网站公示，供学生和社会查询。人才培养方案一经公示，必须严格执行，特殊情况需要调整的，应按学校规定程序严格审批，确保毕业要求有效达成。

（2）完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。定期督查学生教学基本功技能训练情况，促进学生自主学习能力提升；定期开展小学音乐教育专业课程建设水平和教学质量的诊断，强化教学督导与管理功能，保障毕业要求达成。

（3）建立我院教师与优秀小学音乐教师共同指导教育实践的“双导师”制度，制定学生教育教学实践导师的遴选、培训、评价和支持奖励制度与措施，以保障的“双导师”充足数量且相对稳定，做到责权明确。与

市区教育行政部门和一线小学联动，开展实践教学环节的督导，促进“双导师”的有效履职。

（4）坚持高职高专音乐教育专业教学与技能标准，严格执行技能考核，专业技能考核内容与专业技能标准匹配度不低于90%。推进学生就业工作，立足湖南乡村，面向中西部地区、少数民族地区的基础教育建立学生就业服务网络，力争毕业生合格率达100%。

3.加强教师队伍建设

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以“四有”好教师的标准，以立德树人为根本任务，不断强化以德育人、以德治教的观念，主动融入教育振兴行动计划、乡村振兴战略规划，突出音乐教育专业特色优势，通过开展“青蓝结对”“岗位置换”“脱产送培”等活动，建立“引”、“培”、“聘”并举的工作机制，借助教师技能竞赛、课程团队建设和优秀教学团队建设，不断优化教师职业能力结构，持续提升教师研究社会、研究行业、研究学生、研究课程的综合素养，提升教师模块化与项目式教学的设计实施能力、课标开发能力、教学评价能力、团队协作能力和信息化教学能力，增强教师技术创新服务能力和人才培养水平，尽力打造一支“高素质、专业化、实践型、创新性”的音乐教育专业教师队伍，为实现专业办学目标与学院可持续发展提供人力支撑。

4.改革教学评价的标准和方法

一是应遵循“以学定教”的教育理念，注重学生学习质量与效果反馈。根据学生在认知、技能、素质、情感等方面的表现以及参加职业技能大赛、技能抽查、小学音乐教师资格考试等方面的效果来评价教师的教学质量。

二是应遵循“以评促教”的教育理念，注重学生对教师的评价及反馈。采用问卷调查、网上评价、座谈调研等多种方式开展学生评教活动（每学期至少两次），并将学生的评价、反馈纳入教师年度考评和职称评定指标之一。

三是应加强对常规教学过程和在线网络教学的质量监控与跟踪指导。

通过教学督导专员的随堂听课、跟踪听课等多种方式对教师的教学工作进行评价与指导，不断探索与改革教学评价的标准和方法。

5.加强教育教学经费管理

加强教育教学经费投入，规范经费使用管理等财务制度，确保小学音乐教育专业教学日常运行支出不低于生均拨款总额与学费收入之和的13%；确保音乐教育专业的生均教学日常运行支出和生均教育实践经费均高于学校平均水平，为音乐教育专业的人才培养质量提供强有力的后勤保障。

九、毕业要求

本专业学生必须达到下列要求方可毕业：

1.思想政治：理想信念坚定，德技并修，在籍期间学生思想政治行为评定合格。

2.修业年限：在规定的修业年限内完成规定课程学习且成绩合格。

3.实习实践：按照要求完成见习实习任务且成绩合格。

4.学分标准：学生在规定实践内修完本专业课程计划规定的全部内容，修满170学分。

5.必备技能：学生专业技能考核成绩合格。

6.毕业设计：按照要求完成毕业设计且成绩合格。

7.证书要求：获得普通话二甲、英语三级等级证书，鼓励获得小学音乐学科教师职业资格证及其他职业技能等级证书。

依照国家小学教师专业标准和师范生专业认证标准，对应毕业要求对应指标分解如下：

表13 毕业要求对应指标点分解一览表

毕业要求	对应具体指标点
师德规范	1-1 坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。
	1-4 具有高尚的职业理想和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。
教育情怀	2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。
	2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，乐于儿童音乐教育，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。
	2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
	2-4 具有较强的质量意识、环保意识、安全意识和创新意识，具备精益求精的工匠精神和一定的公益精神。
学科素养	3-1 具有一定的人文底蕴和科学精神,具备思维严谨、条理清晰、逻辑性强的职业素养。
	3-2 具备的音乐基本理论和艺术审美常识，达到音乐辨识、音乐理解、音乐鉴赏、音乐表达的音乐基本素养。
	3-3 具有一定的跨学科综合知识的整合意识，了解音乐与儿童社会实践、音乐与生活实践、音乐其他学科之间的联系。
	3-4 具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有良好的健身、劳动和卫生习惯，具备良好的身心素质。
教学能力	4-1 掌握音乐学科的课程标准和教学过程与原则，熟知小学生音乐学科的学习特点与认知规律，掌握音乐学科必备的知识体系、基本思想与方法。
	4-2 具备从事小学音乐教育基本的音乐教学设计、教学实施与教学评价等基本教学技能。
	4-3 掌握小学教育心理学、教育学的基本理论和方法，在教学实践中能掌握小学生身心发展特点和规律、具备小学教育教学工作必备的的原则和方法。
	4-4 具有良好的书写、语言和文字表达等小学教师基本专业技能。
	4-5 具备较好的弹、唱、跳等小学音乐学科教学的基本示范技能。
	4-6 掌握与音乐相适应的现代教育技术，具备使用计算机等多媒体手段制作课件的技能，初步掌握运用信息技术优化教学的能力。
	4-7 具有从事小学音乐学科教学反思和研究的基本能力。
	4-8 具有开展各种小学音乐实践活动的组织实施、指导与评价的能力。

班级指导	5-1 了掌握小学班级管理原则和方法，掌握小学班队活动设计与实施的技能。
	5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。
	5-3 能够为人师表,充分发挥教师自身的榜样和示范作用，初步掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的指导能力。
	5-4 了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。
综合育人	6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。
	6-2 掌握音乐学科育人价值，在教育实践中，能够将音乐联系儿童生活实践，能够以“乐”传递音乐教育的审美价值，并能综合音乐与和其他学科联系开展艺术实践活动，引导学生感悟美德、陶冶情操、敬畏生命、感恩生活，树立向真、向善、向美的情感志趣。
	6-3 能够参与学校文化建设，开展有效的美育活动，创设有益于学生发展的育人环境。
	6-4 能够建立良好和谐的师生关系，能够对小学生（尤其是乡村留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。
学会反思	7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升、专业发展和职业规划的意识。
	7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力。对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题，拥有教育反思与研究能力。
	7-3 处事主动，待人真诚，能较好控制情绪，正确面对现实问题与困难，能够承受和缓解基本压力。
	7-4 具有一定创新意识、自主创业的精神,具有不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力。
沟通合作	8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，有较强的集体意识和团队合作精神以及团队协作能力。
	8-2 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。
	8-3 具备较好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

十、人才培养方案编制说明

（一）编制流程及主要成员

1.专业人培的制(修)定是严格按照国家和湖南省相关文件精神制定。

2.专业人培在执行过程中根据最新文件精神和行业发展实际进行适时修订调整。

3.本方案由专业带头人（专业教研室主任)、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

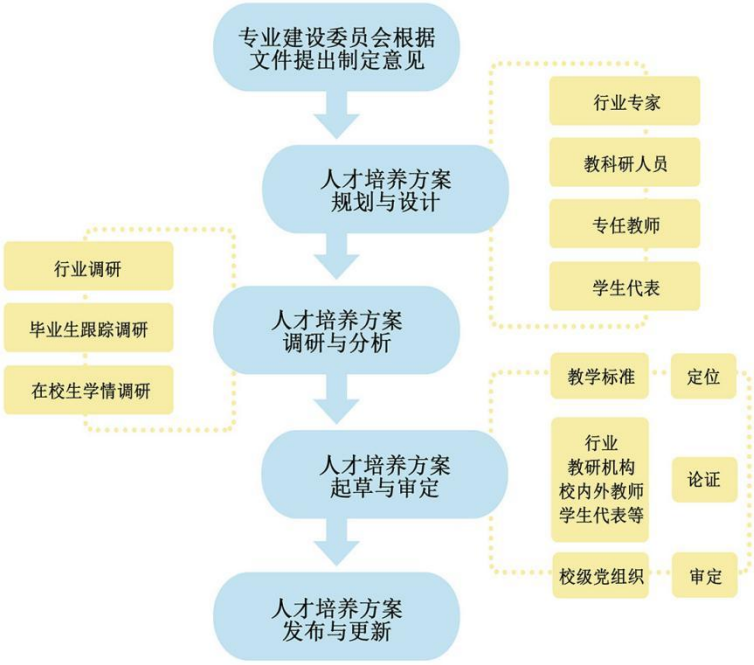


图 1　人培方案编制流程

表 14　人培方案编制主要成员

专业指导委员会	校学术委员会专家：付高勤、李洋、刘慕霞； 院教学委员会专家：何君辉、程五霞、谢卫军、王珺； 行业专家：侯新兰、杨君、欧阳丁丁；
培养方案制定小组成员	潘丽、吴曙光、胥诗倩、金玉琪、田秀梅、王珏、贺珍、秦明芙；
主笔人	潘丽

主审人	王珺
专业负责人	吴曙光

（二）学分制

实行学分制。学生在校修业年限不得少于 3 年，或超过 6 年（含休学、留级、结业换发学历时间，但不包含服兵役时间）。

（三）“1+X”证书制度及职业资格证

实行课证融通制度。鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得若干职业技能等级证书，我校将根据国家 1+X 职业技能等级证书相关要求适时调整人才培养方案，同时也鼓励学生取得职业资格证书。各类职业技能等级证书、职业资格证书可计算学分，也可置换相关课程，具体见下表：

表 15 职业技能等级证书转换学分、课程表

序号	职业资格(技能)证书类型	职业资格(技能)证书及可转换的学分		职业技能证书可置换的专业必修课程	备注
		等级	可折算的学分		
1	地、市、厅级政府机构直属与专业相关的部门下发的证书	二等	0.5	声乐基础、形体与舞蹈、钢琴基础、合唱与指挥等相关专业基础课程以及艺术实践课程	1.具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。 2.可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。 3.如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，
		一等	1		
		特等	2		
2	省、部级政府机构直属与专业相关的部门下发的证书	三等	1		
		二等	2		
		一等	3		
3	国家级政府机构直属与专业相关的部门下发的证书	三等	2		
		二等	4		
		一等	6		
4	全国小教工委下发的获奖证书	二等	1		
		一等	2		
5	外语类等级证书	四级	2	公共英语、听力、语法、阅读等相关课程	
		六级	4		
		八级	6		
6	计算机等级证书	二级以上	2	现代教育技术	
		计算机程序员证书	2		
7	软笔书法证书	六级	0.5	教师书写	
		八级	1		
		十级	2		
8	钢琴、声乐、舞蹈等级证书	六-八级	1	形体与舞蹈、	

		八级以上	2	声乐基础、钢琴基础等相关课程	不能累加。 4.所有证书在置换学分后不能再次置换，但单个获得 3 学分以上证书可以作为毕业条件的“X”证书使用。 5. 职业技能证书学分置换累计不能超过专业必修课程学分的 10 分。
		B 级	0.5		
		A 级	0.5		
9	全国文学类征文大赛	三等奖	1	阅读与写作	
		二等奖	2		
		一等奖	3		
10	市级及以上政府机构直属部门或社会团体下发的志愿服务证书	24 小时	0.5	乡村教育考察与志愿服务	
		48 小时	1		
		二级	2		
		三级	1		
11	SIYB 创业培训合格证书	合格	2	创新创业教育	

表 16 职业资格证书转换学分、课程表

序号	职业资格证书名称	职业资格证书等级及可转换的学分		职业资格证书可置换的专业必修课程	备注
		等级	可计算的学分		
1	小学音乐学科教师资格证	合格	4	教师教育课程（任选 1 门）	1.具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。 2.如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。 3.所有证书在置换学分后不能再次置换，但单个获得 3 学分以上证书可以作为毕业条件的“X”证书使用。 4.职业资格证书学分置换累计不能超过专业必修课程学分的 10 分。
2	少儿声乐师资证	高级	3	少儿声乐表演与创编	
		中级	2		
		初级	1		
3	少儿舞蹈师资证	高级	3	少儿舞蹈表演与创编	
		中级	2		
		初级	1		

（四）动态调整机制

本方案根据经济社会发展需要和年度诊改结论，会适时对课程和相关安排进行调整，以确保人才培养质量达到培养目标。

十一、附件

附件 1：三年制专科音乐教育专业课程设置及描述

附件 2：三年制专科音乐教育专业核心课程标准

附件 3：音乐教育专业人才培养方案调研报告

附件 4：学校党委会审定意见表

附件 1：

三年制专科音乐教育专业课程设置及描述

1.公共基础必修课

本专业开设有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、创新创业教育、军事理论、军事技能、阅读与写作、公共英语、信息技术、体育与健康、劳动教育、大学生心理健康教育、职业生涯规划和就业指导、专题教育 15 门课程，共 43 学分。课程描述如下：

课程代码	2101001/2101002	课程名称	思想道德与法治
课程性质	公共基础必修课	总学时	54
理论学时	44	实践学时	10
课程学分	3	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观，加强理想信念、家国情怀、社会主义核心价值观的塑造，养成良好的思想道德素质和法治素养，成为自觉担当民族复兴大任的时代新人。 2.知识目标 了解人生观的主要内容，掌握人生价值的评价方法；理解理想信念的内涵与特征，领悟理想信念的重要性；理解以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；掌握社会主义核心价值观的基本内容和重大意义；认识道德的功能与作用，掌握公民道德准则和道德践行的基本途径；理解法律的本质，把握中国特色社会主义法治体系的基本内容。 3.能力目标 能够将道德的相关理论内化为正确的道德认知，遵守道德规范，提高道德实践能力；能够自觉遵守法律法规，运用相关的法律知识分析公共生活、职业生活、家庭生活等领域的现实法律问题。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.担当复兴大任　成就时代新人； 2.领悟人生真谛　把握人生方向； 3.追求远大理想　坚定崇高信念； 4.继承优良传统　弘扬中国精神；		

	5.明确价值要求　践行价值准则； 6.遵守道德规范　锤炼道德品格； 7.学习法治思想　提升法治素养。
教学要求	1.教师: 教学中始终坚持马克思主义立场、观点和方法，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致；进一步加强课堂教学管理，确保学生的抬头率和点赞率，不断增强教学的参与度和亲和力。 2.教材: 教材使用高等教育出版社出版的《思想道德与法治》（2021 年版），并配套使用中国大学 MOOC 线上慕课、超星马克思主义学院思政资源库、思想政治理论课资讯平台、学习强国 APP 等数字化教学资源。 3.教法: 利用教学平台开展信息化教学，以理论讲授法为主，适时采用任务驱动法、案例分析法、情境教学法等多种教学方法；实践教学主要利用“课堂—校园—社会”三大实践阵地，积极开展内容丰富、形式多样的主题实践活动。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*50%+终结性考核百分 50% 1.过程性评价（50%） 过程性评价由课堂表现（10%）、线上学习（20%）和综合实践（20%）组成，其中综合实践实行一票否决制，即未参加综合实践者平时成绩记零分。 2.终结性评价（50%） 终结性评价为期末闭卷考试，主要考核学生对本课程基本知识的了解和掌握，以及运用马克思主义立场、观点和方法分析、解决问题的能力，力求全面、客观地反映学生的思想道德素质和法律素养。

课程代码	2001003/2001004	课程名称	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》
课程性质	公共基础必修课	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	考核方式	考试

课程描述	
课程目标	1.素质目标 增强学生对中国共产党治国理政的基本理论依据的理解，坚定四个自信、四个认同，培养学生理论思考习惯，树立正确的政治思想立场和信仰，引导学生树立正确历史观点、世界观野、国情意识和问题意识，确立正确的思想政治观念及素养。 2.知识目标 了解马克思主义的基本概念与内涵，准确把握马克思主义中国化理论成果，掌握马克思主义在中国的运用与发展的最新理论成果，深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。 3.能力目标 具有熟练掌握本课程基本概念，正确表达思想观点的能力，能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线、方针、政策分析和解决实际问题，具有当代大学生的使命感和社会责任感，增强分析问题、解决问题的能力，具备一定的创新能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容：

	1.马克思主义中国化及其理论成果； 2.毛泽东思想； 3.邓小平理论 、“三个代表”重要思想、科学发展观。
教学要求	1.教师 教师必须具备坚定的正确的马克思主义立场和信仰，较高的职业道德素养、扎实的马克思主义理论基础和较强的教育教学能力。在教学中能按习总书记提出的“六个要”的要求严格要求自己，坚持以生为本，把立德树人贯穿到教育教学全过程，不断推进教学改革，用充分的学理阐释马克思主义中国化的理论成果，让学生真懂、真信、真用。 2.教材 教材使用高等教育出版社《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2021年版）》，并配套使用学习强国 app、思想政治理论课教学云平台、学习通线上课程平台、试题库、资源库以及中国知网论文库等数字化资源。 3.教法 充分运用现代教育信息技术辅助教学，包括多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，实现线上线下混合式教学，教学更加直观、生动、形象，便于学生学习和理解；加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂，通过多样性的实践活动，丰富教学内容，培养学生实践能力和创新精神。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*50%+终结性考核百分 50% 1.过程性评价（50%） 过程性评价占总成绩的 50%，其中纪律态度、课堂参与、作业占 10%，线上学习占 20%，综合实践占 20%。过程性评价采取一票否决制，即出现如下情况过程性评价得分为零:出现无故旷课 3 次或不参加综合实践和线上学习。 2.终结性评价（50%） 终结性评价占总成绩的 50%，使用有纸化或无纸化考试平台闭卷考试方式。

课程代码	2201018/2201019	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	公共基础必修课	总学时	48
理论学时	40	实践学时	8
课程学分	3	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 增强对中国共产党治国理政基本理论依据的理解，感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 2.知识目标 全面掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义，深化对新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义，怎样坚持和发展中国特色社会主义的认识。		

	3.能力目标 具有熟练掌握本课程基本概念，正确表达思想观点的能力，能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线、方针、政策分析和解决实际问题，具有当代大学生的使命感和社会责任感，具备一定的创新能力。
主要内容	1. 习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位； 2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务； 3. “五位一体”总体布局； 4. “四个全面”战略布局； 5. 实现中华民族伟大复兴的重要保障； 6. 中国特色大国外交； 7. 坚持和加强党的领导。
教学要求	1.教师 教师必须具备较高的职业道德素养、扎实的马克思主义理论基础和较强的教育教学能力。在教学中能按习近平总书记提出的“六个要”的要求严格要求自己，坚持以生为本，把立德树人贯穿到教育教学全过程，不断推进教学改革，用充分的学理阐释马克思主义中国化的理论成果，让学生真懂、真信、真用。 2.教材 教材使用中央级统一教材，并配套使用学习强国 app、思想政治理论课教学云平台、学习通线上课程平台、试题库、资源库以及中国知网论文库等数字化资源。 3.教法 充分运用现代教育技术辅助教学，包括多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，实现线上线下混合式教学，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解；加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂，通过多样性的实践活动，丰富教学内容，培养学生实践能力和创新精神。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 1.过程性评价占总成绩的 50%，其中纪律态度、课堂参与、作业占 10%，线上学习占 20%，综合实践占 20%。过程性评价采取一票否决制，即出现如下情况过程性评价得分为零:出现无故旷课 3 次或不参加综合实践和线上学习。 2.终结性评价占总成绩的 50%，使用无纸化考试平台采取闭卷考试方式。

课程代码	2001005/2001006/2001007/2001008/2001009	课程名称	形势与政策
课程性质	公共基础必修课	总学时	40
理论学时	40	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 通过课程教学，引导大学生正确分析和认识当前国内外形势，统一思想，培养正		

	确分辨能力和判断能力。 2.知识目标 掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。 3.能力目标 培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.关于加强党的全面领导、全面从严治党专题。 2.关于我国经济社会发展专题。 3.关于港澳台工作专题。 4.关于国际形势与政策专题。
教学要求	1.教师 注意教学方法与教学手段的创新，树立教学以学生为本，教育为学生服务的教学理念，努力培养和提高学生的综合素质和能力。教学中始终坚持马克思主义立场、观点和方法，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致；加强课堂教学管理，确保学生的抬头率和点赞率，不断增强教学的参与度和亲和力。 2.教材 教材使用中宣部《时事报告》杂志社编辑出版的《时事报告（大学生版）》，并配套使用人民网、学习强国 app，思想政治理论课教学云平台、学习通线上课程平台、试题库、资料库以及中国知网论文库等数字化教学资源。 3.教法 授课教师结合《形势与政策》课的内容和要求，确定一些有实践价值的课题供学生选择，联系理论界和学术界的热点问题和前沿问题，增强形势与政策课的针对性和实效性。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*50%+终结性考核百分制*50% 1. 过程性评价（50%） 过程性评价突出能力素质的考评，分为两部分:平时成绩占 20%（含出勤、作业、课堂表现等）；课堂小组合作占 30%（小组分工协作完成项目任务、组织汇报等）。 2.终结性评价（50%） 终结性评价由任课教师根据授课内容及要求决定，可以采用写专题论文、调研报告等形式，占总成绩的 50%。但如果学生出现无故旷课 2 次及以上，本期总成绩为 0 分。

课程代码	1901073	课程名称	军事理论
课程性质	公共基础必修课	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。 2.知识目标 让学生了解基本的军事基础知识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因。 3.能力目标		

	理解习近平强军思想的科学含义和主要内容，使学生树立科学的战争观和方法。
主要内容	本课程分为五大模块： 1.中国国防：包括国防概述、国防法规、国防建设、我国武装力量建设、国防动员。 2.国家安全：包括国家安全概述、国家安全形势、国际战略形式。 3.军事思想：包括军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想。 4.现代战争：包括战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争。 5.信息化装备：包括信息化装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器。
教学要求	1.教师 ⑴具有深厚的军事理论功底，深入了解中国军事思想的主要精神，能引导学生自觉的关注国防事业，增强学生责任感和使命感。 ⑵能根据现阶段各专业学生对军事思想的了解情况，有针对性地开展军事理论教育教学活动。 2.教材 本课程选用的是《新时代 大视野-大学军事教程》，由航空工业出版社出版、李国强教授主编。 3.教法 ⑴思想引领：军事课要遵循习近平强军思想论述、新时代军事战略方针和国家总体安全观，以提升学生国防意识和军事素养为重点。 ⑵专题讲解：采取专题讲座向学生介绍中国国防、军事思想、现代战争等，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解。 ⑶案例教学：通过一些具体案例和历史典故，让学生了解军事思想教育对中国国防的贡献与认识。 ⑷答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对中国军事思想的理解。 ⑸体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生领会国防教育在社会生活中的作用。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*40%+终结性考核百分制*60% 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过期末开卷考试的形式进行。现场展示的考核则分组介绍中国国防中的某一部分，要求制作 PPT 课件辅助讲解。 终结性考核评价=期末闭卷考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	1901116	课程名称	军事技能
课程性质	公共基础必修课	总学时	112
理论学时	0	实践学时	112
课程学分	2	考核方式	考查

<table>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">1.素质目标
增强学生身体素质，加强组织纪律观念，培养学生令行禁止、团结奋进的良好品质。
2.知识目标
认识并学习军事基本技能，掌握基本技能要点。
3.能力目标
掌握基本军事技能，养成良好的军事素养。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本课程主要分为四大模块：
1.共同条令教育与训练：主要包括共同条令教育、队列训练。
2.射击与战术训练：主要包括轻武器射击、战术基础。
3.防卫技能与战时防护训练：主要包括格斗基础、战场医疗救护、对核武器、化学武器、生物武器的防护。
4.战备基础与应用训练：主要包括战备规定、紧急集合、行军与宿营、野外生存、识图用图等。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.教师
⑴具有深厚的军事技能功底，对各个动作要领能够清楚的讲解示范，能引导学生自觉掌握各种军事技能，增强学生的自我保护和应对突发情况的能力。
⑵能根据学生的身体素质和军事技能情况，有针对性地开展军事技能教学。
2.教材
本课程选用的是《新时代 大视野-大学军事教程》，由航空工业出版社出版、李国强教授主编。
3.教法
⑴思想引领：军事技能要遵循习近平强国强军思想、新时代军事战略方针和国家总体安全观，以提升学生国防意识和军事素养为重点。
⑵示范法教学：通过老师的师范动作，让学生更好的掌握军事技能要领。
⑶分组练习法：把一个班级分成若干小组进行练习，挑出好的小组进行展示学习。
⑷答疑讨论：针对学生在训练过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对军事技能的掌握。</td></tr>
<tr><td>考核评价</td><td colspan="3">本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。
总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制 70%
1.过程性考核评价（30%）
在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、出勤情况、动作技能的掌握情况三个方面来进行。
过程性考核=学习态度 30%+出勤情况 35%+动作技能的掌握情况 35%
2.终结性考核评价（70%）
终结性考核评价主要是现场展示。
现场展示的考核则是对某个军事技能进行展示并对动作要领进行讲解。
终结性考核评价=动作要领讲解 30%＋军事技能现场展示 70%</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>2203094</td><td>课程名称</td><td>专题教育（含入学、国安、环保等）</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共基础课</td><td>总学时</td><td>16</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>16</td><td>实践学时</td><td>0</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
</table>

课程目标	1. 素质目标 ⑴培养学生热爱学校和集体的意识； ⑵树立正确的专业意识，形成责任感和使命感； ⑶培养自我保护意识和安全意识。 2.知识目标 通过观看学校的校史馆，了解学校，了解学校发展历史；通过参加专业宣讲，了解所学专业建设与发展情况；通过邀请名师名家讲座，了解并掌握在学校生活、学习方面的安全知识。了解环境科学的发展、环境问题的产生演变过程及我国当前存在的环境问题；认识传统与非传统安全，健全国家安全知识。 3.能力目标 提高学生专业发展意识;提高学生安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.入学教育（观看学校的校史馆、图书馆、校园、学院或专业宣传片，了解所学专业特点等）； 2.环保教育（观看当下环境问题专题片，树立环保意识，学习科学操作技能，积极参与环境保护等） 3.国家安全教育（熟悉国家安全应变机制，树立新时期国家安全观等）。
教学要求	1.教师 教师具备高校学生心理健康教育、身体健康教育相关知识，着眼学生特点，既注意教育的阶段性，又注意教育的连续性，引导学生健康发展，积极融入大学生活。 2.教材 本课程主要选用《大学生入学教育》，袁长明主编，高等教育出版社出版，《环境保护概论》，刘芃岩主编，化学工业出版社出版，《大学生国家安全教育教程》，李光德主编，湖南大学出版社出版等教材。 3.教法 本课程主要采用讲授法、讨论法、直观演示法、现场教学法、读书指导法、自主学习法等教法。⑴多开展观看学校的校史馆、图书馆、校园、学院或专业宣传片等活动，引导学生在活动中感受和体验.⑵安排专业带头人或教研室主任对学生进行专业宣讲，帮助学生了解所学专业特点，梳理职业规划意识。⑶邀请来校进行专题讲座的老师最好是扎根乡村教育的名师名家或者是在安全法制教育方面有深入研究的行业专家。
考核评价	积极参与、认真听讲，笔记详细工整的同学，每参与 1 个讲座计 0.25 学分；参与讲座不认真不予计算学分;在讲座过程中严重违反纪律的同学根据学校规章制度，给予相应的处分。

课程代码	2003001/2003002	课程名称	阅读与写作
课程性质	公共基础必修课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考查+考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴在教学中进行职业理想、职业道德、职业法规等多方面职业素养的渗透教学，从而，为学生迅速成为高素质的职业技术人员奠定思想基础。 ⑵学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其是了解并继承中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和道德情操，帮助学生提升人文素养。		

	⑶在教学中运用发散思维，教会学生独立思考，培养他们的创新意识；提升学生的思辨能力和逻辑判断能力。 2.知识目标 ⑴了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。 ⑵掌握一定的文学基本知识，掌握八大模块课文里涉及的诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及鉴赏的方法和步骤。 ⑶了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。 3.能力目标 ⑴进一步提高学生正确阅读、理解和运用语言文字的能力。 ⑵能够熟练运用阅读写作基础知识进行日常公文的写作。 ⑶能够将阅读写作知识与本专业课程相结合进行创作性的学习。
主要内容	本课程主要包括以下内容：八大模块组成，前七大模块分别是家国天下、以史为鉴、情满人生、社会哲思、山水寄情、科普世界、教育情怀，第八模块是应用文写作。各个模块将作品分析、阅读能力与写作能力培养有机结合起来，同时对接小学语文课本对应文体课文，旨在提升岗位对接能力。
教学要求	1.教师 ⑴具有深厚的文化底蕴和语言文字功底，有较强的阅读鉴赏能力和写作能力，了解阅读与写作课程的特点，并且需要不断加强学习和研究，提高课程实施的水平； ⑵了解学生特点，坚持以学生发展为本，重视课程“立德树人”的育人功能，重视情感态度与价值观的正确引导。 2.教材 本课程现用的教材是《阅读与写作》，由南京大学出版社出版，张婷等主编。已完成配套资源《阅读与写作》网络课程建设。 3.教法 ⑴混合式教学：采用线上与线下相结合形式，使用云班课或学习通等，提供丰富多样的学习资源，线上线下同时交流讨论，激发学生阅读的兴趣，提高学生的阅读写作能力。 ⑵任务驱动：通过开展诗词鉴赏大会、课本剧创编与表演、读书分享会等实践活动，促进学生利用课堂教学资源和课外学习资源，学以致用；⑶案例分析法：选取典型代表案例与作品进行示范讲解与方法学习，让学生通过示范切实提高阅读鉴赏能力与写作水平。
考核评价	本课程采取线上线下混合式教学模式。 总成绩=线上成绩占比 40%+线下成绩占比 60% 1.线上成绩（40%） 线上成绩（100%）=签到（10%）+观看视频(40%)+线上访问数（5%）+讨论(10%)+章节测验（35%） 2.线下成绩（60%） 线下成绩评定(100%)=期末考试成绩 A(70%)+课堂讨论 B(10%)+课堂作业 C(20%)

课程代码	1901025/1901026	课程名称	公共英语
课程性质	公共基础必修课	总学时	128
理论学时	64	实践学时	64
课程学分	8	考核方式	考试+考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标		

	培养学生具有坚定的理想信念，具有中国情怀、国际视野，能够在职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。 2.知识目标 掌握 2700---3000 的英语词汇；句子结构、时态、语态等语言规律，在语言实践中巩固和运用高中或中职阶段所学的基本语法知识。 3.能力目标 能用英语进行听、说、读、写、译，能写常用的应用文，能有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务并形成善于探究的思维品格，通过中西文化比较，培养学生的国际视野和跨文化交际能力。使学生能够运用英语进行终身自主学习。
主要内容	本课程包括模块一：职业与个人，包括人文底蕴、职业规划、 职业精神专题。职场情境任务有求职应聘、文件处理、活动策划、活动组织、参访接待、市场调查 等。 模块二：职业与社会，包括社会责任、科学技术、文化交流专题。职场情境任务有营销策划、电子邮件处理等。模块三：职业与环境，包括生态环境、职场环境专题。职场情境任务有危机公关、交易善后等。
教学要求	1.教师 ⑴具有深厚的英语专业知识和爱国情怀，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念。 ⑵能根据现阶段各专业学生的英语基础，有针对性地设计课堂讨论、口语演讲、英语朗诵、情境模拟等教学活动提升学生英语能力。 2.教材 本课程选用的是国家规划教材《新潮实用英语综合教程》，由商务印书馆出版、王美娣主编。 3.教法 ⑴采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，提升学生的英语基本技能和英语综合能力。 ⑵采用任务驱动、翻转课堂、合作探究、情境演练等方法，把传统教学手段与现代信息技术教学手段相结合，利用网络学习空间、英语 APP 及多样的线上学习课程资料提高教学效率，增强课堂教学的吸引力和感染力。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*40%+终结性考核百分制*60% 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与英语表达能力 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过期末闭卷考试的形式进行。现场展示的考核是英语绘本剧、童话剧、英语歌曲、诗歌、电影片断表演、教学片段表演等形式。 终结性考核评价=期末闭卷考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	1901034/1901035	课程名称	信息技术
课程性质	公共基础必修课	总学时	64
理论学时	32	实践学时	32

课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 培养理想信念坚定，具备较高信息意识、计算思维、数字化创新与发展能力，具有正确信息社会价值观和责任感的复合型技术技能人才。 2.知识目标 认识信息技术对人类生产、生活的重要作用；了解现代社会信息技术发展趋势；理解信息社会特征；了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术；了解从事工作所必需的信息技术基础知识。 3.能力目标 掌握常用的工具软件和信息化办公技术；具备支撑专业学习的信息技术能力；能在日常生活、学习和工作中综合运用计算思维和信息技术解决问题；具备独立思考和主动探究的能力。		
主要内容	本课程主要分为**理论基础**、**实践操作**、**责任素养**三大模块。 理论基础模块包括：计算机基础知识、新一代信息技术概述等； 实践操作模块包括：计算机操作系统、文档处理、电子表格处理、演示文稿制作等； 责任素养模块包括：信息检索、信息素养与社会责任等。		
教学要求	1.教师 ⑴具备良好的师德师风，符合教师专业标准要求，具有一定的信息技术实践经验和良好的课程教学能力，能够因材施教。 ⑵具有深厚的信息技术理论知识功底，了解信息技术的发展及新技术，理解计算思维，能引导学生在不同学习环境和过程中获取信息知识。 2.教材 本课程选用的是高等职业教育课程改革精品教材、互联网+教育改革+课程思政新理念教材、高职信息技术 2021 版新课标教材，信息技术（基础模块）[Win10+Office 2016]（双色）（含微课），由上海交通大学出版社出版，李瑛、赵克宝、黄逸凡主编。 3.教法 ⑴思想引领：以“立德树人”的教育思想为引领，突出专业岗位特色，通过体验岗位工作任务，强化实践操作技能，培养学生信息技术实际操作能力。 ⑵混合式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后拓展，促进课堂教学中知识、技能、思维的内化。 ⑶理实一体、项目导向、任务驱动：采取任务驱动的方式，基本采用“任务解读-示例演示-任务实现-能力拓展”的形式组织课堂教学，师生互动、生生互动，提高学生参与度。 ⑷实际案例：选取和专业岗位相关的实际案例，向学生介绍制作文档、表格、演示文稿等文件的方法，并针对一些重难点问题进行比较详细的操作。 ⑸资格证书：做好课程教学与技能资格的衔接，学生在课程学习结束后，应取得全国计算机等级考试一级（办公软件）合格证书。		
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*40%+终结性考核百分制*60% 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要由学习态度、出勤情况、平时作业、线上学习四个方面构成。 过程性考核=学习态度 20%+出勤情况 10%+平时作业 40%+线上学习 30% 2.终结性考核评价（60%）		

	终结性考核评价主要由线上理论考核和线下操作考核两部分构成。 线上理论考核：利用网络平台进行客观题组卷，随机抽取一套客观题试卷进行考核； 线下操作考核：利用机房的一级模拟考核软件，随机抽取一套操作试题进行考核。 终结性考核成绩=线上理论考核 40%＋线下操作考核 60%		
课程代码	1901028/1901029/ 1901030/1901031	课程名称	体育与健康
课程性质	公共基础必修课	总学时	108
理论学时	12	实践学时	96
课程学分	6	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 了解部分运动项目的规则与裁判法，培养学生的规矩意识、提高学生欣赏高水平运动比赛的能力及爱国主义教育，形成健康的心理品质、良好的人格特征、积极的竞争意识以及团队合作态度。 2.知识目标 使学生正确认识体质、健康与体育的关系，提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。 3.能力目标 使学生掌握两项以上运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；掌握常见运动创伤的处置方法。发展力量、速度、耐力、灵敏、协调等身体素质，增强体质。		
主要内容	本课程内容分为十个模块： 1.体育理论知识；2.田径；3.操类运动（广播体操、幼儿广播体操、大众 1、2、3 套健美操、啦啦操、伦巴、恰恰、华尔兹等）；4.球类运动（足球、篮球、排球、乒乓球、羽毛球、毽球等）；5.民族传统体育（太极拳、套路、蹴球等）；6.健康体适能（瑜伽、跳绳、哑铃、杠铃等）； 7.广播（幼儿）体操的组织教法及创编；8.体育游戏的组织及创编；9.队列队形的口令指挥技能；10.“国家学生体质健康标准”的实施。		
教学要求	1.教师 ⑴具有精湛的运动技能，运动能力和技术控制能力。 ⑵具有深厚的体育理论知识，能掌握运动训练基本理论和运动医学基本理论。 ⑶具有扎实的运动实践，有深厚的体育教学能力和体育教学艺术创新能力。 2.教材 本课程选用的是体育理论与实践教程，具有体育教育新形态一体化教材《大学体育理论与实践教程》，由中南大学出版社出版、白晋湘教授主编。 3.教法 ⑴思想引领：以“健康第一”的教育思想为引领，增强学生体育意识，发展健康观，促进体育习惯形成。 ⑵专题讲解：采取专题讲座向学生介绍运动损伤预防及处理、体质评价及运动处方、国家学生体质健康标准实施，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解。 ⑶答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论。 ⑷体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生提高体育运动兴趣及认识。 ⑸实践教学：提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活动，提高学生参与的积极性，发挥学生的主体创造性。切实加强对学习方法和练习方法的指导，提高		

	学生自学、自练的能力。
考核评价	课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制 70% 1.过程性考核（30%） ⑴考勤考核标准:全勤10%分。凡旷课一次扣3分，事假一次扣2分，病假一次扣1分，迟到一次扣1分，早退一次扣1分，缺课达到三分之一者，不得参加体育考核。 ⑵学习态度考核标准:20%分。凡学习认真，练习积极，服从管理，互帮互学，虚心好问，进步明显，着装符合要求的可给予满分或相应分数。而课堂着装不符合体育课要求（穿西装、裙子、皮鞋、凉鞋、拖鞋等），一次扣2分。 2.终结性考核（70%） ⑴主要评价内容：体能考核+专项考核。 ⑵《国家学生体质健康标准》未能达50分学期体育课成绩不予及格。 ⑶阳光体育校园跑未完成学期不予及格。

课程代码	1901076	课程名称	劳动教育
课程性质	公共基础必修课	总学时	16
理论学时	4	实践学时	12
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和认真负责、爱岗敬业的劳动态度。 ⑵树立正确的劳动观念，体会劳动创造美好生活，热爱劳动，尊重普通劳动者，形成良好的劳动习惯和品质，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。 ⑶培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀。 2.知识目标 ⑴准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，掌握满足日常生存发展需要的基本劳动知识。 ⑵理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。 3.能力目标 ⑴具备满足生存发展需要的必备劳动能力，体认劳动不分贵贱。 ⑵提高职业劳动技能水平，增强劳动自立自强能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.持续开展日常生活劳动。 2.定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务。 3.依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动。 4.开展“大国工匠进校园”“优秀毕业生报告会”“优秀劳模宣讲会”“劳动安全和法规”等专题讲座。		
教学要求	1.教师 ⑴由校领导主管，公共课教学部负责规划设计、组织协调、资源整合、过程管理、总结评价等。 ⑵建立专兼职相结合的劳动教育教师队伍。 ⑶明确劳动教育责任人，发挥教职员工特别是班主任、辅导员的作用，充分利用		

	党组织以及学生社团等各方面的力量，合力开展劳动教育实践活动。 2.教材 本课程选用的是湖南教育出版社编写的教材《劳动教育理论与实践》，由湖南教育出版社出版。 3.教法 ⑴以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，厚植爱国爱民的情怀，加强对学生正确的劳动态度和劳动精神的培养。 ⑵将劳动教育与学生的个人生活、校园生活和社会生活有机结合起来，丰富劳动体验，提高劳动能力，深化对劳动价值的理解。 ⑶通过校内外公益服务性劳动等方式将劳动习惯、劳动品质的养成教育融入校园文化建设之中。
考核评价	课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*50%+终结性考核百分制*50% 1. 过程性评价（50%） 将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。关注学生在劳动教育活动中的实际表现，注重从行为表现中分析把握劳动观念形成情况。以自我评价为主，辅以教师、同学、家长、服务对象、用人单位等他评方式，指导学生进行反思改进。指导学生如实记录劳动教育活动情况，收集整理相关制品、作品等，选择代表性的写实记录，纳入综合素质档案，作为学生学年评优评先的重要参考。 自我评价 50%＋教师评价 20%＋同学评价 20%+其他评价 10% 2. 终结性评价（50%） 学期结束时，依据学期目标和内容，结合综合素质档案分析，兼顾必修课学习和课外劳动实践，对学生劳动观念、劳动能力、劳动精神、劳动习惯和品质等劳动素养发展状况进行综合评定。

课程代码	1901072	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	公共基础必修课	总学时	32
理论学时	24	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 引导学生做好生涯规划，培养学生积极乐观的生活态度和顽强的意志品质和良好的心理素养，为学生的全面发展提供良好的基础；引导学生善待生命，加强抗挫能力，加强对生命的认识，发掘其生命潜能。 2.知识目标 2. 使大学生了解一些心理学基本理论知识和大学生心理健康基本知识，了解大学生心理健康调适的方法。 3.能力目标 大学生能进行基本的自我调适，客观认知自我，能运用所学心理学知识解决遇到的心理方面的难题，进一步增强学生的自信心和耐挫性。		
主要内容	本课程教学内容包括大学生生涯发展、大学生自我意识、大学生人格培养、大学生学习与创造、大学生情绪管理、大学生压力与挫折应对、大学生人际交往、大学生恋爱与性心理、大学生常见精神障碍的求助与防治、大学生生命教育与心理危机应对等十个专题。主要介绍当代大学生普遍关注的思想道德、自我意识、人格、情绪、学习、创造、人际交往、恋爱、挫折、择业求职与心理健康的关系以		

	及大学生心理素质健康发展的规律和对策，并进行了有益的探讨。指导大学生学会学习、生存、适应、合作，有助于大学生学会承受挫折和面对压力，在人生道路上找到自己的适切位置，不断提高生命质量。
教学要求	1.教师 ⑴具有学科背景和深厚的教育情怀、爱国情怀，树立基于心理学科核心素养的教学理念，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念。 ⑵能根据大学生的心理实际，合理且有针对性地设计教学目标，开展课堂讨论、比赛等教学活动。 2.教材 本课程选用的是湖南省教育厅组织编写的《大学生心理健康教育教程》，由胡凯主编，湖南人民出版社出版。 3.教法 ⑴采用多元化的教学方式，结合任务驱动教学及信息化教学等多元化的教学方式，创新教学形式和教学过程。 ⑵注重大学生心理健康发展和案例学习，与大学生职业发展相融合，探索课堂教学与专业发展相融合的教学模式，主要有个人心理成长故事的分享和案例探讨，学生研讨学习等形式。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*40%+终结性考核百分制*60%。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、案例分享、学习通平台学习与测试等五个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 20%+出勤情况 20%+案例分享 20%+学习通平台学习与测试 20%。 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要通过期末闭卷考试的形式进行。

课程代码	1901071	课程名称	职业发展与就业指导
课程性质	公共基础必修课	总学时	32
理论学时	20	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 帮助学生确立职业发展的概念和意识，形成正确的人生观、价值观和就业观，愿意为个人生涯发展、社会发展、国家发展积极主动拼搏和奉献。 2.知识目标 使学生认识自我特性、职业特性以及社会环境，分析就业形势与政策法规，熟悉劳动力市场信息和职业分类知识，具备职业发展所需的观念和能力。 3.能力目标 客观认识自我，提高就业竞争力，签订合法就业协议和劳动合同，做好求职资料和面试准备，顺利从学生向职业人的角色转变。		
主要内容	本课程内容分为五个模块： 1.探索职业世界；2.自我认知与决策；3.职业素质培养；4.就业能力提升；5.综合实践训练；		
教学要求	1.教师 ⑴热心职业规划和就业指导教育，关注大学生职业成长与人生发展，具有一定的		

	职业规划和就业指导实践经验。 ⑵具有基于问题导向的课程教学设计能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力。 2.教材 本课程使用的教材为现代教育出版社出版的普通高等教育国家规划教材《大学生职业发展与就业指导》，李新东主编。 3.教法 ⑴以提升职业素质为基础，以强化职业能力为本位，课堂教学与个性化就业指导相结合，理论和实践交替、突出实践。 ⑵按照“探究·合作·生成性＂教学理念，努力实现向教学体系的创造性创新性转化。 ⑶采用“线上+线下”的混合式教学方法，激发学生学习的主动性和参与性。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*40%+终结性考核百分制*60% 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要为综合能力评价。 通过学生撰写个人职业生涯规划书，考核学生的职业规划综合能力。

课程代码	1901033	课程名称	创新创业教育
课程性质	公共基础必修课	总学时	36
理论学时	22	实践学时	14
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 引导学生积极创造人生，把个人追求和中国梦结合起来，成为具有社会责任感、创业精神和实践能力的时代新人。 2. 知识目标 理解创业思维框架，掌握创业有关理论知识，树立创业实践的新认知和新思维，熟悉创业大赛和路演流程及要点。 3.能力目标 提升学生创业能力，培养学生合作共创，创造性解决问题，提升其价值创造力。		
主要内容	本课程内容分为十一个模块：1.创业与人生；2.创业新时代；3.管理思维与创业思维；4.整合创业资源；5.控制创业风险；6.组建创业团队；7.如何转化意外；8.做好非预测性控制；9.成为创业型学习者；10.创造喜爱的人生；11.创新创业能力综合实践。		
教学要求	1.教师 ⑴热心创新创业教育，关注大学生职业成长与人生发展，具有一定的创业实践经验。 ⑵具有基于问题导向的课程教学设计能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力。 2.教材		

	本课程使用的教材为现代教育出版社出版的普通高等教育国家规划教材《大学生创新创业基础模块化实训教程》，韩娇主编。 3.教法 ⑴“线上+线下混合式”教学：利用微课、慕课、SPOC 等教学资源，促进师生互动、生生互动，启发学生创新思路，提高学生参与度。 ⑵项目式教学：以项目为主线、教师为引导、学生为主体，在系列项目完成的过程中，有效提升学生的问题解决能力和自主协作能力。 ⑶任务驱动教学：创设任务情境，以学生为中心，坚持自主学习与小组合作相结合、经验传授与创业实践相结合的教学方法和策略。 ⑷充分开展实践教学，组织开展创业项目设计、创业大赛等活动，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*40%+终结性考核百分制*60% 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过学生撰写商业计划书的形式进行。现场展示的考核是学生以小组为单位进行路演。 终结性考核评价=商业计划书 50%＋现场展示 50%

2.专业基础课

主要开设有教师口语、教师书写、小学音乐课件制作、少年儿童卫生与安全教育、教师职业道德与教育法律法规 5 门教师教育专业基础课；乐理与视唱练耳、和声曲式、钢琴基础、声乐基础、形体与舞蹈、合唱指挥、中外音乐简史与作品赏析等 7 门学科基础课。专业基础课共计 12 门课程，共计 37 学分。 课程描述如下：

课程代码	2201026/2201027	课程名称	教师口语
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 热爱祖国的语言文字，继承优良的传统文化，增强文化自信，热爱教师职业，热爱少年儿童，努力成为一名合格的人民教师。 2.知识目标 掌握普通话语音、一般口语表达和教师职业口语的基本知识。 3.能力目标		

	能够运用标准、规范、流畅的普通话进行口语表达和教育教学；毕业时能顺利通过普通话二级甲等。
主要内容	本课程包括三大模块： 模块一：普通话语音基础训练，包括声母、韵母、声调、语流音变训练； 模块二：一般口语表达技能训练，包括朗读、命题说话、声音的修炼、朗诵、讲故事、演讲训练； 模块三：教师职业口语训练，包括教学语言、教育语言训练。
教学要求	1.教师 ⑴普通话水平测试员，具有扎实的普通话语音系统理论知识、较强的口语表达能力和深厚的语言文字功底，熟悉普通话水平测试的内容及要求。 ⑵以学生为主体，以职业为导向，坚持以测促训，注重能力提升。 2.教材 本课程选用的是“互联网+”立体化教学新形态的教材《普通话水平测试与口语训练》，现代教育出版社出版，彭戴娜、任莉主编。 3.教法 ⑴任务驱动：教师课前借助平台推送素材，让学生完成学（学课件）、看（看微课）、练（练素材）、问（问问题）四个学习任务；课中设置 3-4 个有梯度的任务逐一展开训练。 ⑵翻转课堂：授课伊始，学生先分组展示课前布置的任务，教师根据展示情况发现问题，分析问题，并解决问题。 ⑶合作探究：课前和课中学生分成若干小组，小组成员间互相讨论，互相提意见，共同完成各项学习任务。 ⑷案例教学：通过对一些经典案例的分析和练习，举一反三，让学生更好地掌握各项语言表达的技巧。 ⑸情境演练：设置各种与学生专业相关的情境，让学生在情境演练中加深对未来职业的认识，进一步提高学生的职业口语能力。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行的考核与评价，主要通过朗读作品（第一学期）或朗诵（第二学期）、平时作业、出勤情况、网课学习四个方面来进行。 过程性考核=朗读作品/朗诵 40%+平时作业 20%+出勤情况 20%+网课学习 20% 2.终结性考核评价（70%） 终结性考核评价主要通过考核命题说话、讲故事、演讲等方面进行，考核形式为口试。 第一学期终结性考核评价：抽签考命题说话。 第二学期终结性考核评价：讲故事 50%+演讲 50%。

课程代码	2003007/2003008	课程名称	教师书写
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	13	实践学时	19
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			

课程目标	1.素质目标 ⑴具有良好的纪律观念，遵守教师行业的法律法规。 ⑵具备较强的合作意识，能与同行教师们和睦融洽相处，进行教学合作。 ⑶提升爱国与热爱中华民族传统文化的情怀。 ⑷培养真善美的心灵，铸造坚韧不拔的毅力与品格。 ⑸具备创新精神与时代精神的结合。 2.知识目标 ⑴了解汉字的起源、发展及衍变的过程。 ⑵能熟练使用规范汉字。 ⑶掌握楷书的笔法特征、结字规律及章法布局等相关技巧及应用知识。 ⑷具有较强的课堂组织能力，能全力掌控课堂教学秩序，完成教学任务。 3.能力目标 ⑴掌握标准的书写姿势。 ⑵养成良好的书写习惯，掌握楷书字体的基本笔画与结字规律。 ⑶具有较强的书写技能，能运用钢笔、粉笔等工具对楷书字体进行规范书写。 ⑷有一套自己对于小学生的书写行之有效的教学方法。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.钢笔楷书技法训练 2.粉笔楷书技法训练
教学要求	1.教师 授课老师需具备较为全面深厚的教师书写理论功底、扎实的硬笔书写技能以及丰富的课堂教学经验。 2.教材 教材使用覃慧、匡石峦、张勇主编，航空工业出版社出版社出版的《书法教程》，以及学校图书馆的相关纸质书籍与数字资源库资源。 3.教法 课堂教学把握以学生为主体这一核心，将传统教学法和现代教育信息化手段相结合，采用案例分析法、任务驱动法、合作探究法、讲授法、示范法、练习法、指导法等方法进行教学。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行的考核与评价，主要通过出勤率、课堂参与、平时作业三个方面来进行。 过程性考核=出勤率 30%+课堂表现 30%+平时作业 40% 2.终结性考核评价（70%） 第一学期为钢笔楷书考查，以书写效果为期末考查成绩。硬笔楷书基本笔法规范 30%，楷书结构严谨 30%，楷书整体章法布局 30%，书写姿势规范与内容完整准确 10%。 第二学期为粉笔楷书考查，以书写效果为期末考查成绩。楷书基本笔法规范 30%，楷书结构严谨 30%，楷书整体章法布局 30%，书写姿势规范与内容完整准确 10%。

课程代码	2203722	课程名称	小学音乐课件制作
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考查

<table>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">1.素质目标
⑴初步形成良好的专业素养，在态度上养成良好的信息技术意识，并产生对小学音乐学科的认同感；
⑵建立小学音乐课程与信息技术深入融合的意识；
⑶树立与时俱进，终身学习的信念，为以后运用各类现代信息技术工具服务于小学教育教学奠定思想基础。
2.知识目标
⑴认识多媒体课件的概念及其在教学中的作用；
⑵了解多媒体课件的设计原则、开发流程、评价指标等；
⑶熟悉并掌握多媒体课件设计与制作过程中素材加工、流程控制工具的使用；
⑷熟练运用 PowerPoint 制作课件。
3.能力目标
⑴具备一定的多媒体素材获取、处理与加工的能力；
⑵能够使用 PPT 制作小学音乐教学与活动课件。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">1.多媒体课件的概念及其在教学中的作用；
2.多媒体课件的设计原则、开发流程、评价指标；
3.多媒体课件设计与制作过程中素材加工、流程控制工具的使用；
4.综合运用 PowerPoint 制作小学音乐教学与活动课件。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.教师
具备艺术设计类或计算机相关专业大学本科及以上学历,并接受过师范教育教学方法论的培训，建议具有高校教师资格；具备课件设计与制作能力方面的相关知识，建议具有在小学教师岗位从业的经历。
2.教材
中国铁道出版社“十四五”职业教育规划教材《PowerPoint 课件创意设计与制作》，罗俊主编。
3.教法
⑴基础性课件设计理论与计算机技术可采用集中讲授与自学形式；
⑵操作性技能训练的教学内容包括个基本知识讲解的内容可以采用演示法和练习法让学生快速掌握这些技巧；
⑶综合技能训练的教学内容可以采用项目案例法与任务驱动法,针对小学音乐教学与活动课件进行设计并制作完整的作品。</td></tr>
<tr><td>考核评价</td><td colspan="3">本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。
1.过程性考核评价（30%）
在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过出勤情况、课堂表现、作业情况、课外自习四个方面来进行。
过程性考核=出勤情况 30%+课堂表现 20%+平时作业 30%+课外自习 20%
2.终结性考核评价（70%）
学生在小学音乐课程内自选课题并撰写教案，用课外 1-2 周的时间，设计并制作出 1 课时的完整的 PPT 课件。</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>2003501</td><td>课程名称</td><td>少年儿童卫生与安全教育</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>专业基础课</td><td>总学时</td><td>32</td></tr>
</table>

理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）树立未来从事少年儿童健康教育的专业思想，培养学生具有敬业爱岗的职业意识和良好的职业道德意识;(2)具有全面关爱少年儿童健康成长的思想感情，培养学生的独立思考与创新能力、组织能力、沟通能力及团队协作能力等；（3）帮助学生形成正确的世界观、人生观、价值观，使之具有良好的行为规范和社会公德，以及较强的法制观念。 2.知识目标 （1）掌握少年儿童的心理健康的知识；（2）掌握少年儿童的营养卫生的知识；（3）熟练掌握少年儿童的解剖生理特点与卫生知识；（4）熟练运用少年儿童常见疾病的预防和处理的知识；(5）熟练运用校园常见的安全事故的预防和应急处理的知识。 3.能力目标 （1）能运用一些简单有效的方法维护自身生理、心理、以及社会适应的健康；（2）能进行少年儿童常见疾病的预防和处理；（3）能进行校园常见的安全事故的预防和应急处理；（4）能辅导少年儿童，帮助他们解决在学习、生活、人际关系等方面遇到的常见的健康与安全问题；（5）学会收集资料，撰写调查报告的方法。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.少年儿童的健康教育；2.少年儿童的解剖生理特点与卫生；3.少年儿童常见疾病的预防与处理；4.少年儿童的心理健康；5.少年儿童的营养卫生；6.少年儿童安全教育。		
教学要求	1.教师 教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教，注重培养学生自身良好的卫生习惯与安全意识，使之建立积极的教师专业情感，具备良好的小学教师职业认同感，有利于其未来开展相关的教育教学工作。 2.教材 本课程教材选用人民教育出版社出版的《少年儿童健康教育》，教学中充分利用中国大学 MOOC 线上慕课、爱课程、超星尔雅、智慧职教等网络数字化教学资源。 3.教法 本课程强调理论联系实际。教师利用教学平台开展信息化教学，同时配合采用情境教学法、案例分析法、任务驱动法等多种教学方法，使教学更加生动形象和直观，便于学生学习和理解。同时密切联系社会热点，或公共卫生事件，或特定纪念日开展教学，突出知识的应用性与实践性，加强学生创新意识和实践能力的培养。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为 30%（包括学生出勤 10%、课堂表现 10%和作业 10%），期末考试的权重为 70%，以闭卷考试的方式进行。		
课程代码	2003105	课程名称	教师职业道德与教育法律法规

课程性质	专业核心课	总学时	16
理论学时	15	实践学时	1
课程学分	1	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 强化职业认同、从教信念和大爱情怀的师德师魂培育。逐步认同师德规范要求，理解并确立教师职业道德与法律法规理念，做到道德自律法律自觉。 2.知识目标 了解教师职业道德与法律法规的基本原理。掌握理解师德规范与教育政策法规的基础知识。 3.能力目标 能够发展以生为本、德育为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力。能对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价。学会法治思维，具备依法治理教育的能力，懂得防范校园法律风险。		
主要内容	本课程主要分为两大模块： 1.教师职业道德模块，包括教师职业道德概述、范畴、中小学教师职业道德规范、教师职业道德具体要求等内容。 2.教育法律法规模块包括依法治教、学校依法治校、教师依法执教等内容。		
教学要求	1.教师 ⑴课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。 ⑵团队成员需具备教育学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材 本课程选用的是《小学教师职业道德与教育法律法规》，由湖南大学出版社出版、张华教授主编。 3.教法 ⑴思想引领：以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，加强对学生教师职业素养的培养。 ⑵案例教学：通过一些具体案例，让学生在分析案例的过程中灵活运用所学知识。 ⑶讨论探究：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对教师职业道德的理解。 ⑷体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生领会教师职业道德的重要性。		
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=课堂表现A(10%)+精品课程在线学习B(20%)+APP作业、讨论C(50%)+课前分享D（20%） 2.终结性考核评价（70%） 终结性考核评价主要是期末理论考试。 期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试，时间一般定为90分钟，试卷分为A、B卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表		

	格分析以及论述题等。		
课程代码	2003719/2003720	课程名称	乐理与视唱练耳
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴培养学生爱国主义热情，高尚的思想品德，逐步形成积极向上的人生观和价值观。理想信念坚定，热爱音乐教育事业，培养强烈的职业认同感。 ⑵培养健康的音乐审美情趣，开发智力，发展音乐才能，为学习其它音乐课程打下坚实的理论基础。 ⑶具有快乐学习、善于合作，勇于表达以及具有换位思考的学习方法和思维品质。 ⑷树立不断进取、敢于突破、积极创新、终生学习的职业追求。 2.知识目标 ⑴掌握音乐语言的基本要素和音乐表现手段的基本乐理知识。 ⑵掌握视唱练耳的基本方法和常识。 3.能力目标 ⑴能准确把握歌曲或乐曲音准、节奏、风格表现，具备音乐教师必备的视唱、视奏能力。 ⑵能够具备音乐听辨和记谱能力，并将所学知识运用到实际演唱、演奏中，提高学生应用工具学习的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.基础乐理：主要包括“音”、“音高”、“音值”、“节奏节拍”、“音乐记号”、“音程”、“和旋”、“调”等 8 个模块内容。 2.视唱：包括“节拍与节奏训练”、“调式调性训练”、“乐曲\歌曲视唱（五线谱\简谱）” 3 个模块。 3.练耳：包括“节奏训练”、“旋律音程和旋律训练”、“和声音程和和旋训练”3 个模块。		
教学要求	1.教师 ⑴乐理与视唱练耳课教师应具备音乐专业本科及以上学历，具有扎实的乐理理论知识和深厚的音乐专业功底，熟悉乐视唱练耳内容及要求，明确基本乐理视唱练耳与其他课程间的联系。 ⑵本课程教学应贯彻因材施教和循序渐进原则。每学期根据不同学生的学习情况制订相应的教学计划。 2.教材 本课程选用的是国家规划教材《乐理与视唱练耳》，吉林大学出版社出版，姚亮、陈超超主编。 3.教法 ⑴根据本课程“听、唱、写”一体化教学模式，本课程采用了讲授法、示范法、体验法、练习法、小组探究法、案例分析法多种教学方法的综合运用。 ⑵课堂教学应以启发式教学方法为主，教师重点讲解要领和方法并作必要的示范演奏，要注重发挥学生在教学中的主体作用，要着眼于学生独立分析问题和解决问题的能力及艺术素养的培养。		
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。		

	总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、课堂表现，作业完成度。 ⑵专业能力包括根据乐理知识掌握程度、视唱能力及听音能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以试卷考核方式进行，占学科总成绩的 70%。说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003707/2003765	课程名称	和声曲式
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	52	实践学时	12
课程学分	4	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴理想信念坚定，热爱音乐教育事业，培养强烈的职业认同感。 ⑵具有健康的音乐审美情趣，在学习中感受西方多声部音乐的魅力。 ⑶养成良好的学习习惯，在学习中开发学生的思维能力和想象力，陶治情操，提高学生的音乐素养。 2.知识目标 ⑴了解音乐作品的和声基本编配法，掌握和声语汇的构成与在作品中的运用方法。 ⑵掌握音乐作品分析的的基本理论，了解多种曲式类型特点与变化特征。 3.能力目标 ⑴掌握正三和弦、副三和弦，属七、导七、二级七和弦、及重属和弦范围内的和声写作能力。 ⑵能分析判断音乐作品中的典型和声现象。 ⑶具备在键盘上运用和声知识的技能。 ⑷能够认识和分析音乐作品曲式结构及特征。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.各调式中三和弦及七和弦的构成； 2.四部和声的各声部含义及书写规则； 3.原位正三和弦的各种连接； 4.为低音配写和声； 5.为旋律配写和声； 6.终止式的基本结构；。 7.谱例和声分析； 8.乐句、乐段的划分； 9.不同类型曲式结构； 10.谱例曲式分析。		
教学要求	1.教师 ⑴教师应具有扎实的音乐理论素养，对传统和声学内容有清楚准确的把握，对现代和声理论的前沿发展也有相应的研究。 ⑵和声课教师同时应了解职业院校教学的规律，不断学习，完善知识结构，提高理论素养。要结合教学实践，加强教学反思，提高课程实施的水平和效率。		

	2.教材 本课程使用的教材为《和声基础》，上海大学出版社出版，徐希茅主编。 3.教法 ⑴和声课是讲授多声部音乐基本写作技法与作品和声分析的课程，以理论大课的模式进行教学的同时，也要注意运用案例分析，并结合现代化媒体的使用，激发了学生学习兴趣。由于其教学内容的特点，可同时结合钢琴即兴伴奏课程的内容，从而使理论课程延伸为实践应用。 ⑵本课程秉着因势利导，因材施教，循序渐进，有浅而深的教学原则，注重概念理解与实例分析相结合。采用模仿性，启发性，创造性的教学方法，通过实例分析，听取大量音响资料，使学生在感受音乐理解音乐的同时，又能表现音乐创造音乐。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、课堂表现，作业完成度。 ⑵专业能力包括根据和声曲式知识掌握程度、和声创编能力、曲式分析能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末试以试卷考核方式进行，占学科总成绩的 70%。说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003766/2003767	课程名称	中外音乐简史与作品赏析
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	52	实践学时	12
课程学分	4	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴具备良好的心理素质、社会责任感，有对音乐的正确的审美和评价能力。 ⑵培养学生有正确的民族文化观，能以理性的态度对待中外不同的音乐作品。 ⑶扩大学生的艺术视野，增强学生的艺术素质，为发展我们本民族的音乐文化提供可借鉴的经验，培养从事基础音乐教育的人才。 2.知识目标 ⑴掌握中西方音乐文化发展的基本脉络。 ⑵熟悉经典的中外音乐作品。 ⑶了解各历史时期的主要音乐活动、音乐家及其代表作品。 3.能力目标 ⑴能简要复述中外不同历史时期的音乐风格、代表音乐家及其作品。 ⑵能对不同风格的作品有基本的音乐分析能力，能运用相应的音乐风格和历史时期特点对音乐作品进行分析。 ⑶能分辨和掌握作品的风格、创作时期、作曲家等音乐作品相关元素。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.中国音乐史 ⑴中国音乐文化历史的整体发展脉络及其优秀成果。 ⑵各时期重要音乐家及音乐事件简介。 ⑶各时期音乐特征介绍及名作赏析。		

	2.西方音乐史 ⑴西方音乐文化整体发展脉络及其优秀成果。 ⑵古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、巴洛克、古典主义时期音乐家及重要的音乐事件简介。 ⑶各时期音乐特征介绍及名作赏析。。
教学要求	1.教师 ⑴中外音乐简史的教师应具备音乐专业本科及以上学历，具有扎实的音乐理论素养，对中西方音乐发展历史有清楚准确的认识和理解，并注重对音乐史料的介绍与研究，能对中西方音乐史上的一些主要问题尽可能做出实事求是的评价。 ⑵将中西方音乐放在中西方的历史与文化的大背景中加以认识，坚持用历史唯物主义作为指导原则，同时，也要对国内外音乐史研究与教学中的一些方法和最近成果进行介绍。 2.教材 本课程使用教材为《中外音乐简史》， 上海交通大学出版社出版，陈艳主编。 3.教法 ⑴采用讲述、阅读、讨论和听赏相结合的教学方法，密切联系学生已掌握的音乐专业知识，在比较研究的基础上，研究和探讨各个历史时期不同的音乐流派、学派的不同观点和风格。引导学生命题研究讨论、提高学生对音乐历史问题的思考。 ⑵运用案例分析结合现代化媒体的使用，激发了学生学习兴趣，使学生能最大限度的从实际音乐作品的听赏中，了解和掌握不同时期重要代表人物他们的创作及作品的风格特征。鼓励学生不断地熟悉不同时期音乐作品的实际音响和乐谱，以便是作品的风格特征作为进一步理解中西方音乐史的起点和依据。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、课堂表现，作业完成度。 ⑵专业能力包括根据中西音史知识掌握程度、名曲赏析能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以试卷考核方式进行，占学科总成绩的 70%。说明：无故缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003726/2003727	课程名称	声乐基础
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	24	实践学时	40
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴培养学生对声乐的兴趣和对儿童音乐教育事业的热爱，有强烈的职业认同感。 ⑵加强学生对中西方声乐的认识，使其具有爱国的民族精神和文化交流的合作精神。 ⑶鼓励学生经常参加演出或声乐比赛，增加学生的舞台经验，增强学生演唱的自信心。 2.知识目标 ⑴了解基本的发声原理、歌唱呼吸方式、歌唱的共鸣、歌唱的咬字吐字以及科学		

	护嗓等发声相关的知识。 ⑵掌握基本的歌唱技能,让学生用科学的发声方法进行歌唱，并能够理解歌曲的思想内容，感受并表达歌曲的艺术形象。 ⑶掌握声乐的唱法分类及声乐的演唱形式,为更好的进行作品诠释和创编打好基础。 3.能力目标 ⑴掌握科学的发声技能，能够用正确的发声方式进行歌唱，达到小学音乐教师范唱水平。 ⑵能够分析、理解和处理声乐作品演唱情感，并准确把握歌曲节奏、旋律，具备声乐作品表情达意的演唱能力。 ⑶初步培养学生组织声乐教学，课外声乐辅导等活动的能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.声乐发声原理及歌唱姿势 2.歌唱的呼吸方式及其训练方法 3.如何打开喉咙歌唱 4.歌唱的共鸣，寻找正确的发声位置 4.歌唱的咬字吐字 5.声乐演唱的形式——独唱、对唱、轮唱及合唱 6.声乐作品的处理
教学要求	1.教师 声乐课的教师要求本科及以上学历声乐专业教师担任,具备较强声乐演唱及教学能力，艺德师德并重，学术高学风正，有较强的课程建设与创新能力。 2.教材 本课程选用教材为《声乐》，云南美术出版社出版，陈俊芳主编。 3.教法 在教学过程中以实践教学为主，理论教学为辅，教学中以分小班授课为主，结合听、唱、演、讲、练，以增强授课的知识性、生动性，多角度、多感官，多维度传递教学信息。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、课堂表现，发声训练及作业回课情况。 ⑵专业能力包括根据声乐知识掌握程度及声乐演唱能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核方式进行，教师根据现场歌唱表现打分，占学科总成绩的70%。说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003715/2003716	课程名称	钢琴基础
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	24	实践学时	40
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴热爱儿童音乐教育事业，有强烈的职业认同感。		

	⑵能够积极主动,追求卓越的进取精神。 ⑶能够与他人进行良好的沟通与交流，具备良好的团队精神和大局意识。 2.知识目标 ⑴了解钢琴键盘及钢琴弹奏的基础理论知识。 ⑵熟悉少儿钢琴教学的常用知识 3.能力目标 ⑴掌握正确的钢琴弹奏技法，能够准确、流畅且较生动的弹奏指定水平的乐曲。 ⑵加强乐曲视奏能力，达到小学音乐教师弹唱的基本要求。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.钢琴基本知识与弹奏入门：初步的钢琴弹奏姿势、识谱及指法训练、基本弹奏方法训练。 2.钢琴的弹奏技巧提升：音程、和弦、音阶、琶音、八度音等弹奏技巧训练。
教学要求	1.教师 ⑴钢琴基础课教师要求本科及以上学历钢琴专业教师担任,具备较强钢琴演奏及教学能力，艺德师德并重，学术高学风正，有较强的课程建设与创新能力。 ⑵贯彻因材施教的原则，尊重学生演奏基础及能力的差异，根据学生实际情况，在大纲的基础上为不同学生制定具体的教学实施方案。 2.教材 本课程选用教材为《钢琴基础教程》上海音乐出版社出版，李晓萍主编。 3.教法 ⑴本课程是一门实践性很强的学科，其核心是主要通过练习法获得弹奏能力。在教学中一定要根据不同对象不同教学阶段的培养要求，进行分层教学。 ⑵教学形式以教师示范讲解为基础，以学生独立勤练，教师有针对性的个别听奏指导为主，以小组互听互评等形式与之配合。 ⑶理论与实践相结合，在技巧训练的同时注重技能的培养，技术技巧训练要由浅入深。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、课堂表现技能训练及作业回课情况。 ⑵专业能力包括根据钢琴基础知识掌握程度及钢琴弹奏能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核方式进行，教师根据现场钢琴弹奏情况打分，占学科总成绩的 70%，缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003791/2003792	课程名称	形体与舞蹈
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	24	实践学时	40
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴通过艺术实践活动提升音乐的综合素养。 ⑵具备良好的团队精神和大局意识。 ⑶提升审美能力和鉴赏能力，养成大方得体、自信优雅的职业气质。		

	2.知识目标 ⑴掌握形体与舞蹈的基础知识、掌握标准肢体的训练方法。 ⑵了解多种风格舞蹈作品的表现形式与风格特征。 ⑶了解舞蹈编排和组织编排的基本知识。 3.能力目标 ⑴掌握舞蹈技能与训练方法的能力。 ⑵具备舞蹈作品表演及处理作品的能力。 ⑶能组织与编排简单的舞蹈作品。 ⑷具备塑造美的形体与舞蹈形象的能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.形体与舞蹈的基础理论知识及认知，芭蕾基础训练及芭蕾把杆基础训练。 2.芭蕾基本体型体态，肌肉舒展拉撑、协调性及节奏感的把握，肌肉能力的训练。 3.不同舞蹈类别与艺术性较强的舞蹈作品的训练及学习。
教学要求	1.教师 ⑴形体与舞蹈课要求本科及以上学历舞蹈专业教师担任，具有系统的形体和舞蹈专业知识，具备舞蹈表演创编舞蹈的能力。 ⑵具有较强的驾驭课堂的能力，良好的职业素质和工作责任心。 2.教材 根据授课对象的实际情况，选取具有实用性、针对性、综合性、代表性的舞蹈作品纳入形体课的教学中。 3.教法 ⑴教学以示范教学法为主，加强基础训练的同时，在教学中要多开展实践参与的舞蹈教学活动，充分调动学生的学习积极性，激发学生创造力。 ⑵运用“多维式训练”的方法教学，即借用头饰、服装、道具与形体表演相配合以及中外男女礼仪动作运用的训练。 ⑶要以培养学生歌唱、吟诵、舞蹈“三位一体”的综合表演能力为核心，充分利用实习实践基地，扎实开展实践教学和专业表演。 ⑷运用现代教育技术辅助教学，如各种影像、音像资源、网络资源、图书资源等。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、活动参与，舞蹈作业回课质量。 ⑵专业能力包括根据形体与舞蹈相关知识掌握程度、舞蹈表演能力等。 ⑶是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核形式进行，教师根据舞蹈现场表现评分，占学科总成绩的70%。（说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。）

课程代码	2003713/2003714	课程名称	合唱与指挥
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	24	实践学时	40
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴通过合唱实践活动提升音乐的综合素养。		

	⑵培养团队合作意识。 ⑶提升审美能力和鉴赏能力。 2.知识目标 ⑴掌握合唱指挥的基础知识、包括童声合唱训练法、合唱队的组织与编排、常见节拍的指挥图示，多种风格合唱作品的表现形式与风格特征。 ⑵掌握童声合唱队组织和训练的基础知识。 3.能力目标 ⑴能组织合唱发声与训练的能力。 ⑵具备合唱作品演唱及处理作品的能力。 ⑶掌握合唱团指挥的基础技能。 ⑷具有小学合唱团组建和组织编排的能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.合唱声音训练：发声基础训练和指导原则、声音统一性训练、合唱音色与表现。 2.指挥基础-拍线与拍点、节拍与节奏型组合、常见节拍图示与手势、强起与弱起的起拍与收拍； 3.合唱作品排练实践：少儿合唱作品演唱和排练、群众性合唱歌曲表演实践。
教学要求	1.教师 ⑴合唱与指挥要求本科及以上学历指挥专业教师担任，具有丰富的合唱指挥经验，教学能力强，艺德师德并重。 ⑵具备较强音乐综合素样，对于声乐、钢琴、和声曲式等合唱相关知识都要非常了解，有较强的课程建设与创新能力。 2.教材 ⑴本课程使用教材为《合唱与指挥》，北京师范大学出版社出版，王增刚主编。 ⑵教学中以学生职业岗位为导向，合唱作品素材的选用应以儿童合唱作品为主，艺术性较强的合唱作品为辅。 3.教法 ⑴实践教学为主，理论联系实际，技法渗透理论，强化基础训练。合唱从音准、节奏、和声以及声部之间的均衡协调入手，引导学生对合唱学基本理论的认识和理解。合唱指挥从指挥基本图示、指挥的基本语言、基本姿势等入手，引导学生把握合唱指挥的基本技术和技能。 ⑵运用先分散后集中的教学方法进行，结合多媒体设备使用，先调动学生的听觉，培养多声意识，形成耐心帮练、陪练、精诚协作的课堂氛围。合唱作品演唱时强调声部清晰、音准无误，能很好地表达歌曲的情感。 ⑶项目教学：选取具有表现规律的指挥技术语言运用到有代表性的作品之中，使学生在实际的项目实践之中掌握指挥的技巧和设计处理作品的方法。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、课堂表现，发声训练及作业回课情况。 ⑵专业能力包括根据合唱指挥知识掌握程度及合唱指挥能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以小组为单位进行现场考核，教师根据现场合唱及指挥表现打分，占学科总成绩的 70%。（缺课三分之一以上者不能参加期末考试。）

3.专业核心课

主要开设有儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理、小

学音乐课程与教学 4 门教师教育专业核心课；少儿声乐表演与创编、少儿舞蹈表演与创编、儿歌弹唱 3 门学科专业核心课。专业核心课共计 7 门课程,共计 25 学分。课程描述如下：

课程代码	2003101/2003102	课程名称	儿童发展与教育心理学
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴通过学习心理学知识，正确看待人际关系、情绪情感、自我认识和评价等，从而培育健全人格。 ⑵增强学生对儿童问题的关注，使学生正确认识儿童，树立科学的儿童观，增强对儿童的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感。 ⑶培养对教育心理学科的兴趣，进而树立热爱教育事业的专业思想和职业道德。积极参与心理与教育活动，养成求真、务实的科学态度。使学生具有积极关注、参与各种社会机构心理健康教育活动的热情，在心理素养的逐步提高中树立科学的世界观。 2.知识目标 ⑴学生识记并理解心理学中的专业术语、概念和观点，对小学生的心理发展特点有全面的直观的认识和了解。 ⑵了解教育心理学的实质、教育心理学的发展历史，初步掌握从事小学教育工作所必需的心理学基本理论、基础知识和基本方法。 ⑶掌握心理发展与教学的关系，掌握各种学习类型、教学设计及教师心理的理论和策略。 3.能力目标 ⑴理解和掌握小学儿童的身心发展特点和规律，理解儿童智力的发展特点，明确儿童的心理发展存在各种差异，根据小学生的心理发展特点，有针对性地进行教育教学活动。 ⑵了解儿童心理发展中常见的问题，具备教育反思的基本能力，提高学生对小学教育心理学问题的敏感度和研究能力——能够透过小学生心理的各种现象找寻问题发生的原因，有针对性的采用正确的教育方法。 ⑶能够运用掌握的心理学知识去分析和解决实际问题，并掌握小学心理学的主要研究方法，能有效开展小组的交流与合作，形成一定的团队沟通与合作能力。		
主要内容	本课程主要分为五大模块： 1.课程概论，包括课程导入和课程简介。 2.小学儿童发展与学习理论，包括心理发展理论和学习理论。 3.小学儿童认知发展，包括儿童的感知觉、注意、记忆等认知发展。 4.小学儿童个性和社会性发展，包括气质、性格、自我意识等。 5.小学儿童学习与教学，包括学习学习动机、知识、技能、智力创造力和学习策略等内容。		
教学要求	1.教师 ⑴要坚持正确的育人导向，用“四有”好老师标准铸魂育人，把帮助学生形成正确的儿童观和教育理念贯穿到教学全过程。 ⑵选择贴近学生生活与实践的鲜活案例，以及小学教育教学中的素材，不断充实教学内容，提高教学的针对性和亲和力。 2.教材 ⑴教学场地：多媒体教室和智慧教室。		

	⑵教材：全国专科层次小学教师培养规划教材《儿童发展与教育心理学》，湖南大学出版社。 3.教法 ⑴以丰富多彩的探究活动充实教学过程，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。 ⑵充分运用现代教育技术辅助教学，包括多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解。 ⑶以教育见实习巩固理论学习，尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学生的心理和发展特点。
考核评价	本课程采取线上线下混合式教学模式。 总成绩=线上成绩占比 40%+线下成绩占比 60% 1.线上成绩（40%） 线上成绩（100%）=签到（10%）+观看视频(40%)+线上访问数（5%）+讨论(10%)+章节测验（35%） 2.线下成绩（60%） 线下成绩评定（100%）=期末考试成绩 A（70%）+课堂讨论 B(10%)+课堂作业 C（20%）

课程代码	2003103/2003104	课程名称	小学教育学
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	52	实践学时	12
课程学分	4	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴树立正确的教育观、教师观、学生观。 ⑵培养学生热爱教育事业、热爱小学教育的专业情感。 ⑶培养和激发学生研究和改进小学教育的兴趣和信念，树立正确的人生观和价值观。 2.知识目标 ⑴识记并理解小学教育学的相关概念和理论。 ⑵掌握当代小学教育教学的最新成果，提高对教育工作重要意义的认识。 3.能力目标 ⑴学生要掌握从事小学教育工作必备的教育基础理论和基本技能。 ⑵具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的能力，能够依据教育教学规律组织教育教学的能力。 ⑶具备进一步学习教育理论的能力，具备初步的教育科研能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：围绕小学教育、教学、管理中的问题进行阐述，主要讲解教育基础、教育管理、课程论、教学论四个模块的教育、教育学、小学教育、学校、教师、学生、班主任少先队活动、教育测量与评价、教育法等十四个专题。		
教学要求	1.教师 课程教学团队由教育、心理学专业教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程团队教师具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材		

	本课程选用由人民教育出版社出版，黄济等主编的《小学教育学》（第三版）。 3.教法 ⑴互动体验式教学模式 以社会热点、角色扮演、微电影、时事新闻等方式，创设与主题相关的情境教学，师生间进行双向反馈，令学生对所学知识有更进一步的理解。 ⑵现代教育技术辅助教学 利用在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，丰富学生的知识，扩展视野。 ⑶以教育见习、实习巩固理论学习 提供学生到小学观察和实践机会，学生把教育教学基础知识融入到实践教学中，在实践中巩固课堂所学。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*40%+终结性考核百分制*60% 1.过程性考核评价（40%） 平时成绩（100%）=课堂表现 A（30%）+精品课程在线学习 B(30%)+APP 作业、讨论 C(10%)+课堂分享表现 D（30%）。 各项得分的具体评定依据为： A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 D. 课堂分享：以组为单位依次完成课前分享，根据内容完成度计分。 2.终结性考核（权重值 60%） 期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

课程代码	2003106	课程名称	小学班级管理
课程性质	专业核心课	总学时	16
理论学时	9	实践学时	7
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴学生通过小学班级管理的基本理论学习，增强学生日后从事班级管理工作的实践能力，帮助树立科学的儿童观，增强对小学班级管理工作的的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感。 ⑵树立以理论指导班级管理实践的意识；培养对班主任工作的兴趣，进而树立热爱班级管理工作的专业思想和职业道德；积极参与班级管理活动，养成求真、务实的态度，不断促进自我的专业成长；增强自我管理意识，提升自我分析和自我规划的意识和能力。 2.知识目标 ⑴掌握班级管理的基本知识，包括班级与班主任含义、班级管理与小学班级管理与特点，班级管理的基本任务、班主任工作的内容，明确班主任的角色与需要具		

	备的素养。 ⑵了解小学生成长的重要环境、小学班级、班级中非正式群体、网络与小学生的班级活动、班级管理与儿童的权利。 ⑶掌握小学不同年龄阶段学生的特点与管理特点，有特殊学生引导的注意事项。 3.能力目标 ⑴培养学生初步的管理能力和信息处理能力；能进行班级管理目标的设定、小学班级组织建设、小学班级日常管理、小学班级活动等管理，理解和掌握小学班级管理的特点和要求，培养学生的教师职业责任意识。 ⑵根据小学生的心理发展特点，分析和解决班级管理的实际问题并有针对性地进行班级管理。能有效开展小组的交流与合作，形成一定的团队沟通与合作能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 《班级管理》课程主要围绕做好小学班主任、如何开展小学班级管理展开，针对学生将来从事教育教学、班级日常管理、班级科学管理等岗位职业能力要求，引导学生结合小学生身心发展规律特点、小学班级的特性等思考小学班级管理中的相关问题，初步掌握班主任工作的主要方法和技巧，着眼于提高学生的班级管理理论水平及实际应用能力。
教学要求	1.教师 课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员具备教育学、心理学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材 本课程选用的是全国专科层次小学教师培养规划教材《小学班级管理》，由湖南大学出版社出版，周琴、潘伟峰、黄敏主编。 3.教法 ⑴案例教学，突出重点 理论讲授尽量采用演绎的方式进行，结合小学班级管理案例进行。尤其在导入和重难点环节，尽量采用小学班级管理案例。 ⑵“每课一例”+“小组合作学习” 学生通过阅读班级管理相关参考书籍，准备“每课一例”（班级管理案例）发言。通过这种方式让学生多读书、读好书，提高自学能力，同时进行微型课教学能力的训练和培养。学生的发言和点评都计入他们的平时成绩。开学之初,学生进行自由组合，由学习委员或课代表将分组名单交老师。教师在课堂或者课后都会指定一些任务由小组完成，小组的这些表现都将计入他们的平时成绩。 ⑶实践导向，学做合一 教学中营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领学生在学校、小学中观察班级管理；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。在课程学习中，具有典型性的实操项目有：班主任素质辨析、班主任就职演讲、班规案例分析、组织主题班会、操行评语的写作等。 ⑷现代教育技术辅助教学 《小学班级管理》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。 ⑸以教育见实习巩固理论学习 尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学班级管理的现状及特点；通过观察、试验、调查等方式深入探究小学班级管理的相关问题，

	将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*40%+终结性考核百分制*60% 1.过程性考核（权重值 40%） 平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B（20%）+APP 作业、讨论 C（50%）+课前分享 D（20%）。 各项得分的具体评定依据为： A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 D. 课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。 2.终结性考核（权重值 60%） 期末考核以小组为单位上交班主任工作记录手册，需提交电子档及纸质版存档，以百分制进行评分。

课程代码	2003723/2003724	课程名称	小学音乐课程与教学
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	24	实践学时	40
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴理想信念坚定，践行社会主义核心价值观；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱儿童，具备从事教师职业应有的责任心。 ⑵养成求真务实的科学态度，能够严谨治学，具有思维严密，条理清晰，逻辑性强的职业素质。 ⑶为人师表，示范引领，具有大方、自信、乐观、美好的职业形象和气质。 ⑷团队合作，学会倾听，勇于表达，善于沟通，具有换位思考的思维品质。 ⑸树立不断进取、敢于突破、积极创新、终生学习的职业追求。 2.知识目标 ⑴掌握小学音乐课程标准的基本理念,了解达尔克罗兹体态律动、柯达伊奥尔夫教学体系等国内外前沿音乐教育理论体系以及丰富的音乐教学方法。 ⑵熟悉小学音乐教师的岗位知识。了解小学音乐课堂各阶段、各个领域的课程教学内容，掌握不同学段的学生学习特点和心理特点及其发展状况。 ⑶熟悉音乐课程教材内容，熟知教学程序、教学设计、课堂组织、教学评价及教学反思等基础理论知识,且在说课、试讲等综合实践项目中达到合理运用的程度。 3.能力目标 ⑴具备掌握分析处理教材的能力，能根据各阶段的学情，准确进行教材处理，做到教学目标明确，重难点突出。 ⑵具备教学设计的能力，能运用音乐教学的理论和方法，进行教学的设计，并编写教学方案。 ⑶掌握小学课堂节奏训练、音准训练、音乐欣赏、歌唱、合唱、创编、节奏型乐		

	器演（伴）奏等各种课型的教学过程的部署、教学方法的选择等教学实施能力。 ⑸能够灵活使用多元评价方式及时对学生的学习活动作出评价和指导；掌握评课的技能。 ⑹能巧用教具、学具和现代教育技术辅助教学，运用模仿、分析、探究、合作等方法能力完成 PPT 制作、说课、试讲等课堂实践活动。 在过程中提升自主学习、积极创新以及语言表达和良好的思维表现等职业能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.音乐学科教学岗位认知 2.教学准备 3.教学设计 4.教学实施 5.教学评价 6.音乐教学综合实践与呈现
教学要求	1.教师 ⑴小学音乐课程与教学课教师应具备音乐专业本科及以上学历，原则上应具有中级以上职称，具有扎实的音乐理论素养，对整个小学音乐课程体系内容有清楚准确的把握，对现代音乐教学法的前沿发展也有相应的研究。 ⑵教学团队需要研教与研管，加强课堂内外的管理，注重和学生的沟通交流和课外辅导，建议建立学生成长档案，指导学生编写未来教师成长手册，明确目标和努力的方向。 2.教材 本课程使用的教材为《音乐课程与教学论》，吉林东北师范大学出版社出版，尹爱青主编。 开课教师应配备多媒体的设备，钢琴及小学音乐课堂常用乐器。 3.教法： ⑴本课程采用了讲授法、示范法、体验法、练习法、小组探究法、案例分析法多种教学方法的综合运用。引导学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，明确如何上好一堂小学音乐课，如何做好一名小学音乐教师的问题。 ⑵课堂教学应以启发式教学方法为主，教师讲授教学要领和方法并作示范，要注重发挥学生在教学中的主体作用。通过案例示范法、小组探究法等，着眼于提升学生艺术素养，以及培养学生独立分析和解决音乐教学问题的能力。 ⑶运用奥尔夫音乐教学法、柯达伊音乐教学法及达尔克罗兹音乐教学法等国内外前沿音乐教育理论体系。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%）： 平时成绩（100%）=课堂表现 A（20%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(40%)+课前分享 D（20%）。各项得分的具体评定依据为： A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者，如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 D. 课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考核采用现场面试的方式，模拟教师资格考证现场情境，采用现场抽签的形式，根据抽的考题，完成现场教学试讲，最后在学习通上传片段教学视频、教学

	设计作为依据。教师参照《教师资格证评分标准》对学生考核的表现给出相应的分数评定，占学科总成绩的 70%。 说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003711/2003712	课程名称	少儿声乐表演与创编
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	24	实践学时	40
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴理想信念坚定，践行社会主义核心价值观；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱儿童，具备从事小学音乐教师职业应有的责任心。 ⑵培养学生对少儿声乐与创编这一课程的兴趣，让学生热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感。同时引导学生自主学习，不断探索，形成终生学习的职业追求。 ⑶能够进行团队合作，学会倾听，勇于表达，善于沟通，具有换位思考的思维品质。 2.知识目标 ⑴能够掌握少儿嗓音特点与心理特点，了解少儿声乐发声训练的要求及注意事项。 ⑵能够掌握少儿声乐表演中“歌曲情感表达”、“形体表演”等教学实践必备的理论知识。 ⑶了解少儿声乐作品的特点及基本写作手法，掌握少儿声乐表演编排的形式与方法。 3.能力目标 ⑴能够把握发声中气、声、字、腔上的技巧，提升学生对于少儿声乐作品的教学示范能力。 ⑵掌握少儿声乐表演的教学设计能力及指导能力。 ⑶能够通过“仿”、“改”、“配”“演”来进行少儿声乐作品的创编与表演，提升少儿声乐表演中演唱处理、动作设计与形象编排的实践综合能力。 ⑷引导学生积极参与课堂训练、小组探究及创编活动，提升其音乐审美力、创新意识力及团队协作能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.少儿声乐演唱的基础知识及基本技巧。 2.少儿声乐表演的演唱实践。 3.少儿声乐表演创编。		
教学要求	1.教师 ⑴少儿声乐表演与创编课的教师应具备声乐专业本科及以上学历，原则上应具有中级以上职称，要求少儿声乐教学经验丰富，善于思考且能根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 ⑵应掌握丰富的声乐基础理论，同时具有指导少儿声乐表演的经验，以及较强的少儿声乐演唱、即兴伴奏与创编能力。 ⑶具有较强的驾驭课堂的能力，以及良好的职业道德和责任心。 2.教材 ⑴本课程使用的教材为《声乐考级曲集——少儿卷》，上海音乐出版社出版，程		

	金元、唐进发、顾晓萌、林振地主编； ⑵除传统教材少儿演唱歌曲以外注意选用新编流行少儿声乐作品、小学音乐课常用歌曲，以及新编儿童剧目作品等。 3.教法 ⑴必须明确教学目的，针对音乐教育系学生的特殊需要及学生的特点，从实际出发，因材施教，循序渐进，全面关心学生成长，不断提高教学质量。 ⑵结合小学音乐课堂的奥尔夫音乐教学法等进行少儿声乐歌曲演唱教学过程的游戏、热身及发声练习曲编创等。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） A．课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B．表演作业：能够运用合理的教学方式，将少儿声乐作品以多种演唱形式进行教学实践与编创表演。根据是否能运用合理的教学方式计分。 C．创编作业：能够进行儿歌教唱教案撰写、进行简单的少儿声乐表演编创及少儿声乐作品创编。根据是否能运用合理的创编计分。 2.终结性考核（权重值 70%） 采用考查的形式，独立或以小组完成指定少儿声乐作品的表演创编与表演，并提交编排辅导的教学片段视频或方案等辅助材料。占学科总成绩的 70%。 说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003717/2003718	课程名称	儿歌弹唱
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	24	实践学时	40
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴理想信念坚定，践行社会主义核心价值观；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱学生，具备从事教师职业应有的责任心。 ⑵养成求真务实的科学态度，能够严谨治学，具有思维严密，条理清晰，逻辑性强的职业素质。 ⑶为人师表，示范引领，具有大方、自信、乐观、美好的职业形象和气质。 ⑷团队合作，学会倾听，勇于表达，善于沟通，具有换位思考的思维品质。 ⑸树立不断进取、敢于突破、积极创新、终生学习的职业追求。 2.知识目标 ⑵了解儿童歌曲的基本形态和音乐风格、曲式特点。 ⑵掌握儿童歌曲选配不同和声与织体的理论知识 。 ⑶了解儿童声乐演唱的常识。 3.能力目标 ⑴培养学生熟练进行钢琴弹唱的能力。 ⑵掌握为儿童歌曲进行钢琴即兴伴奏的编配能力。 ⑶提升学生音乐理解力及表现力，做到唱弹合一。 ⑷通过加强学生儿歌弹唱的熟练程度，提升学生的音乐教学能力综合能力。		

主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.和弦伴奏基本知识及运用 2.儿童歌曲不同伴奏形式编配 3.儿童歌曲弹唱综合运用
教学要求	1.教师 ⑴学科知识扎实，技术娴熟，能准确学生的特点，从实际出发，因材施教，循序渐进，全面关心学生成长，不断提高教学质量。 ⑵在学术上互相交流，共同探讨，充分发挥教师积极性、创造性。 2.教材 ⑴本课程选用教材为《钢琴公式化即兴伴奏》，山西人民出版社，刘志勇主编。 ⑵除传统教材练习曲，简易复调、小型乐曲以外，注意选用根据中、外音乐歌曲和小学音乐课常用歌曲写成的简易钢琴曲、儿歌等作为教材。 3.教法 ⑴在教学中根据不同教学阶段的培养要求， 进行细致的示范讲解，指导学生正确练习。 ⑵以教师示范讲解为基础，学生独立练习，教师有针对性的个别听奏指导，小组互听互评等形式与之配合。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） A.课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者，如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 课后作业：每次布置的儿歌弹唱曲回课情况，根据歌曲弹唱完成度打分。 C. 课堂实践：音乐课堂中即兴伴奏编配情况，据伴奏编配情况打分。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考核采用随堂考查的形式，抽签考查一首平时曲目与一首即兴弹唱曲目。占学科总成绩的 70%。

课程代码	2003721/2003722	课程名称	少儿舞蹈表演与创编
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	24	实践学时	40
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴理想信念坚定，践行社会主义核心价值观；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱儿童，具备从事教师职业应有的责任心。 ⑵养成求真务实的科学态度，能够严谨治学，具有思维严密，条理清晰，逻辑性强的职业素质。 ⑶为人师表，示范引领，具有大方、自信、乐观、美好的职业形象和气质。 ⑷团队合作，学会倾听，勇于表达，善于沟通，具有换位思考的思维品质。 ⑸树立不断进取、敢于突破、积极创新、终生学习的职业追求。 2.知识目标 ⑴能够让学生了解儿童身心发展规律，熟悉儿童在舞蹈表演中的心态、情绪与情感的表达方式。		

	⑵通过介绍少儿舞蹈训练的讲解，使学生能够掌握少儿舞蹈的技法特点及动作语言特点。 ⑶通过对少儿舞蹈表演形式及创编的讲解，使学生了解少儿舞蹈表演创编的常用形式和方法。 3.能力目标 ⑴掌握儿童舞蹈基础训练技巧，并能通过对不同舞种，不同民族风格，不同情感的儿童舞蹈作品的分析学习，做好从思想内容、情感变化、人物刻画、空间转换、肢体 运用、编创手法等方面提高舞蹈表现力。 ⑵掌握少儿舞蹈表演的基本技法与结构构图，并通过表情、力量、空间及时间的运用来进行少儿舞蹈作品的创编与表演。 ⑶能针对少儿舞蹈表演的各种形式（如：独舞、双人舞、群舞、儿童舞剧等）独立或以小组为单位进行表演的编创与教学。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.少儿舞蹈表演与创编基础知识与基本技巧 2.少儿舞蹈之表演实践 3.少儿舞蹈之表演创编
教学要求	1.教师 ⑴少儿舞蹈表演与创编课的教师应具备舞蹈专业本科及以上学历，原则上应具有中级以上职称，要求少儿舞蹈教学经验丰富，善于思考且能根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 ⑵应掌握系统的舞蹈专业知识，丰富的指导少儿舞蹈表演的经验，以及较强的少儿舞蹈表演与创编能力。 ⑶具有较强的驾驭课堂的能力，以及良好的职业道德和责任心。 2.教材 ⑴选用教材《幼儿舞蹈创编实用教程》，复旦大学大学出版社，贾任兰。 ⑵其他素材：根据授课对象的实际情况，选取具有实用性、针对性、综合性、代表性的少儿舞蹈作品纳入少儿舞蹈表演与创编课的教学中。 3.教法 ⑴教学以示范教学法为主，加强基础训练的同时，在教学中要多开展实践参与的教学活动，充分调动学生的学习积极性，激发学生创造力。 ⑵在少儿舞蹈创编的教学中加入不同类别的舞蹈组合的训练、可以提高学生的学习兴趣。 ⑶要以培养学生歌唱、吟诵、舞蹈“三位一体”的综合表演能力为核心，充分利用实习实践基地，扎实开展实践教学和专业表演。 ⑷教师应当运用科学的教学方法，利用多种教学手段如：项目教学，情景教学，视频教学等。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） A.课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者，如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 课后作业：每次布置的舞蹈作业回课情况，根据舞蹈完成度打分。 C. 课堂实践：音乐课堂中少儿舞蹈表演创编情况，据舞蹈创编情况打分。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核形式进行，教师根据少儿舞蹈现场创编表现评分，占学科总成绩的 70%。 说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

4.专业拓展课

本专业拓展课为美术简笔画、社区文化管理、儿童歌曲写作、少儿戏剧创作与表演 4 门课程,共 5 学分。课程描述如下：

课程代码	2203718	课程名称	美术简笔画
课程性质	专业拓展课	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1. 素质目标 ⑴培养学生的良好审美情趣与情操、激发学生的绘画兴趣，热爱人与世界、⑵培养学生具备耐心、耐力、专注、细心等良好的绘画行为与习惯。 2.知识目标 ⑴掌握简笔画基本概念、特点与类型。 ⑵了解简笔画基础训练内容和方式。 3.能力目标 ⑴具备简笔画临摹和写生能力。 ⑵具备简笔画独立创作能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：本课程内容对应课程目标，紧扣小学美术教育专业人培方案。从植物入手，到静物到动物到人物逐步增加难度一直到情景创编。在课堂上不仅要求学生掌握同类型简笔画的绘制方法,还要能够将当堂所学到的简笔画内容，改编设计出适合学龄儿童的教学示范画。		
教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力,过硬的专业知识及熟悉不同阶段的小学生的绘画特点。 2.教材 教材使用江苏大学出版社出版的《简笔画教程》，并结合超星简笔画课程资源库数字化资源。 3.教法 课堂教学以传统教学和信息化手段相结合，以理论讲授法为主，任务驱动法、案例分析法和情景教学法为辅进行教学；实践教学提倡以学生为主体、师生互动、学生与学生之间合作探究等活动，提高学生的积极性，发挥主体创造性。		
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） 过程性评价由学生出勤（10%），课堂参与（10%）和课堂作业（10%）组成。每缺勤一次-3 分，三次以上不合格，每参与 1 次课堂互动计 1 分，最多计 10 分。课堂作业每缺一次-3 分，三次以上不合格。 2.终结性考核（权重值 70%） 终结性评价主要为实践技能考核 （70%），任课教师出题，学生进行命题创作，作品效果占 50%，主题创新占 20%。教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。		

课程代码	2203717	课程名称	儿童歌曲写作
课程性质	专业拓展课	总学时	16
理论学时	6	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴培养和提高学生的音乐文化修养，培养高尚、健康的艺术审美观和鉴赏能力。 ⑵激发学生热爱生活、关爱生命，热爱儿童音乐文化。 ⑶综合强化艺术创作实践环节，综合锻炼音乐语言实践运用的综合素质。 ⑷促进自我学习意识的养成，追求刻苦专研，精益求精的工匠精神。 2.知识目标 ⑴巩固并掌握音乐要素等基础知识。 ⑵学习儿童歌曲创编知识，掌握小学音乐教师必须具备的作曲基础理论。 ⑶积累不同类型的儿童歌曲风格素材，以便理解及表达出声乐作品的音乐形象和风格。 3.能力目标 ⑴掌握具备给指定素材摹写、创编的能力。 ⑵掌握不同风格、不同体裁、不同形式的儿歌类型的写作技术能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.儿童歌词的分类、特点，艺术特征与结构形式。 2.简单的创编方法： 摹写--模仿创编法 节奏--音调创编法 音调--节奏创编法 主题一发展创编法 3.儿童歌曲曲式结构的构成材料，一段式、二段式、三段式等结构形式的理论及实践创编，以及前奏、间奏、尾奏的创编方法。		
教学要求	1.教师 ⑴本课程的教师要求本科及以上学历音乐学专业（作曲理论方向）教师担任，具备较强音乐理论素养及教学能力，艺德师德并重，学术高学风正，有较强的课程建设能力。 ⑵根据教学大纲的规定，从学生实际出发，贯彻因材施教、循序渐进的原则，每学期依据学生学习情况制定授课计划。 2.教材 本课程选用的教材为《全国高等院校规划教材·儿童歌曲创编》，高等教育出版社，尹铁良主编。 3.教法 ⑴课程教学方法符合“教、学、做合一”的原则，循序渐进的抓好基本功的训练，促进学生对音乐基本理论综合运用的实践能力。 ⑵在教学过程中运用示范法、讨论法、实践法，将理论知识和实践相结合，探索适合儿童演唱的歌词与曲调，让学生学会用适合的歌词、曲调的引导小学生科学地发声并发现歌词中的音韵美和文化美。 ⑶实践导向，与其他，如和声曲式、儿歌弹唱等课程融合，举办展示活动，从创作到表演形成仿真的实践任务，提高学生的音乐综合实践能力，以巩固所学专业		

	知识。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%）。 ⑴学习态度包括课堂出勤、课堂表现，创作作业回课情况。 ⑵专业能力考查知识掌握程度及创作水平。 ⑶是否具有坚定职业信念及音乐审美以及创新能力。 2.终结性考核（权重值 70%）。 期末考试以现场考核方式进行，教师根据所创作作品打分，占学科总成绩的 70%。 说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003737	课程名称	社区文化管理
课程性质	专业拓展任选课	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 通过对社区文化建设与实践活动的教学，激发学生社会服务的公共意识，拓展提升社区艺术实践指导的综合素质。 2.知识目标 了解社区文化的构成、特征与功能，重点掌握社区文化活动与教育管理的内容与方法。 3.能力目标 掌握社区文化管理与文艺活动组织策划与实施的能力。		
主要内容	本课程主要包含以下内容： 1.社区文化管理概述 2.社区文化施设、活动、教育管理的内容与方法 3.社区主题文艺活动策划与实践指导		
教学要求	1.教师 ⑴具有高度的文化责任感与文化创新意识，增强学生社区艺术管理与服务的责任感和使命感。 ⑵要坚持正确的育人导向，把帮助学生形成正确的世界观、人生观、价值观、职业素养贯穿到教学全过程。 2.教材 《社区管理》中国人民大学出版社出版，　汪大海、魏娜、郇建立编著 线上资源:《社区管理学》东北大学 孙萍主讲 3.教法 采用混合教学与翻转课堂教学法，实行线上线下一体开展教学。		
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、		

	出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识与运用两部分构成。 理论知识的考核通过期末闭卷随堂测试的形式进行。现场展示的考核则分为社区文艺实践活动成果展示，可采用 PPT 和视频材料现场讲解和汇报形式。 终结性考核评价=期末闭卷随堂测试 50%＋现场展示 50%

课程代码	2003266	课程名称	少儿戏剧创作与表演
课程性质	专业拓展任选课	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴通过学习儿童戏剧的美学特征、发展简史，使学生了解儿童戏剧中包含的幼儿情趣。 ⑵培养学生对创作性戏剧教育的兴趣。 ⑶ 通过一些戏剧作品讲座，帮助学生树立自主训练、终身训练的理想。 ⑷ 通过分剧组创作排练，提升学生的儿童戏剧素养。 ⑸通过态势风度、语音技巧和言语技巧训练，提升学生从事幼儿戏剧教学与表演的自信心。 ⑹在小剧组训练、生生评价中加强生生了解和增进彼此感情。 2.知识目标 ⑴了解掌握幼儿文学中儿童戏剧的概念、特征和分类；了解常见的儿童戏剧种类如儿童话剧、儿童京剧、皮影戏、木偶戏等文体知识；了解中国儿童戏剧教育发展的历史、现状、困境与对策。 ⑵了解中西方儿童戏剧发展现状，理解和熟练掌握中国儿童戏剧发展各阶段涌现出的名家名作； ⑶了解儿童剧《马兰花》的主题思想，了解其在儿童戏剧史上的地位和意义。 ⑷了解各类儿童戏剧体裁的创作要求、改编原则以及技巧。 ⑸了解儿童戏剧作品的有声语言和无声语言表达技巧；了解幼儿戏剧的基本表演方法。 ⑹了解新的艺术课程标准对这个时代的意义；了解创作性戏剧教育活动的起源、发展和在中国大陆的现状。 ⑺了解儿童戏剧舞台的道具设计与制作要遵循的原则， ⑻了解服装设计的原则和技巧。 ⑼了解舞台灯光设计艺术。 3. 能力目标 ⑴能在儿童戏剧教育存在的问题中寻找对策，能学习创意戏剧等各国先进的理论。引导学生能在表演中强化认识，台词写作之初就要精心设计戏剧冲突，尝试		

	改编《丑小鸭》片段，提升台词写作的能力。 ⑵掌握借助台词写作强化戏剧冲突的技巧和方法；掌握儿童戏剧改编的技巧和方法。 ⑶能借助主旨的提炼技巧提炼儿童戏剧主旨；掌握借助台词写作强化戏剧冲突的技巧和方法。 ⑷能写作导演阐述；尝试在绘本改编片段剧本写作中设计戏剧冲突，能通过区位运动把握舞台表演节奏。提升导演舞台调度的能力；提升舞台绘意和做工的能力；掌握戏剧分幕排练的技巧。 ⑸设计道具，提升道具制作的能力。 ⑹掌握儿童戏剧舞台灯光设计的技巧和方法。 ⑺掌握儿童剧服装设计的技巧和方法。 ⑻掌握儿童剧化妆的技巧和方法。 ⑼了解台词设计与戏剧游戏化的技巧；掌握扮演与游戏关卡设计的技巧和方法。
主要内容	本课程主要分为少儿戏剧基础理论知识、创作性戏剧活动教学、少儿戏剧编剧、导演、表演、舞台美术设计等六大模块，教材第六章选取了十二个剧团保留剧目，可做学生少儿戏剧实践的素材。。
教学要求	1.教师 本课程为省级优质网络课程资源，团队成员为：方先义 彭盈盈 罗素华 黄莉 赵静 李丹 杨斯达 姚欢，均具备教授课程的理论和实践。 2.教材 国家规划教材《童戏剧创编与表演(第二版)》，南京大学出版社 2019 年 1 月出版 3.教法 案例教学法，讲授法，任务驱动法，情境教学法
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 分为学生自评 5%，导演评价 5%，教师评价 10%，平台在线学习 20%。 2.终结性考核评价（60%） 学生自编自导自演一部 5 一 15 分钟少儿戏剧，现场演出并递交剧本 60%。

5、专业实践教学课

主要开设有认识实习、模拟实习与教育研习、岗位实习、毕业设计、专业技能训练与考核、乡村教育考察与志愿服务、艺术实践 7 门实践教学课，共计 32 学分。此类课程按学校《专业实践教学管理办法》文件规定具体实施。课程描述如下：

课程代码	2203090	课程名称	认识实习
课程性质	集中实践教学	总学时	24
理论学时	0	实践学时	24
课程学分	1	考核方式	考查

课程描述			
课程目标	1.素质目标 通过深度融入小学校园、课堂教学观摩等环节，增强对小学教育教学工作的了解，陶冶其对小学教育事业的热爱情怀。 2.知识目标 了解小学学校教育教学工作内容与工作要求以及音乐学科课堂教学的组织与实施。 3.能力目标 能够认识小学教育教学工作的基本特点，初步形成与时俱进的小学教育教学理念。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.观摩小学升旗仪式；2.观摩小学各学科课堂教学；3.观摩小学课外活动；4.观摩小学教师教研活动；5.撰写观察日记与总结等。		
教学要求	1.教师 主要以校外小学一线教学的指导为主，指导学生的认识实习工作，布置学生观摩任务及撰写识岗心得体会。 2.教材 结合当前小学各学科教学所使用的教科书及教师用书。了解当前小学各学科的教学内容与知识体系。 3.教法 认识实习主要是以组织学生前往一线小学观摩现场教学的方式展开（特殊情况可采用线上观摩的方式进行）。		
考核评价	主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式。 1.形成性评价（50%） 形成性评价（100%）=考勤（20%）＋自我评价 40%＋教师评价 15%＋同学评价 15%+其他人员评价 10% 2.终结性评价（50%） 终结性评价（100%）=观摩日记（40%）+模拟教学活动（60%）；		
课程代码	2203091	课程名称	模拟实习与教育研习
课程性质	集中实践教学	总学时	48
理论学时	0	实践学时	48
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1. 素质目标 初步形成正确的教学理念，养成良好的教师职业品质。 2. 知识目标 认识课堂教学的组织与实施过程，能够正确进行教材分析，初步掌握学科教学方案设计。 3. 能力目标 通过模拟实习，感知和体验小学教师职业角色，初步形成教材分析与教学方案设计的能力，增强教学基本功；通过跟岗实习，快速适应角色的转换，提升小学课堂教学组织与实施的能力、与人交流沟通的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.模拟实习（学生分小组集体备课，完成授课教案；小组成员进行模拟课堂教		

	学，并进行课后评价，提出整改意见；修改后再次上课；指导老师进行点评）； 2.教育研习：选定某一类教育现象或教育问题或教学课题，尝试开展教育教学研究。
教学要求	1.教师 ⑴校内指导教师，组织学生开展模拟课堂教学活动，负责学生教学后的点评，给出学生教学建议；⑵校外小学一线教师，开展各项教育研习活动；对学生的教育研习活动给予建议与指引。 2.教材 当前小学学科教学所采用的教科书及教师用书等相关教学辅助用书。 3.教法 模拟实习主要是学生在教师的指导下自主探索教学，分组体验教学。教育研习主要以学生自主学习、观摩并适度参与课堂教学，小组合作探究等方式展开。
考核评价	主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式。 1.形成性评价（50%） 形成性评价（100%）=考勤（20%）＋自我评价 40%＋教师评价 15%＋同学评价 15%+其他人员评价 10% 2.终结性评价（50%） 终结性评价（100%）=跟岗活动日记（40%）+教育调研报告（60%）

课程代码	2203092	课程名称	岗位实习
课程性质	集中实践教学	总学时	480
理论学时	0	实践学时	480
课程学分	20	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 形成良好的师风师貌，具有敢于探索、乐于奉献的教育精神，养成良好的团队合作意识。 2.知识目标 能够进行正确的教材分析、撰写有效的教学设计；熟练运用课堂教学的基本方法，顺利完成课堂教学的组织与实施；具有良好的沟通交流能力。 3.能力目标 全面提升小学教学的实践能力，处理班级事务的能力及对教育现象进行观察与研究的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.全程跟进学科指导老师的教育教学全过程，学生独立完成某一个学科的教育教学工作，并撰写实习指导手册。 2.以组为单位，开展小组合作学习，每周进行一次组内互相听评课。 3.学科指导老师对学生的备课、上课及教育研习情况进行指导。		
教学要求	1.教师 ⑴校内导师，主要以学科教学法教师为实习学生的指导教师，负责实习学生教育教学理论水平的提升。 ⑵校外导师，以学科教学的任课教师为实习学生的指导教师。负责实习学生课堂教学与班级管理能力的提升。 2.教材 当前小学各学科教学所使用的教材及教师用书与相关学科的教学论教材等。		

	3.教法 首先学生课堂教学观摩，对教学情况开展组内分析评价，然后在教师指导下撰写教学方案以及尝试课堂教学。
考核评价	考核方式：采用综合性评价，主要按照“思想表现（20%）+组内评价（20%）+教育教学工作（60%）”对学生顶岗实习进行评价。

课程代码	2203093	课程名称	乡村教育考察与志愿服务（含劳动实践、创新创业实践等）
课程性质	集中实践教学	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴通过乡村教育考察，加强社会责任感和社会参与意识、使命担当意识，加深对乡村教育事业的热爱； ⑵通过参加志愿服务，在把关怀带给社会的同时，传递爱心、传播文明，加强学生与他人的相处、交往及关怀，促进社会和谐和社会进步。 ⑶通过开展劳动实践和创新创业实践，树立劳动光荣与实干创业的观念。 2.知识目标 ⑴引导学生积极深入乡村开展教育考察，了解乡村教育现状，分析乡村教育存在问题，积极寻找解决策略； ⑵理解志愿服务的内涵及意义，掌握开展志愿服务的一般方式与方法； ⑶了解劳动实践和创新创业实践的相关知识。 3.能力目标 ⑴通过积极参加各类竞赛活动，运用和内化所学的理论知识和教学技能，达到以赛促训、以赛促练的目的； ⑵提高志愿服务能力和劳动实践、创新创业能力，丰富学生生活体验，加深对社会的认识。		
主要内容	本课程主要包含以下内容：1.学生分组进行乡村教育考察，撰写教育考察日记；老师指导学生完成乡村教育考察报告；2.邀请社会志愿服务机构人员来校进行志愿服务相关工作的宣讲与学习；3.深入周边学校、社区、福利院和公共场所等开展劳动实践、创新创业实践或参加志愿服务活动。		
教学要求	1.教师 ⑴教师还需具备指导学参加乡村考察实践的能力，能应对活动中的各种突发事件的能力，能够指导学生撰写考察报告，活动总结等，培养学生热爱教师事业，扎根乡村的品质； ⑵教师需拥有一定的志愿服务经验，要坚持正确的育人导向，能主动与学生一起参与志愿服务活动，在帮助他人与服务社会中，为学生树立正面榜样，通过推进志愿服务引导学生形成正确的世界观、人生观、价值观。 2.教材 ⑴乡村考察参照学院乡村考察实践管理条例及活动方案，乡村教育考察的选题可以是“乡村教育现状调查”“乡村教育存在问题及原因分析”“乡村留守儿童教育问题”等； ⑵志愿服务参考 2017 年 12 月 1 日起实施的《志愿服务条例》等。 3.教法		

	本课程主要采用现场教学法、读书指导法、自主学习法、合作探究法等教法： ⑴组长提前组织组员一起讨论，确定乡村教育考察的选题和时间、地点、注意事项等；尤其注意考察过程的安全，应提前制定安全预案； ⑵每次考察前后，组长应与指导老师联系，告知教育考察的时间和地点，汇报考察情况； ⑶指导老师指导学生至少完成一个乡村教育考察报告； ⑷学校通过在体育馆、图书馆、餐厅等公共场所开辟志愿服务岗位，在校园内搭建更多志愿服务平台，鼓励学生积极参与校园清洁、绿化等工作；充分发挥工会、共青团等群团组织以及各类公益基金会、社会公益组织等的作用，积极组织动员相关力量，搭建志愿服务活动平台，支持、保障学生开展志愿服务活动； ⑸完善志愿服务的激励机制、法律保障、志愿服务能力提升等方面的保障机制；丰富志愿服务内容，从学生的生活、学习等日常事务着手，深入城乡社区、福利院和公共场所等，充分发挥学生的热情和专业知识，积极开展“技能志愿服务”“专业志愿服务”活动，帮助学生在实践活动中受锻炼、长才干。
考核评价	主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式。 1.形成性评价（0.5 学分） ⑴乡村教育考察与志愿服务以自我评价为主，辅以教师、同学、家长、服务对象、用人单位等他评方式，指导学生进行反思改进。 ⑵自我评价 50%＋教师评价 20%＋同学评价 20%+其他人员评价 10%。 2.终结性评价（0.5 学分） ⑴学期结束时，由辅导员依据学期志愿服务目标、内容、过程表现和志愿活动结果等，对学生志愿服务观念、能力、精神等进行综合评定，优秀 0.5 学分，合格 0.3 学分，不合格不计分。 ⑵学生参与一次乡村教育考察或志愿服务（≥1 小时），计 0.05 学分；完成一篇乡村教育考察日记并审核合格计 0.1 学分，乡村教育考察报告每篇计 0.2 学分。

课程代码	2003092	课程名称	专业技能训练与考核
课程性质	集中实践教学	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴培养学生对所任教学科的兴趣，能让学生热爱小学音乐教育事业，有强烈的职业认同感。 ⑵培养学生自主学习与训练的意识，不断探索，形成终身学习的职业追求。 2.知识目标 ⑴学生能够掌握基本音乐专业理论知识与技能知识，并熟练运用。 ⑵通过专业技能的训练与考核，能够熟悉小学教师的岗位与课程标准，并掌握较全面的音乐授课技能技巧。 3.能力目标 ⑴培养学生教师书写、简笔画、课件制作与口语表达的能力和学科专业技能。		

	⑵注重培养学生授课技能和训练的能力，提高学生的评课与授课水平。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.教师书写表达技能训练；2.教师语言表达技能训练；3.简笔画技能训练；4.课件制作技能训练；5.教学片段技能训练；6.说课评课技能训练；7.积极参加院级、校级、市级和省级行政部门组织的各类竞赛。
教学要求	1.教师 ⑴主要选用承担了教师书写、口语、简笔画、课件制作及学科教学法等课程的专业教师，需具有丰富的教学经验； ⑵校外教师需为一线小学名优教师或至少具有10年以上同学科教学经验。 2.教材 按省厅文件要求和课程需求选择规划教材或优秀教材，提倡教师自编教材。 3.教法 本课程以培养学生专业科学教育教学能力为核心，主要采用现场教学法、自主学习法、合作探究法等教法： ⑴学院“未来教育之星”比赛常规化、系列化，赛前多宣传、发动，尽可能多的给学生创设展示的平台和机会；学生参加院级、校级、市级和省级行政部门组织的各类竞赛不仅核算学分，同时计入学生量化管理积分； ⑵理论与实践相结合，注重在技能训练和实践活动中融入教育理论学习； ⑶注意因材施教，根据学生的个体差异，有重点的进行培养与训练； ⑷保持各技能之间的相互关联，培养与训练需考虑技能的各个要素，全面培养。
考核评价	主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式。 1.过程性评价（50%） ⑴主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、课余训练情况和小组合作学习表现五个方面来进行。 ⑵过程性考核=学习态度20%+平时作业20%+出勤情况20%+课余训练情况20%+小组合作学习表现与个性化观点20%。 2.终结性评价（50%） 终结性考核以每次技能训练考核内容的具体评价标准为依据，以具体的考核分数为总结性评价分数。

课程代码	2003098	课程名称	毕业设计
课程性质	集中实践教学	总学时	24
理论学时	0	实践学时	24
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴在毕业设计实践过程中逐步形成良好的教师职业素养和全局观念、团队合作精神。 ⑵养成勇于探索、坚持不懈、精益求精的工作精神。 2.知识目标 ⑴进一步掌握新课程教学改革的基本理念，掌握课堂教学的组织与实施方法。 ⑵能够正确进行教材分析、学生学情分析，系统掌握教学方案设计方法。		

	3.能力目标 ⑴提高发现问题、分析问题与解决问题的能力 ⑵提高学生职业能力 ⑶培养教学创新能力
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.学生根据选定的课题进行教学方案设计，主要包含以下内容：任务书、设计方案以及设计作品成果，其中设计作品成果含有教学方案设计及相应的约 10 分钟教学视频（含片段教学或说课或微课视频；三选一，所有视频须呈现学生本人的影像）。 2.完成毕业设计答辩。 3.上传相关资料等。
教学要求	1.教师 根据相关学科要求，授课教师需由中级及以上专业技术职称的专任教师或是有毕业设计指导实践经验且具有研究生学历的助理讲师或是校外小学一线相关学科的优秀教师担任。 2.教材 毕业设计内容以教学方案设计为主，推荐国家规划教材为参考教材，如《小学数学教学设计（全国小学教育专业“十三五”规划教材，》《小学语文教学设计（华东师范大学出版社）》等以及当前小学教科书、相关学科的课程标准。 3.教法 采用问题导向，教师提出相关的学习任务，学生自主学习、探索，教师给予必要指导，体现以学生发展为本的教学理念。
考核评价	采用综合性评价，主要对学生毕业设计的科学性（20%）、规范性（20%）、完整性（30%）与可行性（30%）等方面进行评价。

课程代码	2003738	课程名称	艺术实践
课程性质	实践教学课	总学时	业余及自修时间
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标：激发学生在实践活动自主学习、勇于探索、鼓励创造的职业素养，培养学生的团队意识与合作精神，增强人际交往、协调能力　。 2.知识目标：掌握舞台表演基本理论和艺术实践的流程和方法。 3.能力目标：通过艺术实践，使学生理论联系实际，进一步深刻理解和运用所学的本专业的理论知识，全面提升专业表演和艺术实践指导技能。		
主要内容	本课程主要包含以下内容： 1.专场音乐会：根据学生的学习情况，举行声乐、钢琴、器乐、舞蹈等专场演出，要求学生自发组织，教师指导，以达到锻炼学生舞台表演能力和提高学生的专业水平的目的，每学年至少举办 1 次师生或课程汇报专场音乐会。 2.要求学生以班级或年级为单位，组织综合性的演出，演出的节目形式可根据各个班级的不同情况具体组织，学生自己组织排练。要求演出时秩序井然，演出效果好。 3.毕业展演：毕业展演是对学生大学生活以及专业学习的总结，毕业展演体现学生的学习成效和专业结业水平，要求学生全员参与 1 个表演节目，活动需提前规划，教师指导。 4.竞赛活动：“未来教育之星”、“校园好声音”、“专业技能竞赛”、“大学生艺术节”等专业比赛常规化、系列化，赛前多宣传、发动，尽可能多的给学生创		

	设展示的平台和机会；学生参加院级、校级、市级和省级行政部门组织的各类竞赛不仅核算学分，同时计入学生量化管理积分。 5 临时性演出活动：学生按要求排练，服从指导教师的安排。由个人自发性演出和竞赛活动的，应提前向班主任和专业老师报备，并学习安全操作流程和有关规定。
教学要求	1.教师：本课程的授课教师要求需具备专业核心技能表演与实践的能力的，教学实施上针对专项的艺术实践活动提交活动的方案、计划和实施办法以及成果报告。 2.教材：参照《艺术实践管理办法》实行。 3.教法：本课程主要采用现场教学法、练习法、自主学习法、合作探究法等教法。 说明：集体组织的艺术实践活动由活动负责老师统一按照流程办理艺术实践活动申请和审批手续方可实施；个人自发性演出和竞赛活动，应提前向班级管理团队和专业老师报备，并学习安全操作流程和学院有关规定、办理好相关手续。
考核评价	主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。 1.过程性评价（1 学分） 学生参与一次艺术实践活动并达到以下要求计 0.1 学分，满分为 1 学分。评测要求：有一定的组织能力和积极的参与意识，活动宣传到位，演出现场井井有条；参与率、出勤率达到 90%；演出效果完整，能体现一定的专业水准。 2.终结性评价（1 学分） 评分点：比赛成绩获奖 1 次计 0.1 学分；反思日记每篇计 0.1 学分；优质演出视频计 0.1 学分；现场气氛热烈，获得一定的社会影响计 0.1 学分，1 次活动不重复计分。

6.公共选修课

分为限选课和任选课，至少选修 4 学分。其中限选课主要有中国共产党史、中华优秀传统文化、大学美育、健康教育、职业素养、安全教育、高等数学、马克思主义民族理论与政策 8 门课程，需修满 3 学分；任选课主要有科学素养类、人文素养类 2 类课程，至少选修 1 学分。课程描述如下：

课程代码	2101015	课程名称	中国共产党史
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 从党的非凡历程中感悟马克思主义的真理力量，从党的百年奋斗历程中把握历史规律吸取实践力量，争做马克思主义的忠诚信奉者、坚定实践者。提升政治认同、思想认同、情感认同，增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学		

	生爱党爱国爱社会主义的巨大热情，形成听党话、跟党走的思想和行动自觉。 2.知识目标 了解我们党成立以来、新中国成立以来以及改革开放以来的重大事件、重要会议、重要文件、重要人物，了解我们党领导人民进行艰苦卓绝的斗争历程，了解中国近代以来的斗争史、我们党成立以来的奋斗史、新中国成立以来 以及改革开放以来的发展史，深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易、党领导人民取得的伟大成就来之不易，把握党的历史发展主题和主线、主流和本质，深刻理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”。 3.能力目标 能够学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，将所学成果转化为改造主观世界和客观世界的行动能力;具备抵制和反对历史虚无主义及其他错误社会思潮的能力。
主要内容	1.开天辟地：新民主主义革命时期中国共产党领导的救国大业 2.改天换地：社会主义革命和建设时期中国共产党领导的兴国大业 3.翻天覆地:改革开放和社会主义现代化建设新时期中国共产党领导的富国大业 4.惊天动地：中国特色社会主义新时代中国共产党领导的强国大业 5.顶天立地：寻访红色足迹　传承思想火炬
教学要求	1.教师：具备坚定的正确的马克思主义立场和信仰，有较高的职业道德素养、扎实的党史知识理论和较强的教育教学能力。在教学中能按习总书记提出的“六个要”的要求严格要求自己，坚持以生为本，坚守立德树人，赓续红色血脉。 2.教材：参考中央级出版社教材，根据“党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史”专题培训网、学习强国、思想政治理论课教学云平台、中国知网论文库等数字化资源编制讲义，运用学习通为学生提供线上学习资源包。 3.教法：采用线上线下混合式教学模式，充分运用现代教育信息技术辅助教学，坚持理论与实践相结合，通过案例式、情境式、研讨式等多样化教学手段，不断为党史课程“提趣增味”。
考核评价	本课程为考查科目，采用形成性考核和终结性考核相结合的方式。 1.形成性考核占总成绩的 70%，包括课堂表现、活动参与、线上学习情况、作业完成情况等; 2.终结性考核占总成绩的 30%，采用提交小论文或调研报告的形式考核评价。

课程代码	2201017	课程名称	马克思主义民族理论与政策
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 以习近平新时代民族工作思想为指导，领悟中华复兴伟业的民族大义，不断增强“五个认同”，铸牢中华民族共同体意识，树立正确的民族观、历史观、宗教观、文化观和祖国观，提升维护祖国统一和民族团结的理论自觉、历史自觉和行动自觉，不断增强为民族地区经济社会发展服务的责任感和使命感。		

	2.知识目标 了解我国民族的基本情况以及民族关系的历史和现状；理解马克思主义关于民族和民族问题的基本理论观点和中国共产党的民族政策；以藏汉合为一家的历史脉络为主线深入了解中国共产党开展民族事业、处理民族问题、做好民族工作的生动实践。 3.能力目标 能够依据中国共产党的民族政策分析和研究民族现实问题，自觉贯彻民族政策、正确处理民族关系、解决民族问题，争做维护祖国统一、民族团结的石榴籽。
主要内容	1. 中国及世界民族的基本情况 2. 马克思主义关于民族和民族问题的基本理论 3. 中国共产党的民族理论和民族政策 4. 中国共产党处理民族问题的生动实践：唐蕃和同似一家——交融汇聚成一家——翻身农奴把歌唱——改革开放显成就——全面小康不能少 5. 习近平新时代民族工作思想：铸牢中华民族共同体意识 同心共筑中国梦
教学要求	1.教师 教师必须具有比较深厚的马克思主义民族理论功底，充分了解党和国家民族理论、民族政策的基本原则及历史变革，善于学习和掌握民族理论与民族政策的最新成果；熟悉各族学生的思想实际，能够有针对性地开展民族理论与民族政策教育教学活动。 2.教材 教材使用内蒙古大学出版社出版的《民族理论与民族政策》，并配套使用中国大学 MOOC 线上慕课、超星马克思主义学院思政资源库、思想政治理论课资讯平台、学习强国 APP 等数字化教学资源。 3.教法 在教学形式上，以理论讲授为主，辅以案例分析、主题讨论、情境模拟等方法；在教学活动上，可以针对学生特点，推出每周一歌活动或者播放优秀的电影和电视节目，不断提升教学的趣味性和生动性。
考核评价	1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（50%）+终结性评价（50%）。过程性评价由课堂出勤（10%）、课堂表现（20%）和课后作业（20%）组成；终结性评价主要以撰写小论文和调研报告为主。

课程代码	1901111	课程名称	中国优秀传统文化
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 汲取中国传统文化精髓，不断提高学生文化品位，丰富学生精神世界,使学生形成良好的个性、健全的人格，促进其职业生涯的发展。 2.知识目标 熟知并传承中国传统文化的基本精神，领会中国传统哲学、文学、艺术、礼仪、科技等方面文化精髓。		

	3.能力目标 掌握学习传统文化的科学方法，养成学习传统文化的良好习惯,能从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象。
主要内容	本课程在教学内容上安排了哲学、 文学、 艺术、科技、礼仪、节日、中华传统美德等知识，共分为十个专题，以传递人文精神与科学精神为基本价值取向，拓展学生视野，开阔学生思维，陶冶学生情感，丰富学生人文知识。
教学要求	1.教师 ⑴具有深厚的中国传统文化理论功底，深入了解中华民族文化的主要精神，理解中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，能引导学生自觉传承传统文化，增强学生民族自信心和自豪感。 ⑵能根据现阶段各专业学生对传统文化的了解情况，有针对性地开展传统文化的教育教学活动。 2.教材 本课程选用的是高等职业教育新形态一体化教材《中国传统文化》（第三版），由高等教育出版社出版、张建教授主编。 3.教法 ⑴思想引领：以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，加强对学生中国传统文化素养的培养。 ⑵专题讲解：采取专题讲座向学生介绍中国传统哲学、传统文学艺术、传统生活习俗礼仪等文化，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解。 ⑶案例教学：通过一些具体案例和历史典故，让学生了解中国历史上文化巨匠对中国文化的贡献与认识。 ⑷答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对中国传统文化的理解。 ⑸体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生领会中国传统文化在社会生活中的作用。 ⑹经典导读：有计划的对儒释道经典著作进行解读，引导学生养成读诵经典的习惯，从中感悟古圣先贤的真实智慧。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过期末闭卷随堂测试的形式进行。现场展示的考核则分组介绍中国传统文化中的某一部分，要求制作 PPT 课件辅助讲解。 终结性考核评价=期末闭卷考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	1901075	课程名称	大学美育
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			

课程目标	1.素质目标 树立正确的审美观念和健康的审美情趣，有较高的感受、理解、鉴赏能力，以及较强的综合艺术修养和审美素质，在此基础上能够提高一定的审美应用能力及审美创造力。 2.知识目标 理解大学美育中的专业术语、概念和观点，初步掌握进行艺术鉴赏所必需的美学基本理论、基础知识和基本方法。 3.能力目标 综合提升学生的审美能力和人文素养，培养学生的志趣和生活热情，提高情商，开阔视野，全面提升创造力、认识能力等。
主要内容	本课程主要分为两大模块： 1.美育通识理论模块，主要涉及美学常识，重点阐述美感体验和审美作用。 2.美育主体模块，由自然美、生活美、艺术美、辞章美、技术美等部分构成。
教学要求	1.教师 ⑴具有正确的审美观和良好的美学素养，有深厚的美育文化理论功底，较高的感受、理解、鉴赏能力，教师应成为美的引导者，激发学生的审美热情，陶冶学生性情，帮助学生树立正确的是非观和价值观。 ⑵能根据现阶段各专业学生对美育的了解情况，有针对性地开展大学美育的教育教学活动。 2.教材 本课程选用的是高等职业教育新形态一体化教材《大学美育》（第一版），由高等教育出版社出版，张建教授主编。 3.教法 ⑴思想引领：以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，加强对学生审美综合素养的培养。 ⑵混合式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后拓展，促进大学美育课堂教学中知识点、思维能力的内化。 ⑶专题讲解：采取专题讲座向学生介绍摄影鉴赏、影视鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏等内容，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解。 ⑷案例教学：通过一些具体案例、实例，引导学生对大学美育相关内容进行实践操作。 ⑸答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对大学美育教学内容的理解。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过期末闭卷考试的形式进行。现场展示的考核则分组介绍大学美育教学内容中的某一部分，要求制作 PPT 课件辅助讲解。 终结性考核评价=期末闭卷考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	2201021	课程名称	健康教育
课程性质	公共基础限选课	总学时	16

理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	《健康教育学》培养学生刻苦勤奋、严谨求实的学习态度，学会关心、爱护、尊重自己和他人，养成良好的职业素质和细心严谨的工作作风。健康教育的目的就是要使学生掌握卫生保健知识，增强健康意识，选择健康的生活方式，养成良好的卫生习惯，提高自我保健能力。 1. 知识目标 ⑴掌握健康教育的基本理论、基本知识和基本方法； ⑵掌握康教育项目的设计、执行、评价的基本过程； 2. 能力目标 通过本课程的学习，使学生具有初步运用健康教育学理论和方法的能力，具有初步的计划并管理健康教育与健康促进项目的能力。 3. 素质目标 ⑴改善人际关系，增强人们的自我保健能力，养成良好的卫生习惯，倡导文明、健康、科学的生活方式； ⑵增强健康理念，从而理解、支持和倡导健康政策、健康环境。		
主要内容	健康教育内容主要包括健康生活方式、疾病预防、心理健康、性与生殖健康、安全应急与避险五个方面，其目标和核心内容分别为： 1.健康生活方式 目标：树立现代健康意识，掌握健康管理和健康决策的基本方法，养成文明健康的生活方式，提高自觉规避、有效应对健康风险的能力。 核心内容：现代健康的概念；高校学生面临的主要健康问题和影响因素；健康决策和健康管理的基本原则；饮食行为与健康，中国居民膳食指南及其应用，日常生活常见的食品安全隐患与防范（食品安全五要素）；睡眠与健康，睡眠不足与睡眠障碍的危害，劳逸结合，规律作息，预防网络成瘾；运动与健康，科学锻炼原则及方法、运动负荷的自我监测；烟草危害及戒烟策略，毒品（新型毒品）危害及禁毒，物质滥用（酗酒、滥用镇静催眠药和镇痛剂等成瘾性药物等）的危害及防范；环境卫生与健康。 2.疾病预防 目标：增强防病意识，掌握常见疾病的预防原则和常规措施，提高防控传染病和慢性非传染性疾病的能力。 核心内容：常见传染病（如流感、结核病、病毒性肝炎等）的预防；慢性非传染性疾病（如高血压、糖尿病、肿瘤等）的基本知识、预防原则和常规措施；抗生素滥用对健康的危害，在医生指导下使用抗生素；定期进行健康体检的意义和项目选择；常用的健康指标、正常范围，测定身体健康状况的常用方法（如测量腋温和脉搏、血压等）；正确选择必要、有效的保健与保险服务。 3.心理健康 目标：树立自觉维护心理健康的意识，掌握正确应对学业、人际关系等方面的不良情绪和心理压力必需的相关技能，提高心理适应能力。 核心内容：心理健康的概念；心理健康与身体健康的关系；学生心理发展特点和相关社会因素；抑郁症和焦虑症的表现，自我心理调适与技能，促进积极情绪与缓解不良情绪的基本方法；维护良好人际关系与有效交流的方法；心理咨询与服务利用，常见心理问题或危机的辨识与求助；珍爱生命。 4.性与生殖健康 目标：树立自我保健意识，掌握维护性与生殖健康的知识和技能，提高维护性与		

	生殖健康的能力。 核心内容：性与生殖健康的基本知识；友谊、爱情、婚恋、家庭与伦理道德；优生优育与适宜有效的避孕方法；非意愿怀孕和应对措施；常见生殖健康问题与自我保健方法；无保护性行为对生殖健康的影响；常见性传播疾病和预防；艾滋病的传播、流行与控制，易感染艾滋病的高危行为和预防措施，艾滋病咨询检测和服务，不歧视艾滋病感染者和病人；预防性侵害的方法和技能。 5.安全应急与避险 目标：树立安全避险意识，掌握常见突发事件和伤害的应急处置方法，提高自救与互救能力。 核心内容：突发事件与个人安全防范，意外伤害（触电、溺水、中暑、中毒、运动创伤等）的预防、自救与互救的基本原则和方法；无偿献血基本知识，无偿献血是公民的义务；休克、晕厥、骨折等急症的现场救护原则，心肺复苏、创伤救护（止血、包扎、固定、搬运）等院前急救技能；动物（犬、猫、蛇等）抓伤、咬伤后的应急处置；防范网络安全风险，甄别不科学、不健康信息的技能与方法；实验、实习等场所安全要求与防护技能，注意个人防护，避免职业伤害；旅行卫生保健的基本要求，规避旅行中的健康与安全风险的基本措施和策略。
教学要求	资源保障：加强教学资源建设，积极开发健康教育的教学课件、教学图文资料、音像制品等教学资源，增强健康教育实施效果。 制度保障：坚持教研制度，把健康教育教学研究纳入教研工作方案，针对不同学年龄段的学生特点，开展以知识传播与技能培养相结合的教学研究工作。以现有健康教育专兼职教师和体育教师为根底，采取自学和出外学习等形式，强化教师培训，不断提高教师开展健康教育的水平。
考核评价	评价的重点包括学生健康意识的建立、基本知识和技能的掌握和卫生习惯、健康行为的形成,评价以学生自评为主，同时结合家长、教师的评价,关注学生的学习过程，采取方法有调查问卷、当面座谈、考查学习知识、以及成果展示等。本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过学习通在线考试的形式进行。现场展示的考核则分组展示大学美育教学内容中的某一部分，要求制作 PPT 课件辅助讲解。 终结性考核评价=学习通在线考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	2201022	课程名称	职业素养
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.总体目标：以高职类学生的培养目标为依据，立足服务区域经济发展，以创业与就业要求为基础，坚持育人为本，德育为先，培养学生良好的职业人文素养。实现个人职业生涯可持续发展，最终成为企业、行业需要的合格高职人才培养高		

	素质的技能性人才。 2.素质目标 通过本课程的教学，高职生应当认同职业素养提升是自身职业化和实现职业生涯可持续发展的有效途径，树立起职业生涯发展的自主意识、积极正确的人生观、价值观和就业观念，能坚持参加社会实践，在实践中体验、训练和强化职业道德行为及习惯，养成良好的职业素养。积极主动地个人发展和国家需要、社会发展相结合，愿意为个人的生涯发展和社会发展付出努力。 1.知识目标 ⑴理解并掌握职业素养包含的内容及基本框架、工作的意义； ⑵理解职业化精神的重要性及内涵； ⑶了解职业化行为规范习惯的重要性，掌握职场个人礼仪及交往礼仪，熟练掌握面试礼仪的方法和技巧； ⑷掌握沟通的基本理论、方法技巧以及在职场交往中的重要作用； ⑸基本了解个人与团队的关系、团队合作基础理论与方法； ⑹基本了解自我管理基础理论、技能与方法，对自我管理在职业活动中的作用有一定的认识； ⑺了解学习管理的重要性，掌握学习管理的流程和方法； ⑻掌握时间管理、健康管理的基本理论、具体流程和原则方法； ⑼掌握创新能力的结构体系及创新方法 4.能力目标 ⑴能够将一般工作岗位的职业要求化为自身价值取向并不断自我提升； ⑵能够在生活学习中培养良好职业道德行为习惯； ⑶能够在复杂的社会交际和职称情境下较为熟练而得体地完成交际沟通任务，取得较好的沟通效果； ⑷能够在真实职场情境中融洽处理上、下级领导同事间人际关系； ⑸能够熟练应用职场人际交往所需的礼仪规范和技巧，养成职业化的行为习惯； ⑹能胜任一般团队成员角色，具备一定的团队合作所需的冲突管理、团队激励、绩效评估等基本能力； ⑺能够掌握并熟练应用各种学习方法，对自己的学习管理、时间管理、计划管理进行初步设计，根据实际情况灵活做出较为合理改进，并能取得一定效果
主要内容	1.职业化精神； 2.职场沟通； 3.职业形象； 4.职场协作； 5.时间管理； 6.健康管理； 7.学习管理； 8.创新能力
教学要求	1.教学条件 ⑴在教材选用方面，要选用既有系统的理论、模型分析，又有切合大学生实际的职业素质、能力方面的训练的教材，内容全面，穿插案例、测评与互动讨论内容，现实性、指导性、操作性强，可对大学生职业素养提供积极的帮助。 ⑵在其他资源方面，需要使用相关的职业生涯与发展规划工具，包括在线职业测评、相关图书资料等；调动社会资源，采取与外聘专家、优秀毕业生、职场人物专题讲座和座谈相结合的方法。 2.设施要求。 本课程既注重知识的传授，也注重技能的培养，还有态度、观念的转变，是集理论课、实务课和经验课为一体的综合课程。态度、观念的转变和技能的获得比知

	识的掌握重要，态度、观念的改变以及学生职业素质的提高是课程教学的核心。教师摆放互动式教学桌、椅，便于组织学生进行小组讨论和团队演练。应具备智慧化教学设备、白板、磁扣等教具。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要为综合能力评价。通过学生撰写个人职业生涯规划书，考核学生的职业规划综合能力。

课程代码	2201023	课程名称	安全教育
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 增强安全意识和忧患危机意识，提高学生综合素质；树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。 2.知识目标 ⑴重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观；了解国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法； ⑵学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系。 3.能力目标 主动运用所学知识分析国家安全问题，着力强化学生国家安全意识，丰富国家安全知识。		
主要内容	本课程主要包括政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。		
教学要求	1.教师 主要由学工、安保部门聘请安保专家、具有深厚的理论功底的教师等，以讲座、安全演练等形式，引导学生重视安全，增强学生责任感和使命感。能根据现阶段各专业学生对安全意识的培养程度，有针对性地开展安全教育教学活动。 2.教材 本课程选用教育部、省教育厅规定范围内的优秀教材。 3.教法 ⑴思想引领：要遵循新时代国家总体安全观，以提升学生安全意识为重点；⑵专题讲解：采取专题讲座向学生介绍主要内容，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解；⑶案例教学：通过一些具体案例和历史典故，让学生了解安全教育对国家安全、社会安全、个人安全的作用；⑷答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对安全教育的理解；⑸体验教学：		

	组织学生观看相关教学资料片，让学生领会安全教育在社会生活中的作用。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 终结性考核评价=期末闭卷考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	2201028	课程名称	高等数学
课程性质	公共基础限选课	总学时	32
理论学时	32	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 培养学生有理想、有抱负，热爱祖国；诚实守信、尊重生命、热爱劳动，具有社会责任感和社会参与意识；崇尚科学思维，有较强的毅力，不怕困难；具有信息素养、工匠精神、创新思维；有较强的集体意识和团队合作精神。 2.知识目标 了解数学文化；理解数学的基本概念和性质，掌握数学的运算法则，能够熟练计算和运用；掌握利用数学知识解决实际问题的一般方法步骤。 3.能力目标 抽象概括、推理论证、运算求解等基本能力；利用数学知识提出、分析和解决问题的能力；数据分析处理的能力；数学表达和交流的能力；发展数学应用意识和创新意识。
主要内容	本课程主要包括基础篇、拓展篇二篇内容，共五章。基础篇包括函数、极限、连续、一元函数微分学和一元函数积分学，共三章。拓展篇包括微分方程和线性代数，共二章。
教学要求	1.教师 ⑴具有扎实的数学专业知识，了解数学思想方法和数学史等内容，帮助学生理解数学的基本概念、基本思想方法，提高学生分析、解决问题的能力。 ⑵能根据各专业学生的数学基础，以“应用”为目的，夯实学生基础，有针对性地开展教育教学活动。 ⑶具备一定的信息技术能力，运用多种教学方法和教学手段，有效的改善教与学的方式。 2.教材 本课程选用的是“十三五”职业教育国家规划教材《应用高等数学》，由航空工业出版社出版，胡桐春主编。 3.教法 ⑴思想引领：以“立德树人”的教育思想为引领，突出服务专业，体现数学的科学性和应用性。 ⑵线上教学与线下教学相结合，突出学生的主体地位，培养学生自主学习的能力。

	⑶以基础概念为基础，以实际应用为目的，以必须、够用为原则，灵活运用启发式、讨论式、合作式、任务驱动等方法组织教学活动。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 过程性考核评价主要对课前准备、学生的出勤、课堂表现和小测与作业四个方面进行考核。 过程性考核=课前准备*20%+出勤*20%+课堂表现*30%+小测与作业*30%。 2.终结性考核评价（70%） 终结性考核评价主要对学生的数学知识基础、数学应用能力、数学实践能力和数学创新能力等方面进行考核，采用闭卷考核的方式。

7.专业选修课

（1）专业方向拓展限选课

主要设置有声乐、器乐、舞蹈三个专业技能方向,课程包括：声乐方向为声乐训练、声乐舞台表演与实践 2 门课程，器乐方向为器乐演奏、器乐合奏表演与实践 2 门课程，舞蹈方向为舞蹈表演、舞蹈剧目表演与实践 2 门课程。学生根据其专业发展及个人专长限选其中一个方向进行学习，修满 10 个学分。课程描述如下：

课程代码	2003709/2003710/2003725	课程名称	声乐训练
课程性质	专业方向课	总学时	96
理论学时	30	实践学时	66
课程学分	6	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴培养学生高尚、健康的歌唱审美观和鉴赏能力。 ⑵培养和提高学生的音乐文化修养和人文修养。树立正确的声音观念，热爱民族音乐文化同时，在百花齐放的多元音乐文化中拓宽艺术视野。 ⑷强化舞台实践环节，锻炼大方自信的歌唱心理和舞台综合素质。 ⑸促进自我学习意识的养成，追求刻苦专研，精益求精的工匠精神。 2.知识目标 ⑴巩固并掌握发声核心理论，具有清晰的声音概念； ⑵学习舞台演唱实践的知识，掌握小学音乐教师必须具备的声乐基础理论。 ⑶积累不同类型的声乐作品素材，以便理解及表达出声乐作品的音乐形象和风格。 3.能力目标 ⑴掌握合理的歌唱发声技能，辨别和纠正发声的正误，达到能胜任小学音乐课歌唱教学和声乐活动的辅导能力要求。 ⑵学生具备一定水平的声乐演唱能力、声乐的表达能力以及相应的舞台表演水		

	平。通过演唱不同风格、不同体裁、不同形式的歌曲提高歌唱和表现能力，体会音乐的艺术表现和艺术魅力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1、声乐基础知识：让学生了解正确的歌唱姿势、积极的歌唱心理状态，掌握正确的呼吸及发声方法。 2、发声练习与练习曲：培养学生掌握正确的歌唱方法、技能和技巧。 3、歌曲：培养学生对演唱的兴趣，掌握正确的歌曲表现能力。让学生能独立分析、处理艺术歌曲和儿童声乐作品的能力。
教学要求	1.教师 ⑴声乐课的教师要求本科及以上学历声乐专业教师担任，具备较强声乐演唱及教学能力，艺德师德并重，学术高学风正，有较强的课程建设能力。 ⑵根据教学大纲的规定，从学生实际出发，贯彻因材施教、循序渐进的原则，每学期依据学生学习情况制定授课计划。 2.教材 本课程选用的教材为《高考强化训练——声乐卷》，湖南文艺出版社出版，余开基主编。 3.教法 ⑴课程教学方法符合“教、学、做合一”的原则，贯彻循序渐进的原则,抓好基本功的训练,反对拔苗助长的教学方式。 ⑵在教学过程中以分组授课为主，运用示范法、讨论法、实践法，将理论知识和实践相结合，科学地发声。 ⑶实践导向，通过参加校内组织的晚会、声乐比赛、社会的公益演出等案例或真实的任务，提高学生的演唱实践能力，以巩固所学专业知识。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、课堂表现，发声训练及作业回课情况。 ⑵专业能力包括根据声乐知识掌握程度及声乐演唱能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核方式进行，教师根据现场歌唱表现打分，占学科总成绩的 70%。说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003728	课程名称	声乐舞台表演与实践
课程性质	专业方向课	总学时	64
理论学时	22	实践学时	42
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴培养学生学习音乐的兴趣，通过丰富的舞台声乐实践，增加学生的舞台表演经验，增强学生演唱的自信心。 ⑵培养学生对音乐相关学科的求知欲，加强学生中国传统音乐和国外声乐作品的理解，使其具有爱国的民族精神和文化交流的合作精神，激发学生对表演艺术的热爱，具有爱岗敬业和服务社会的精神。 ⑶具备歌唱演员自信、大方的良好台风。		

	2.知识目标 ⑴掌握声乐表演的特征，掌握声乐表演基本训练的项目内容及其理论知识，树立良好的舞台形象。 ⑵掌握声乐演唱案头工作的步骤和方法。 ⑶了解各种风格的声乐作品情感表现。 ⑷了解重唱、表演唱、合唱等声乐形式的表演方法和排演步骤。 ⑸了解“卡拉 ok”、 主题文艺晚会中声乐表演项目特色和排演方法 ⑹了解服装、音响、舞美等相关常识。 3.能力目标 ⑴能完成作品演唱的案头工作，具备声乐作品分析能力。 ⑵能准确的表现作品情感，具备良好的舞台表现力。 ⑶能声情并茂的演唱各种声乐作品。 ⑷能完成重唱、表演唱与小合唱等声乐形式的表演工作。 ⑸能胜任主题晚会中声乐节目的编导和组织工作。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.声乐舞台表演的艺术特征与处理 2.声乐舞台表演的艺术形态 3.各类声乐表演形式的艺术实践 4.主题晚会中声乐节目的编导与毕业专场晚会展示
教学要求	1.教师 声乐课的教师要求本科及以上学历声乐专业教师担任，原则上应具有中级以上职称，要求声乐演唱及教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。 2.教材 自备素材：根据授课对象的实际情况，选取具有实用性、针对性、综合性、代表性的声乐表演作品纳入本课程的教学中。 3.教法 ⑴在教学过程中以分组项目实训为主，促进学生自主学习，互评互进，以增强授课教学要求的知识性、生动性，多角度、多维度传递教学信息。 ⑵对于声乐演唱方法以及声乐表演的艺术处理，让学生通过心理感受，体验与想象来充分理解作品，使其能根据情感表达的需要进行较为深入的分析，运用声音的表现技巧来处理作品，以充分发挥演唱的艺术表现力。 ⑶广泛实践，鼓励参加校内外文艺晚会、声乐比赛、社会的公益演出，提高学生的演唱能力，以巩固所学专业知识。 ⑷走进小学进行实践教学，教授少儿演唱歌曲、排练合唱，提高学生的组织教学能力。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%）。 ⑴学习态度包括课堂出勤、课堂表现，发声训练及作业回课情况。 ⑵专业能力包括根据声乐知识掌握程度及声乐演唱能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及舞台表现能力。 2.终结性考核（权重值 70%）。 期末考试以现场考核方式进行，教师根据现场歌唱表现打分，占学科总成绩的 70%。说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003729/2003730/2003731	课程名称	器乐演奏
课程性质	专业方向课	总学时	96

理论学时	30	实践学时	66
课程学分	6	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴陶冶学生美的情操，提高音乐作品的鉴赏力和文化艺术素养 ⑵树立正确的审美意识，热爱民族音乐文化同时，在百花齐放的多元音乐文化中拓宽艺术视野。 ⑷强化舞台实践环节，锻炼大方自信的歌唱心理和舞台综合素质。 ⑸促进自我学习意识的养成，追求刻苦专研，精益求精的工匠精神。 2.知识目标 ⑴了解所选择器乐方向的演奏常识。 ⑵积累相关的曲目信息，如音乐背景、风格特点、结构特点、情绪特征等。 3.能力目标 掌握所选择的器乐门类的基本演奏技能技巧，拓宽专业口径，提升乐器的演奏水平，有效得激发学生的学习积极性和增强音乐教育的职业能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.正确的演奏姿势，培养良好的读谱习惯。 2.通过练习曲和乐曲的学习和训练，增强乐器的演奏技术技巧。 3.掌握音乐作品的曲式和内涵，培养良好的音乐表现力。 4.准确地表达作品的音乐风格和情感要求。		
教学要求	1.教师 ⑴器乐教师应为本科及以上的器乐专业教师，包括钢琴教师、古筝教师、竹笛教师等，原则上应具有中级以上职称，要求教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。 ⑵根据教学大纲的规定，从学生实际出发，贯彻因材施教、循序渐进的原则，每学期依据学生学习情况制定授课计划。 2.教材 贯彻“古为今用”、“洋为中用”的方针。选择不同类型、不同风格的中外器乐作品为素材， 并根据师范院校的培养目标，选择一定数量的不同体裁、风格的曲目作为教材，并注意不断丰富和更新教学内容。 3.教法 ⑴授课中小组课为主，个别课、集体课为辅。 ⑵理论联系实际，在传授技术的同时，讲解科学的演奏方法，逐步培养学生乐器演奏技巧。 ⑶教学中应始终注意提高学生分析问题、解决问题的能力，增强学习环节中的主观能动性，为学生适应以后的教学工作做好必要准备。		
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、课堂表现，发声训练及器乐作业回课情况。 ⑵专业能力包括根据器乐知识掌握程度及器乐演奏能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及舞台表现能力。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核方式进行，教师根据现场演奏表现打分，占学科总成绩的 70%。说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。		

课程代码	2003732	课程名称	器乐合奏表演与实践
课程性质	专业方向课	总学时	64
理论学时	22	实践学时	42
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴培养学生学习音乐的兴趣，让学生多参加舞台演出或器乐实践，增加学生的舞台表演经验，增强学生演奏与合奏的自信心。 ⑵培养学生对音乐相关学科的求知欲，加强学生中国传统音乐和国外器乐作品的理解，使其具有爱国的民族精神和文化交流的合作精神，激发学生对表演艺术的热爱，具有爱岗敬业和服务社会的精神。 2.知识目标 ⑴掌握器乐表演的特征，掌握器乐表演基本训练的项目内容及其理论知识。 ⑵掌握器乐演奏与合奏案头工作的步骤和方法。 ⑶了解各种风格的器乐合奏作品情感表现。 ⑷了解独奏、合奏等表演方法和排演步骤。 ⑸了解主题文艺晚会中器乐表演项目特色和排演方法。 ⑹了解服装、音响、舞美等相关常识。 3.能力目标 ⑴具备合奏演员自信、大方的良好台风。 ⑵能完成作品演奏的案头工作，具备器乐作品分析能力。 ⑶能准确的表现作品情感，具备良好的舞台表现力。 ⑷能声情并茂的演奏各种器乐作品。 ⑸能完成独奏、合奏与重奏等器乐形式的表演工作。 ⑹能胜任主题晚会中器乐节目的编导和组织工作。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.器乐表演基训 2.独奏器乐表演与合奏曲目的排演 3.各类器乐表演形式的实践 4.主题晚会中器乐节目的编导与毕业专场晚会展示		
教学要求	1.教师：器乐合奏表演与实践课的教师要求本科及以上学历器乐专业教师担任，原则上应具有中级以上职称，要求器乐演奏及教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。 2.教材：贯彻“古为今用”、“洋为中用”的方针。选择不同类型、不同风格的中外器乐作品为教材， 并根据师范院校的培养目标，选择一定数量的不同体裁、风格的曲目作为教材，并注意不断丰富和更新教学内容。 3.教法 ⑴在教学过程中以分组讲授为主，以学生讨论为辅，结合多媒体教学课件播放，以增强授课教学要求 的知识性、生动性，多角度、多维度传递教学信息。 ⑵对于器乐演奏方法以及器乐表演的艺术处理，让学生通过心理感受，体验与想象来充分理解作品，使其能根据情感表达的需要进行较为深入的分析，运用器乐的音色及表现技巧来处理作品，以充分发挥器乐演奏的艺术表现力。 ⑶通过参加校内组织的晚会、器乐比赛、社会的公益演出，提高学生的器乐演奏能力，以巩固所学专业知识。		

	⑷走进小学进行实践教学，教授少儿器乐演奏（如钢琴、竖笛、葫芦丝等），提高学生的组织教学能力。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、课堂表现，发声训练及器乐作业回课情况。 ⑵专业能力包括根据器乐知识掌握程度及器乐演奏能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及舞台表现能力。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核方式进行，教师根据现场演奏表现打分，占学科总成绩的 70%。说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003768/2003769/2003770	课程名称	舞蹈表演
课程性质	专业方向课	总学时	96
理论学时	30	实践学时	66
课程学分	6	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴陶冶学生美的情操，提高文化艺术素养 ⑵树立正确的审美意识，了解芭蕾舞、古典舞、民族民间舞训练的价值与美学意义，热爱中华民族传统文化。同时在百花齐放的多元舞蹈文化中拓宽艺术视野。 ⑶强化舞台实践环节，锻炼大方自信的歌唱心理和舞台综合素质。 ⑷促进自我学习意识的养成，追求刻苦专研，精益求精的工匠精神。 2.知识目标 了解芭蕾舞、古典舞身韵、古典舞基训相关理论知识。 3.能力目标 掌握各个舞蹈组合的风格特征、技术技巧，发力方式、运动轨迹、并能独立完成课程目标表演。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.芭蕾舞基础训练：地面训练、把上训练、把下训练主要内容。 2.中国古典舞：古典舞身韵、古典舞基训。 3.中国民族民间舞：藏族舞蹈、蒙族舞蹈、汉族舞蹈、傣族舞蹈、维族舞蹈。		
教学要求	1.教师 ⑴舞蹈表演课的教师应具备舞蹈专业本科及以上学历，原则上应具有中级以上职称，要求舞蹈表演及教学经验丰富，善于思考且能根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 ⑵应掌握系统的舞蹈专业知识，指导舞蹈表演的丰富经验，以及较强的舞蹈创编能力。 ⑶具有较强的驾驭课堂的能力，以及良好的职业道德和责任心。 2.教材： 根据授课对象的实际情况，选取具有实用性、针对性、综合性、代表性的舞蹈作品纳入舞蹈表演课的教学中，有部分少儿舞蹈的内容。 3.教法 ⑴教学方法上，遵循由易到难的原则。适当运用多媒体以及超星泛雅教学平台，		

	通过讲解、视频信息及动作示范让学生获取对芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞风格的认识。 ⑵本课程主要采用集体分组授课、分组练习的形式组织教学活动，期末组织教学汇报展示和考核。 ⑶注重不同舞种风格的把握，使学生体验、掌握芭蕾舞、古典舞、民族民间舞的特征，积累和丰富舞蹈语汇；并采取分解教学到完整练习的方法，循序渐进地进行教学，做到精讲多练，追求教学实效性。 ⑷课内外结合，通过课堂学习、课外实践和教学汇报展示，全方位提高学生的舞蹈表现力。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、活动参与，舞蹈作业回课质量。 ⑵专业能力包括根据舞蹈创编相关知识掌握程度、舞蹈表演表现及创编能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核形式进行，教师根据现场舞蹈表现来评分，占学科总成绩的 70%。 说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003739	课程名称	舞蹈剧目表演与实践
课程性质	专业方向课	总学时	64
理论学时	22	实践学时	42
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴培养学生学习舞蹈的兴趣，鼓励学生广泛参与舞台演出实践，增加学生的舞台表演经验，增强学生舞蹈表演的自信心。 ⑵加强学生中国传统舞蹈和国外舞蹈作品的理解，使其具有爱国的民族精神和文化交流的合作精神，激发学生对表演艺术的热爱，具有爱岗敬业和服务社会的精神。 2.知识目标 ⑴掌握舞蹈表演的特征，掌握舞蹈表演基本训练的项目内容及其理论知识。 ⑵掌握舞蹈表演及舞蹈剧目编排案头工作的步骤和方法。 ⑶了解各种风格的舞蹈作品的情感表现。 ⑷了解独舞、群舞等舞蹈形式的表演方法和排演步骤。 ⑸了解主题文艺晚会中舞蹈表演项目特色和排演方法。 ⑹了解服装、音响、舞美等相关内容。 3.能力目标 ⑴能完成作品舞蹈剧目排演的案头工作，具备舞蹈作品分析能力。 ⑵能准确的表现作品情感，具备良好的舞台表现力。 ⑶能完成独舞，群舞等舞蹈表演形式的表演工作。 ⑷能胜任主题晚会中舞蹈节目的编导和组织工作。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.舞蹈基训项目学习与练习		

	2.独舞，群舞剧目学习 3.各类舞蹈表演形式的实践 4.主题晚会中舞蹈节目的编导与毕业专场晚会展示
教学要求	1.教师：舞蹈剧目表演与实践课的教师应具备舞蹈专业本科及以上学历，原则上应具有中级以上职称，要求舞蹈剧目表演及教学经验丰富，以及较强的舞蹈创编能力，善于思考且能根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材：根据授课对象的实际情况，选取具有实用性、针对性、综合性、代表性的舞蹈剧目作品纳入舞蹈剧目表演与实践课的教学中。 3.教法 ⑴通过心理感受，体验与想象来充分理解作品，让学生能根据情感表达的需要进行较为深入的分析，运用肢体语言与技巧的表现来处理作品，以充分发挥舞蹈的艺术表现力。 ⑵在教学过程中以分组项目实践为主，以学生讨论为辅，结合现代教育手段，以增强授课教学要求的知识性、生动性，多角度、多维度传递教学信息。 ⑶通过参加校内组织的晚会、舞蹈比赛、社会的公益演出，提高学生的舞蹈表演能力，以巩固所学专业知识。 ⑷走进小学进行实践教学，教授少儿舞蹈表演，提高学生的组织教学能力。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） ⑴学习态度包括课堂出勤、活动参与，舞蹈作业回课质量。 ⑵专业能力包括根据舞蹈创编相关知识掌握程度、舞蹈表演表现及创编能力。 ⑶是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核形式进行，教师根据现场舞蹈表现来评分，占学科总成绩的 70%。

（2）学科课程拓展限选课

专业拓展课又分为语文、数学、英语三个方向，共计 12 门课程。学生限选其中一个方向进行学习，修满 12 个学分。课程描述如下：

课程代码	2003203/2003204	课程名称	汉语基础
课程性质	专业拓展限选课	总学时	64
理论学时	54	实践学时	10
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴培养热爱国家语言文字情感，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针新政，树立规范化意识，促进祖国语言文字的健康发展。 ⑵培养学生良好的语言素质，在语言实践中践行社会主义核心价值观和中华传统美德。 ⑶体会和认识语言和民族文化的关系，感受民族文化的魅力，传承文化传统、增强民族认同感和文化自信。 2.知识目标		

	掌握现代汉语语音、汉字、词汇、语法和语用各部分的基础概念、典型特点和一般规律，夯实现代汉语知识体系，为师范生未来的教师教育工作作必要的知识储备。 3.能力目标 ⑴掌握语言研究的一般方法，帮助学生深入分析各类语言事实、解释和鉴赏各种语言现象，能正确理解汉语中蕴含的民族思维方式和文化因素，实现学生对汉语的语感由感性认识到理性认识的飞跃。 ⑵在长期的汉语学习和语言实践中，主动内化现代汉语相关知识，提升在知识传递和言语交际过程中的汉语表达技巧与品质。 ⑶能准确利用现代汉语知识科学有效地指导语文学科教学。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.模块一概说；2.模块二语音（普通话语音系统、音节、朗读）；3.模块三汉字（汉字形体演变、六书、汉字结构、汉字的标准化和规范化、汉字与中国传统文化）；4.模块四词汇（词义、熟语、字词典的使用）5.模块五语法（词类、短语结构分析、单句句型分析、句子的语气类型、消除歧义现象、复句主要类型、句群分析、正确使用标点符号）；模块六语用（言语交际与表达、词语的选择、句式的转换、修辞格、语病修改）
教学要求	1.教师 教学中始终坚持马克思主义立场、观点和方法，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致；强调以学生为中心，注重多元课程融合，以立德树人为己任。 2.教材 教材使用湖南大学出版社出版的《现代汉语》和南京大学出版社出版的《古代汉语》，并配套使用王国胜.邢福义版《现代汉语》（高等教育出版社）、超星学银在线《现代汉语》线上慕课、超星小学教育专业教学资源库、超星学习通 APP 等数字化教学资源。 3.教法 利用教学平台开展实施混合式教学。理论教学贯彻“少而精”的原则，采用任务驱动法、情景教学法、小组讨论法、案例分析法，着重训练学生的语言能力和知识迁移的能力。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*50%+终结性考核百分制*50% 1.过程性考核（权重值 50%） 过程性评价由学习表现（30%）、线上学习（40%）、章节测验（10%）和实践项目（20%）组成。其中“学习表现”和“线上学习”得分均依据学习通 APP 学生“个人学习记录”所提供的数据，“章节测试”取学习通 APP“考试”中各项测试的平均分，“实践项目”取学习通 APP“分组任务”中各项作品的平均分。 2.终结性考核（权重值 50%） 期末考试以闭卷考试进行，占学科总成绩的 50%。

课程代码	2003205/2003206	课程名称	小学语文课程与教学
课程性质	专业拓展限选课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 ⑴理解小学语文教学的意义，热爱小学语文教学，具有良好职业道德修养，为人师表。 ⑵认识小学语文教师的专业性和独特性，注重自身专业发展，具有严谨治学的专业精神。 ⑶热爱祖国语言文字，喜爱课外阅读；传承中华优秀传统文化。 ⑷能够与他人进行良好的沟通与交流，具备良好的团队精神和大局意识。 2.知识目标 ⑴了解小学语文教师职业的岗位需求、素养构成及专业发展路径；认识小学生身心发展特点、学习规律及学习语文的重要性。 ⑵了解小学语文课程的性质、目标，了解小学语文发展史以及现今小学语文教学前沿的理论与经验。 ⑶掌握《义务教育语文课程标准（2011 年版）》中小学语文教学基本理念和目标，了解小学语文学科核心素养的内涵。 ⑷熟悉统编版小学语文教材的编排特点和教学内容，掌握小学识字与写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习等教学板块的相关知识。 ⑸初步掌握语文课程备课基本要求、课堂教学基本要素、教学评价基本知识与方法；了解小学语文教师资格证考试的有关事项。 3.能力目标 ⑴能根据岗位要求规划自己的专业发展；能领会课标精神，能熟读统编版小学语文所有课文，具有一定的朗读水平。 ⑵学会备课，能独立完成小学语文识字、阅读和习作模块的教学设计和授课，了解口语交际、综合性学习模块的教学设计和授课，并能运用现代信息技术手段辅助教学； ⑶初步学会说课、科学评价与教学反思，具有一定的小学语文教学研究能力； ⑷能从容应对小学语文教师资格证考试面试中的片段教学及教学答辩，毕业后能很快适应岗位需要。
主要内容	本课程主要包含以下内容： 1.认识岗位要求。 2.了解语文课程。 3.掌握基本要素。 4.熟知教学内容。 5.学会观察和评价。
教学要求	1.教师 ⑴有扎实的小学语文教学知识，热心小学语文教学和研究，有一定的教学经验。 ⑵具有混合式教学能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力等。 2.教材 ⑴本课程教材选用湖南大学出版社张廷鑫等主编的《小学语文课程与教学》， ⑵本课程辅助教材为湖南师范大学出版社杨玉如等主编的《小学语文课程与教学》。 3.教法 ⑴结合小学语文教师岗位需求以及学生的毕业要求，结合学生实际，调整、处理教材内容，把教学内容知识体系重构为教学行动体系，化为典型工作任务，引导学生从问题入手，先学习理论知识，然后进行实操演练。

	⑵结合本课程实践性强的特点，通过多次实训任务，提升学生教学能力，逐步达到由“会学”到“会教”，顺利拿到小学教师资格证，毕业就能上岗。 ⑶通过前沿理论的介绍、专业的引领，通过指导学生说课评课、观课议课，使学生基本学会评价和反思，具备初步的研究能力，尽快成长为合格甚至优秀的小学语文教师，坚定从教育人的思想。 ⑷采用多种教学方法：线上线下混合式教学方法，案例教学法，任务驱动法，启发式教学法，讲授法，讨论法，小组合作探究等，调动学生的自主性，创设活泼的教学氛围。 ⑸本课程主要采用“线上线下混合式教学”模式，线上通过超星学习通推送课程相关理论讲义、课件、微课、名师教学视频、书目推荐等自学和拓展内容，由学生在课外完成。教师布置自学作业和课堂测验检验学生自学效果。线下课堂教学教师精讲知识重点、难点，针对“重点内容”和“学生疑问”进行交流和讨论，进行各项实践与训练。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*50%+终结性考核百分制*50% 采取线上线下相结合、理论与实践全面考核的评价方式。线上与线下比例各占 50%，采用百分制。 1.过程性评价（权重值 50%） 平时成绩（100%）=课堂表现 A（30%）+网络课程在线学习 B(30%)+作业（40%），然后折算占比为总成绩的 50%。各项得分的具体评定依据为： 课堂考勤：到课情况。缺课 1 次，扣 5 分，缺课 3 次及以上，不给分。 B．网络课程在线学习：完成指定的视频在线学习任务（约 35 个视频），该项得满分。少看 1 个视频，该项扣 5 分，累积扣分。 C．作业：认真完成布置的作业，该项可得满分。缺交 1 次，该项扣 5 分，累积扣分。 2.终结性评价（权重值 50%） 第一学期采用闭卷考试形式，实际得分为卷面分数*50%；第二学期采用考查形式，提交片段教学视频资料（视情况可要求学生提供相应的教案），实际得分为考查分数*50%。文字教案要求：书写工整，要素齐全，体例完整，符合要求；视频资料要求：视频画面清晰，片段教学视频质量清晰。 打分标准：优秀 90-100 分，良好 80-89 分，中等 70-79 分，合格 60-69 分，不合格 60 分以下。

课程代码	2203201/2203202	课程名称	文学名篇选读
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	60	实践学时	4
课程学分	4	考核方式	考试+考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴加强中华民族文化认同感，传承中华民族传统文化。 ⑵拓宽视野，陶冶情操，提升人文素养。 2.知识目标 ⑴学习古今中外文学经典作品，了解作家，掌握作品的内容、主题及艺术特点。 ⑵初步认识不同时期、不同地域、不同体裁的文学作品的异同，把握其经典		

	性。 3.能力目标 ⑴能鉴赏经典作品，初步具备分析、比较经典文学作品的能力。 ⑵能背诵、默写一定数量的经典作品。
主要内容	本课程为四个模块：1.诗词曲部分；2.散文部分；3.戏剧部分；4.小说部分。
教学要求	1.教师： ⑴具备扎实的文学基本知识，热心文学教学和研究，有一定的文学教学经验； ⑵具有混合式教学能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力等。 2.教材： ⑴选用高等教育出版社段庸生编的《文学经典选读》（第2版），辅助教材为黄济华所编教材； ⑵教学中充分利用中国大学MOOC线上慕课、爱课程、超星尔雅、智慧职教等网络数字化教学资源。 3.教法： ⑴教学中以教师讲授为主，适当安排学生朗读、鉴赏等实践形式，引导学生自主学习，掌握一定的阅读方法，形成主动阅读的良好习惯； ⑵尽量利用多媒体教学，丰富教学内容，提高学生的学习兴趣；在教学过程当中，注重培养学生的阅读能力、文学鉴赏与审美能力。
考核评价	考核形式为考试。做到形成性评价与终结性评价相结合。考核方式包括作业、考勤、课堂表现、闭卷考试等。 总成绩为100分。形成性评价占比30%，包括考勤、课堂表现和平时作业三项，各以10%计入总成绩；终结性评价为闭卷考试，成绩占比70%。

课程代码	2003307/2003308	课程名称	小学数学解题方法
课程性质	专业拓展限选课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 (1)能主动学习，深入了解小学数学学科知识，建立积极的教师专业情感。 (2)经历挫折教育，形成团队精神和大局意识。 (3)初步学会用批判性思维去分析和处理学习、生活、工作中的问题。 2.知识目标 (1)全面系统的了解小学数学解题的各种方法。 (2)熟悉小学数学教学与竞赛的各种题型，发现其共同规律。 (3)重点掌握小学数学中的九大常用方法。 3.能力目标: (1)能够熟练运用主要数学方法解决问题，未来能胜任小学数学解题方法方面的教学工作。 (2)具备指导小学数学课外活动的能力，能辅导学生参加小学数学竞赛。 (3)提高分析与解决数学问题的能力。		

主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.各种数学解题思想方法（分析法、综合法、演绎法、抽屉法、集合法、图表法、逆推法、假设法、递推法等）。 2.各类题型的解法示范。 3.小学重难点内容的题型的针对训练。
教学要求	1.教师 以学生自发学习研究为先，让他们发现问题，先自己尝试解决问题，老师的教是针对学生的问题而发力，有鲜明目的，精讲多练，点穴精准，讲究效率，少做无用功。 2.教材 本课程推荐使用课程教材研究所主编人民教育出版社出版的《小学数学竞赛指导: 3.教法 本课程宜使用直观演示法、设疑诱导法、操作发现法、自学讨论法、讲练结合法等方法有机融合的教学策略，引导学生在充分感知的基础上，由感知—到表象—再到本质，让学生在练习中掌握知识、丰富表象、提升经验、形成思考。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） 平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+作业 D（20%）。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考核为随堂考查，成绩占比 70%。

课程代码	2003303/2003304	课程名称	小学数学课程与教学
课程性质	专业拓展限选课	总学时	64
课程学分	44	理论学时	20
实践学时	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴激发学生对小学数学教学的兴趣，加深对小学数学教师职业认同，建立积极的教师专业情感。 ⑵具备良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养。 ⑶学会理性思考，具备良好的团队精神、批判性思维和全局意识。 2.知识目标: ⑴了解小学数学教材的教学内容，初步掌握小学数学数与代数、图形与几何、统计与概率、综合实践等领域的学科知识。 ⑵了解小学生的数学学习特点、过程及认知规律，掌握小学数学教学的相关理论知识。 ⑶掌握小学数学教材分析、教学设计、教学组织与实施、教学评价、说课与		

	评课、教学反思与研究的相关知识。 3.能力目标 (1)能够熟练掌握小学数学教学设计与组织实施的相关技能，独立、规范上好小学数学课。 (2)能够初步掌握小学数学教学研究的相关技能，独立开展小学数学说课与评课，主动进行教学反思，能够与他人进行良好的沟通与交流，参与并协作完成数学教学研究活动。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.小学生数学学习分析。 2.小学数学课程改革。 3.小学数学教材分析。 4.小学数学教学准备。 5.小学数学教学组织。 6.小学数学教学实施。 7.小学数学教学策略。 8.小学数学学习评价。 9.小学数学教学研究。
教学要求	1.教师 专任教师需拥护并积极贯彻党的教育方针，具有良好的教师职业道德、扎实的数学专业知识素养，具备良好的语言表达和沟通能力、良好的教学组织与活动策划能力、一定的课堂教学水平。课程负责人需具有丰富的小学数学一线教学经验，具有较强的课程建设与创新能力；专任教师需积极参与课程改革与建设，应熟悉一线小学数学教学（每学期至少深入小学开展一次数学教学交流、指导活动）；兼职教师需至少有十年以上小学数学教学经历，具备小学高级教师的职称（在省市级教学竞赛获得一等奖的教师可适当放宽职称条件）。 2.教材 本课程建议使用由程五霞、李雄剑、杨火保主编的南京大学出版社出版的《小学数学课程与教学》。 3.教法 选择合适的教学方法与策略：教师根据教学内容特点和学生实际情况，灵活选择和综合运用讲授法、讨论法、演示法、实训法、合作探究法和案例教学法、项目教学法、线上线下混合式教学法等多种教学方法，充分利用教育信息化教学手段辅助教学。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） 平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%） 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考核采用作品考查，方式为单项技能考核和综合能力考核。

课程代码	2203306	课程名称	小学数学基础理论

课程性质	专业拓展限选课	总学时	32
理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 提高学生数学素养，学会理性思考问题，有条理的分析解决问题；巩固学生从事小学教育的专业思想。 2.知识目标 研究小学数学课程中数与代数、图形与几何、统计与概率三个领域所涉及的基础知识、基本理论、基本方法和基本技能，帮助学生从深层次认识小学数学知识。 3.能力目标 培养学生的运算能力、逻辑思维能力、空间想象能力以及运用所学知识解决实际问题的能力，提高数学素养和学科专业能力。培养学生从事小学数学教学的基本能力和实践能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.代数的基本概念、性质及其四则运算。 2.比例与函数 3.图形的认识和计算。 4.概率与统计初步了解。		
教学要求	1.教师 专任教师需拥护并积极贯彻党的教育方针，具有良好的教师职业道德、扎实的数学专业知识素养、良好的语言表达和沟通能力、良好的教学组织和活动策划能力、一定的课堂教学水平，能根据不同学生的实际情况，对教学内容做适当处理。 2.教材 本课程建议使用曹一鸣主编的南京大学出版的《小学数学基础理论》。 3.教法 选择合适的教学方法与策略：教师根据教学内容特点和学生实际情况，灵活选择和综合运用讲授法、讨论法、演示法、实训法、合作探究法和案例教学法、项目教学法、线上线下混合式教学法等多种教学方法，充分利用教育信息化教学手段辅助教学。		
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） 平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%） 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试，试题内容要联系小学数学相关内容。		
课程代码	2003311	课程名称	小学数学教学研究
课程性质	专业拓展限选课	总学时	32

理论学时	20	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴转变观念，明确教师参与教学研究的意义和价值，激发研究热情，初步形成自觉开展教育教学研究的意识。 ⑵初步养成自主学习与钻研的良好习惯，建立在小学数学教学中开展相关研究活动的自信心。 ⑶学会理性思考，培养精益求精、追根究底的工匠精神和勇于探索、尝试实践的创新思维，具备团队协作精神。 2.知识目标 (1)进一步了解小学数学学科知识体系、基本思想与方法。 (2)了解并掌握小学数学教学研究基本方法、一般步骤等相关知识。 (3)初步了解如何进行小学数学教学研究的经验总结与成果推广，基本适应小学综合性教学的要求。 3.能力目标 (1)具有开展小学数学教学研究的基本技能，能运用批判性思维发现、提炼、分析并尝试解决教育教学中的问题。 (2)具备较好的倾听和沟通等技能，能够有效进行协作与研讨，基本具备应对突发事件的能力。 (3)具有探究学习、终身学习能力，分析和解决问题能力、教育反思与研究能力。 ⑷具有初步的教学资源开发、课程整合能力，能够进行跨学科学习活动及综合性学习研究。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1. 教师为什么要开展小学教学研究。 2. 小学数学教学研究的过程和方法。 3. 小学数学教学研究的总结与推广。 4. 数学小课题研究。 5. 数学案例研究。 6. 数学课堂观察。 7.小学数学校本课程研发。		
教学要求	1.教师 专任教师需拥护并积极贯彻党的教育方针，具有良好的教师职业道德、扎实的数学专业知识素养、良好的语言表达和沟通能力、良好的教学组织和活动策划能力，拥有比较精湛的教学艺术和丰富的小学数学一线教学研究经验。 2.教材 本课程教材推荐使用程五霞主编、南京大学出版社出版的校本教材《趣味数学实用教程》。 3.教法		

	应根据课程内容特点和学生实际情况，灵活选择和综合运用讲授法、讨论法、演示法、实训法、合作探究法和案例教学法、项目教学法、线上线下混合式教学法等多种教学方法，充分利用教育信息化教学手段辅助教学，通过项目驱动、理论教学、实践操作、教育实习、技能考核等活动组织教学，重点培养学生的教学实践与研究能力、沟通交流能力、团队协作能力和批判性思维。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） 平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%） 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考核采用作品考查。方式为单项技能考核和综合能力考核。

课程代码	2003403	课程名称	英语语音
课程性质	专业拓展限选课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 ⑴培养学生地目标意识，善于多渠道获取学习资源，并具有反思、调整和评价自己学习的能力； ⑵培养学生对于中西文化比较、吸取文化精华，自尊、自强，具备一定的跨文化沟通和传播中华优秀文化的能力； ⑶树立学生正确的职业观，使其具有基本的教育情怀。 2.知识目标 ⑴掌握各元音、辅音的语音知识和发音方法； ⑵明确字母和字母组合在重度和非重读音节中的发音规则； ⑶掌握单词、词组及句子的节奏相关语音知识和发音发法； ⑷掌握连读、失去爆破和不完全爆破的语音知识和发音方法； ⑸掌握句子语调的语音知识和发音方法。 3.能力目标 ⑴能够标准、熟练地发准各个音标并进行正确的单词拼读和句子朗读； ⑵能够准确听辨单词中的各元音、辅音音素； ⑶能够运用相关语音知识和发音发法，正确地处理词重音和句子重音，分清强读与弱读，合理划分节奏单位，运用连读、不完全爆破等发音技巧，准确流畅地按节律读好句子； ⑷运用升调、降调和复合语调等技巧，流畅地读出，准确表达句意。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.读写听辨、总结归纳 48 个国际音标。 2.单词重音的应用、句子重音的判断和应用。 3.运用停顿、单词单词与句子重音等知识正确划分句子的节奏单位；运用连读、弱读、不完全爆破等知识准确流畅地按节奏模式读出句子。		
教学要求	1.教师		

	⑴具有深厚的英语专业知识和爱国情怀，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念。 ⑵创造情景，促进学生思考习惯养成、多角度对比分析能力和团队合作精神，培养学生自主学习能力。 2.教材 本课程选用的是“十三五”职业教育数字化建设规划教材《新潮英语语音语调教程》，由商务印书馆出版、刘明东主编。 3.教法 ⑴采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，使学生能熟练掌握48个国际英标的读写听辨； ⑵可采用讲授法、示范法、练习法、任务驱动法，交际法，自主学习法等，精讲多练，充分运用现代教育技术辅助教学，利用网络学习空间、英语APP及多样的线上学习课程资料培养学生良好的口语交际和沟通能力，树立诚实守信、求真务实的职业道德观念，养成表达准确、发音清晰的良好习惯，培养积极思维和创新思维的意识。
考核要求	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过出勤率、课堂表现、小测与作业三个方面来进行。 过程性考核=出勤率30%+课堂表现40%+小测与作业30% 2.终结性考核评价（70%） 期末考核按百分制记分，满分为100分，测试包括：音标认读（30%）、小段落朗读（35%）、绕口令朗读（15%）和口头交际（20%）。

课程代码	2003414	课程名称	英语语法
课程性质	专业拓展限选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 (1)养成良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养。 (2)养成较强的英语语言素质、独立思考、实践操作和较强的跨文化交际素质。 (3)养成诚信、敬业、实干、创新的人格品质和职业素养。 2.知识目标 (1)掌握英语语法的基本概念、词法句法、时态语态、各类从句以及各种常见到语言结构。 (2)掌握小学语法学习过程的一般规律、学习方式； (3)掌握小学英语语法教学组织与实施的一般策略。		

	3.能力目标 (1)掌握小学英语语法规律，以及发现问题、思考问题和解决问题的能力。 (2)掌握小学英语语法知识，能够自主学习英语语言新知识、新技术，敢于在工作中尝试新方法。 (3)掌握小学英语语法教学组织、实施和教学评价等相关技能，独立、规范上好小学英语语法课。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1. 词法句法。 2.时态语态。 3.各类从句。 4.非谓语动词。
教学要求	1.教师 ⑴具有深厚的英语专业知识和爱国情怀，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念。 ⑵在教学中要充分发挥学生的能动性、创造性，培养学生的自主性、独立性和合作精神。 2.教材：本课程选用的是“十三五”职业教育国家规划教材《新潮实用英语语法教程》（刘燕 主编），由商务印书馆出版。 3.教法 ⑴采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，引导学生在语法学习进程中积极获取知识，掌握语法学习方法。 ⑵可采用启发式，讨论式，研究式，精讲多练，充分运用现代教育技术辅助教学，利用网络学习空间、英语 APP 及多样的线上学习课程资料提高教学效率，丰富教学内容，培养学生自学能力和实践能力。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过课堂参与完成任务情况、出勤情况两个方面来进行。 出勤占 10%，课堂参与占 10%，自主学习占 10% 2.终结性考核评价（70%） 期末考试采用闭卷随堂测验的方式，考试时间 90 分钟，期末成绩占 70%。

课程代码	2003405/2003406	课程名称	小学英语课程与教学
课程性质	英语课程包	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考查
课程目标	1.素质目标 ⑴激发学生对小学英语教学的兴趣，加深对小学英语教师职业认同，建立积		

	极的教师专业情感； ⑵具备良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养。 2.知识目标 ⑴掌握小学英语教材的知识内容和小学英语教学法的理论知识；掌握小学英语学习过程的一般规律、学习方式、教学方法和手段； ⑵掌握小学英语教材分析和教学设计的基本步骤、内容等相关知识；掌握小学英语教学组织与实施的一般策略和常见的小学英语教学评价方法与手段； ⑶掌握小学英语说课与评课的一般策略和教学研究的常见方法。 3.能力目标 ⑴能根据学情分析和教材分析，正确确定教学目标和重难点，独立完成教学过程设计，规范板书设计； ⑵能够熟练掌握小学英语教学组织、实施和教学评价等相关技能，独立、规范上好小学英语课； ⑶能够独立开展小学英语课堂说课与评课，能独立开展或参与相关的教学研究活动。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.进行教材分析、熟悉教学设计步骤、内容与课程标准；2.掌握听、说、读、写四个方面的教学技能以及这四种技能在小学英语课堂教学中的综合运用能力；3.熟悉运用课堂管理机制和讲评机制。
教学要求	1.教师 ⑴具有良好的师德师风，具有深厚的专业知识功底，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识能力和坚定的教育教学理想信念。 ⑵在教学过程中认真研究和制定教学目标，精心设计教学步骤；了解小学生的心理特点，结合教学实际，激发小学生学习英语的兴趣，帮助建立学习的成就感和自信心；在传授知识的同时，实施较好的情感态度教育。 2.教材 本课程选用的是全国专科层次小学教师培养规划教材《小学英语课程与教学》，由湖南大学出版社出版，姚小淑、王修文主编。 3.教法 ⑴采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，引导学生自主选择教学材料，制定教学计划，现场展示课堂教学，互相参考教学过程，做好听课总结； ⑵可充分利用现有的教学资源和现代教育技术，科学合理地发挥传统的教学手段和教学资源的作用，提高学生的学习效率。
考核评价	1.考核方式 课程考核采用过程性评价与期末考核相结合的形式。 2.成绩评定 学生总评成绩取决于学生的出勤情况、课堂参与、课后作业和期末考核成绩等。期末考核主要考查学生的理论知识掌握情况和课堂实践运用情况。出勤占10%，课堂参与占10%，课后作业占10%，期末考核占70%。

课程代码	2003421	课程名称	英语朗读训练
课程性质	英语课程包	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			

课程目标	1.素质目标 ⑴通过英语名篇的欣赏培养学生的审美能力和高尚情操； ⑵引导认识到自身未来的职业身份，以较高的职业素质要求自己，不断提高学科素养和职业素养。 2.知识目标 ⑴能够对不同主题的名篇进行朗读和欣赏； ⑵掌握英语朗读技巧和感情处理方法。 3.能力目标 ⑴以名篇为脚本进行高水平的朗读技巧训练和感情处理； ⑵通过朗读和欣赏不同主题的名篇，提高英语朗读水平； ⑶提高学生的英语朗读教学能力，为成为一名小学英语教师打好基础。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.家庭；2.爱情；3.运动；4.友情；5.音乐；6.节日；7.电影；8.考试；9.旅行； 10.诗歌。
教学要求	1.教师 ⑴根据教学目标设计学习活动，以学生已有的知识和经验为基础，精心设计与教学目标相匹配、难度适宜的学习活动； ⑵关注学生差异，采取有针对性的教学方法，引导全体学生参与学习活动，促进合作学习，探索课堂观察和分析的途径与方法，根据学生实际表现，调整教学进程，改进教学策略和方法，落实教学目标； ⑶老师推荐网站和图书资源，进行每天的朗读训练，提高学生朗读技巧。 2.教材 本课程选用的是高校英语选修课系列教材《精编英语背诵文选（四级卷）》，由南京大学出版社出版、王凌主编。 3.教法 ⑴采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，以学生已有的知识和经验为基础，精心设计与教学目标相匹配、难度适宜的学习活动； ⑵充分了解自主学习的必要性和重要性，根据老师建议的网站和图书资源，进行每天的朗读训练，提高朗读技巧。
考核评价	1.考核方式 课程考核采用过程性评价与期末考核相结合的形式。 2.成绩评定 学生总评成绩取决于学生的出勤情况、课堂参与、课后作业和期末考核成绩等。期末考核为随堂考核，方式主要以朗读或背诵英文短文为主。出勤占10%，课堂参与占10%，课后作业占10%，期末考核占70%。

课程代码	2003408	课程名称	英语口语
课程性质	专业拓展限选课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 (1)脚踏实地地学习和积累，持之以恒的练习，培养实事求是的学习和工作态度。 (2)培养开放思维，打破学科界限，兼收并蓄；(3紧密结合小学英语教学的		

	岗位特点科学开展训练，将所学的英语表达用于真正的口语交际及生活实践。 2.知识目标 ⑴了解和掌握英语交际中常见话题的句子表达。 ⑵掌握小学英语教材里面涉及到的英语口语的词汇、句型、文化内涵等；⑶掌握口语学习方法进行拓展学习，提高英语口语表达能力。 ⑷了解英语口语教学单元中所涉及到的文化内涵及差异，更加有效地指导小学英语教学。 3.能力目标 ⑴通过不同模块的学习掌握英语口语学习的一些基本方法培养学生正面侧面描述事物的能力、通过比较事物优劣来做抉择的能力。 ⑵能够流利地进行听说交际活动，能有效地组织小学英语教学活动；能组织或主持一些英语主题活动，丰富校园英语文化活动，扩大对外的交流。 ⑶能够以英语口语为特长与社会不同机构开展活动，与本地小学、初中、培训机构之间开展一些以英语为特色的教育教学活动。
主要内容	本课程主要包括以下内容：以自我介绍、讨论决定、朗读技巧、评论电影书籍、了解个人喜好、讨论事物优劣等为主题的模块学习，主要包括：1.日常交际板块（商讨决定、服饰选择、美食烹调、酒店预订、身体健康）；2.职业认知板块（个人喜好、事物优势、工作实习、选择决定）。
教学要求	1.教师 ⑴在学习过英语语音课程，有正确的发音和语音语调知识的基础上进一步优化学生的语音语调和口语表达等英语语言能力。 ⑵教师应该教导学生养成课前预习、课中积极参与课堂活动，课后坚持每日练习英语口语的习惯。 ⑶教师应该引导学生在掌握教材内容的基础上接触和了解英语趣配音等英语学习资料和手段，通过更丰富的资源和手段培养学生的积极思维品质：逻辑性思维、全面性思维、客观性思维和开放性思维等。 ⑷教师应该注意培养学生的自主学习的习惯和激发学生英语学习的兴趣和内动力；培养学生良好的口语交际和沟通能力，树立诚实守信、求真务实的职业道德观念，养成表达准确、发音清晰的良好习惯，培养和创新意识。 2.教材 本课程选用的是《跨文化交际英语口语教程》，由上海外语出版社出版、Ian Smallwood 主编。 3.教法 ⑴采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，提升学生的英语口语技能和跨文化交际运用能力。 ⑵采用任务驱动、二人小组合作、多人小组合作探究等方法，把传统教学手段与现代信息技术教学手段相结合，利用网络学习空间、英语 APP 及多样的线上学习课程资料提高教学效率，增强课堂教学的吸引力和感染力。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核评价（30%）

	在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过课堂参与完成任务情况、出勤情况两个方面来进行。 形成性考核=课堂参与完成任务 80%+出勤情况 20% 2.终结性考核评价（70%） 终期考核评价的任务为随堂考核，主要方式有以二人为一组进行小组对话创编，或做主题呈述，或与教师交流回答问题，或完成某模块具体任务。

附件 2

湖南民族职业学院
《儿童发展与教育心理学》
课程标准

课程代码：2003101/2003102

适用专业：音乐教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：64 学时

课程学分：4 学分

开设学期：第一、二学期

编制人：王珺

审核人：黄敏

三年制专科音乐教育专业核心课程标准

（2022 版）

一、课程基本信息

课程名称	儿童发展与教育心理学	课程代码	2003101/2003102
课程类型	专业核心课程	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	音乐教育专业学生	学时与学分	64 学时/4 学分
先修课程	无	后续课程	小学教育学、小学班级管理、小学课程与教学论
编制团队	王珺、马雯瑶、刘子弘、张红月、付高勤	考核方式	考试
制（修）订时间	2022 年 8 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《音乐教育专业人才培养方案》中对《儿童发展与教育心理学》课程培养目标的要求制定。《儿童发展与教育心理学》课程为音乐教育专业核心课程。

《儿童发展与教育心理学》是研究教育教学过程中小学生的心理现象及其发展规律的学科。它是教师教育类专业——小学教育、科学教育、美术教育、音乐教育等的核心课、必修课；是学生进一步学习教育心理学类课程（小学教育学、小学教育心理学、教育科研方法、小学班级管理等）的基础，也是学生见习实习、毕业论文写作的指导学科，同时还是小学教师师资培训、考试的必修科目，在高等师范教育中具有重要的地位与作用。

三、课程教学目标

（一）总体目标

通过一学年教学让学生了解儿童心理发展规律；了解教育心理学的实质、教育心理学的发展历史；掌握心理发展与教学的关系、掌握各种类型的学习、如何激发学习动机，能在一定程度上运用学习原理指导教学实践；掌握教学设计、因材施教、课堂管理及教师心理的理论和策略。学生可以

使用教育心理学方法指导自身与他人的学习，并为以后从事教育教学工作奠定良好基础。学习后，学生能正确认识儿童，树立科学的儿童观，增强对儿童的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）通过学习心理学知识，正确看待人际关系、情绪情感、自我认识和评价等，从而培育健全人格。

（2）增强学生对儿童问题的关注，使学生正确认识儿童，树立科学的儿童观，增强对儿童的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感。

（3）培养对教育心理学科的兴趣，进而树立热爱教育事业的专业思想和职业道德。积极参与心理与教育活动，养成求真、务实的科学态度。使学生具有积极关注、参与各种社会机构心理健康教育活动的热情，在心理素养的逐步提高中树立科学的世界观。

2.知识目标

（1）学生识记并理解心理学中的专业术语、概念和观点，对小学生的心理发展特点有全面的直观的认识和了解。

（2）了解教育心理学的实质、教育心理学的发展历史，初步掌握从事小学教育工作所必需的心理学基本理论、基础知识和基本方法。

（3）掌握心理发展与教学的关系，掌握各种学习类型、教学设计及教师心理的理论和策略。

3.能力目标

（1）理解和掌握小学儿童的身心发展特点和规律，理解儿童智力的发展特点，明确儿童的心理发展存在各种差异，根据小学生的心理发展特点，有针对性地进行教育教学活动。

（2）了解儿童心理发展中常见的问题，具备教育反思的基本能力，提高学生对小学教育心理学问题的敏感度和研究能力——能够透过小学生心理的各种现象找寻问题发生的原因，有针对性的采用正确的教育方法。

（3）能够运用掌握的心理学知识去分析和解决实际问题，并掌握小学心理学的主要研究方法，能有效开展小组的交流与合作，形成一定的团队沟通与合作能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	L	M	L	H	H	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	师德规范	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 具有高尚的职业理想和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。
	教育情怀	2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，乐于儿童音乐教育，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
知识目标	学科素养	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 3-3 具有一定的跨学科综合知识的整合意识，了解音乐与儿童社会实践、音乐与生活实践、音乐其他学科之间的联系。
	教学能力	4-3 掌握小学教育心理学、教育学的基本理论和方法，在教学实践中能掌握小学生身心发展特点和规律、具备小学教育教学工作必备的的原则和方法。
	班级指导	5-1 了掌握小学班级管理原则和方法，掌握小学班队活动设计与实施的技能。
	综合育人	6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。

能力目标	教学能力	4-4 具有良好的书写、语言和文字表达等小学教师基本专业技能。 4-7 具有从事小学音乐学科教学反思和研究的基本能力。
	班级指导	5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。 5-3 能够为人师表,充分发挥教师自身的榜样和示范作用，初步掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的指导能力。
	综合育人	6-3 能够参与学校文化建设，开展有效的美育活动，创设有益于学生发展的育人环境。 6-4 能够建立良好和谐的师生关系，能够对小学生（尤其是乡村留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。
	学会反思	7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升、专业发展和职业规划的意识。 7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力。对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题，拥有教育反思与研究能力。 7-3 处事主动，待人真诚，能较好控制情绪，正确面对现实问题与困难，能够承受和缓解基本压力。 7-4 具有一定创新意识、自主创业的精神,具有不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力。
	沟通合作	8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，有较强的集体意识和团队合作精神以及团队协作能力。 8-2 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。 8-3 具备较好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 课程概论	讲授法、案例分析法	1、2、3	4
模块二 小学儿童发展与学习理论	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究	2、3	20
模块三 小学儿童认知发展	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究	2、3	12
模块四 小学儿童个性与社会性的发展	讲授法、讨论法、案例法、情景模拟法	2、3	16
模块五	讲授法、讨论法、案例法、	1、2、3	12

小学儿童学习与教学	小组合作探究		

（二）课程内容与实施要求

模块一：课程概论			
任务 1：儿童发展与教育心理学概述			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立尊重学生心理发展规律，坚持用发展的眼光指导学生的科学的儿童发展观与教育观。 2.了解学习本课程的意义，增加学习兴趣。	1.了解心理学及儿童发展心理学的学科性质、研究内容及历史变化。 2.掌握儿童发展与教育心理学研究的对象及研究基本方法。	1.理解什么是心理学，消除传统误区。 2.了解本课程的知识体系，能绘制思维导图。
主要任务	1.结合常见误区介绍心理学概念和分支领域。 2.参照人的发展和学生发展说明本课程的意义。		
教学方法	讲授法、案例分析法		
任务成果	1.能正确理解心理学，对学习本课程有强烈兴趣。 2.通过思维导图绘制本课程知识体系。		
模块二：小学儿童发展与学习理论			
任务 1：小学儿童发展理论			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1. 树立科学的儿童心理发展观。 2. 初步形成健全人格发展观。	1.掌握心理发展的概念和一般规律。 2.了解影响个体身心发展的因素及作用。 3.掌握各流派心理学家在心理发展上的主要观点。	1.能正确分析影响儿童心理发展的主客观原因。 2.能依据心理发展主要理论对小学生心理发展问题提供指导。
主要任务	1.结合生活中的实例，如城市乡村教育环境差异等来理解心理发展的一般规律。 2.结合生活实例讨论影响心理发展的因素。 3.通过讲解心理学实验说明心理发展理论观点。		
教学方法	讲授法、案例分析法		
任务成果	1.观察小学生日常情况，总结心理发展的特点。 2.结合实例讲述各个心理发展阶段。 3.完成小学案例分析和教师资格考试模拟题。		
任务 2：小学儿童学习理论			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标

	通过理论学习，树立科学的知识观、 学习观、学生观和教学观。	1. 掌握学习的本质与类型。 2. 行为主义学习理论、学习的认知主义理论、建构主义学习理论、人本主义学习理论的基本内涵。	1.能准确说出各流派关于学习的主要观点。 2.能运用学习理论有效地组织教学。
主要任务	1.通过小学课堂事例讲解学习的实质与学习的分类。 2.通过视频与图像资料讲解学习的联结理论，并补充考纲上的内容（如巴甫洛夫的经典条件作用论与普雷马克原理）。 3.通过教学法案例与课堂实例讲解学习的认知理论和构建主义学习理论，并补充考纲的内容（如顿悟说）。 4.通过小组讨论法来总结人本主义学习理论的应用。 5.以表格的形式总结学习的不同理论观点。		
教学方法	讲授法、案例分析法、小组合作探究		
任务成果	1.用支架式教学方法设计小学数学“商不变的性质”。 2.采用布鲁纳发现学习理论设计小学英语“be”动词的三种形式。 3.以小组为单位讨论负强化和惩罚的区别，讲解各个实验过程，并根据实验原理写出在小学教育教学中的运用。		
模块三：小学儿童认知发展			
任务 1：小学儿童感知觉的发展			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能根据感知觉发展过程的特点，树立以学生发展为中心的教学观。	1.掌握感知觉的概念。 2.掌握感觉、知觉的特性。 3.掌握儿童感知觉发展的特点。	1.掌握感知觉的特性并有效运用。 2.能举例说明小学教育教学中的感知觉特性的运用。
主要任务	1.通过感觉剥夺实验说明感知觉的概念和意义。 2.结合实例说明感知觉的特性。 3.结合课堂教学案例介绍感知觉在教学中的运用。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法		
任务成果	根据感知觉的特性，写出小学教育教学中的已有应用和拓展应用。		
任务 2：小学儿童注意、记忆、观察的发展			**学时：6**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能根据注意、记忆、观察发展过程的特点，树立以学生发展为中心的教学观。	1.掌握注意、记忆、观察的概念。 2.掌握儿童注意、记忆、观察发展的特点。	1.能在小学教育教学中运用注意、记忆规律组织教学。 2.能用科学方法提升儿童记忆、注意、观察能力。
主要任务	1.结合小学儿童注意特点讨论如何培养注意品质。 2.讨论比较注意分配、注意转移和注意分散。 3.结合小学课堂案例探讨注意规律在课堂的应用。		

	4.通过儿童观察日记和作业介绍观察特点和培养方法。 5.结合生活事例和电脑信息加工说明记忆的概念和分类。 6.举例说明儿童记忆的特点。 7.分析影响记忆的因素并总结培养记忆的方法。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法		
任务成果	1. 列举提升儿童记忆能力方法。 2. 根据记忆规律绘制遗忘曲线。 3. 撰写小学儿童观察日记框架。		
任务 3：小学儿童思维、言语的发展			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能根据思维、言语发展过程的特点，树立以学生发展为中心的教学观。	1.掌握思维、言语的概念和特性。 2.掌握思维、言语的种类。 3.掌握儿童思维、言语发展的特点。	1.能在小学教育教学中运用思维、言语规律组织教学。 2.能用科学方法提升儿童思维、言语能力。
主要任务	1.学习思维、言语的概念和特性。 2.采用画图分解学习思维、言语的种类。 3.结合皮亚杰认知发展的四个阶段来讲解儿童思维发展的特点。 4.结合案例分析小学儿童言语发展特点。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究		
任务成果	1. 结合小学数学解题方式与概念学习总结小学儿童思维的特点和培养方法。 2. 结合语文课程标准，分低、中、高年级总结小学言语发展要求。		
模块四：小学儿童个性与社会性发展			
任务 1：小学儿童情绪、情感的发展			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	培养学生从积极情绪和坚强的意志品质观念上培养小学生的职业价值理念。	1.掌握情绪与情感的概念和作用。 2.掌握情绪与情感的种类。 3.掌握儿童情绪与情感的发展特点及培养方法。	1.有效区分情绪和情感。 2.在教学过程中学会准确应对儿童的不同情绪。 3.正确认识和解决儿童情感问题，能在教学管理中培养儿童高级情感。
主要任务	1.举例区分情绪与情感。 2.通过历史与影视事例、生活事例以及社会新闻讲解情绪与情感的不同种类与特性（如用“环肥燕瘦”的例子说明美感受到社会历史条件的制约；以“江歌案”作为道德感的实例）。 3.通过小学课堂实例说明儿童情绪与情感的发展规律。 4.结合见习观察儿童情绪与情感的问题和培养方式。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、情景模拟法		
任务成果	对所提供的小学情绪情感案例进行分析，撰写解决办法。		
任务 2：小学儿童气质、性格的发展			**学时：4**

教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能根据个性发展的特点，树立“因 材施教”教学观。	1. 掌握个性、气质与性格的基本内涵与一般特征。 2. 掌握塑造儿童性格的方法。	1.能有效区分气质与性格。 2.在教学过程中，能根据学生的气质特点因材施教。并能帮助儿童塑造良好的性格。
主要任务	1.结合生活实例分析气质、性格的概念和区别。 2.结合历史人物与案例分析四种气质类型。 3.结合影视剧人物与生活实例说明性格的特征。 4.小组讨论如何培养儿童的性格。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	1. 列举中国四大名著中四个气质类型的人物代表。 2. 完成气质自测，分析自己气质与性格类型。		
任务 3：小学人际关系、自我意识的发展			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能根据儿童人际关系、自我意识的发展，树立科学的家庭教养方式和自我意识。	1.了解人际关系、自我意识的概念和作用。 2.了解儿童人际关系、自我意识的发展特点。	1.能正确看待和处理班级小团体。 2.帮助学生正确认识人际关系。 3.通过教学管理培养儿童正确的自我意识。
主要任务	1.通过具体实例来讲解儿童人际关系的发展。 2.结合案例分析讨论择友的标准。 3.结合儿童学说话的例子阐述自我意识的发展进程。 4.结合儿童人际关系中不受欢迎儿童事例总结自我意识的重要性和影响因素。 5.通过“一帮一”和正确认识自我等主题班会培养儿童自我意识的发展。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	1. 以“认识自己”为主题策划一个小学高年级的主题班会。 2. 设计一个关于增进友谊感情的班会活动。		
任务 4：小学品德的发展			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	根据儿童品德发展，树立正确的道德判断和价值观。	1.掌握品德的概念与实质。 2.掌握儿童道德发展的理论。 3.掌握儿童品德的发展特点及培养方法。	1.能正确看待儿童道德问题。 2.能用科学的方法培养儿童良好的品德。
主要任务	1.观看社会新闻探讨品德的概念和心理结构（如“江歌案”）。 2.通过案例来分析皮亚杰的道德认知发展理论。 3.结合道德两难故事来阐述科尔伯格的道德发展阶段理论（如海因兹该不该偷药？）。 4.通过实例讲解儿童品德的发展，小组讨论并总结儿童品德培养的方法。		

教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	用“对偶故事”完成小学低中高年级的道德判断调研，并撰写调研报告。		
模块五：小学儿童学习与教学			
任务 1：小学儿童学习、问题解决和学习动机培养			**学时：8**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.建立正确的知识观。 2.增加对小学生学习动机的全面了解和分析指导。	1.掌握知识的概念和类型。 2.掌握影响问题解决因素。 3.掌握动机和学习动机理论的内涵。 4.掌握学习动机培养方法。	1.有效区分或识别不同的学习动机和学习类型。 2.在教学实践中能激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣。 3.在教学过程中能合理使用学习的迁移。
主要任务	1.通过生活实例区分陈述性知识与程序性知识。 2.运用小学课堂案例讲解如何组织不同知识类型的教学。 3.创设具体情境使学生掌握知识的迁移。 4.运用具体案例讲解动机理论及不同种类的学习动机。 5.结合案例分析影响问题解决因素，并总结方法。 6.小组讨论如何有效地激发学生的学习动机。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	运用学习动机理论对小学生学习动机进行科学的分析与指导。		
任务 2：小学儿童技能与学习策略			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	培养学生根据学习策略设计教学策略的科学的“教学设计”能力。	1.掌握技能的概念、种类及其特点。 2.掌握操作技能与心智技能的形成和培养要求。 3.掌握学习策略的类型和使用方法。	1.能有效区分操作技能与心智技能，区分三种不同的学习策略。 2.能举例说明技能形成的阶段，并合理运用。 3.在教学实践的不同环节，能合理地运用学习策略。
主要任务	1.通过具体实例讲解操作技能与心智技能及其形成过程。 2.讨论并总结两种技能的培养要求。 3.图解三种学习策略的知识框架。 4.结合小学课堂案例讨论在教学过程中如何有效地采用学习策略。		
教学方法	讲授法、案例法、讨论法		
任务成果	1. 运用技能形成原理设计小学体育活动。 2. 运用思维导图绘制学习策略知识体系。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《儿童发展与教育心理学》	王珺、任婧	湖南大学出版社
《心理学教程》	王振宇	人民教育出版社
《心理学基础》	十二所重点师范大学联合编	教育科学出版社
《小学儿童教育心理学》	郭德俊	中国广播电视大学出版社
《心理学导论：思想与行为的认识之路》	库恩著、郑钢等译	中国轻工业出版社
《心理学与生活》	格里格，津巴多	人民邮电出版社
《普通心理学》	叶易乾、何存道、梁宁	华东师范大学出版社
《普通心理学》	彭聃龄	北京师范大学出版社
《心理学让你充满智慧》	刘迎泽	海潮出版社
《心灵解码》	盛乐	新世界出版社
《发展心理学》	林崇德	人民教育出版社
《儿童发展与教育心理学》	伍新春	高等教育出版社
《西方心理学大师的故事》	熊哲宏	广西师范大学出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国科学院心理研究所心理学函授大学沟通网：http://51gt.com/zsjz.htm

中华心理教育网： http://book.xinli110.com/

中国心理学家网：http://www.cnpsy.net/

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备心理学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领他们在学校、家庭和社会中观察、运用心理学；鼓励学生大胆地提出问题，表达思想，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《儿童发展与教育心理学》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计心理学课的教学目标时应当注意：《儿童发展与教育心理学》的目标设计要有“用教材教”，而不是“教教材”的意识，把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《儿童发展与教育心理学》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学生的心理和发展特点；通过观察、试验、调查等方式深入探究心理学相关问题，将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

本门课程的考核方式为闭卷考试。采用等级制，分为优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否正确认识儿童，科学合理的教育理念。	5%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、课前分享、期末考核
	2.是否树立科学的儿童观，专业思想和职业道德。	20%		
课程目标 2	1.是否了解心理学发展历史和研究方法。	25%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、实践任务、课堂表现、期末考核
	2.是否掌握心理学专业概念和观点。	20%		
课程目标 3	1.是否了解小学生身心发展规律，找出相对应的问题并给予一定的指导建议。	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、期末考核

	2.是否掌握小学生学习规律，并能根据理论设计简单的教学案例。	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

该门课程采取线上线下混合式教学模式，故成绩分为线上成绩和线下成绩两部分。

总成绩=线上成绩占比 40%+线下成绩占比 60%

2.线上成绩评定

线上成绩（100%）=签到（10%）+观看视频(40%)+线上访问数（5%）、讨论(10%)+章节测验（35%）。

数据由在线课程平台提供。

3.线下成绩评定

线下成绩评定（100%）=期末考试成绩 A（70%）+课堂讨论 B(10%)+课堂作业 C（20%）

A. 期末考试成绩：期末考试为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。满分 100 分。

B. 课堂讨论：学生上课提问、回答问题情况。

C. 课堂作业：学生根据相关作业、任务完成度评分。

湖南民族职业学院

《小学教育学》课程标准

课程代码：2003103、2003104

适用专业：音乐教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：64 学时

课程学分：4 学分

开设学期：第二、三学期

编制人：黄敏

审核人：程五霞

三年制专科音乐教育专业核心课程标准

（2022 年版）

一、课程基本信息

课程名称	小学教育学	课程代码	2003103/2003104
课程类型	专业核心课程	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	音乐教育专业	先修课程	儿童发展与教育心理学
后续课程	小学班级管理	课程学时	64
编制团队	黄敏、李洁、赵艺真、曹红、慈航	考核方式	考试
制（修）订时间	2022 年 8 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《小学音乐教育专业人才培养方案》中对《小学教育学》课程培养目标的要求制定。《小学教育学》课程为小学教育专业核心课程。

《小学教育学》是研究小学教育教学过程中教育问题，揭示教育规律的一门学科。它是教师教育类专业——小学教育、科学教育、美术教育、音乐教育、心理健康教育等的核心课、必修课；是学生进一步学习相关课程的基础，也是学生见习实习、毕业论文写作的指导学科，同时还是小学教师师资培训、考试的必修科目，在高等师范教育中具有重要的地位与作用。

三、课程教学目标

（一）总目标

通过《小学教育学》课程学习，学生应掌握教育学的基本原理，具备从事小学音乐教育工作必备的教育理论的基础知识，把所学知识应用于小学音乐教育实际的实践能力，进一步学习教育理论和开展小学音乐教育科学研究的基本能力。

（二）具体目标

依据专业人才培养方案和课程标准，在教学内容和学情分析基础上，确立了知识目标、技能目标和情感目标。针对小学音乐教育专业的特征，我们实行德育导向的立体化育人、全方位育人，把培育和践行社会主义“四有”好老师价值观念融入细化到每节课的教学过程，让学生感受到浸入式的思政教育，真正做到教育的润物细无声。

1. 素质目标

（1）培养学生树立科学的教育理念，激发他们参与教育改革的积极愿望。

（2）培养学生热爱教育事业、热爱儿童的情感，培养和激发他们研究和改进小学音乐教育的兴趣和信念，逐步形成教育责任感和使命感。

（3）培养学生对小学音乐教育的兴趣，进而树立热爱教育事业的专业思想和职业道德。积极参与心理方面的教育活动，养成求真、务实的科学态度，逐步树立科学的、积极的教育观、学生观、教师观。

2. 知识目标

（1）学生识记教育学中的专业术语、概念和观点，对当前小学音乐教育中的学生、教师、学校等特点有全面的直观的认识和了解。

（2）学生了解教育学的发展历程，初步掌握从事小学音乐教育工作所必需的教育学基本理论、基础知识和基本方法。

（3）掌握教育学的发展与教学的关系，掌握教育的组成、教育测验与评价、少先队活动等的理论和实操策略。

3.能力目标

（1）理解和掌握小学音乐教育教学的特点和规律，能根据不同年龄段小学生的认知水平，有针对性地设计教育教学活动。

（2）了解小学音乐教育教学中常见的问题，具备教育反思的基本能力，具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的能力。

（3）能够依据教育教学规律组织教育教学的能力，具备进一步学习教育理论的能力，具备初步的教育科研能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
H	H	H	M	M	H	M	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	师德规范	1-1 坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生身心健康成长的引路人。 1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学音乐教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。
	教育情怀	2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学音乐教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童身心健康发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。 2-4 具有较强的质量意识、环保意识、安全意识和创新意识，具备精益求精的工匠精神和一定的公益精神。
知识目标	学科素养	3-1 具有一定的人文底蕴和科学精神，具备思维严谨、条理清晰、逻辑性强的职业素养。 3-2 具备的音乐基本理论和艺术审美常识，达到音乐辨识、音乐理解、音乐鉴赏、音乐表达的音乐基本素养。 3-3 具有一定的跨学科综合知识的整合意识，了解音乐与儿童社会实践、音乐与生活实践、音乐其他学科之间的联系。 3-4 具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有良好的健身、劳动和卫生习惯，具备良好的身心素质。
	教学能力	4-1 掌握音乐学科的课程标准和教学过程与原则，熟知小学生音乐学科的学习特点与认知规律，掌握音乐学科必备的知识体系、基本思想与方法。 4-2 具备从事小学音乐教育基本的音乐教学设计、教学实施与教学评价等基本教学技能。 4-3 掌握小学教育心理学、教育学的基本理论和方法，在教学实践中能掌握小学生身心发展特点和规律、具备小学教育教学工作必备的的原则和方法。

		4-7 具有从事小学音乐学科教学反思和研究的基本能力。 4-8 具有开展各种小学音乐实践活动的组织实施、指导与评价的能力。
	班级指导	5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识，能对小学生进行必要的心理辅导。
	综合育人	6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的音乐教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。
	学会反思	7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力。对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题，拥有教育反思与研究能力。
能力目标	学科素养	3-3 具有一定的跨学科综合知识的整合意识，了解音乐与儿童社会实践、音乐与生活实践、音乐其他学科之间的联系。
	教学能力	4-4 具有良好的书写、语言和文字表达等小学教师基本专业技能。 4-5 具备较好的弹、唱、跳等小学音乐学科教学的基本示范技能。 4-6 掌握与音乐相适应的现代教育技术，具备使用计算机等多媒体手段制作课件的技能，初步掌握运用信息技术优化教学的能力。 4-8 具有初步的学科教育教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。
	班级指导	5-1 了掌握小学班级管理原则和方法，掌握小学班队活动设计与实施的技能。 5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。
	综合育人	6-2 理解心理育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够参与学校文化建设，开展有效的美育活动，创设有益于学生发展的育人环境。 6-4 能够建立良好和谐的师生关系，能够对小学生（尤其是乡村留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。

	学会反思	7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升和专业发展意识。 7-3 处事主动，待人真诚，能较好控制情绪，正确面对现实问题与困难，能够承受和缓解基本压力。 7-4 具有一定创新意识、自主创业的精神,具有不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力。
	沟通合作	8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。 8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。 8-3 具备较好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 教育理论	讲授法、案例分析法、讨论法	1、2、3	16
模块二 教学管理	讲授法、讨论法、案例分析法、小组合作探究	2、3	22
模块三 课程论	讲授法、讨论法、案例分析法、小组合作探究	2、3	10
模块四 教学论	讲授法、讨论法、案例法、情景模拟法	2、3	16

（二）课程内容与课程目标的关系

模块一：教育理论			
任务 1：教育与教育学概述			**学时：16**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立尊重小学音乐教育发展规律,坚持用发展的眼光指导自身学习和学生的发展。 2.了解学习本课程的意义，增加学习兴趣。	1.了解小学音乐教育学学科性质、研究内容及发展历程。 2.掌握小学教育学研究的对象及研究基本方法。	1.理解什么是教育学。 2.了解本课程的知识体系，能绘制思维导图。
主要任务	1.结合常见误区介绍教育学概念和分支领域。 2.了解马克思主义人的全面发展观的意义。		
教学方法	讲授法、案例分析法、讨论法		

<table>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.能正确理解教育学，对学习本课程有强烈兴趣。
2.通过思维导图绘制本课程知识体系。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块二：教育管理</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：了解学校、学生、教师等基础理论</td><td>学时：12</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>3. 树立科学的学生观、教师观、教育观。
4. 初步形成教育管理整体框架。</td><td>1.掌握教育发展的概念和一般规律。
2.了解影响学校管理、学生管理、教师管理的因素及作用。
3.掌握各流派教育学家在教育发展上的主要观点。</td><td>1.能正确分析影响学生、教师、学校管理的主要原因。
2.能依据管理方面的主要理论对实际管理问题提供指导。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合生活中的实例，了解学校管理、学生管理、教师管理的方法。
2.结合生活实例讨论影响管理效果的因素。
3.通过讲解教育发展历程理解马克思主义人的全面发展观。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例分析法、小组合作探究</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.观察小学管理日常情况，形成总结。
2.结合实例讲述各管理因素的作用。
3.完成案例分析和教师资格考试模拟题。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：熟悉教育管理中常见问题的解决方法</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>通过理论学习，树立科学的知识观、 学习观、学生观和教学观。</td><td>3. 掌握学校管理、有效沟通的特征。
4. 了解教育管理过程中，处理常见问题的一般流程。</td><td>1.能运用教育机智有效处理教育管理中的突发事件。
2.运用所学理论，在模拟情境中有效地组织、管理。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过小学课堂事例讲解教育管理的不同类型。
2.通过视频与图像资料讲解教育管理相关理论知识。
3.结合教师资格考点，通过教学法案例与课堂实例讲解学校、教师、学生等方面的知识、理论。
4.通过小组讨论法来探讨一些教育管理的有效方法。
5.以思维导图的形式总结学校、教师、学生等方面管理的有效方法和途径。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例分析法、小组合作探究</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.根据学校管理、教师管理、学生管理的实例，小组合作，形成相应的解决方案。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块三：课程论</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">任务 1：了解教育的组成部分</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>能根据教育的不同组成部分，树立马克思主义人的全面发展观。</td><td>1.掌握教育各组成部分的概内涵、特性、实施途径。
2. 掌握教育各组成部分的任务、内容及相互关系。</td><td>1.掌握运用合适的教育教学方法，达成各育的教学目标。
2.能举例说明教育组成部分在小学中的运用。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合习近平总书记关于教育的论述，达成德、智、体、美、劳各育的目标。
2.结合实例说明各育之间的关系。
3.结合课堂教学案例介绍各育在实际教育教学中的运用。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">根据各育的特性，小组合作，撰写一份小学音乐教育教学中的特色活动方案。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：了解课程、课外活动的内涵和实施途径</td><td>学时：6</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>能正确认知课程教学、课外活动对完善学校教育育儿童发展的必要性。</td><td>1.了解课程的概念。
2.了解课外活动的特点及其教育作用。</td><td>能根据不同年龄段学生的认知发展特点、需求，设计和组织学生的课堂教学活动与课外活动。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合小学课程教学，讨论如何根据低、中、高年级学生学习特点设计课堂互动。
2.讨论课外活动的类型。
3.结合小学课程教学案例，探讨教育规律在课堂的应用。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">4. 根据课程主题，设计课堂教学互动环节。
2.小组合作，根据主题，撰写小学课外活动方案。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块四：教学论</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：了解教学意义、活动本质与模式</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>培养学生正确的职业价值理念。</td><td>1.掌握教学概念。
2.了解教学的意义。</td><td>能通过教学活动，提升教学在学生成长过程中的地位和作用。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.掌握教学的概念。
2.通过小学教学实例，了解教学的意义及教学在小学音乐教育中的地位和作用。
3.通过小学课堂实例，讨论不同教学模式的特点。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法、情景模拟法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">对所提供的小学教学案例进行分析，撰写改进方案。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">任务 2：了解教学原则的内涵及注意事项</td><td>学时：8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>了解不同教学原则，树立正确的教学观。</td><td>掌握八大教学原则的概念。</td><td>能根据不同教学主题，采用不同教学原则，进行课程设计。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合小学教学实例，分析小学常用教学原则有哪些。
2.结合小学教学实例，分析不同教学原则的注意事项。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">根据不同年龄阶段小学生认知特点和教学主题，运用不同的教学原则，完成教学设计。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 3：了解小学常用的教学组织形式、方法和教育手段</td><td>学时：6</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>通过了解教学组织形式和小学常用教学方法、手段，培养学生正确的职业价值理念。</td><td>1.掌握班级授课制概念和作用。
2.了解小学常用的教学方法、手段。</td><td>1.能恰当运用不同的教学方法和手段进行教学。
2.全面认识教学活动，能运用有关理论分析、说明和解决教学实践中的问题。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过小学教学实例来讲解班级授课制的优缺点。
2.结合案例分析讨论小学教学常用的方法和途径。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.辩论赛：在未来，班级授课制是否会被其他教学组织形式替代。
2.小组合作，讨论哪些教学方法和手段适合低、中、高年级小学生的教学。</td></tr>
</table>

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、学业导师的指导、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用相关课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施

设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《小学教育学》	黄济、劳凯声	人民教育出版社
《教育学》	王道俊、郭文安	人民教育出版社
《家庭教育》	陈鹤琴	华东师范大学出版社
《小学教育学》	黄甫全	高等教育出版社
《教育概论》	叶澜	人民教育出版社
《课程与教学论》	周兴国	中国科学技术大学出版社
《心理学教程》	王振宇	人民教育出版社
《心理学与生活》	格里格，津巴多	人民邮电出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

（三）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有副高级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备心理学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领他们在学校、家庭和社会中观察、运用心理学；鼓励学生大胆地提出问题，表达

思想，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《小学教育学》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计教学目标时应符合学生实际认知水平和学生对自己未来的预期，把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《小学教育学》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学教育教学实际，通过实习、实践活动巩固所学理论知识，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

闭卷考试。采用百分制，60 分以下为不合格，60 分及以上为合格，85 分以上为优秀。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否了解教育学发展历史和研究方法	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、期末考核
	2.是否掌握教育学专业概念和观点	20%		

课程目标 2	1.是否了解学校、教师、学生发展的现状，并发现问题，给予一定的指导建议	25%	平时考核、期末考核	在线学习、实践任务、课堂表现、期末考核
	2.是否掌握课程、教学原则、方法等，并能根据教育教学理论设计、实施教学活动	20%		
课程目标 3	1.是否树立科学的教师观、学生观、教育观。	5%	平时考核、期末考核	课程在线学习、课前分享、期末考核
	2.是否有遵守专业思想和职业道德的意识和行为。	20%		
合计		100%		

（四）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 40%+期末成绩占比 60%

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）。

各项得分的具体评定依据为：

A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B. 课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

D. 课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。

3.期末成绩评定

期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

湖南民族职业学院
《小学班级管理》课程标准

课程代码：2003106

适用专业：音乐教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：16 学时

课程学分：1 学分

开设学期：第四学期

编制人：李洁

审核人：黄敏

三年制专科音乐教育专业核心课程标准

（2022 版）

一、课程基本信息

课程名称	小学班级管理	课程代码	2003106
课程类型	专业核心课程	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	音乐教育专业学生	学时与学分	16 学时/1 学分
先修课程	儿童发展与教育心理学、小学教育学、教师职业道德与法律法规	后续课程	教育心理学
编制团队	李洁、赵艺真、黄敏、曹红、慈航	考核方式	考查
制（修）订时间	2022 年 8 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《音乐教育专业人才培养方案》中对《小学班级管理》课程培养目标的要求制定。《小学班级管理》课程为小学音乐教育专业核心课程。它是教师教育类专业——小学教育、科学教育、美术教育、音乐教育等的核心课、必修课；《小学班级管理》课程主要围绕做好小学班主任、如何开展小学班级管理展开，针对学生将来从事教育教学、班级日常管理、班级科学管理等岗位职业能力要求，引导学生结合小学生身心发展规律特点、小学班级的特性等思考小学班级管理中的相关问题，初步掌握班主任工作的主要方法和技巧，着眼于提高学生的小学班级管理理论水平及实际应用能力。本课程对于学生见习实习有着指导性作用，同时还是小学教师师资培训、考试的必修科目，在高等师范教育中具有重要的地位与作用。

三、课程教学目标

（一）总体目标

根据《国家小学教师专业标准》、《国务院关于加强教师队伍的意见》、《教师教育课程标准》、《小学教师专业标准》等文件的阐述、高职院校教师教育类人才培养目标的有关规定、以及教师资格证“国考”的相关要求，本课程力图突出小学教育的针对性，构建涵盖班级管理概述、班主任职责与素养、培养良好的班集体、班级活动指导与文化营造、小学生指导、小学班级管理评价六个主项目的模块化课程，充分践行当代教师职业性、实践性的要求。《小学班级管理》特别注重与小学教育理论与实际相结合，要求学生在观察、了解、分析小学班级管理的现象与事实的基础上，逐步学会运用基本的小学班级管理的原理探究小学教育过程及其规律等，普及班级管理知识为基础，增强学生今后教育教学的科学性，强化学生运用科学的理论为小学班级管理服务的意识。通过教学，既要使学生识记、理解、掌握小学班级管理中的主要术语、概念、观点和基本原理，又能在学习中通过谈话、小组讨论、实践探究等形式，科学地运用分析、比较、综合等方法了解并解释常见的小学班级管理问题。在教学中教师通过各种方式激发学生的学习兴趣，增强其对班主任工作和儿童的了解与热爱，树立科学的教育观和儿童观，进而逐步形成责任感与使命感。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）通过小学班级管理的基本理论学习，增强学生日后从事班级管理工作的实践能力，帮助树立科学的儿童观，增强对班级管理工作的的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感；

（2）树立以理论指导小学班级管理实践的意识；培养对班主任工作的兴趣，进而树立热爱班级管理工作的专业思想和职业道德；

（3）积极参与小学班级管理活动，养成求真、务实的态度，不断促进自我的专业成长；增强自我管理意识，提升自我分析和自我规划的意识和能力。

2.知识目标

（1）掌握小学班级管理的基本知识，包括班级与班主任含义、班级管理与小学班级管理与特点，班级管理的基本任务、班主任工作的内容，明确班主任的角色与需要具备的素养；

（2）了解小学生成长的重要环境、小学班级、班级中非正式群体、网络与小学生的班级活动、班级管理与儿童的权利；

（3）掌握小学不同年龄阶段学生的特点与管理特点，有特殊学生引导的注意事项。

3.能力目标

（1）培养学生初步的管理能力和信息处理能力；能进行班级管理目标的设定、小学班级组织建设、小学班级日常管理、小学班级活动等管理，理解和掌握小学班级管理的特点和要求，培养学生的教师职业责任意识。

（2）根据小学生的心理发展特点，分析和解决班级管理的实际问题并有针对性地进行班级管理。

（3）能有效开展小组的交流与合作，形成一定的团队沟通与合作能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	L	M	H	H	M	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	师德规范	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 具有高尚的职业理想和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。
	教育情怀	2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
知识目标	学科素养	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 3-3 具有一定的跨学科综合知识的整合意识，了解音乐与儿童社会实践、音乐与生活实践、音乐其他学科之间的联系。
	教学能力	4-3 掌握小学教育心理学、教育学的基本理论和方法，在教学实践中能掌握小学生身心发展特点和规律、具备小学教育教学工作必备的的原则和方法。
	班级指导	5-1 了掌握小学班级管理原则和方法，掌握小学班队活动设计与实施的技能。
	综合育人	6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。
	学会反思	7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力。对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题，拥有教育反思与研究能力。
能力目标	教学能力	4-4 具有良好的书写、语言和文字表达等小学教师基本专业技能。 4-7 具有从事小学音乐学科教学反思和研究的基本能力。
	班级指导	5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。 5-3 能够为人师表,充分发挥教师自身的榜样和示范作用，初步掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的指导能力。

	综合育人	6-3 能够参与学校文化建设，开展有效的美育活动，创设有益于学生发展的育人环境。 6-4 能够建立良好和谐的师生关系，能够对小学生（尤其是乡村留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。
	学会反思	7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升、专业发展和职业规划的意识。 7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力。对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题，拥有教育反思与研究能力。 7-3 处事主动，待人真诚，能较好控制情绪，正确面对现实问题与困难，能够承受和缓解基本压力。 7-4 具有一定创新意识、自主创业的精神,具有不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力。
	沟通合作	8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，有较强的集体意识和团队合作精神以及团队协作能力。 8-2 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。 8-3 具备较好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 小学班级管理概述	讲授法、案例分析法、小组合作探究法	1、2、3	2
模块二 班主任与班级管理	讲授法、讨论法、情景模拟法、小组合作探究法	2、3	2
模块三 班级教育的准备工作	讲授法、讨论法、小组合作探究法	2、3	2
模块四 班级管理的途径	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究法、情景模拟法	2、3	6
模块五 班级管理中的小学生	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法	2、3	2
模块六 班级学生发展影响因素的协调	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法	1、2、3	2

（二）课程内容与实施要求

<table>
<tr><td colspan="4">模块一：小学班级管理概述</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：小学班级管理概述</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>了解学习本课程的意义，增加学习兴趣。认同小学教育工作的意义和专业性。</td><td>明确班级、 班级管理的概念、理解小学班级的特殊性；</td><td>掌握班级管理的概念、 功能与内容、 模式、 原则与方法；</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">班级管理的内容、四种常见模式、原则与方法</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例分析法、小组合作探究法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">以“当前我国学校班级管理中存在的问题”作为讨论题，以文档及 PPT 形式，分组上交。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块二：班主任与班级管理</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：班主任的职责与素养</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.掌握小学班主任作为小学班级的管理者角色的内涵以及岗位职责。
2. 理解班主任与其管理对象—小学班级及小学生的关系，树立多重角色意识；</td><td>1. 熟悉班主任的职责，明确班主任应该具备的基本素养
2. 了解小学班主任的专业发展基本内涵及特点；</td><td>1.掌握小学班主任专业发展的途径和方法。
2.能够分析小学班级中的突发事件处理原则与方法。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1. 掌握小学班主任处理突发事件的原则和方法；
2.掌握小学班级管理的自我管理的内容与途径。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、情景模拟法、小组合作探究法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1. 汇报班主任工作手册，以小组为单位，分为三个小组，汇报班主任在建设小学班级的具体工作安排
2. 通过观看全国先进班主任的教学录像，在教室模拟以班主任就职演说的形式，以小组代表形式进行演说，每组 3 分钟，最后进行优秀班主任形象设计汇总。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块三：班级教育的准备工作</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：班规与班干部管理</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td>教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
</table>

	理解小学班级规章制度、班干部建设的目的，明白班级规章制度建设及班干部培养的重要意义；	1.掌握小学班级规章制度制定、班干部选拔的原则和过程； 2.明确组织的概念、理解小学班级组织的种类和结构。 3.了解新时代班级规章制度制定及班干部选拔的新趋势与新特点	能够科学制定和有效执行班规；能够根据班级工作的需要培养班干部队伍，掌握小学班级正式组织建设的策略；
主要任务	1.理解班规的意义，掌握班规的特征并能依据特征分析案例 2.组建小学班级中班干部选拔的方式与管理原则，能够针对班级中非正式组织灵活地进行管理		
教学方法	讲授法、讨论法、小组合作探究法		
任务成果	1. 制定一份班规，以小组合作的方式进行汇报 2. 案例分析非正式组织，以思维导图形式掌握组建班干部团队的策略		
模块四：班级管理的途径			
任务 1：班级文化的营造			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	了解班级文化建设在育人工作中的重要意义；知道班级文化的一般构建途径。	1.理解班级文化的内涵、外延，以及班级文化在育人工作中的重要作用； 2.掌握班级文化建设的基本原则、 基本路径。	能设计行之有效的小学班级文化的建设方案。
主要任务	案例教学的形式学习小学班级文化建设优秀案例，帮助掌握小学班级文化营造的内容、原则及基本路径。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究法		
任务成果	制定出一份小学班级文化的建设方案，小组汇报。		
任务 2：班级活动的指导			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	理解班级活动的意义、内涵及特点 提升对班级活动的认识。	了解班级活动的类型及组织班级活动基本原则和方法；	能够根据班级活动的特点及规律设计和组织班级活动。
主要任务	熟悉小学班级活动设计的基本流程，设计符合小学生身心发展规律的班级活动		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法、小组合作探究法		
任务成果	分为低中高三个学段以三个小组进行短班会展示，每组时间为 20 分钟，主题自拟，除展示小组外的组长发放评分表进行评价及记录，教师现场进行指导与评分。		
任务 3：班级评价的意义			**学时：2**

<table>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>了解小学班级学生评价管理的重要性，遵循新课改的要求，以发展的眼光和更为注重过程性的进行学生评价。</td><td>.掌握小学班级学生评价管理的内容、 原则要求以及基本方法；</td><td>能够使用恰当的方式对学生进行综合评价。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">掌握小学班级学生评价管理的内容、 原则要求以及基本方法，能够使用恰当的方式对学生进行综合评价。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">小组为单位搜集小学生的评语，通过搜集的有问题的评语及优秀评语进行分享，得出新课改下评价观的基本要求，从而提升学生对评语的认知，教师现场进行指导。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块五：班级管理中的小学生</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：小学班级的个别教育</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>依据小学各年段学生及特殊需要学生的特点，树立科学的儿童发展观，始终坚持以学生发展为中心的进行学生管理。</td><td>1.了解小学各年段学生与特殊需要学生的特点和教育需要；
2.初步掌握管理不同年段学生和特殊需要学生的教育方法及措施；</td><td>1.学会运用行之有效的方法解决不同年段学生存在的共性问题；
2.初步掌握特殊需要学生的教育引导策略。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过观看班级管理的教学视频，结合学生的亲身体验，分析小学生应该形成怎样的个性品质，分为低中高三个年段分析。
2.结合微课了解特殊需要学生的特点及教育要求，分析案例并运用心理学的相关知识辅助进行班级管理。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">模拟不同年段小学生及特殊需要学生的不同情景，让学生根据内容要求，以案例的方式呈现，提出相对应的解决措施。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块六：班级学生发展影响因素的协调</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：小学教育管理力量的管理</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>了解影响班级发展的诸多因素及其相互关系，认识整合小学班级教育力量对小学教育事业发展与学生成长的重要意义；</td><td>了解小学班级教育力量的组成及其特点，掌握小学班主任整合、 协调校内外各种教育力量的途径与方法。</td><td>能够站在班主任的角度看待及处理各种关系，提高小学班级教育力量的管理水平。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">了解小学班级中各种教育力量，学会做好班主任与任课教师、家长、社区的协调工作</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">模拟班级情景事件，让学生根据内容要求扮演不同角色，提出处理方案。</td></tr>
</table>

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《小学班级管理》	周琴、黄敏、潘伟峰	湖南大学出版社
《给教师的 100 条建议》	苏霍姆林斯基	教育科学出版社
《和教师的谈话》	赞可夫	教育科学出版社
《班主任工作漫谈》	魏书生	文化艺术出版社
《教学工作漫谈》	魏书生	文化艺术出版社
《教育智慧从哪里来—点评 100 个教育案例（小学）》	王晓春	华东师范大学出版社
《班级管理 60 问》	郑学志	华东师范大学出版社
《中小学班级管理典型案例》	魏晓红	天津大学出版社
《小学班级管理》	李江	浙江大学出版社
《中小学班级常规管理》	田恒平	华东师范大学出版社
《班级管理》	李学农	高等教育出版社
《李镇西班级管理日志》	李镇西	文化艺术出版社
《班级管理智慧案例精选》	熊华生，李慧	华东师范大学出版社
《班级管理》	李太平	华中科技大学出版社
《小学班级管理》	邓艳红	华东师范大学出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

生成性课程资源：

（1）教师方面

《小学班级管理》的课程建设需要教师在教学中不断积累各种常规教学材料和经验。目前已拥有的小学“小学班级管理案例库”（100 个），“小学班级管理文案写作题库”（30 个），还需要不断完善。在教学逐渐成熟的条件下要形成完善的课件库、单元设计库、试题库、视频库、素材库。通过学银在线及校本空间的平台建设，展示课程，共享资源。

（2）学生方面

课程中设置的各种实操项目本身就是非常珍贵的资料，可以为今后的教学运用，应该通过各种方式记录下来。例如学生进行“每课一例”、开展小组合作的场景，写作的操行评语，进行的班主任就职演讲的发言稿和视频，为今后自己带领的班级设计的班徽、口号，组织的主题班会活动（包括方案和活动现场）……这些随着课程进展，由学生生成的资料，必将成为《小学班级管理》教学的珍贵案例。

（四）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备教育学、心理学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（五）组织实施建议

1.案例教学，突出重点

理论讲授尽量采用演绎的方式进行，结合小学班级管理案例进行。尤其在导入和重难点环节，尽量采用小学班级管理案例。

2.“每课一例”+“小组合作”学习

学生通过阅读班级管理相关参考书籍，准备“每课一例”（班级管理案例）发言。通过这种方式让学生多读书、读好书，提高自学能力，同时进行微型课教学能力的训练和培养。学生的发言和点评都计入他们的平时成绩。开学之初,学生进行自由组合，由学习委员或课代表将分组名单交老师。教师在课堂或者课后都会指定一些任务由小组完成，小组的这些表现都将计入他们的平时成绩。

3.实践导向，学做合一

教学中营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领学生在学校、小学中观察班级管理；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。在课程学习中，具有典型性的实操项目有：班主任素质辨析、班主任就职演讲、班规案例分析、组织主题班会、操行评语的写作等。

4.现代教育技术辅助教学

《小学班级管理》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

5.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学班级管理的现状及特点；通过观察、试验、调查等方式深入探究小学班

级管理的相关问题，将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

本门课程的考核方式闭卷考试。采用等级制，分为优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否了解班级管理的基本理论	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、期末考核
	2.是否掌握班级管理中班主任角色应知晓的目标、内容、和方法	20%		
课程目标 2	1.是否了解小学班级管理的组织建设及指导途径，并结合案例找出相对应的问题和解决措施	20%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、实践任务、课堂表现、期末考核
	2.是否掌握小学班级管理的系列活动设计，并能根据理论设计与主题一致的班级活动或班队活动	25%		
课程目标 3	1.是否正确认识儿童，科学合理的教育理念。	5%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、课前分享、期末考核
	2.是否树立科学的儿童观，专业思想和职业道德。	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 40%+期末成绩占比 60%

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B（20%）+APP

作业、讨论 C（50%）+课前分享 D（20%）。

各项得分的具体评定依据为：

A．课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B．精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C．APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

D．课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。

3.期末成绩评定

期末考查方式为以小组为单位上交班主任工作记录手册，需提交电子档及纸质版存档，以百分制进行评分。

湖南民族职业学院
《小学音乐课程与教学》
课程标准

课程代码：2003723/2003724

适用专业：音乐教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：64 学时

课程学分：4 学分

开设学期：第三、四学期

编制人：潘丽

审核人：吴曙光

三年制专科音乐教育专业核心课程标准

（2022 版）

一、课程基本信息

课程名称	小学音乐课程与教学	课程代码	2003723/2003724
课程类型	专业核心课程	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	音乐教育专业学生	学时与学分	64 学时/4 学分
先修课程	儿童发展与教育心理学、小学教育学、钢琴基础、声乐基础、形体舞蹈、乐理与视唱练耳等	后续课程	小学教育研究方法、跟岗实习、顶岗实习、专业技能训练与考核
编制团队	潘丽、王珏、胥诗倩	考核方式	考查
制（修）订时间	2022 年 8 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《音乐教育专业人才培养方案》中对《小学音乐课程与教学》课程培养目标的要求制定。《小学音乐课程与教学》课程为小学音乐教育专业核心课程。

《小学音乐课程与教学》是对接小学音乐教师职业岗位中音乐课堂教学这一典型的工作任务，是理论与实践相兼、综合性极强的一门课程。它深入贴近《小学音乐教师岗位标准》和《小学音乐新课程标准》以及小学音乐教学工作实际，研究小学音乐教师如何教、学生如何学，并探究音乐教学中各种因素的相互关系、相互作用及其发展规律。

要学好这门课程，学生必须占掌握钢琴基础、声乐基础、舞蹈形体、乐理与视唱练耳等音乐学科课程基本技能，并掌握小学教育学、儿童发展与教育心理学等教育学科基础理论。在本课程学习过程中，综合融入微课制作、礼仪、书写等教师教育类基本能力和素质课程，同时根据需要安排岗位观摩与调研等相关内容。本课程学习完成后，后续会开设跟岗实习与

教育研习、专业技能训练与考核等音乐教育综合实践项目。

三、课程教学目标

（一）总体目标

针对职业岗位能力要求和职业资格考证要求，学生通过本课程的学习，对小学音乐教育事业树立正确的价值观和积极态度，坚定理想信念，热爱教育事业，在课程学习与实践中践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和坚定的文化自信。能够熟悉小学音乐课程教学工作内容和要求，掌握小学音乐教学的目标、内容、思维和方法等基本理论知识，具备小学音乐课程教学设计、教学过程实施、教学评价等专业能力，培养及提高学生的音乐课堂教学的综合技能，能够独立设计各种类型的音乐课并进行教学展示，为今后能胜任小学音乐教育工作奠定基础。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）理想信念坚定，践行社会主义核心价值观，增强传承本民族音乐文化的责任感；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱学生，具备从事教师职业应有的责任心。

（2）养成求真务实的科学态度，能够严谨治学，具有思维严密，条理清晰，逻辑性强的职业素质。

（3）为人师表，示范引领，具有大方、自信、乐观、美好的职业形象和气质。

（4）团队合作，学会倾听，勇于表达，善于沟通，具有换位思考的思维品质。

（5）树立不断进取、敢于突破、积极创新、终生学习的职业追求。

2.知识目标

（1）掌握小学音乐课程标准的基本理念，了解达尔克罗兹体态律动、柯达伊奥尔夫教学体系等国内外前沿音乐教育理论体系以及丰富的音乐

教学方法。

（2）熟悉小学音乐教师的岗位知识。了解小学音乐课堂各阶段、各个领域的课程教学内容，掌握不同学段的学生学习特点和心理特点及其发展状况。

（3）熟悉音乐课程教材内容，熟知教学程序、教学设计、课堂组织、教学评价及教学反思等基础理论知识，且在说课、试讲等综合实践项目中达到合理运用的程度。

3.能力目标

（1）具备掌握分析处理教材的能力，能根据各阶段的学情，准确进行教材处理，做到教学目标明确，重难点突出。

（2）具备教学设计的能力，能运用音乐教学的理论和方法，进行教学的设计，并编写教学方案。

（3）掌握小学课堂节奏训练、音准训练、音乐欣赏、歌唱、合唱、创编、节奏型乐器演（伴）奏等各种课型的教学过程的部署、教学方法的选择等教学实施能力。

（4）能够灵活使用多元评价方式及时对学生的学习活动作出评价和指导；掌握评课的技能。

（5）能巧用教具、学具和现代教育技术辅助教学，运用模仿、分析、探究、合作等方法能力完成 PPT 制作、说课、试讲等课堂实践活动。

（6）在过程中提升自主学习、积极创新以及语言表达和良好的思维表现等职业能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
H	H	M	H	L	H	M	M

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	师德规范	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 具有高尚的职业理想和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。
	教育情怀	2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，乐于儿童音乐教育，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
知识目标	学科素养	3-2 具备的音乐基本理论和艺术审美常识，达到音乐辨识、音乐理解、音乐鉴赏、音乐表达的音乐基本素养。 3-3 具有一定的跨学科综合知识的整合意识，了解音乐与儿童社会实践、音乐与生活实践、音乐其他学科之间的联系。
	教学能力	4-1 掌握音乐学科的课程标准和教学过程与原则，熟知小学生音乐学科的学习特点与认知规律，掌握音乐学科必备的知识体系、基本思想与方法。 4-3 掌握小学教育心理学、教育学的基本理论和方法，在教学实践中能掌握小学生身心发展特点和规律、具备小学教育教学工作必备的的原则和方法。
	学会反思	7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升、专业发展和职业规划的意识。
能力目标	教学能力	4-2 具备从事小学音乐教育基本的音乐教学设计、教学实施与教学评价等基本教学技能。 4-4 具有良好的书写、语言和文字表达等小学教师基本专业技能。 4-5 具备较好的弹、唱、跳、演、创等小学音乐学科教学的基本示范技能。 4-7 具有从事小学音乐学科教学反思和研究的基本能力。 4-8 具有开展各种小学音乐实践活动的组织实施、指导与评价的能力。
	学会反思	7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力。对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题，拥有教育反思与研究能力。

	沟通合作	8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，有较强的集体意识和团队合作精神以及团队协作能力。 8-2 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学手段与方法	支撑的课程目标	课时安排
项目一　音乐学科教学岗位认知	案例教学、情景教学、合作探究、线上线下混合教学	1、2、3	4
项目二　教学准备	情境教学、任务驱动、自主探究、合作学习、线上线下混合教学	1、2、3	8
项目三　教学设计	案例教学、合作探究、项目驱动、情景教学、线上线下混合教学	1、2、3	16
项目四　教学实施	案例教学、合作探究、项目驱动、情景教学、线上线下混合教学	1、2、3	20
项目五　教学评价	讲授法、讨论法、案例法、练习法	1、2、3	4
项目六 音乐教学综合实践与呈现	任务驱动、合作学习、自主探究、线上线下混合教学	1、2、3	12

（二）课程内容与实施要求

项目一：音乐学科教学岗位认知			
任务 1：明确小学音乐学科教学岗位工作要求			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立高尚的职业品德和崇高的职业理想，初步明确以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。 2.积极沟通和展示个性，增	1.了解学习本课程的意义，认同小学教育工作。 2.明确小学音乐教师岗位职责与要求。	1.能建立规则和合作意识，并能初步建立课程学习团队管理机制。 2.能制定小组和个人学习计划。

	进师生、生生间的了解，实现师生平等对话，课堂主体之间学会相互学习和欣赏。		
主要任务	1.小学音乐教师的职业认知和角色定位---“假如我是小学音乐教师”主题研讨； 2.课程学习团队与个人学习规划的制定。		
教学方法和手段	情境教学、任务驱动、自主探究 小组合作、线上线下混合教学		
任务成果	制定本课程小组学习计划和个人成长规划书		
任务 2：了解小学音乐课程基础理论			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立高尚的职业品德和崇高的职业理想。初步树立以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。 2.积极沟通和展示个性，增进师生、生生间的了解。实现师生平等对话，课堂主体之间学会相互学习和欣赏。	1.了解国内外音乐教育发展概况，确立对音乐教育事业认知的高度。 2.明确音乐教育的目的、价值及功能，掌握音乐课程的性质和基本理念，加深对小学音乐课程教学认知的深度。 3.熟悉小学音乐课程的设计理念和课程目标、音乐教师资格考证评价标准，确立对音乐课程学习内容的广度。	1.能积极思考、主动表达，对学习活动作出评价。 2.能自主学习、积极创新，较好的完成学习心得的撰写。
主要任务	1.“源于何”--小学音乐课程改革历程和发展现状分析” 2.“通向何”--《小学新课程标准》解读之理念与课程目标 3.“践如何”--优质课例评析和优秀小学音乐教师的成长路径主题研讨		
教学方法和手段	任务驱动、自主探究 合作学习、线上线下混合一体		
任务成果	撰写并口述交流学习心得		
项目二：教学准备			
任务 1：学情分析			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立科学的知识观、学习观、学生观和教学观。 2.建立自我学习探究，积极思考和勇于实践的学习习	1.了解教学设计的前沿教学理念。 2.掌握小学音乐各教学领域的教学目标及其分类与	能综合小学音乐教材与学情的分析，为项目任务进行目标设计，并准确的撰写教学目标，确定重难

	惯和团队协作的意识。	表述方式。	点。
主要任务	1.明晰小学生阶段性的学习特点 2.掌握小学生阶段性学习方式和学法指导		
教学方法与手段	情境教学、任务驱动、线上线下混合一体		
任务成果	完成线上项目作业、线下口述交流学习成效		
任务 2：教材分析			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立科学的知识观、 学习观、学生观和教学观。 2.建立自我学习探究，积极思考和勇于实践的学习习惯和团队协作的意识。	1.了解教材编写原则和教材分析的方法。 2.了解并区分小学音乐课程内容四个领域，明确音乐课程教学领域学段目标。 3.熟悉小学音乐教材各领域内容的选择和呈现方式	能够根据教学资料进行学情和教材分析。
主要任务	1.了解小学音乐教材编写的原则和教材分析的方法 2.明确小学音乐课程教学领域学段目标和内容		
教学方法与手段	讲述法、任务驱动法、线上线下混合一体		
任务成果	完成线上项目作业、线下口述交流学习成效		
项目三：教学设计			
任务 1：教学目标设计			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立科学的知识观、 学习观、学生观和教学观。 2.养成自我学习探究，积极思考和勇于实践的学习习惯和团队协作的意识。	1.理解教学设计的前沿教学理念。 2.掌握小学音乐各教学领域的教学目标以及目标领域的分类。	能综合小学音乐教材与学情的分析，为项目任务进行目标设计，并准确的撰写教学目标，确定重难点。
主要任务	1.知识性目标领域：为《玩具兵进行曲》确定知识与技能目标 2.情感性目标领域：为《祖国你好》确定情感目标 3.过程性目标领域：为《快乐课间》《凤阳花鼓》确定过程与方法目标		
教学方法与手段	讲述法、任务驱动法、线上线下混合一体		
任务成果	完成线上项目作业、线下口述交流学习成效。		
任务 2：教学过程环节设计			**学时：4**

<table>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立科学的知识观、 学习观、学生观和教学观。
2.养成自我学习探究，积极思考的学习习惯。
3.建立勇于创新意识和团队协作的意识。</td><td>1.了解教学过程的内涵和本质特征，熟悉小学音乐教学过程的规律和不同领域的过程设计范式。
2.了解形式多样的课堂导入艺术、教学活动开展的重要要素及其关系以及结课部分的功能和类型。</td><td>1.能应用有效的导入方法进行导入教学的创设
2.能巧妙的安排和布局主体活动部分，在项目演练中逐渐领略教学高潮的创设艺术。
3.能别出心裁的创设结课环节。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.导论部分（开场活动）创设
2.主体部分的创设
3.结课部分的创设</td></tr>
<tr><td>教学方法与手段</td><td colspan="3">情境教学、自主探究、合作学习、线上线下混合一体</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">完成线上项目作业，能按照要求为指定教学任务创设清晰、合理的教学过程。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 3：教学方法遴选</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1. 坚定高尚的职业理想和道德情操，严格遵守职业道德规范和常规行为习惯。
2.养成自我学习探究，积极思考的学习习惯。
3.建立勇于创新意识和团队协作的意识。</td><td>1.了解教学方法的类型和特征，掌握小学音乐课常用的教学方法。
2.初步了解世界著名的音乐教育体系的教学法，为后续教学实施打下基础。</td><td>1.能根据不同课型特点和学情选择并确定教学方法。
2.能开展案例分析--教法体验--案例设计等实训环节，在“做中学”中掌握方法遴选和初步运用的实践能力。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.感知体验类教学方法的特征与应用
2.实践类教学方法的特征与应用
3.语言交流类教学方法的特征与应用
4.世界著名的音乐教育体系的教学法初体验</td></tr>
<tr><td>教学方法与手段</td><td colspan="3">项目驱动、线上线下混合一体</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">完成线上项目作业，能按照要求为指定教学任务遴选教学方法，并能进行展示。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 4：教案编写与板书设计</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1. 严格遵守职业道德规范，建立良好的行为习惯，养成高尚道德情操。
2.养成自我学习探究，积极思考的学习习惯。</td><td>1.了解教学设计的主要要素。
2.了解教案撰写的基本步骤和要求。</td><td>1.能根据指定内容较清晰的进行教学流程图设计。
2.能够较好的撰写教案并能根据教案设计板书。</td></tr>
</table>

	3.建立勇于创新意识和团队协作的意识。		
主要任务	1.优秀教案评析：《龙咚锵》 2.教案撰写：《玩具兵进行曲》 3.板书设计		
教学方法与手段	案例教学、合作探究、项目驱动、线上线下混合一体		
任务成果	提交指定内容的教案。		
项目四：教学实施			
任务 1：感受与欣赏领域的教学实践			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立科学的知识观、学习观、学生观和教学观。 2.感受音乐欣赏领域的教学意义和审美价值。 3.将音乐教育学相关知识和理论与民族音乐学、历史学、民俗学等人文社会科学相融合，加强对发扬和传承本民族音乐文化的责任感。 4. 提升对基础音乐教育事业的兴趣和热情，加强社会责任感和使命感。	1 了解音乐表现要素的构成，理解节奏、旋律、音色等要素与音乐表现的关系。 2.熟悉小学音乐欣赏领域中各种音乐体裁和类别以及风格特征等相应的音乐知识。 6.掌握欣赏课的教学策略和常用方法，如情境教学模式“融合式”等等（见陶晓勇《小学音乐课程与教学论》）	1.能够运用有效教学方式感知音乐的要素和整体情绪特征。 2 能够分辨小学音乐课堂中各种体裁和类别，理解音乐情绪与情感中的情、景、意，体验和分辨不同情绪、不同情境的音乐并作出相应的阐述和艺术表现。 3.能用有效的方式指导分析音乐的结构，划分段落、听辨或哼唱、默唱主题音乐或主体片段，并能运用适当的形式对所听音乐做出反应。 4.能完成指定欣赏课教学项目任务的教学实施。
主要任务	1.感受与欣赏教学评述 2 音乐表现要素的感知策略与实践 3.音乐情绪与情感的体验策略与实践 4.音乐体裁与形式学习策略与实践 5、欣赏课整体教学实施		
教学方法与手段	讲述法、任务驱动法、线上线下混合一体。（欣赏课教学采用整体-局部-整体策略，要强调音乐整体的情感体验。）		
任务成果	小组完成教学设计、线下进行片段教学展示与提交教学短视频		
任务 2：表现领域的教学实践			**学时：10**

<table>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立科学的知识观、学习观、学生观和教学观。
2.感受音乐表现领域的教学意义和大胆表达的意识。
3.加强发扬和传承本民族音乐文化的责任感。
4. 提升对基础音乐教育事业的兴趣和热情，加强社会责任感和使命感。</td><td>了解小学视唱教学、歌唱教学、乐器教学、唱游等表现教学领域的基本内容和形式以及策略。</td><td>1.能够运用节奏律动、科尔文手势、语言等方式进行视唱教学有效教学。
2 能够运用儿童嗓音训练的技术和歌唱教学方法实施儿歌演唱教学的教学实践。
3.能运用常见的打击乐器以及钢琴、竖笛等常见乐器完成器乐课教学项目任务的教学实践。
能够综合运用所学音乐技术和教法完成唱游课教学实践。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.识谱视唱教学实践
2.演唱教学实践
3.器乐教学实践
4.综合性艺术表演（唱游）教学实践</td></tr>
<tr><td>教学方法与手段</td><td colspan="3">情境教学、案例教学、小组合作探究
项目驱动、线上线下混合一体</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">小组完成教学方案设计、线下片段教学展示与提交教学短视频</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 3：创造领域的教学实践</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立科学的知识观、学习观、学生观和教学观。
2.感受创造领域的教学意义，树立创新意识。
3.提升对基础音乐教育事业的兴趣和热情，加强社会责任感和使命感。</td><td>理解并掌握小学音乐创造领域的基本内容、形式和方法。</td><td>1.掌握嗓音模仿和探究声音及音乐元素的教学实践能力。
2.掌握指导使用原本性的材质制作乐器的教学实践能力。
3.能创造性的使用线条、色块、图形分析音乐，开展合作编创教学活动
4.掌握组织即兴创编简单的词曲、动作、身势、图谱、音乐情境剧表演等教学活动的实践能力。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1..探索音响与音乐的教学
2.小学即兴编创环节的教学实践
3.小学创作实践环节的组织与实施</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>教学方法与手段</td><td colspan="3">情境教学、案例教学、小组合作探究
项目驱动、线上线下混合一体</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">小组完成教学方案设计、线下片段教学展示与提交教学短视频</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 4：音乐与相关文化领域的教学实践</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立科学的知识观、学习观、学生观和教学观。
2.感受音乐相关文领域的教学意义，树立学科融合的意识。
3.提升对基础音乐教育事业的兴趣和热情，加强社会责任感和使命感。</td><td>了解小学音乐与相关文化领域的相关内容、形式和方法。</td><td>1.能够运用综合艺术表现手段，与他人合作进行一场班级文艺活动的创意与设计。
2.能够指导姊妹艺术与音乐进行融合教学实践的运用，如音乐在影视中的表现，激发学生在日常生活中关注音乐与姊妹艺术的联系。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">多元文艺实践活动的创意设计与实施</td></tr>
<tr><td>教学方法与手段</td><td colspan="3">情境教学、案例教学、小组合作探究
项目驱动、线上线下混合一体</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">小组完成教学方案设计、线下片段教学展示与提交教学短视频</td></tr>
<tr><td colspan="4">项目五：教学评价</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：对学生的教学评价</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立科学的知识观、学习观、学生观和教学观。
2..强调崇德向善、诚实守信、尊重生命、爱护他人的职业意识。
3.养成思维严谨、条理清晰、逻辑性强的职业公共素养。</td><td>1.掌握学生音乐学习的评价的基本理念
2.了解激励性评价、诊断性评价、过程性评价、定性与定性结合等评价方式以及语言表达方式。</td><td>1.能够针对学生运用多元教学手段和方法进行合理的教学评价。
2.能够制定学生成长手册（音乐学习基础，过程性学习表现自评、互评、师评，项目测试，综合评定等）</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.针对学生学习问题运用多元教学手段和方法进行合理的教学评价
2.制定学生成长手册</td></tr>
<tr><td>教学方法与手段</td><td colspan="3">情境教学、案例教学、小组合作探究
项目驱动、线上线下混合一体</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">线上项目作业，提交学生成长手册</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">任务 2：对教师的教学评价</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.强化团队合作，协作融合，具有换位思考的思维品质。
2.学会倾听，勇于表达，善于沟通。
3.具有思维严密，条理清晰，逻辑性强的职业素质。</td><td>1.掌握评教的基本理念和内容。
2.了解量表式评价、庭辨式评价、寄语式评价、知己式评价等评价方式以及语言表达方式。</td><td>1.能够综合运用所学学科教学理论知识和技术方法对同行进行有效评教。
2.能过分组设计教学的评价量表，并完成对指定案例的教学评价。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.对课例进行现场评课
2.制定评价量表</td></tr>
<tr><td>教学方法与手段</td><td colspan="3">情境教学、案例教学、小组合作探究
项目驱动、线上线下混合一体</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">提交教学评价量表、撰写评课建议</td></tr>
<tr><td colspan="4">项目六：音乐学科教学综合实践与呈现</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：说课实训</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.强化团队合作，协作融合，具有换位思考的思维品质。
2.学会倾听，勇于表达，善于沟通。
3.具有思维严密，条理清晰，逻辑性强的职业素质。</td><td>1.了解说课内容、流程与形式方法。
2.掌握说课稿撰写的表达方式。</td><td>1.能够综合运用所学学科教学理论方法进行说课稿的撰写。
2.能够较好的完成现场说课展示，并获得稳定的综合教学表现能力和良好的教师风范。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.优质课说课案例评析
2.制定教材的说课项目实操</td></tr>
<tr><td>教学方法与手段</td><td colspan="3">情境教学、案例教学、小组合作探究
项目驱动、线上线下混合一体</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">提交说课稿、线上上传说课视频</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：试讲综合实训</td><td>学时：8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.示范引领，具有友爱、大方、自信、乐观、美好的职业形象和气质、自尊自律的道德和行为规范。
2.具有思维严密，条理清</td><td>结合教师资格考证要求，掌握试讲的基本内容、流程与形式、内容以及方法。</td><td>1.能够综合运用所学学科教学理论方法在规定的时间内完成教学设计。
2.能够掌握现场片段教学试讲技能，力求教态自</td></tr>
</table>

	晰，逻辑性强的职业素质。 3.敢于突破，积极创新。		然大方、知识准确、内容完整、语言表达流畅、组织结构富有节奏感，现场具有感染力。
主要任务	片段教学设计及演、讲、练		
教学方法与手段	情境教学、案例教学、小组合作探究 项目驱动、线上线下混合一体		
任务成果	提交指定内容的教学设计和教学片段视频、提交学习报告。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议（教室、教材、多媒体、乐器）

本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学场所、专业的师资团队等。

教材需深入浅出，概念讲解透彻，内容脉络清晰，涵盖面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备，还应提供教学相关的钢琴及奥尔夫乐器。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

教材（图书）	主编	出版社
《小学音乐课程与教学》（第一版）	尹爱青	高等教育出版社
《义务教育音乐课程标准（2011）》	中华人民共和国教育部制定	北京师范大学出版社
义务教育教科书《音乐》	张前、刘清华	湖南文艺出版社
《小学音乐教学法》	师范院校音乐教材编委会	上海音乐出版社
《新理念小学音乐教学法》	吴跃跃	北京大学出版社
《音乐教学法教程》	陈蓉	上海音乐学院出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

超星学习通：《小学音乐课程与教学》

http://mooc1.chaoxing.com/course/214735341.html

中国大学 MOOC:《音乐课堂教学课例评析与研究》

https://www.icourse163.org/course/NENU-1002600008

中国大学 MOOC:《小学音乐教学设计与实施》

https://www.icourse163.org/course/CCNU-1206674861

中国大学 MOOC:《音乐学科教学法》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1003024004?tid=1450347465

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名课程建设负责人和 1-2 名授课教师以及至少 1 名校外行业教学骨干组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程负责人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备心理学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。授课教师每年必须有不少于 1 周的一线教学实践历练。.

（三）组织实施建议

1.实践导向，面向实践过程，注重解决实际问题的能力。按照“全程项目教学，立足教师岗位，面向小音课堂，综合学科技能，全面提升教学实践能力”的总体设计思路和“实践导向，任务驱动，校校对接，内外开放”的教学模式进行课程实施和改革发展的探究。

2.教师必须重视实践、参与实践，更新观念，研究上下（大学、小学）与内外（课内、校外）课堂的对接，建立校校对接课外送教机制。选用岗位实际实践项目引领，同时要为学生提供自主发展的时间和空间，积极引导学生提升教师职业的综合素养，努力提高学生的岗位实践技能和创新能力。

3.在选择实训项目进行教学时要注重项目的实用性、实战性和具体可操作性，相对减少理论性偏强、泛而空的项目，在实战化训练过程中注重

解决实际问题的能力和方法，主要强调“实践化、岗位化、操作化、方法化、个性化”的要求。

4.通过教师爱的引领、美的呈现、快乐的音乐教学呈现方式激发学生学习兴趣、引导主动学习和积极探索的热情，精心促进团队合作、沟通交流。并在日常教学中让学生树立责任意识，增强团队的合作精神，掌握本课程的职业能力。

5.教学团队不仅要研教，更要研管，加强课堂内外的管理，注重和学生的沟通交流和课外辅导，建议建立学生成长档案，指导学生编写未来教师成长手册，明确目标和努力的方向。

6.单元设计中既要有针对性的解决单元目标，同时要考虑前后知识的关联，更要有举一反三，促进综合运用能力的提升意识。

六、课程考核标准

（一）考核方式

本课程的考评分为过程性考核与终结性考核，终结性考核采用现场面试考核方式。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否具备作为一名小学音乐教师的基本素质及职业道德。	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、学习报告、教学实践报告
	2.是否具备正确的音乐教育专业发展理念，树立终生学习的职业追求。	20%		
课程目标 2	1.是否掌握了小学音乐课程教学教学内容和方法。	30%	平时考核、期末考核	校级精品课程在线学习、课堂讨论、课堂作业、教学实践、期末考查
	2.是否理解小学音乐学科教学的基本理念、基本目标、多元的发展方向。			
课程目标 3	1.是否能够运用所学学科教学理论和方法完成教学设计和教学实施，达到资格考证对项目的水平要求。	20%	平时考核、期末考核	校级精品课程在线学习、课堂讨论、课堂表现、教学实践报告、期末综合考核
	2.是否运用现代化音乐教学手段进行教学，能够对课堂教学进行恰当的点评和反思。	10%		
	3.是否能够灵活使用多元评价方式及时对学生的学习活动作出评价和指导；掌握评课的技能。	10%		

合计	100%	

（五）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）。

各项得分的具体评定依据为：

A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者，如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

D. 课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。

3.期末成绩评定

期末考核采用现场面试考核方式，模拟教师资格考证现场情境，采用现场抽签的形式，根据抽的考题，完成现场教学试讲，最后在学习通上传片段教学视频、教学设计作为依据。教师参照《教师资格证评分标准》考核学生的教学设计和片段教学并给出相应的分数评定。

湖南民族职业学院
《少儿声乐表演与创编》
课程标准

课程代码：2003711/2003712

适用专业：音乐教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：64 学时

课程学分：4 学分

开设学期：第三、四学期

编制人：贺珍

审核人：吴曙光

三年制专科音乐教育专业核心课

（2022 版）

一、课程基本信息

课程名称	少儿声乐表演与创编	课程代码	2003711/2003712
课程类型	专业核心课程	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	音乐教育专业学生	学时与学分	64 学时/4 学分
先修课程	乐理与视唱练耳、声乐基础、和声曲式	后续课程	小学音乐课程与教学、声乐表演与舞台实践
编制团队	贺珍、潘丽、王珏、胥诗倩	考核方式	考查
制（修）订时间	2022 年 8 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《音乐教育专业人才培养方案》中对《少儿声乐表演与创编》课程培养目标的要求制定。《少儿声乐表演与创编》课程为小学音乐教育专业核心课程。

《少儿声乐表演与创编》是针对少儿嗓音及歌唱特点进行歌唱技术指导和创编的核心技术课程。本课程的教学内容与小学音乐教师岗位能力要求密切联系，同时在音乐教育专业课程体系中起到承上启下的作用，使先修课程声乐基础的内容得以运用、巩固和深化，又为后续小学音乐课程与教学提供更具体的理论和技术支持。为学生今后从事小学音乐教育教学，校园艺术实践指导、少儿声乐培训工作打下坚实基础。

三、课程教学目标

（一）总体目标

针对职业岗位能力要求和职业资格考证要求，通过一学年本课程的学习，掌握小学音乐教师开展少儿声乐教学所必备的声音概念和技术指导能力。能够了解掌握少儿嗓音特点与心理特点；掌握童声训练的有效方式；

了解并掌握常用的儿歌表演形式及节目创编与辅导，树立小学音乐教育事业正确的价值观和和科学的儿童发展观，呵护儿童嗓音健康，具有强烈的教育责任感和使命感，在课程学习与实践中践行社会主义核心价值观，抱有深厚的爱国情感和坚定的文化自信。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）理想信念坚定，践行社会主义核心价值观；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱儿童，具备从事教师职业应有的责任心。

（2）培养学生对少儿声乐与创编这一课程的兴趣，让学生热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感。同时引导学生自主学习，不断探索，形成终生学习的职业追求。

（3）能够进行团队合作，学会倾听，勇于表达，善于沟通，具有换位思考的思维品质。

2.知识目标

（1）能够掌握少儿嗓音特点与心理特点，了解少儿声乐发声训练的要求及注意事项。

（2）能够掌握少儿声乐表演中“歌曲情感表达”、“形体表演”等教学实践必备的理论知识。

（3）了解少儿声乐作品的特点及基本写作手法，掌握少儿声乐表演编排的形式与方法。

3.能力目标

（1）能够把握发声中气、声、字、腔上的技巧，提升学生对于少儿声乐作品的教学示范能力。

（2）掌握少儿声乐表演的教学设计能力及指导能力。

（3）能够通过“仿”、“改”、“配”“演”来进行少儿声乐作品的创编与表演，提升少儿声乐表演中演唱处理、动作设计与形象编排的实

践综合能力。

（4）引导学生积极参与课堂训练、小组探究及创编活动，提升其音乐审美力、创新意识力及团队协作能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	H	H	L	L	L	H

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	师德规范	1-1 坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 具有高尚的职业理想和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。
	教育情怀	2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，乐于儿童音乐教育，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
知识目标	学科素养	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 3-2 具备的音乐基本理论和艺术审美常识，达到音乐辨识、音乐理解、音乐鉴赏、音乐表达的音乐基本素养。
	教学能力	4-1 掌握音乐学科的课程标准和教学过程与原则，熟知小学生音乐学科的学习特点与认知规律，掌握音乐学科必备的知识体系、基本思想与方法。 4-2 具备从事小学音乐教育基本的音乐教学设计、教学实施与教学评价等基本教学技能。
能力目标	教学能力	4-5 具备较好的弹、唱、跳、演、创等小学音乐学科教学的基本示范技能。 4-7 具有从事小学音乐学科教学反思和研究的基本能力。

		4-8 具有开展各种小学音乐实践活动的组织实施、指导与评价的能力。
	学会反思	7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力。对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题，拥有教育反思与研究能力。
	沟通合作	8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，有较强的集体意识和团队合作精神以及团队协作能力。 8-2 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。

（三）课程目标与毕业要求的关系

四、课程教学内容与设计

（一）课程支持目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 少儿声乐演唱的基础知识及基本技巧	讲授法、示范法、对比法、讨论法	1、2、3	16
模块二 少儿声乐表演的演唱实践	讲授法、示范法、讨论法、案例分析法、情景模拟法	2、3	24
模块三 少儿声乐表演创编	讲授法、示范法、讨论法、案例分析法、合作探究	1、2、3	24

（二）课程内容与实施要求

模块一：少儿声乐演唱的基础理论及基本技巧			
任务 1：少儿声乐演唱中嗓音训练的基础理论			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.培养学生对少儿声乐表演与创编这一课程的兴趣，让学生热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感。	了解少儿声乐表演中嗓音训练的基本知识。	掌握少儿声乐的基本特点，为少儿声乐的发声练习及少儿歌曲的演唱打下基础。

	2.引导学生自主学习，不断探索，形成终生学习的职业追求。		
主要任务	1.了解少儿声乐表演中嗓音训练的基本知识； 2.掌握少儿声乐的基本特点。		
教学方法	讲授法、示范法、讨论分析法		
任务成果	思维导图：正确绘制本课知识体系思维导图。		
任务 2：少儿声乐演唱的基本技巧			**学时：12**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	在声音训练实践中提升学生的审美能力和音乐素养。	根据少儿嗓音特点与心理特点，掌握童声训练的步骤及注意事项。	能够针对少儿声乐在气、声、字、腔上的技巧进行示范及指导；
主要任务	1. 了解少儿声乐训练的步骤及注意事项； 2. 掌握少儿声乐演唱在气、声、字、腔上的技巧。		
教学方法	讲授法、示范法、对比法、合作探究法		
任务成果	视频：根据所学少儿声乐歌唱知识与技巧，按教师的要求以小组为单位完成一个声音训练教学视频。		
模块二：少儿声乐表演的演唱实践			
任务 1：少儿声乐表演的理论知识			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	培养学生具备作为一名合格的少儿歌唱表演艺术指导应具有的专业素养，形成良好的艺德与师德品质。	1. 了解少儿声乐的演唱形式。 2. 了解声乐表演中对“声”、“形”、“神”、“情”的追求。	1. 掌握少儿声乐表演的方式方法。 2. 能够结合所学知识通过实践提升声乐作品演唱能力、舞台表演能力以及教学指导能力。
主要任务	1.掌握少儿声乐表演的方式方法。 2.结合实际案例讲解少儿声乐的演唱形式。		
教学方法	讲授法、示范法、案例分析法		
任务成果	思维导图：正确绘制本课知识体系思维导图。		
任务 2：少儿声乐作品演唱实践——独唱表演			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标

	1.通过对独唱作品的演唱与教学，提升学生的自信心与职业信念。 2.培养学生的艺术表演才能，提升其审美能力及音乐素养。	1. 让学生了解少儿声乐独唱表演的特点。 2. 掌握少儿声乐独唱表演的方式方法。	1. 能够通过“声”、“形”、“神、“情”来把握少儿声乐独唱表演。 2. 能够根据儿童的身心特点将所学的知识灵活运用于少儿声乐独唱表演的教学及艺术实践中去。
主要任务	1.掌握少儿声乐独唱表演的方式方法。 2.结合实际案例讲解少儿声乐独唱表演的特点。		
教学方法	讲授法、示范法、对比法、案例分析法、合作探究法		
任务成果	作品：根据所学声乐独唱表演知识，按教师的要求完成一个少儿歌曲独唱表演作品。		
任务 3：少儿声乐作品演唱实践——合唱表演			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.通过对于合唱作品的演唱，培养学生们的集体意识与团队协作观念。 2.培养学生的艺术表演才能，提升其审美能力及音乐素养。	1.让学生了解少儿声乐合唱表演的形式及特点。 2.掌握少儿声乐合唱表演的方法和步骤。	1.能够通过“声”、“形”、“神、“情”来把握少儿声乐合唱表演。 2.根据儿童的身心特点选择不同演唱形式进行少儿声乐合唱表演的教学及艺术实践中去。
主要任务	1.结合实际案例讲解少儿声乐合唱表演的形式及方法。 2.能够选择不同演唱形式进行少儿声乐合唱表演的教学及艺术实践中去。		
教学方法	讲授法、示范法、对比法、案例分析法、合作探究法		
任务成果	作品：根据所学声乐合唱表演知识，按教师的要求以小组为单位完成一个少儿合唱表演作品。		
模块三：少儿声乐表演创编			
任务 1：少儿声乐表演创编的理论知识			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	培养学生的创新意识，提升学生的审美能力及综合艺术素养。	1.了解少儿声乐表演创编的基本要素； 2.了解少儿声乐表演创编的表现形式。	1.能分辨少儿声乐作品中可用于创编的不同要素。 2.掌握少儿歌曲表演创编的形式方法。
主要任务	1.结合实际案例讲解少儿声乐表演创编的基本要素。 2.掌握少儿声乐表演创编的形式方法。		
教学方法	讲授法、示范法、案例分析法、合作探究法		

<table>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">分析报告：写一篇分析少儿声乐表演的特点、表现形式及如何进一步掌握少儿歌曲表演的创编原则的分析报告。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：少儿声乐表演作品的创编</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.通过对少儿声乐作品认识的深入，加强对少年儿童的理解与喜爱，提升自身的职业认同感及使命感。
2.通过组织少儿声乐作品的创编展示和教学设计展示过程中，培养学生的创新意识及团队协作意识。</td><td>1.了解少儿声乐作品的特点与基本写法。
2.掌握少儿声乐作品创编的方法。</td><td>1.通过“仿”、“改”、“配”“演”来进行少儿声乐作品的创编与表演。
2.能够进行少儿声乐作品创编、讲演及教学设计与组织。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合实际案例讲解少儿声乐作品的特点与基本写法。
2.通过“仿”、“改”、“配”“演”来进行少儿声乐作品的创编与表演。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、示范法、案例分析法、合作探究法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">作品：根据所学少儿声乐作品创编相关知识，按教师的要求以小组为单位完成一个少儿声乐作品的创编作品。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 3：少儿声乐表演节目的编排</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.感知少儿声乐表演与创编的魅力及意义所在，树立坚定的职业信念与终身学习的职业发展观。
2.通过编排培养学生的集体意识与创新意识，提升学生的审美能力及综合艺术素养。</td><td>1.掌握少儿声乐表演中动作设计及队形编排的基本要素。
2.了解少儿声乐表演编排的注意事项。</td><td>1.掌握少儿声乐表演编排的方法步骤。
2.能够准确把握少儿声乐表演编排的动作设计与队形编排，将其准确运用到表演与教学实践中。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合实际案例讲解少儿声乐表演中动作设计及队形编排的基本要素。
2.能够准确分辨少儿声乐表演编排的方法，将少儿歌曲表演编排的方法准确运用到表演与教学实践中。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、示范法、案例分析法、合作探究法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">作品：根据所学少儿声乐表演编排相关知识，按教师的要求以小组为单位完成编排一个少儿声乐表演的作品。</td></tr>
</table>

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学场所、专业的师资团队等。

教材需深入浅出，概念讲解透彻，内容脉络清晰，涵盖面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习，除传统教材外应注意选用部分新编流行少儿声乐作品、小学音乐课常用歌曲，以及新编儿童剧目作品等。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备，还应提供教学相关的钢琴及奥尔夫乐器。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

建议本课程实施需要的教材、图书及数字资源：

教材（图书）	主编	出版社
《少儿歌曲精选 380 首》	雨萌	现代出版社
《儿童嗓音训练》	王世康	西南师范大学出版社
《声乐》	李然、李雪梅	北京理工大学出版
《快乐新童声》	李翔	湖南文艺出版社
小学音乐课堂教学设计	郜方，孙菲	华北师范大学出版
《小学音乐课程与教学》	尹爱青	高等教育出版社

（二）教学团队建议

1.课程教学团队应由一支结构合理、素质优良、具有良好职业修养的声乐教师队伍担任教学的团队。课程主讲人主要由声乐教师担任，原则上应具有中级以上职称，要求教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员应掌握丰富的声乐基础理论与实践经验，具有较强的少儿声乐教学能力及即兴伴奏能力，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

2.教学团队的教师们需不忘初心，牢记使命，贯彻落实立德树人根本任务。不仅要负责学生对于少儿声乐作品的教学与实践训练，还要通过歌曲的示范、表演、创编，使学生了解歌曲的创作背景及教育意义，通过歌曲表达情感、传递正能量，秉承以文化人、以德育人的原则，培养学生成为对社会有用的人。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、愉快的教学氛围，引领学生在快乐的学习中思考少儿声乐表演与创编在音乐教学中的重要性；鼓励学生大胆地提出问题，表达思想；结合多种趣味性教学方法进行少儿声乐歌曲演唱教学，坚持理论联系演唱实践，综合运用示范法、讲授法、练习法、讨论法、师生课堂角色互换等相结合的教学方法，引导学生组织少儿声乐表演与创编活动。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《少儿声乐表演与创编》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计少儿声乐表演与创编教学时，要把发展学生能力、情感态度与价值观以及知识目标有机的融合。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《少儿声乐表演与创编》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学生上声乐课时的心理和基本学情；通过观察、试验、调查等方式深入探究小学声乐教学中表演与创编相关问题，将所学少儿声乐表演与创编理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

本课程为考查课，以班为单位进行随堂考试，百分制计分。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标1	1.具备作为一名合格的少儿歌唱表演艺术指导应具有的专业素养及职业道德。	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、课后作业、教学实践、期末考查
	2.是否具备正确的音乐教育专业发展理念，树立终生学习的职业追求。	10%		
课程目标2	1.是否能根据少儿嗓音特点及心理特点，正确进行少儿声乐训练。	15%	平时考核、期末考核	课堂表现、课后作业、教学实践、期末考查
	2.是否了解进行少儿声乐表演与创编的形式与方法。	15%		
课程目标3	1.是否能熟练地进行儿歌教唱实践。	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、课后作业、教学实践、期末考查
	2.是否能在少儿声乐表演与编创课程的教学过程中综合运用小学音乐教学方法进行教学实践。	20%		
	3.是否能运用合理的教学方式，以多种演唱形式及音乐剧来完成少儿声乐作品的表演创编。	20%	平时考核、期末考核	课堂表现、课后作业、教学实践、期末考查
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比30%+期末成绩占比70%

2.平时成绩评定

平时成绩（30%）=课堂表现A（10%）+表演作业B（10%）+创编作业C（10%）

各项得分的具体评定依据为：

A．课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课1次，该项扣掉50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的70%。

B. 表演作业：能够运用合理的教学方式，将少儿声乐作品以多种演唱形式进行教学实践与编创表演。根据是否能运用合理的教学方式计分。

C. 创编作业：能够进行儿歌教唱教案撰写、进行简单的少儿声乐表演编创及少儿声乐作品创编。根据是否能运用合理的创编计分。

3.期末成绩评定

采用考查的形式，独立或以小组完成指定少儿声乐作品的表演创编与表演，并提交编排辅导的教学片段视频或方案等辅助材料。

评价标准：

（1）能够较完整的编排一首少儿声乐表演作品并展示，能基本体现作品的主题思想，符合选题要求，演唱较为完整，作品辅导处理较为得当，辅助材料能按要求上交。（60~69 分）。

（2）能够完整编排指导一首的少儿声乐表演作品并展示，能准确的体现作品的思想意识，创编作品主题较为鲜明，演唱完整，有一定舞台表演效果，作品辅导处理得当，辅助材料能按要求上交。（70~79 分）。

（3）能根据要求准确的完成少儿声乐表演作品的创编和展示，作品的主题鲜明，表演生动有感染力，作品辅导处理较为得当，辅助材料能按要求上交。（80~89 分）。

（4）能创新性完成少儿声乐作品的创编和展示。主题鲜明，内容新新颖，表情丰富，表现生动，具有良好的舞台感染力，辅助材料按要求上交。（90 分以上）。

湖南民族职业学院
《儿歌弹唱》课程标准

课程代码：2003717/2003718

适用专业：音乐教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：64 学时

课程学分：4 学分

开设学期：第三、四学期

编制人：金玉琪

审核人：吴曙光

三年制专科音乐教育专业核心课程标准

（2022 版）

一、课程基本信息

课程名称	儿歌弹唱	课程代码	2003717/2003718
课程类型	专业核心课程	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	音乐教育专业学生	学时与学分	64 学时/4 学分
先修课程	钢琴基础、声乐基础	后续课程	小学音乐课程与教学、少儿声乐表演与创编、合唱与指挥
编制团队	唐长发 、刘佳艺 、金玉琪	考核方式	考查
制（修）订时间	2022 年 8 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《音乐教育专业人才培养方案》中对《儿歌弹唱》课程培养目标的要求制定。《儿歌弹唱》课程为小学音乐教育专业核心课程。

《儿歌弹唱》课程的开设对接小学音乐教师职业岗位中音乐课堂教学这一典型的工作任务，并与小学课外音乐活动相关联。这是实践性极强的一门课程，在小学音乐教学中，钢琴是音乐教师进行课堂教学最主要的乐器，掌握钢琴演奏的基本技能，并学会为儿童歌曲编配伴奏、自弹自唱，是小学音乐教师必备的基本功。儿歌弹唱作为小学音乐教师不可或缺的专业技能，对学生整体音乐素养的提高及教学能力的提升起到至关重要的作用。

三、课程教学目标

（一）总体目标

针对职业岗位能力要求和职业资格考证要求，学生通过本课程的学习，能够了解即兴伴奏的基础知识；能够为不同风格、不同曲式结构的儿童歌曲选配合适的伴奏音型并进行歌曲伴奏；能够掌握自弹自唱的基本技能，提升学生的弹唱示范能力；同时在实践教学中增强学生的职业素养，对小学音乐教育事业树立正确的价值观和积极态度，坚定理想信念，热爱教育事业，在课程学习与实践中践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和坚定的文化自信，以便学生能更好的完成小学音乐教学工作。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）理想信念坚定，践行社会主义核心价值观；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱学生，具备从事教师职业应有的责任心。

（2）养成求真务实的科学态度，能够严谨治学，具有思维严密，条理清晰，逻辑性强的职业素质。

（3）为人师表，示范引领，具有大方、自信、乐观、美好的职业形象和气质。

（4）团队合作，学会倾听，勇于表达，善于沟通，具有换位思考的思维品质。

（5）树立不断进取、敢于突破、积极创新、终生学习的职业追求。

2.知识目标

（1）了解儿童歌曲的基本形态和音乐风格、曲式特点。

（2）掌握儿童歌曲选配不同和声与织体的理论知识 。

（3）了解儿童声乐演唱的常识。

3.能力目标

（1）培养学生熟练进行钢琴弹唱的能力。

（2）掌握为儿童歌曲进行钢琴即兴伴奏的编配能力。

（3）提升学生音乐理解力及表现力，做到唱弹合一。

（4）通过加强学生儿歌弹唱的熟练程度，提升学生的音乐教学能力综合能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	H	H	L	L	M	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	师德规范	1-1 坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 具有高尚的职业理想和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。
	教育情怀	2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，乐于儿童音乐教育，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。 2-4 具有较强的质量意识、环保意识、安全意识和创新意识，具备精益求精的工匠精神和一定的公益精神。
知识目标	学科素养	3-2 具备的音乐基本理论和艺术审美常识，达到音乐辨识、音乐理解、音乐鉴赏、音乐表达的音乐基本素养。 3-3 具有一定的跨学科综合知识的整合意识，了解音乐与儿童社会实践、音乐与生活实践、音乐其他学科之间的联系。

	教学能力	4-1 掌握音乐学科的课程标准和教学过程与原则，熟知小学生音乐学科的学习特点与认知规律，掌握音乐学科必备的知识体系、基本思想与方法。 4-2 具备从事小学音乐教育基本的音乐教学设计、教学实施与教学评价等基本教学技能。
能力目标	教学能力	4-5 具备较好的弹、唱、跳、演、创等小学音乐学科教学的基本示范技能。 4-7 具有从事小学音乐学科教学反思和研究的基本能力。
	学会反思	7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力。对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题，拥有教育反思与研究能力。 7-4 具有一定创新意识、自主创业的精神,具有不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力。
	沟通合作	8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，有较强的集体意识和团队合作精神以及团队协作能力。 8-2 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 和弦伴奏基本知识及运用	讲授法、演示法、练习法	2、3	20
模块二 儿童歌曲不同伴奏形式编配	讲授法、演示法、练习法	2、3	24
模块三 儿童歌曲弹唱综合运用	讲授法、演示法、练习法	1、2、3	20

（二）课程内容与实施要求

模块一：和弦伴奏基本知识及运用			
任务 1：和弦构成基本知识			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立坚定理想信念，践行社会主义核心价值观。 2.热爱音乐，提升专业音乐素养，形成良好的音乐审美	1.掌握和弦的基本类型以及和声功能。 2.了解和弦的构成基础。	1.能辨别协和与不协和和弦。 2.能感知所弹奏和弦的感情色彩。

	素质。		
主要任务	1. 回顾所学基本乐理的和声理论知识。 2. 掌握三和弦与七和弦的基本类型与功能。 3. 初步感知和弦色彩。		
教学方法	讲授法、演示法、练习法		
任务成果	作品：根据所学知识和教师的要求，完成和声基本构成弹奏视频。		
任务 2：和弦记谱方法及运用			**学时：8**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立坚定理想信念，践行社会主义核心价值观。 2.热爱音乐，提升专业音乐素养，形成良好的音乐审美素质。	1.掌握和弦正确记谱方式。 2.掌握各大小调式中正三和弦与七和弦的运用。	1.能正确为和弦记谱。 2.能熟练弹奏简单调式的中的正三和弦与七和弦。
主要任务	1.学习钢琴的即兴伴奏和声记谱方法。 2.熟练弹奏无调号、一升一降、两升两降调式中的正三和弦。 3.七和弦知识的应用。		
教学方法	讲授法、演示法、练习法		
任务成果	1. 根据所学知识，完成纸质和弦记谱作业。 2. 作品：完成简单调式中正三和弦与七和弦弹奏视频。		
任务 3：和弦的基本连接与指法运用			**学时：8**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立坚定理想信念，践行社会主义核心价值观。 2.培养学生热爱音乐，做到灵活运用音乐知识的，培养积极性。	1. 掌握三和弦的作用与基本连接。 2. 学习和弦连接的指法运用。	1. 能在简单调号的大小调式中进行和弦连接。 2.能用正确的指法在简单儿童歌曲伴奏中准确进行和弦的平稳连接。
主要任务	1.学习大调正三和弦的连接。 2.了解副三和弦的作用。 3.掌握正三和弦与副三和弦的连接。 4.掌握和弦原位与转位连接的指法运用。 5.在简单儿童歌曲中用和弦连接进行伴奏。		
教学方法	讲授法、演示法、练习法		
任务成果	作品：提交儿童歌曲弹唱和弦连接伴奏视频。		
模块二：儿童歌曲不同伴奏形式编配			

<table>
<tr><td colspan="3">任务 1：柱式和弦织体理论以及为歌曲编配伴奏</td><td>学时：8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立坚定理想信念，践行社会主义核心价值观。
2.培养学生热爱音乐，做到灵活运用音乐知识的，培养积极性。</td><td>1.理解柱式和弦织体的构成与应用类型。
2.掌握常用柱式和弦的具体伴奏音型。</td><td>1.能弹奏简单调式中的柱式和弦。
2.能根据歌曲的音乐特征和风格，正确使用几种柱式和弦的音型进行伴奏。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1. 掌握柱式和弦的运用。
2. 学会弹奏简单调式中正三和弦的柱式音型。
3. 在儿童歌曲中运用柱式和弦进行伴奏。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、演示法、练习法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">作品：根据所学知识与教师要求，提交儿童歌曲柱式和弦伴奏视频。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：半分解和弦织体理论以及为歌曲编配伴</td><td>学时：8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立坚定理想信念，践行社会主义核心价值观。
2.培养学生热爱音乐，做到灵活运用音乐知识的，培养积极性。</td><td>1.理解半分解和弦织体的构成与应用类型。
2.掌握常用半分解的具体伴奏音型。</td><td>1.能弹奏简单调式中的半分解和弦。
2.能根据歌曲的音乐特征和风格，正确使用常用半分解和弦的音型进行伴奏。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.掌握半分解和弦的运用。
2.学会弹奏简单调式中正三和弦的的半分解音型。
3.在儿童歌曲中运用半分解和弦音型进行伴奏。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、演示法、练习法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">作品：根据所学内容分以及教师要求，提交儿童歌曲半分解和弦伴奏视频。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 3：全分解和弦织体理论以及为歌曲编配伴</td><td>学时：8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立坚定理想信念，践行社会主义核心价值观。
2.培养学生热爱音乐，做到灵活运用音乐知识的，培养积极性。</td><td>1.理解全分解和弦织体的构成与应用类型。
2.掌握常用全分解的具体伴奏音型。</td><td>1.能弹奏简单调式中的全分解和弦。
2.能根据歌曲的音乐特征和风格，正确使用常用全分解和弦的音型进行伴奏。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.掌握全分解和弦的运用。
2.学会弹奏简单调式中正三和弦的的全分解音型。
3.在儿童歌曲中运用全分解和弦音型进行伴奏。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、演示法、练习法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">作品：根据所学内容以及教师要求，提交儿童歌曲全分解和弦伴奏视频。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">模块三： 儿童歌曲弹唱综合运用</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：歌曲弹唱附属部分、常用术语的运用</td><td>学时：8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立坚定理想信念，践行社会主义核心价值观。
2.培养学生提升专业音乐素养，形成良好的音乐审美素质。</td><td>1.掌握前奏、间奏、结束句的编配及应用方法。
2.了解常用的表情术语演奏方式以及演奏符号的编配方法；</td><td>1. 能够熟练进行儿童歌曲弹唱的前奏、间奏、结束句的编配。
2. 能够自主在歌曲中进行演奏符号加花编配。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.学习前奏编配及应用方法。
2.学习间奏编配方法并结合歌曲练习。
3.学习结束句的编配方法并结合歌曲练习。
4.了解常用的演奏符号的演奏方法。
5.掌握常用的表情记号、感情记号、力度记号编配方式。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、演示法、练习法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">作品：根据所学内容和教师要求，完成儿童歌曲弹唱歌曲附属部分、常用术语编配视频。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：弹与唱的综合运用</td><td>学时：12</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立坚定理想信念，践行社会主义核心价值观。
2.热爱音乐，提升专业音乐素养，形成良好的音乐审美素质。</td><td>1.学会儿童歌曲弹唱的弹与唱结合运用。
2.掌握不同风格曲目的弹与唱。</td><td>1.能够运用优美流畅的声音去进行儿童歌曲弹唱。
2.能够弹奏不同风格曲目的儿童弹唱歌曲。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.学习儿童歌曲中弹与唱结合的运用。
2.学习不同风格中弹唱的运用。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、演示法、练习法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">作品：根据所学内容和教师要求，完成不同风格儿童歌曲弹唱视频。</td></tr>
</table>

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学场所、专业的师资团队等。

教材需深入浅出，概念讲解透彻，内容脉络清晰，涵盖面广，并配有大量儿歌弹唱实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的

微课视频、教学案例、曲库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，确保有电钢琴教室 5 间、琴房 150 间来确保师生正常教学与练习，且电钢教室还需配有教学交互系统，充分满足儿歌弹唱集体课的教学需求。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

教材（图书）	主编	出版社
《钢琴公式化即兴伴奏》	刘智勇	山西人民出版社
《钢琴基础教程》	李晓平	上海音乐出版社
《弹儿歌，学钢琴》	李妍冰	湖南文艺出版社
《简谱即兴伴奏教程》	许乐飞	西南师范大学出版社
钢琴即兴伴奏入门教程	孙伟权	上海音乐出版社
钢琴即兴伴奏教程新编	刘聪，韩东	人民音乐出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国大学 MOOC：《儿童歌曲即兴伴奏》

https://www.icourse163.org/learn/XZYZ-1449647170?tid=1452914487#/learn/announce

（二）教学团队建议

1.课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，至少两到三名教师，具有较高的教师素养和职业理念。课程主讲人人由钢琴教师担任，原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，耐心细心，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备钢琴弹奏、少儿声乐教学等音乐教育相关专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

2.教学团队不仅要研教，更要研管，加强课堂内外的管理，注重与学生的沟通交流及课外辅导，建议建立学生成长档案，指导学生编写未来教

师成长手册，明确目标和努力的方向。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、愉快的教学氛围，引领学生在快乐的学习中思考儿歌弹唱在音乐教学中的重要性;鼓励学生大胆地提出问题，表达思想；结合多种趣味性教学方法引导学生通过儿歌即兴伴奏编配、弹唱体验与实践的形式，明确如何更好进行儿歌弹唱，提升作为小学音乐教师的综合能力。

2.把课程的总目标落实到每一节课

围绕课程总体目标，注重课程目标的落实，在设计教学目标时应当注意：《儿歌弹唱》的目标设计要把发展学生能力、情感态度与价值观的目标和知识目标有机地结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《儿歌弹唱》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件及教学交互系统，如投影、录像等，以及部分网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学生的发展特点；通过观察、试验、调查等方式深入探究相关问题，将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

本课程考核方式为考查，采用儿童歌曲弹唱，并以班为单位进行随堂

考查。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否具备作为一名小学音乐教师的基本素质及职业道德。	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、期末考核
	2.是否具备正确的音乐教育专业发展理念，树立终生学习的职业追求。	10%		
课程目标 2	1.是否掌握钢琴弹奏及儿童歌曲的基本技法知识	20%	平时考核、期末考核	实践任务、课堂表现、期末考核
	2.是否能根据作品的风格和情绪特点，为歌曲编配合适的即兴弹奏。	20%		
课程目标 3	1.是否能够准确把握正确的弹奏技能及自弹自唱能力。	20%	平时考核、期末考核	实践任务、课堂表现、期末考核
	2.是否具备能在音乐教学实践中准确使用儿歌弹唱的能力。	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%

2.平时成绩评定

平时成绩（30%）=课堂表现 A（10%）+课后作业 B（10%）+课堂实践 C（10%）

A.课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B. 课后作业：每次布置的儿歌弹唱曲回课情况，根据歌曲弹唱完成度打分。

C. 课堂实践：音乐课堂中即兴伴奏编配情况，据伴奏编配情况打分。

3.期末成绩评定

弹唱考核要求：抽签考查一首平时曲目与一首即兴弹唱曲目。

评价标准：

（1）能完整的自弹自唱，正确的选择和弦级数，合理的运用织体；有音准，发声方法基本正确，歌词、节奏基本正确。（60~69 分）

（2）自弹自唱较为顺利、流畅，和弦选择较好，织体运用较为合理，能较好的表现音乐内容；音准好，发声方法基本正确，呼吸、声音通畅，吐字清晰。（70~79 分）

（3）自弹自唱流利顺畅，和弦织体运用自如，不单一；音色明亮、圆润，音质干净，能准确表达歌曲情感。（80~89 分）

（4）在正确的和弦编配上，有自己的见解、创造进行加花。在技巧上能够代入情感地演唱，做到声音优美动听。（90 分以上）

湖南民族职业学院

《少儿舞蹈表演与创编》课程标准

课程代码：2003721/2003722

适用专业：音乐教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：64 学时

课程学分：4 学分

开设学期：第三、四学期

编制人：田秀梅

审核人：李熙林

三年制专科音乐教育专业核心课程标准

（2022 版）

一、课程基本信息

课程名称	少儿舞蹈表演与创编	课程代码	2003721/2003722
课程类型	专业核心课程	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	音乐教育专业学生	学时建议	64 学时/4 学分
先修课程	形体与舞蹈	后续课程	小学音乐课程与教学、舞蹈表演、教育实践课程
编制团队	田秀梅、李熙林、郭浩	考核方式	考查
制（修）订时间	2022 年 8 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《音乐教育专业人才培养方案》中对《少儿舞蹈表演与创编》课程培养目标的要求制定。《少儿舞蹈表演与创编》课程为音乐教育专业核心课程。

《少儿舞蹈表演与创编》课程是针对少儿舞蹈表演教学和少儿舞蹈节目编排的实践课，需要准确把握少儿舞蹈动作特征、少儿舞蹈作品的基本风格，掌握和运用少儿舞蹈创编的方法、规律与技巧，以适应少儿舞蹈教学。是前沿课程《形体舞蹈》课程的延续和发展，是进行音乐教育专业教育实践课程的重要基础，为今后从事少儿舞蹈教学、创编等工作奠定良好基础。

三、课程教学目标

（一）总体目标

针对职业岗位能力要求和职业资格考证要求，学生通过本课程的学习，对少儿舞蹈教学以及小学舞蹈教育事业树立正确的价值观和积极态度，坚定理想信念，热爱教育事业，在课程学习与实践中践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和坚定的文化自信。能够熟悉少儿舞蹈教育工作内容和要求，掌握不同少儿舞蹈形式的表演技巧与教学指导，掌握儿童舞蹈的创编技法，了解丰富的舞蹈文化，不断提升艺术素养，通过项目的实践能够达到编创简单的舞蹈剧目并独立进行少儿舞蹈实践创新和表现能力，为今后能胜任小学音乐教育工作奠定基础。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）理想信念坚定，践行社会主义核心价值观；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱学生，具备从事教师职业应有的责任心。

（2）养成求真务实的科学态度，能够严谨治学，具有思维严密，条理清晰，逻辑性强的职业素质。

（3）为人师表，示范引领，具有大方、自信、乐观、美好的职业形象和气质。

（4）团队合作，学会倾听，勇于表达，善于沟通，具有换位思考的思维品质。

（5）树立不断进取、敢于突破、积极创新、终生学习的职业追求。

2.知识目标

（1）能够让学生了解儿童身心发展规律，熟悉儿童在舞蹈表演中的心态、情绪与情感的表达方式。

（2）通过介绍少儿舞蹈训练的讲解，使学生能够掌握少儿舞蹈的技法特点及动作语言特点。

（3）通过对少儿舞蹈表演形式及创编的讲解，使学生了解少儿舞蹈表演创编的常用形式和方法。

3.能力目标

（1）掌握儿童舞蹈基础训练技巧，并能通过对不同舞种，不同民族风格，不同情感的儿童舞蹈作品的分析学习，做好从思想内容、情感变化、人物刻画、空间转换、肢体 运用、编创手法等方面提高舞蹈表现力。

（2）掌握少儿舞蹈表演的基本技法与结构构图，并通过表情、力量、空间及时间的运用来进行少儿舞蹈作品的创编与表演。

（3）能针对少儿舞蹈表演的各种形式（如：独舞、双人舞、群舞、儿童舞剧等）独立或以小组为单位进行表演的编创与教学。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	H	H		L	L	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	师德规范	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 具有高尚的职业理想和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。
	教育情怀	2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
知识目标	学科素养	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 3-2 具备的音乐基本理论和艺术审美常识，达到音乐辨识、音乐理解、音乐鉴赏、音乐表达的音乐基本素养。 3-3 具有一定的跨学科综合知识的整合意识，了解音乐与儿

		童社会实践、音乐与生活实践、音乐其他学科之间的联系。
	教学能力	4-1 掌握音乐学科的课程标准和教学过程与原则，熟知小学生音乐学科的学习特点与认知规律，掌握音乐学科必备的知识体系、基本思想与方法。 4-3 掌握小学教育心理学、教育学的基本理论和方法，在教学实践中能掌握小学生身心发展特点和规律、具备小学教育教学工作必备的的原则和方法。
能力目标	教学能力	4-5 具备较好的弹、唱、跳、演、创等小学音乐学科教学的基本示范技能。 4-8 具有开展各种小学音乐实践活动的组织实施、指导与评价的能力。
	综合育人	6-3 能够参与学校文化建设，开展有效的美育活动，创设有益于学生发展的育人环境。 6-2 掌握音乐学科育人价值，在教育实践中，能够将音乐联系儿童生活实践，能够以“乐”传递音乐教育的审美价值，并能综合音乐与和其他学科联系开展艺术实践活动，引导学生感悟美德、陶冶情操、敬畏生命、感恩生活，树立向真、向善、向美的情感志趣。
	学会反思	7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力。对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题，拥有教育反思与研究能力。 7-4 具有一定创新意识、自主创业的精神,具有不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力。
	沟通合作	8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，有较强的集体意识和团队合作精神以及团队协作能力。 8-2 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。

四、课程教学内容与设计

（一）课程内容与课程目标的关系

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 少儿舞蹈表演与创编基础知识与基本技巧	讲授法、示范法、对比法、讨论法、案例分析法	1、2、3	16
模块二 少儿舞蹈之表演实践	讲授法、示范法、讨论法、案例分析法、情景模拟法	2、3	24
模块三 少儿舞蹈之表演创编	讲授法、示范法、讨论法、案例分析法、合作探究	1、2、3	24

（二）课程内容与实施要求

<table>
<tr><td colspan="4">模块一：少儿舞蹈表演与创编基础知识与基本技巧</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：少儿舞蹈表演与创编概述</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.培养学生对少儿舞蹈表演与创编这一课程的兴趣，让学生热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感。
2.引导学生自主学习，不断探索，形成终生学习的职业追求。</td><td>1.了解少儿舞蹈创编的指导思想。
2.了解少儿舞蹈创编的基本原则。
3.了解少儿舞蹈创编的基本要素。</td><td>1.掌握少儿舞蹈的基本特点，从少儿舞蹈三要素出发进行舞蹈分析。
2.能够依据少儿舞蹈编创的基本原则为舞蹈选择正确的题材、音乐，进行动作创编与舞台形象设计。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.了解少儿舞蹈训练的基本知识及少儿舞蹈的基本特点；
2.掌握少儿舞蹈的基本特点，从少儿舞蹈三要素出发进行舞蹈分析。
3.依据少儿舞蹈编创的基本原则为舞蹈选择正确的题材、音乐，进行动作创编与舞台形象设计。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、示范法、讨论分析法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">思维导图：正确绘制本课知识体系思维导图。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：少儿舞蹈表演的基本技巧</td><td>学时：12</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>在舞蹈训练实践中提升学生的审美能力和音乐素养。</td><td>1.了解儿童舞蹈动作与成人舞蹈动作的区别。
2.根据少儿肢体特点与心理特点，掌握少儿舞蹈训练的步骤及注意事项。</td><td>能够针对少儿舞蹈前桥后桥、腰部软度及力量、侧空翻等技巧进行示范及指导；</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">3. 了解少儿舞蹈训练的步骤及注意事项；
4. 掌握前桥后桥、腰部软度及力量、侧空翻等少儿舞蹈关键技巧。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、示范法、对比法、合作探究法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">视频：根据所学少儿舞蹈的基本知识与技巧，按教师要求以小组为单位完成一个舞蹈训练教学视频。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块二：少儿舞蹈作品的表演实践</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">任务 1：少儿舞蹈表演的理论知识</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>培养学生具备作为一名合格的少儿舞蹈表演艺术指导应具有的专业素养，形成良好的艺德与师德品质。</td><td>3. 了解少儿舞蹈的表演形式。
4. 结合案例分析舞蹈表演的结情绪性结构、情节性结构、音乐结构、时间空间动作结构以及心理式舞蹈结构。</td><td>3. 掌握少儿舞蹈表演的基本技法，练习舞蹈的结构构图。
4. 能够结合所学知识通过实践提升舞蹈作品表演能力、舞台表现力以及教学指导能力。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.掌握少儿舞蹈表演的基本技法，结合案例练习舞蹈结构构图。
2.能够结合所学知识通过实践提升舞蹈作品表演能力、舞台表现力及教学指导能力。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、示范法、案例分析法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">思维导图：正确绘制本课知识体系思维导图。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：少儿舞蹈作品表演实践——独舞表演</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.通过对独舞作品的表演与教学，提升学生的自信心与职业信念。
2.培养学生的舞蹈艺术表演才能，提升其审美能力及音乐素养。</td><td>1.让学生更好地了解单人舞是强调个人技术技巧的娴熟运用及情感的表现能力，强调个性的展示及人物形象的塑造。
2.掌握少儿舞蹈独舞表演的方式方法。</td><td>1.能够较好地把握少儿独舞的风格性，对主体动作元素的拿捏要准确。
2.能够根据儿童的身心特点将所学的知识灵活运用于少儿独舞表演的教学及艺术实践中去。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合实际案例讲解少儿独舞表演的特点方法。
2.把握好独舞的风格性，准确拿捏主体动作来进行少儿独舞表演。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、示范法、对比法、案例分析法、合作探究法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">作品：根据所学少儿舞蹈表演知识，按教师的要求完成一个少儿独舞表演作品。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 3：少儿舞蹈作品表演实践——群舞表演</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td>教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td></td><td>1.通过对于群舞作品的演唱，培养学生们的集体意识与团队协作观念。
2.培养学生的艺术表演才能，提升其审美能力及音乐素养。</td><td>1.了解群舞强调的是演员之间的默契配合，包括呼吸以及心理节奏的配合。
2.掌握少儿群舞表演的方法和步骤。</td><td>1.能够较好地把握少儿群舞的动作、表演、队形、走台方位特点。
2.根据儿童的身心特点选择不同舞蹈形式进行少儿舞蹈表演的教学及艺术实践中去。</td></tr>
</table>

主要任务	1.结合实际案例讲解少儿群舞表演的形式及方法。 2.能够选择不同舞蹈形式进行少儿群舞表演的教学及艺术实践中去。		
教学方法	讲授法、示范法、对比法、案例分析法、合作探究法		
任务成果	作品：根据所学少儿舞蹈表演知识，按教师的要求以小组为单位完成一个少儿群舞表演作品。		
模块三：少儿舞蹈表演创编			
任务 1：少儿舞蹈表演创编的理论知识			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	培养学生的创新意识，提升学生的审美能力及综合艺术素养。	1.了解少儿舞蹈表演创编的基本要素； 2.了解少儿舞蹈表演创编的表现形式。	1.能分辨少儿舞蹈作品中可用于创编的不同要素； 2.掌握少儿舞蹈表演创编的形式方法。
主要任务	1.结合实际案例讲解少儿舞蹈表演创编的基本要素。 2.掌握少儿舞蹈表演创编的形式方法。		
教学方法	讲授法、示范法、案例分析法、合作探究法		
任务成果	分析报告：写一篇分析少儿舞蹈表演的特点、表现形式及如何进一步掌握少儿舞蹈表演的创编原则的分析报告。		
任务 2：少儿舞蹈表演的创作语言			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	通过组织少儿舞蹈作品的创编展示和教学设计展示过程中，培养学生的创新意识及团队协作意识。	1.了解少儿舞蹈作品中的动作语言。 2.掌握少儿舞蹈作品的语言应用。	1.通过表情、力量、空间及时间都得运用来进行少儿舞蹈作品的创编与表演。 2.能够进行少儿舞蹈作品创编、讲演及教学设计与组织。
主要任务	1.结合实际案例讲解少儿舞蹈作品中的动作语言及其应用。 2.通过表情、力量、空间及时间都得运用来进行少儿舞蹈作品的创编与表演。		
教学方法	讲授法、示范法、案例分析法、合作探究法		
任务成果	作品：根据所学少儿舞蹈作品创编相关知识，按教师的要求以小组为单位完成一个少儿舞蹈作品的创编作品。		
任务 3：少儿舞蹈表演的即兴与编舞			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标

	1.感知少儿舞蹈表演与创编的魅力及意义所在，树立坚定的职业信念与终身学习的职业发展观。 2.通过编排培养学生的集体意识与创新意识，提升学生的审美能力及综合艺术素养。	1.了解少儿舞蹈编排中的方式及注意事项。 2.通过舞台艺术实践演出，使学生了解和掌握儿童舞蹈三人舞的演员表演、队形、走台方位与舞台的灯光布景、服装、化妆、道具之间的相互配合作用，从而积累舞台表演经验，达到舞台表演的要求和效果。	1.能够准确把握少儿舞蹈中即兴跳舞与编舞进行练习。 2.需把握少儿舞蹈的直观性、模仿性、童趣性进行编舞。 3.掌握少儿舞蹈表演编排的方法步骤，将其准确运用到表演与教学实践中。
主要任务	1.结合实际案例讲解少儿舞蹈表演的编创技法。 2.能够准确把握少儿舞蹈的直观性、模仿性、童趣性进行编舞，将准确运用到表演与教学实践中。		
教学方法	讲授法、示范法、案例分析法、合作探究法		
任务成果	作品：根据所学少儿舞蹈表演编排相关知识，按教师的要求以小组为单位完成编排一个少儿舞蹈表演的作品。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学场所、专业的师资团队等。

教材需深入浅出，概念讲解透彻，内容脉络清晰，涵盖面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应配备较为专业的舞蹈实训室，每次可供两个班的学生（90 人）实训教学（技能培训、资格考证），且配备有专门的服装间和小型舞台。舞蹈实训教室里需要铺设地胶，装有专业用把杆（壁挂式、移动式可升降弹簧钢木质把杆），配有音响、钢琴、投影仪、舞蹈教学专用鼓、多维监控设备等相关设备。同时应在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

教材（图书）	主编	出版社

《舞蹈编导学》	金秋	高等教育出版社十五规划教材
《幼儿舞蹈创编实用教程》	贾任兰	复旦大学大学出版社
《幼儿舞蹈活动设计与教学指导》	董丽	北京大学出版社
《舞蹈基础》	张春河	江苏凤凰教育出版社
《幼儿舞蹈》	金庆玲	北京理工大学出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国大学 MOOC：《儿童舞蹈教与学》

https://www.icourse163.org/course/HEPSVE-1002000004

中国大学 MOOC:《儿童舞蹈创编》

https://www.icourse163.org/course/CSSF-1002922013

（二）教学团队建议

本课程教师团队应该是一支具有较高的实践教学能力、科研能力和社会服务能力的团队，是一支师德高尚、教育观念新、创新意识强的优秀教师团队。主讲人应安排舞蹈专业具有中级职称且经验丰富的教师进行教学，需具备较强的课程建设与创新能力。团队教师应不少于三人，要求任课教师有较为扎实的舞蹈功底与丰富的舞蹈教学经验，应具备舞蹈专业系统的学习及表演实践经历，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领学生在快乐的学习中思考少儿舞蹈表演与创编在音乐教学中的重要性；鼓励学生大胆地提出问题，表达思想，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度；坚持理论联系舞蹈实践，综合运用示范法、讲授法、练习法、讨论法、师生课堂逆转等相结合的教学方法，引导学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，明确如何更好的去组织

少儿舞蹈表演与创编活动的问题。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《少儿舞蹈表演与创编》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计少儿舞蹈表演与创编课的教学目标时应当注意：《少儿舞蹈表演与创编》的目标设计要把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起，坚持培养综合素质与“三能”能跳、能教、能编的应用型人才的教学理念。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《少儿舞蹈表演与创编》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解舞蹈形象，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学生的舞蹈肢体特点及心理特点；通过观察、试验、调查等方式深入探究少儿舞蹈相关问题，将所学理论知识与少儿舞蹈教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

本课程为考查课，以单个学生或组为单位进行考查，平时成绩 30%，期末考试 70%。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据

课程目标 1	1.具备作为一名合格的少儿舞蹈表演艺术指导应具有的专业素养及职业道德。	10%	平时考核、期末考核	课前分享、期末考核
	2.是否具备正确的音乐教育专业发展理念，树立终生学习的职业追求。	10%		
课程目标 2	1.是否能根据少儿肢体柔韧性特点及心理特点，正确进行少儿舞蹈训练。	15%	平时考核、期末考核	实践任务、课堂表现、期末考核
	2.是否了解组织排练舞蹈作品的基本步骤，以及进行舞蹈创编的常用方法。	15%		
课程目标 3	1.是否能熟练的进行少儿舞蹈教学。	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、期末考核
	2.是否能准确且规范的将少儿舞蹈作品表演出来。	20%		
	3.是否能运用合理的教学方式，以多种舞蹈形式及少儿舞剧来完成少儿舞蹈作品的表演创编。	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩 30%+期末成绩占 70%

2.平时成绩评定

平时成绩（30%）=课堂表现 A（10%）+课后作业 B（10%）+课堂实践 C（10%）

A.课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B．课后作业：每次布置的舞蹈作业回课情况，根据舞蹈完成度打分。

C．课堂实践：音乐课堂中少儿舞蹈表演创编情况，据舞蹈创编情况打分。

3.期末成绩评定

评价标准：

（1）能基本完整的编排儿童舞蹈，能体现作品的主题思想，动作

较为准确，作品处理较为得当（60~69 分）。

（2）能够合理的编排少儿舞蹈，准确的体现作品的思想意识，创编作品主题较为鲜明，动作表达较为生动，作品处理较为得当（70~79 分）。

（3）能根据要求准确的的完成少儿舞蹈作品的创编，舞蹈具有一定的舞台表现力，动作变化的协调性。能体现作品的主题思想，作品处理较为得当（80~89 分）。

（4）能创新性完成少儿舞蹈作品的创编。表情丰富，舞蹈表现力较强，能充分体现作品的思想与意义（90 分以上）。

附件 3

湖南民族职业学院
Hunan Vocational College for Nationalities

2022 版小学音乐教育专业人才培养调研报告



初等教育学院

2022 年 8 月

三年制专科小学音乐教育专业人才培养调研报告

一、调研目的

为调查了解湖南民族职业学院音乐教育专业的人才培养质量，分析音教专业发展趋势和小学音乐教师人才需求，明确本专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质培养要求，初等教育学院借助问卷星，通过对小学等用人单位、毕业生情况跟踪和在校生学情等三方面调研，以形成科学的音乐教育专业人才培养调研报告。从而为提高音乐教育专业人才培养质量水平，促进音教专业人才培养模式等的改革，增强专业竞争力提供依据，也为进一步促进教师教育特色专业群建设与发展提供参考。

二、问卷设计与调研基本情况

以用人单位、音教专业毕业生以及音教专业在校生为调研对象，分别进行问卷设计。用人单位版问卷面向接受我院音教专业毕业生或实习生的中小学以及社会教育机构，共回收有效问卷 50 份，侧重调查了解对我院音乐教育专业毕业生或实习生的素养与能力的评价、招聘音教专业毕业生的需求情况等；毕业生版问卷面向 2015 届至 2021 届音教专业毕业生，共回收有效问卷 100 份，侧重调研毕业生工作后对音教专业在校专业发展情况及人才培养反馈意见；在校生版问卷面向 2020 级至 2021 级音教专业学生，共回收有效问卷 153 份，主要调研在校生的专业认同感和对学院人才培养模式的评价与意见。

三、音乐教育专业人才培养质量评估

（一）用人单位评估

问卷调查对象主要有校长或单位负责人（19.46%），教学副校长或教导主任（28.98%），教研员或教研组长（22.04%），一线指导老师（21.22%）以及其他工作人员（8.3%）。其中来自公立学校的调查对象占 91.43%。调研结果显示社会用人单位对我院音乐教育专业人才

培养评价良好。受访者对我院音乐教育专业毕业生（或实习生）的职业道德和职业情感、学科专业知识、教育理论知识、教师基本功、教学实践能力等，动手实践能力、科技活动指导能力等共计 9 项个人能力或素养进行评价（图 1），并给予了较高评价。其中，职业道德和职业情感、学科专业知识和教学实践能力获得最高的评价，人际交往与自我调适能力、自主学习能力、教育教学反思与研究能力等相对较弱。对于其在日常工作中完成教学任务的情况，42.86%的受访者评价“非常好”，“33.47%”的受访者评价“较好”，22.86%受访者评价“一般”。此外，分别有 32.79%的受访者评价我院毕业生在入职后的专业成长方面的表现“非常好”或“较好”。

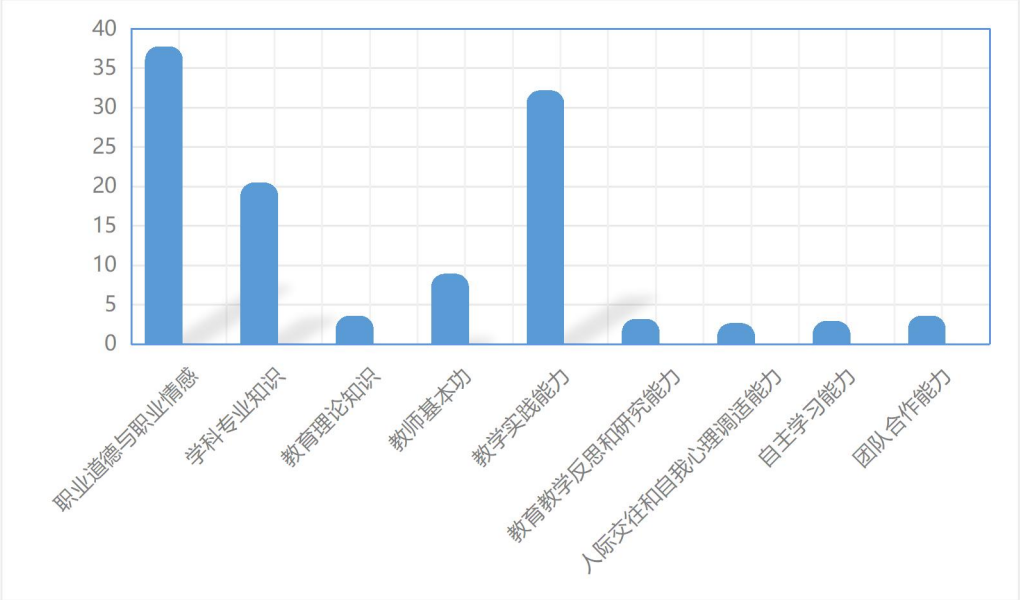


图 1 用人单位对我院音乐教育专业毕业生个人素养与能力的评价

对我院音乐教育专业人才培养的整体评价，分别有 26.26%、50.34%和 22.31%的受访者评价：“非常满意”、“满意”和“较满意”（图 2）。在与同类院校毕业生的质量水平比较中，21.22%的受访者评价我院音乐教育专业毕业生质量为高水平，51.97%的受访者评价我院音乐教育专业毕业生质量为“较高”，整体评价较为较高。

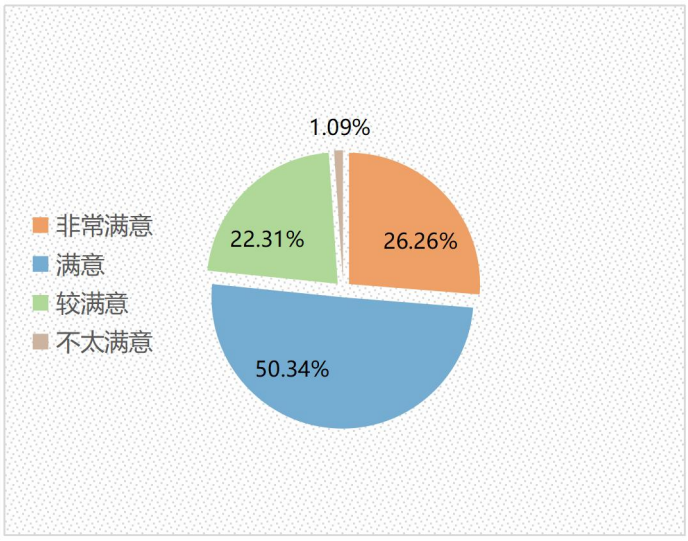


图 2 用人单位对我院音乐教育专业人才培养的整体评价

（二）毕业生评估

调查数据显示，毕业生对母校的人才培养，总体比较满意。对母校的课程设置，98.29%的受访者认为合理(30.13%认为非常合理，43.59%认为合理 24.57%认为基本合理)。对母校的教学实践活动安排，77.99%的受访者评价较好。通过母校的培养,74.57%的毕业生对所学专业的基础知识和基本技能掌握自我评价较好（图 3）。对我院音教专业毕业生的总体评价中，专业知识、学习能力两方面的素养获得较好的评分。

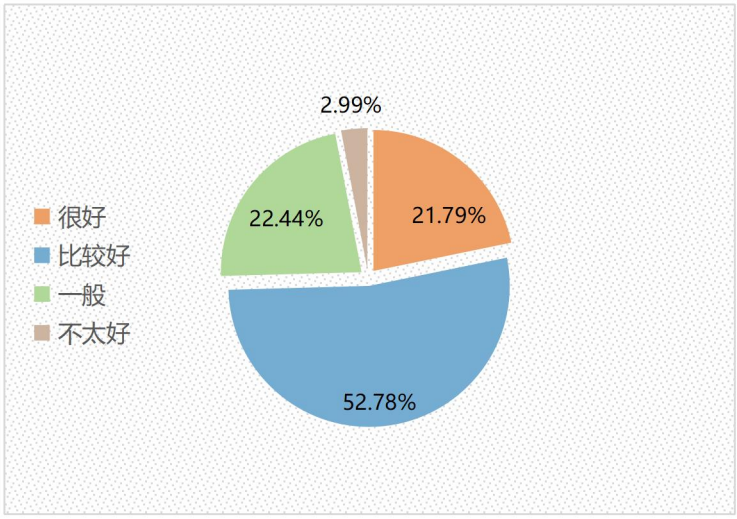


图 3 毕业生对专业知识与技能掌握的自我评价

（三）在校生对学院的评估

根据调查结果，在校生对学院培养满意度较高。高达 94.28%的音乐教育专业在校生表示愿意成为小学音乐教师，其中 58.62%表示十分愿意。可见，在校生具有良好的专业认同感。在课程设置上，93.95%的受访者认为学院课程设置总体较为合理；50.71%的学生认为公共课程和专业课程的比例比较合理；在课程内容上，85.99%的学生认为所学公共课程内容能反应基本的课程理论体系；但仅 45.85%的学生认为所学专业课程内容 “与之前所学内容衔接较好，深广度有提升”，51.97%学生认为专业课程内容“一般”。在校生对专业选修课的设置满意度相对较低（仅 43.95%）。

在对教师教学的评价方面，58.78%的学生反映目前所学课程主要教学方式是教师讲授为主，其次为研讨和实践学习相结合（20.27%），合作学习（19.73%），自主学习（1.22%）。对我院教师的授课水平，66.12%的学生评价“绝大部分教师水平较高”，25.99%的学生评价“ 部分教师水平较差”。对我院专业教师的授课特点，42.86%的学生评价“能结合当前热点进行教学”，0.82%认为“以理论教学为主”，33.47%认为“ 理论与实践相结合的方式”，22.86%认为“以实践操作为主”。而学生普遍喜欢的学习方式为“线上线下混合式教学”（占 65%），其次为线下课堂教学（30%），线上网课学习（3%），模拟演练等实践活动（2%）。

此外，最受学生欢迎的课程主要为专业实践课、学科教法课、现代教育技术等操作性强的实践类课程以及教授专业基础知识的科学课程。而不受学生欢迎的课程主要为知识理解难度较大的教育心理学、教育学等理论课程等。

四、小学音乐教师人才需求现状分析

（一）小学音乐教师在学校承担的主要工作分析

不同角色对小学音乐教师需承担的主要工作总体认识是一致的，其中“音乐课堂教学”认可度最高，各小学一线教师、毕业生回访对这一任务的认可度均为100%。“文艺活动组织编排”、“校园文化建设”等工作任务也被认为是小学音乐教师需承担的重要工作。此外，“兼任主课教师”“班主任工作”的认可度也比较高。而“论文写作工作” “兼任行政工作岗位”的认可度则较低。（见表1）

表1　　小学音乐教师需承担的主要工作认可度

工作任务	小学音乐教师	高职学院音乐教育专业毕业生回访
1. 音乐课堂教学	100%	100%
2. 文艺活动组织编排	80%	85%
3. 校园文化建设	65%	71.3%
4. 班主任工作	60%	45%
5. 论文写作工作	30%	38.7%
6. 兼任主课教师	69.3%	40%
7. 兼任行政工作岗位	40%	32%

（二）小学音乐教师需要掌握的职业能力分析

同样，不同角色对音乐教育专业胜任小学音乐教师需培养的职业能力总体认识是一致的，其中“键盘弹奏能力”、“视唱能力”、“节目编排能力”、“儿童舞蹈律动能力”、“ 少儿歌曲示范能力”、“ 作品鉴赏能力”、“ 协调、沟通能力“等能力很重要，认可度较高，而“论文写作” “文字组织能力”的认可度较低。

但是，因工作经历、阅历、担任的不同角色等原因，小学骨干音乐教师和刚毕业的新教师对音乐教育专业应培养的职业能力在认识上存在一定差异。如“作品鉴赏能力”，骨干教师认为很重要，认可度为82.8%，但是，新入职教师认可度却不太高，为62%；再如“计算机应用能力”，骨干教师和新入职教师的认可度分别为72.7%和100%；此外，还有骨干教师在选项之外提出小学音乐教师应具备一定

的“综合探索能力”，探索音乐学科各领域之间、音乐与其它学科之间以及音乐与社会之间的综合、融合，这主要是不同角色对音乐教育专业能力的认识深度问题，如果没有长时间的一线教学经历，没有对音乐教育事业深刻的研究与思考，是不可能提出这样的见解的。

表 2　　小学音乐教师需要掌握的职业能力分析表

音乐教育专业职业能力	小学音乐教师	高职学院音乐教育专业毕业生回访
1. 协调，沟通能力	89%	90.5%
2. 文字组织能力	60%	61.9%
3. 多媒体教学能力	67%	76.2%
4. 语言表达能力	90%	85.7%
5. 教学设计能力	90%	85%
6. 课堂组织能力	93%	97.5%
7. 作品分析能力	86%	66.7%
8. 键盘弹奏能力	100%	95.4%
9. 听辨能力	87.6%	85.7%
10. 试唱能力	91%	87.1%
11. 作品鉴赏能力	82.8%	72%
12. 范唱能力	100%	100%
13. 节目编创能力	67%	71.4%
14. 舞蹈律动能力	81%	100%
15. 论文写作	64.3%	45.7%
16. 计算机应用能力	72.7%	100%
17.课外活动的设计与组织指导能力	83.1%	80. 5%
18.班级管理能力	46.7%	50%

（三）音乐教育专业须开设的课程分析

对音乐教育专业认可度较高的课程主要是 “小学教学法与教学

实践”、“钢琴伴奏与弹唱”、“基础声乐”、“视唱练耳”、“形体舞蹈”、“合唱与指挥”、“音乐欣赏”等，认可度较低的课程是“应用文写作”、“计算机应用”。(见表 3)

表 3　　音乐教育专业课程开设认可度

课程名称	小学教师	高职院校音乐教育专业毕业生回访
1. 心理学	78%	100%
2. 教育学	63%	100%
3. 计算机应用	57%	71.1%
4. 应用文写作	64%	57.8%
5. 视唱练耳	98%	100%
6. 和声与曲式	85%	100%
7. 钢琴伴奏与弹唱	100%	100%
8. 基础声乐	84%	100%
9. 少儿声乐与教学	87%	100%
10. 形体舞蹈	70%	100%
11. 少儿舞蹈表演与创编	89%	100%
12. 合唱与指挥	91%	100%
13. 音乐鉴赏	72%	100%
14. 现代教育技术	69%	100%
15.小学班级管理	68%	60%

（四）音乐教育专业毕业核心技能分析

与前面职业能力、课程开设高度一致的是，大家都认为，作为音乐教育专业毕业技能抽查的重点是“课堂教学的组织能力”、“教学设计能力”、“即兴伴奏”、“歌曲演唱”、“儿童舞蹈表演与创编”、“合唱指挥”“音乐鉴赏”等，这些是音乐教育专业的核心技能。（见表 4）

但是，从培养音乐教育专业教师的教师角度考虑，他们认为，“说、唱、弹、跳等艺术技能”虽然重要，但不是核心技能，而只是工具性技能。作为一个小学音乐教师还远远不够，应加强对教师职业的核心能力的培训和学习，比如：“教育教学及班级管理能力”、“思维领

悟能力”、“教学设计能力”“组织表述能力”等。

表 4　　音乐教育专业毕业生职业技能要求认可度

音乐教育专业技能要求	小学音乐教师
1.重点抽查课堂教学设计、实施与班队指导能力	80.8%
2.重点抽查唱、弹、跳等音乐专业技能	67.5%
3. 大型文艺活动的组织能力	50.7%
4.重点抽查小学音乐教师职业技能	87.6%

五、人才培养质量提升的措施与建议

（一）调研结果说明

1．教师专业化发展水平和教学实践能力的提高是当前教师关注的焦点。

在教育教学改革的大环境下，特别是“新课改”的改革进程的推进，对音乐教师的专业技能水平提出了更高的要求。这主要体现在对“小学音乐教师承担的主要工作内容”和“小学音乐教师需要掌握的职业能力”的调查结果上。在“小学音乐教师承担的主要工作内容”的调查中最为关注的是音乐常规教学和文艺活动组织策划能力，给出这两个答案的教师分别为 100%和 88.2%。当然“兼任主课教师”和“班主任工作”依旧是教师尤其是城乡音乐教师们的工作常态。而“担任行政工作”等不再是大多数小学音乐教师需要承担的工作内容。对于“小学音乐教师需要掌握的职业能力”这个问题，大多数教师给出的答案都围绕着一个问题——教学实践能力的提高。可见，个人专业能力的提高成为大家越来越重视的问题。

2．小学音乐教师的职业能力要求呈现多样化的趋势。

在“小学音乐教师需要掌握的职业能力”方面的调查中教师关注的是音乐教育教学应用能力。但是，通过对这方面调查结果的分析，我们发现其它各个方面的关注度比较分散，没有绝对的热点。在音乐教育专业的大前提下，老师们关注的职业专业技能，涉及到视唱练耳、基础声乐、合唱与指挥、基础钢琴、钢琴伴奏与弹唱、形体舞蹈、少

儿舞蹈表演与创编、小学教学法与教学实践等多个方面。从此也可以反映出，小学音乐教师岗位对于教师的职业能力的要求越来越高，不仅表现在基础技能和专业技能上，更表现在对教师的综合拓展能力的要求上。比如有 82.8%的教师表现出了对“艺术鉴赏能力”的极大关注，还有 46.7%的教师对“综合探索能力” 提出了要求。这对今后高职院校音乐专业的学生职业能力的培养提出了更高的要求。

3．教师们越来越重视教学技能的培养。

音乐专业技能和基础知识（如弹、唱、跳）虽然仍然为老师们所重视，但更多的老师把关注的焦点放在了教师技能上，能否做好一堂课的教学设计，能否组织好一堂课的教学，能否很好地将所学专业理念传递给学生，能否让学生感受到音乐的美感和魅力，只有解答了这些问题才能真正成为一个合格的音乐教育专业毕业生。毕竟我们培养的是小学音乐教师，而专业技能抽查标准更多的是面对专业技能，要想成为一名合格的小学音乐教师，还有很多工作需要完善和加强。

（二）建议和反思

1.加强对小学音乐教师专业标准理念的学习和理解。

《小学教师专业标准（试行）》和《中学教师专业标准（试行）>的通知》(教师〔2012〕1 号)明确小学音乐教师标准的基本理念是：（1）学生为本。尊重小学生权益，以小学生为主体，充分调动和发挥小学生的主动性；遵循小学生身心发展特点和教育教学规律，提供适合的教育，促进小学生生动活泼学习、健康快乐成长。（2）师德为先。热爱小学教育事业，具有职业理想，践行社会主义核心价值体系，履行教师职业道德规范。关爱小学生，尊重小学生人格，富有爱心、责任心、耐心和细心；为人师表，教书育人，自尊自律，做小学生健康成长的指导者和引路人。（3）能力为重。把学科知识、教育理论与教育实践相结合，突出教书育人实践能力；研究小学生，遵循小学生成长规律，提升教育教学专业化水平；坚持实践、反思、再实

践、再反思，不断提高专业能力。（4）终身学习。学习先进小学教育理论，了解国内外小学教育改革与发展的经验和做法；优化知识结构，提高文化素养；具有终身学习与持续发展的意识和能力，做终身学习的典范。

我们应不断强化教育者意识，以身作则，正己化人，将小学教师标准理念作为我们制订音乐教育专业教学标准和为师执教的基本指南，不能违背。

2. 构建基于小学音乐教育职业岗位的专业课程体系。

以往我们的人才培养方案和课程体系都过分强调学科专业技能和基础技能，而忽视了对教育技能的培养，这导致我们的音乐教育学生音乐专业技能过关，却不能胜任一名合格的小学音乐教师，因此，我们应从满足高职音乐教育专业主要职业岗位需求和专业人才培养目标出发，构建由教师教学基础技能、音乐学科核心技能、专业拓展核心技能三个模块组成的音乐教育专业课程体系。

具体操作上，我们可以尝试引进小学音乐教材，以小学音乐教学内容为项目开展项目教学，强化对教育技能的培养。

3.充分认识综合实训的重要性，以实习实训带动对小学音乐教学法的学习和实施。

虽然我们开设了《小学音乐教学法与教学实践》课程，但从施教的情况来看，效果并不明显，枯燥单一的课堂授课形式令学生感觉索然无趣，而与实践脱节也让学生不能真正掌握和应用所学知识。我们可以尝试将岗位仿真实践和小学音乐教学法的教授结合起来，加大实践实训的针对性、职业与学科专业的融合力度和强度，在每个学期都安排一定的实习实训时间，让学生在岗位实践当中了解自己的差距，激发学生对小学教学法的兴趣和动力，同时又可以在实践当中应用、践行自己所学的教学方法和技能，相互促进。

湖南民族职业学院专业人才培养方案审批表

专业名称	音乐教育专业	专业代码	570108K
培养对象	音乐教育专业学生	修业年限	三年
所在院系	初等教育学院	制/修订时间	2022.8
制（修）订人（签字）：		联系方式	17382004588
制（修）订人 自查审核	签字 2022 年 8 月 28 日		
制（修）订 小组互查 审核	签字（章） 2022 年 8 月 28 日		
二级学院 分管 领导审批	签字（章） 年　月　日		
二级学院 审 批	签字（章） 年　月　日		
教务处 审 批	签字（章） 年　月　日		