湖南民族职业学院
Hunan Vocational College for Nationalities

2022 级美术教育专业人才培养方案

(3+2)

初等教育学院

2022 年 8 月



目　录

一、专业名称/专业代码/所属专业群…… 01

二、入学要求……01

三、基本修业年……01

四、职业面向……01

五、培养目标与培养规格……02

六、课程设置及要求……04

七、教学进程总体安排……08

八、实施保障……19

九、毕业要求……29

十、人才培养方案编制说明……31

十一、附件……33

附件 1：3+2 美术教育专业课程设置及描述……34

附件 2：3+2 美术教育专业核心课程标准……128

附件 3：2021 年 3+2 美术教育专业人才培养调研报告……149

附件 4：学校党委会审定意见表……160

（3+2）专科美术教育专业人才培养方案

一、专业名称/专业代码/所属专业群

美术教育/570109K/小学教育专业群

二、入学要求

应届初中毕业生

三、修业年限

标准学制 5 年；弹性学制 5-6 年。

四、职业面向

表 1　职业面向表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级证书或职业资格证书举例
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	普通小学教育（8321）	小学教育教师(2-08-03-02)	小学美术教师 小学班主任 课外美术活动指导	小学教师资格证（美术学科）

表 2　典型工作任务

序号	职业岗位	典型工作任务
1	小学美术教师	1.了解小学美术教育前沿信息，熟悉小学美术教师相关工作要求； 2.根据小学美术课程标准，科学设计和规范实施小学美术教学工作； 3.适应国家基础教育改革与发展需要，服从学校管理，积极配合其他教师的工作； 4.能配合美术学科组长完成小学美术校本课程的资源收集、整合与研发等工作； 5.能主动进行教学反思，积极参与小学美术学科教学研究工作 。
2	小学班主任	1.了解小学教育前沿信息，熟悉小学班主任工作相关要求； 2.能自主设计、研发和组织小学班队活动，有效实施班级管理工作； 3.适应国家基础教育改革与发展需要，服从学校管理，积极配合其他教师工作； 4.能与家长、校外辅导员等有效沟通，正确处理家校关系，促进家校合作； 5.能按照相关要求，开展教学反思与班级管理研究工作。
3	课外美术活动指导	1.了解本专业当下发展的新趋势，熟悉小学美术活动校园文化建设等工作； 2.能自主设计完成主题板报的编排、绘制工作； 3.能准确欣赏儿童美术作品，正确撰写主体性课外美术活动文案； 4.能借助一定的现代技术手段辅助进行综合性的美术活动； 5.能按照要求完成教育教学等相关工作和组织与策划相关主题活动。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足湖南乡村，面向中西部地区、少数民族地区的基础教育、教育培训等领域，为落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定、符合社会发展和儿童美术教育发展需要、适应国家基础教育课程改革和信息社会发展需要，德智体美劳全面发展，具有现代教育理念与良好职业素养、具有较强的创新意识与实践能力，具有实事求是的科学精神、扎实全面的文化素养，掌握过硬的学科教学设计与教学实施、班级组织与管理、团队协作和人际交流沟通协调、课件设计与制作、自我反思与基础教学研究等教育教学知识和技术技能，具有一定的专业发展潜力的专科层次小学美术教师、教育工作的高素质复合型人才。所培养学生毕业 3-5 年能胜任小学美术课程教学及校外艺术培训机构教师等工作。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1.素质目标

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观，坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、具有良好的职业道德和职业素养（添加）崇德向善、爱岗敬业、诚实守信、尊重生命、尊重劳动、具有较强的实践能力，热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创

新精神、工匠精神和创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神、能够进行有效的人际沟通和协作、与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

（5）具有良好的身心素质和人文素养，具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好，掌握一定的学习方法，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯和自我管理能力。

2.知识目标

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

（3）熟悉不同年龄段儿童身心发展的特点、规律与教育心理学、教育学等教育基本理论知识。

（4）掌握小学美术学科知识体系、基本思想与方法。

（5）了解中国教育基本情况，具有适应教育内容、教学手段和方法现代化的信息技术知识；具有相应的自然科学和人文社会科学知识；具有相应的艺术欣赏与表现知识。

（6）掌握素描、色彩、绘画、书写等专业技能技巧，具备熟练的美术教育教学能力。

（7）了解小学班级管理相关知识，掌握小学班队活动设计与实施的相关知识，掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识；

（8）基本适应小学综合性教学的要求，了解小学美术学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系。

3.能力目标

（1）具有小学美术教师基本的专业技能，具有良好的书写能力、语言和文字表达能力，具备较强的的美术鉴赏和艺术表现能力；

（2）能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展；

（3）具备有效的小学美术学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等；

（4）具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作；具备小学美术活动的组织和展示能力，能设计主题明确、内容丰富的学科活动；

（5）能够建立良好和谐的师生关系,能够初步对小学生进行积极心理辅导，开展有效的心理健康教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为，促进儿童全面健康发展的意识与能力；

（6）具备较好的倾听和沟通等技能，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨；具备良好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

（7）具有初步的小学美术学科教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。

（8）具有探究学习和终身学习能力、分析和解决问题能力、教育反思与研究能力，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。

六、课程设置及教学安排

（一）课程设置

美术教育专业（3+2）分为两个学习阶段，第一阶段在中职学校学习 3 年，第二阶段在我校学习 2 年，学制共 5

年。

1.第一阶段中职课程设置

中职阶段主要设置公共基础必修课、专业基础必修课、专业核心必修课、教育实践课程 4 类 37 门课程，总计 2908 学时，162.5 学分。（详见表 4）

（1）公共基础必修课

主要包括思想政治、思想道德修养与法律基础、体育与健康、大学生心理健康教育、劳动教育、职业生涯规划、语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史等 20 门课程，共 1952 学时，109.5 学分；

（2）专业基础必修课

主要包括普通话、书法、儿童文学、美术基础、形体与舞蹈、儿童文学、音乐基础、钢琴基础、小学生生理卫生等 8 门课程，共计 596 学时，34 学分；

（3）专业核心必修课

主要包括小学班队管理、小学教育学、现代汉语基础（一）、小学语文课程与教学（一）、小学数学基础理论、小学数学课程与教学（一）等 6 门课程，共计 288 学时，16 学分；

（4）实践教学课程

主要包括专业技能训练与考核、乡村教育调查与实践、教育见习等 3 门课程，共计 72 学时，3 学分。

2.第二阶段高职课程设置

高职阶段有公共基础必修课、公共选修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、专业选修课和集中实践

活动等 7 类课程，总共 85 门课，1876 学时，102.6 学分。

1.公共基础必修课

本专业开设有毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、劳动教育、专题教育（含入学、国安、环保等）、形势与政策、创新创业教育、军事理论、军事技能、体育与健康、音乐基础等 13 门课程，共 17.6 学分。

2.公共选修课

本专业开设的公共选修课分为公共限选课和公共任选课。公共限选课开设有中华优秀传统文化、中国共产党史、健康教育、大学美育、职业素养、安全教育、高等数学、马克思主义民族理论与政策等 8 门课程，限选 3 学分；公共任选课开设有科学素养类、人文素养类等 2 门课程，任选 1 学分。公共选修课共计 10 门，共选修 4 学分。

3.专业基础课

本专业开设有美术简笔画、少年儿童卫生与安全教育、教师职业道德与教育法律法规、形体与舞蹈、课件设计与微课制作形体与舞蹈等 6 门课程，共 8 学分。

4.专业核心课

本专业开设有小学教育学、小学班级管理、儿童美术创作、中国画基础、小学美术课程与教学等 6 门课程,共 15 学分。

5.专业拓展课

开设美术鉴赏、美术设计基础与应用、书法基础、美术技能拓展课等 5 门课程，共 14 学分。

6.专业选修课

本专业开设的专业选修课分为学科限选课程包和专业任选课，其中学科限选课程包开设语文、数学和英语三个学科方向，共 12 门课程，学生限选一个课程包，12 学分；专业任选课主要开设义务支教实践研究、乡土特色课、民族特色课等 14 类 28 门课程，3 学分。专业选修课共计 40 门，须按要求修满 15 学分。

7.实践教学课

本专业开设有模拟实习与教育研习（含风景写生）、岗位实习、乡村教育考察与志愿服务（含劳动实践、创新创业实践）、专业技能训练、考核毕业设计考察和毕业设计等 6 门课程，共计 29 学分。此类课程按学校《专业实践教学管理办法》文件规定具体实施。

（二）课程描述

（见附件 1 五年制专科美术教育专业（3+2）课程设置及描述）

（三）核心课程标准

（见附件 2　五年制专科美术教育专业（3+2）核心课程标准）

七、教学进程总体安排

（一）教学进程安排表（表 3）

专业名称：　　美术教育专业（3+2）　　（2022 级）

学年	学期	教学进程周次																				课堂教学(周)	开学准备(周)	实践教学(周)							学期教学周数合计	寒暑假(周)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			军事技能	专业技能训练与考核	模拟实习与教育研习（含风景写生）	毕业设计考察	岗位实习	毕业设计	考试(周)		
第一学年	一	○	☆	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	▲	16	1	2						1	20	6
	二	○	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	△	■	■	■	■	■	■	●	▲	18	1							1	20	6
第二学年	三	○	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	◇	◇	■	■	■	■	■	●	▲	18	1							1	20	6
	四	○	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	●	▲	18	1							1	20	6
第三学年	五	○	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	◎	¤	■	■	▲	■	■	■	▲	17	1				1			1	20	6
	六	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	18	1							1	20	6
第四学年	七	☆	☆	■	■	◎	△	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	▲	15	1		1	2				1	20	6
	八	○	■	■	■	◇	◇	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	▲	16	1		1		1			1	20	6

第五学年	九	○	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	**O**	¤	▲	★	★	★	★	16	1				1		1	1	20	6
	十	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	0	0					**20**	1	0	20	6
总计																						152	9	2	2	2	3	20	2	9	200	60
说明	1.五年 10 学期总周数共 200 周（每学期为 20 周）。																															
	2.专业课理论教学与实践教学总学时数比例控制为 1：1 左右。专业技能训练与考核利用机动周和课余进行安排；认识实习、模拟实习与教育研习、毕业设计根据专业教学进度安排；乡村教育考察与志愿服务（含劳动实践、创新创业实践等）利用假期进行；岗位实习为 1 个学期（20 周）。																															
	3.符号说明：○开学准备　☆军事技能　■课堂教学　▲考试　□专业技能训练与考核　△识岗实习与模拟实习　◇跟岗实习与教育研习　★顶岗实习　◎风景写生　**O** 毕业设计考察　¤毕业设计　●机动																															

（二）课程计划与进度总表

表 4　美术教育专业（3+2）教学进程表（中职部分）

课程性质	课程名称	学时分配				学年/学期分配//周课时						备注
		总学时	学分	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年		
						一	二	三	四	五	六	
						20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	
公共基础课	思想政治（一）	2	32	22	10	2×16						
	思想政治（二）	2	36	24	12		2×18					
	思想政治（三）	2	36	24	12			2×18				
	思想政治（四）	2	36	24	12				2×18			
	思想道德修养与法律基础（一）	1	20	18	2					2×18		
	思想道德修养与法律基础（二）	2	36	32	4						2×18	
	形势与政策（一）	0.25	4	4	0					4×1		
	形势与政策（二）	0.25	4	4	0						4×1	
	国家安全教育（一）	0.25	4	2	2	4×1						

	国家安全教育（二）	0.25	4	2	2		4×1					
	国家安全教育（三）	0.25	4	2	2			4×1				
	国家安全教育（四）	0.25	4	2	2				4×1			
	军事技能（军训）	1	56	0	56	1w						
	职业生涯规划与就业指导	1	16	10	6					1×16		
	大学生心理健康教育	2	36	22	14					2×18		
	劳动教育（一）	0.25	4	1	3			4×1				
	劳动教育（二）	0.25	4	1	3				4×1			
	劳动教育（三）	0.25	4	1	3					4×1		
	劳动教育（四）	0.25	4	1	3						4×1	
	信息技术基础（一）	2	36	18	18					2×18		
	信息技术基础（二）	2	36	16	20						2×18	
	体育与健康（一）	2	32	6	26	2×16						
	体育与健康（二）	2	36	6	30		2×18					
	体育与健康（三）	2	36	6	30			2×18				
	体育与健康（四）	2	36	6	30				2×18			
	体育与健康（五）	2	32	4	28					2×18		
	体育与健康（四）	2	36	4	32						2×18	
	语文（一）	4	64	40	24	4×16						
	语文（二）	4	72	44	28		4×18					
	语文（三）	4	72	44	28			4×18				
	语文（四）	4	72	44	28				4×18			
	大学语文（一）	2	36	28	8					2×18		
	大学语文（二）	2	36	28	8						2×18	
	英语（一）	4	64	40	24	4×16						

	英语（二）	4	72	44	28		4×18					
	英语（三）	4	72	44	28			4×18				
	英语（四）	4	72	44	28				4×18			
	大学英语（一）	2	36	22	14					2×18		
	大学英语（二）	2	36	22	14						2×18	
	数学（一）	4	64	40	24	4×16						
	数学（二）	4	72	44	28		4×18					
	数学（三）	4	72	44	28			4×18				
	数学（四）	4	72	44	28				4×18			
	物理（一）	2	32	22	10	2×16						
	物理（二）	2	36	24	12		2×18					
	化学（一）	2	32	22	10	2×16						
	化学（二）	2	36	24	12		2×18					
	生物（一）	2	36	24	12			2×18				
	生物（二）	2	36	22	14				2×18			
	地理（一）	2	36	24	12					2×18		
	地理（二）	2	36	24	12						2×18	
	历史（一）	2	36	24	12			2×18				
	历史（二）	2	36	24	12				2×18			
小计	**公共基础课（21 门）**	**109.5**	**1952**	**1108**	**844**	**20**	**20**	**20**	**20**	**15**	**12**	
专业基础课	普通话	1	16	10	6	1×16						
	普通话	1	18	8	10		1×18					
	书法（一）	1	16	10	6	1×16						
	书法（二）	1	18	8	10		1×18					
	书法（三）	1	18	8	10			1×18				

	书法（四）	1	18	8	10				1×18			
	音乐基础（一）	2	32	10	22	2×16						
	音乐基础（二）	2	36	12	24		2×18					
	钢琴基础（一）	2	36	12	24			2×18				
	钢琴基础（二）	2	36	10	26				2×18			
	形体与舞蹈（一）	2	32	12	20	2×16						
	形体与舞蹈（二）	2	36	12	24		2×18					
	形体与舞蹈（三）	1	18	6	12			1×18				
	形体与舞蹈（四）	1	18	6	12				1×18			
	美术基础（一）	2	32	10	22	2×16						
	美术基础（二）	2	36	12	24		2×18					
	美术基础（三）	2	36	12	24			2×18				
	美术基础（四）	2	36	12	24				2×18			
	儿童文学（一）	2	36	26	10					2×18		
	儿童文学（二）	2	36	26	10						2×18	
	小学生生理卫生	2	36	30	6					2×18		
小计	**专业基础课（8 门）**	**34**	**596**	**260**	**336**	**8**	**8**	**6**	**6**	**4**	**2**	
专业核心课	小学教育学（一）	2	36	30	6					2×18		
	小学教育学（二）	2	36	30	6						2×18	
	小学班队管理	2	36	18	18						2×18	
	现代汉语基础（一）	2	36	24	12					2×18		
	小学语文课程与教学（一）	2	36	16	16						2×18	
	小学数学基础理论（一）	2	36	30	6					2×18		
	小学数学基础理论（二）	2	36	30	6						2×18	
	小学数学课程与教学（一）	2	36	18	18						2×18	

小计	**专业核心课（6 门）**	**16**	**288**	**196**	**88**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**10**	
教育实践课	专业技能训练与考核	1	24	0	24						**1w**	
	教育见习	1	24	0	24					1w		
	乡村教育调查与实践	1	24	0	24				1w			
小计	**教育实践课（3 门）**	**3**	**72**	**0**	**72**				**1w**	**1w**	**1w**	
合计	**课程总计 38 门**	**162.5**	**2908**	**1564**	**1340**	**28**	**28**	**26**	**26**	**25**	**24**	

表 5　美术教育专业（3+2）教学进程表（高职部分）

课程类别		课程编号	课程名称	学时分配				考核（A 考试;B 考查	学年/学期分配//周课时数				承担处室	备注
				总学时	学分	理论	实践		第四学年		第五学年			
									七	八	九	十		
									20 周	20 周	20 周	20 周		
必修课	公共基础必修	2001003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一）	16	1	14	2	A	2×8				思政部	
		2201018	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	16	1	14	2	A	2×8				思政部	
		2001004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（二）	16	1	14	2	A		2×8			思政部	
		2201019	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	32	2	26	6	A		2×16			思政部	
		1901076	劳动教育	16	1	4	12	B	4×1	4×1			公共教学部	
		2203094	专题教育（含入学、国安、环保等）	16	1	16	0	B	4×1	4×1			公共教学部	
		2001007	形势与政策（三）	8	0.2	8	0	B	2×4				思政部	

		2001008	形势与政策（四）	8	0.2	8	0	B		2×4			思政部	
		2001009	形势与政策（五）	8	0.2	8	0	B			2×4		思政部	
		1901033	创新创业教育	36	2	22	14	B		2×18			公共教学部	
		1901073	军事理论	36	2	36	0	B	2W				公共教学部	
		1901116	军事技能	112	2	0	112	B	2W					
		1901030	体育与健康(七)	20	1	2	18	B	2×10				公共教学部	
		1901031	体育与健康(八)	20	1	2	18	B		2×10			公共教学部	
		2003701	音乐基础	32	2	16	16	B			2×16		音教教研室	
		小计		**公共基础必修课（13 门）**	**392**	**17.6**	**190**	**202**						
	专业必修课	专业基础课	2203718	美术简笔画	16	1	8	8	B	1×16				美教教研室
			2003501	少年儿童卫生与安全教育	32	2	26	6	A	2×16				科教教研室
			2003105	教师职业道德与教育法律法规	16	1	15	1	A	1×16				教科教研室
			2003791	形体与舞蹈（一）	16	1	8	8	B	1×16				舞蹈教研室
			2003792	形体与舞蹈（二）	16	1	8	8	B		1×16			舞蹈教研室
			2003661	课件设计与微课制作	32	2	14	18	B		2×16			现教教研室
			小计	**专业基础课（6 门）**	**128**	**8**	**79**	**49**						
		专业核心课	2003104	小学教育学（二）	32	2	26	6	A	2×16				教科教研室
			2003106	小学班级管理	16	1	9	7	B		1×16			教科教研室
			2003806	儿童美术创作	64	4	32	32	B		4×16			美教教研室
			2003808	中国画基础	64	4	14	50	B	4×16				美教教研室
			2003810	小学美术课程与教学（一）	32	2	16	16	B	2×16				美教教研室
			2003811	小学美术课程与教学（二）	32	2	10	22	B		2×16			美教教研室
			小计	**专业核心课（6 门）**	**240**	**15**	**107**	**133**						
		专业拓展课	2003807	美术鉴赏	32	2	16	16	B	2×16				美术教研室
			2003809	美术设计基础与应用	64	4	14	50	B			4×16		美术教研室

			2003817	书法基础（一）	32	2	10	22	B	2×16				美术教研室	
			2003818	书法基础（二）	32	2	10	22	B		2×16			美术教研室	
			2203707	美术技能拓展	64	4	0	64	B			4×16		美术教研室	
			小计	**专业拓展课（5 门）**	**224**	**14**	**50**	**174**							
		集中实践活动	2203091	模拟实习与教育研习（含风景写生）	48	2	0	48	B	2w				教务办/美教教研室	按每周 24 学时计算
			2203092	岗位实习	480	20	0	480	B				20w	教务办	按每周 24 学时计算
			2203093	乡村教育考察与志愿服务（含劳动实践、创新创业实践）	0	2	0	0	B	1w	2w	1w		学工办	利用假期和课余完成，不计学时，计 2 学分
			2003092	专业技能训练与考核	0	3	0	0	B	1w	1w			教务办	利用机动周和课余完成，不计学时，每周计 1 学分
			2003837	毕业设计考察	24	1	0	24	B			1w		美教教研室	按每周 24 学时计算
			2003098	毕业设计	24	1	0	24	B			1w		教务办	按每周 24 学时计算
			小计	**集中实践活动（6 门）**	**576**	**29**	**0**	**576**	**-**	**4w**	**3w**	**3w**	**20w**		
		合计		**专业必修课（36 门）**	**1560**	**83.6**	**426**	**1134**	**-**	**15**	**12**	**10**	**0**		
选修课	**公共限选修课**	1901111		中华优秀传统文化	16	1	16	0	B			2×8		公共教学部	**8 选 3**
		2101015		中国共产党史	16	1	16	0	B			2×8		思政部	
		2201021		健康教育	16	1	16	0	B			2×8		公共教学部	
		1901075		大学美育	16	1	16	0	B			2×8		公共教学部	
		2201022		职业素养	16	1	16	0	B			2×8		公共教学部	
		2201023		安全教育	16	1	16	0	B	4×1	4×1	4×1		公共教学部	
		2201028		高等数学	32	2	32	0	B			2×16		公共教学部	
		2201017		马克思主义民族理论与政策	16	1	16	0	B			2×8		思政部	专题讲座形式开出
		小计		**公共限选课小计（8 门）**	**48**	**3**	**48**	**0**	**-**			**3**			
	专业选修课			科学素养类	16	1	16	0	B			1×16		公共教学部	节能减排、绿色环保等
				人文素养类	16	1	16	0	B			1×16		公共教学部	金融知识、社会责任等
			小计	**公共任选课（2 类）**		**1**	**16**	**0**	**-**			**1**			
			合计	**公共选修课（10 门）**	**64**	**4**	**64**	**0**	**-**			**4**			

		学科限选课程包	2203203	汉语基础（一）	32	2	28	4	B	2×16				中文教研室	语文课程包
			2203204	汉语基础（二）	32	2	28	4	B		2×16			中文教研室	
			2003205	小学语文课程与教学（一）	32	2	28	4	B	2×16				中文教研室	
			2003206	小学语文课程与教学（二）	32	2	16	16	B		2×16			中文教研室	
			2203201	文学名篇选读（一）	32	2	30	2	B	2×16				中文教研室	
			2203202	文学名篇选读（二）	32	2	30	2	B		2×16			中文教研室	
			小计	**语文课程包（3 门）**	**192**	**12**	**160**	**32**	**-**	**6**	**6**				**供其他专业学生选修**
			2003307	小学数学解题方法（一）	32	2	22	10	B	2×16				数学教研室	数学课程包
			2003308	小学数学解题方法（二）	32	2	22	10	B		2×16			数学教研室	
			2003303	小学数学课程与教学（一）	32	2	28	4	B	2×16				数学教研室	
			2003304	小学数学课程与教学（二）	32	2	16	16	B		2×16			数学教研室	
			2003301	小学数学基础理论	32	2	26	6	B	2×16				数学教研室	
			2003311	小学数学教学研究	32	2	20	12	B		2×16			数学教研室	
			小计	**数学课程包小计（4 门）**	**192**	**12**	**134**	**58**	**-**						**供其他专业学生选修**
			2003403	英语语音	32	2	12	20	B	2×16				英语教研室	英语课程包
			2003414	英语语法	32	2	30	2	B	2×16				英语教研室	
			2003405	小学英语课程与教学（一）	32	2	28	4	B	2×16				英语教研室	
			2003406	小学英语课程与教学（二）	32	2	16	16	B		2×16			英语教研室	
			2003421	英语朗读训练	32	2	16	16	B		2×16			英语教研室	
			2003408	英语口语	32	2	16	16	B		2×16			英语教研室	
			小计	**英语课程包(5 门)**	**192**	**12**	**118**	**74**	**-**	**6**	**6**				**供其他专业学生选修**
			合计	**学科限选课程包（12 门）**	**192**	**12**	**137**	**55**	**-**	**6**	**6**			**（3 选 1）各学科平均值**	
		专业任选		义务支教实践研究	20	1	2	22	B			2×10		素质教研室	
				乡土特色课	20	1	16	8	B			2×10		素质教研室	
				民族特色课	20	1	16	8	B			2×10		素质教研室	
				数学任选课	20	1	20	4	B			2×10		数学教研室	

		课		语文任选课	20	1	20	4	B			2×10		中文教研室	
				英语任选课	20	1	12	12	B			2×10		英语教研室	
				音乐任选课	20	1	4	20	B			2×10		音乐教研室	
				舞蹈任选课	20	1	4	20	B			2×10		舞蹈教研室	
				美术任选课	20	1	4	20	B			2×10		美教教研室	
				心育任选课	20	1	12	12	B			2×10		教科教研室	
				科学任选课	20	1	12	12	B			2×10		科教教研室	
				教育技术任选课	20	1	12	12	B			2×10		现教教研室	
				教育管理任选课	20	1	20	4	B			2×10		教科教研室	
				教师素质任选课	20	1	14	10	B			2×10		素质教研室	
			小计	**专业任选课（14 类 28 门）**	**60**	**3**	**30**	**30**	**-**	**0**	**0**	**6**	**0**	**每门选修课计 1 学分**	
			合计	**专业选修课（40 门）**	**252**	**15**	**167**	**85**	**-**	**6**	**6**	**10**			
			合计	**选修课（50 门）**	**316**	**19**	**231**	**85**	**-**	**25**	**25**	**22**			
				总计（86 门）	**1876**	**102.6**	**657**	**1219**							

表 6　集中实践(综合实训)教学计划安排表

序号	主要实践环节	职业技能测试	各学期安排										备注
			一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
1	军事技能								2w				
2	专题教育（含入学、国安、环保等）		2w					2w	4×1	4×1			
3	专业技能训练与考核		4×1	4×1	4×1	4×1		4×1	1w	1w			
4	乡村教育考察与志愿服务（含劳动实践、创新创业实践）			1w	1w	1w			1w	2w	1w		利用假期和课余完成
5	模拟实习与教育研习（含风景写生）				2w				2w				
6	毕业设计考察						1w				1w		
7	毕业设计						1w				1w		
8	岗位实习							20w				20w	
	合计		3w	2w	4w	2w	2w	23w	7w	4w	3w	20w	
总计									70w				

表 7　　中职阶段教学总学时、总学分分配表

课程类别	课程性质	学时				学分	
		理论学时	实践学时	小计	占总学时比例（%）	小计	占总学分比例（%）
公共基础课	必修	1108	844	1952	67.13%	109.5	67.38%
专业基础课	必修	260	336	596	20.50%	34	20.92%
专业核心课	必修	198	90	288	9.90%	16	9.85%
实践教学课	必修	0	72	72	2.48%	3	1.85%
合计		1566	1342	2908	100.00%	162.5	100.00%

说明：

1.校内课堂教学原则上以 16-18 学时为基准折算为 1 学分（个别课程可根据其开课性质、开课方式、开课学期做适量微调），集中实践活动环节以周为单位安排，基本上每周计 24 学时、1 学分。

2.中职阶段总学时为 2908 学时，总学分为 162.5 学分。课时量分配科学合理，有利于本专业人才培养目标的达成。

表 8　高职阶段教学总学时、总学分分配表

课程类别		课程性质	学时				学分	
			理论学时	实践学时	小计	占总学时比例（%）	小计	占总学分比例（%）
公共基础课	公共基础课	必修	190	202	392	20.9%	13	17.16%
	公共选修课	选修	64	0	64	3.41%	4	3.89%
专业（技能）课	专业基础课	必修	79	49	128	6.82%	6	7.79%
	专业核心课	必修	107	133	240	12.79%	6	14.62%
	专业拓展课	必修	50	174	224	11.95%	5	13.64%
	专业选修课	选修	167	85	252	13.43%	40	14.61%
	集中实践活动	必修	0	576	576	30.7%	6	28.26%
合计			1032	1742	2774	100%	157	100%

说明：

1.校内课堂教学原则上以 16-18 学时为基准折算为 1 学分（个别课程可根据其开课性质、开课方式、开课学期做适量微调），集中实践活动环节以周为单位安排，基本上每周计 24 学时、1 学分。

2.本专业总学时为 2774 学时，总学分为 157 学分，其中公共基础课学时 914，占比 32.95%；专业课程学时 1860，占比 67.05%；实践总学时 1742，占比 62.80%；选修课总学时 316，占比 11.39%。课时量分配科学合理，有利于本专业人才培养目标的达成。

八、实施保障与质量管理

（一）师资队伍

1.队伍结构

专业师资队伍应具有科学合理的层次梯队结构：在数量上，专任教师数与学生数的比例应达到 1:18；学历学位方面，专任教师中研究生及以上学历（学位）占比应大于 50%；职称方面，主要以讲师及以上职称为主，其中，专业带头人应具有副高以上职称；且老中青年龄结构合理；双师素质教师占专业教师应达 60%以上；兼职教师应主要来自于行业企业。还可聘用本地资深教研专家、一线名优特级教师、高级教师和骨干名师、教师培训师担任兼职教师和实践辅导教师，建立校外指导教师资源库，实行动态更新。

2.专任教师

本专业的专任教师具备以下条件：

①有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；能遵守高校教师职业道德规范，为人师表，言传身教，以生为本，依法执教；勤于思考，严谨治学，德能兼修，知行合一，能将课程思政融入所任教课程；

②具有高校教师资格和小学教育专业领域相关证书；具有教育学、心理学、汉语言文学、数学、英语、信息技术学、学科教学、美术学、艺术学等相关专业本科及以上学历，具有扎实的小学教育专业相关理论功底和较高学术水平，能够较好的胜任相关学科的教育教学工作；

③熟悉小学教师专业标准、教师教育课程标准，具有较强的信息技术教学应用能力，能够自主开展课程教学改革和教育科学研究工作；其中学科课程与教学论的科任教师需具有指导、分析、解决小学教育教学实际问题的能力，并有一定的基础教育研究成果；

④较为熟悉小学教育教学工作，具有较强的职前养成与职后发展一体化等学习指导能力，能够有效指导本专业学生的大学生涯与职业发展规划；每 5 年累计不少于 6 个月的一线小学实践经历，学生调查满意度不低于 60%，每学年教学工作考核必须达到合格及以上。

3.专业带头人

本专业带头人具有教授职称，能够较好地把握国内外教师教育行业和小学教育专业前沿发展理论；能广泛联系地区教育行政部门和一线小学，了解教育行政部门和一线小学对小教专业人才的需求实际；专业教学水平高，教学设计、专业研究能力和组织开展小学教育专业教科研的能力强，有个人标志性成果，在湖南省教师教育领域和岳阳市教育界具有一定的专业影响。

4.兼职教师

主要从相关行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以

上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

本专业兼职教师主要从岳阳市基础教育系统进行聘任，且相对稳定(聘期至少三年)，占教师教育课程教师比例的23.5%，需具备以下条件：

①具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神；具有至少10年以上小学教育教学经历或正在小学从事一线教学工作;具有小学高级及以上相关专业职称(市区小学各学科教研员、省市级课堂教学竞赛一等奖获得者或省市级名师工作室首席名师，职称可放宽到小学一级)。

②熟悉小学教师专业标准、教师教育课程标准，具有扎实的学科专业知识和丰富的小学教学指导工作经验,具有一定的基础教育教学研究水平和良好的沟通能力，能较好地指导、分析、解决小学教育教学实际问题；能承担小教专业教学法、小学教学研究等课程教学或学生实习实训、毕业设计、竞赛指导、职业发展规划的指导等教学任务。

表 9 美术教育专业教学团队配置与要求

师生比	1:10				
专兼职比	5:1				
双师比	68%				
年龄	20-30 岁（人）	30-40 岁（人）	40-50 岁（人）	50-60 岁（人）	
	3	6	4	4	
学历学位	本科（人）	硕士人（人）	博士（人）	博士以上（人）	
	6	11	0	0	
职称	见习（人）	助教（同等职称）（人）	讲师（同等职称）（人）	副教授（同等职称）（人）	教授（同等职称）（人）
	0	3	4	1	1

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室基本条件

学院已建成网络校园，能满足现代智慧化教育需要。专业教室条件比较优良。一般都配备了希沃白板、常规黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备或交互式一体机，互联网接入或 WiFi 环境，具备网络安全防护措施。安装了应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，能保持逃生通道畅通无阻，满足教育教学需要。

表 10　教学场地、设施配置及功能

序号	教学场地	设施配置	功能
1	理论教学教室	课桌、椅、多媒体、交互式电子白板（希沃），能上网	满足公共课程、专业基础课程、专业核心课程等理论教学任务。
2	电脑机房	高配置 PC 机、多功能电脑操作台、互联网	1.满足《信息技术》、《多媒体课件制作》、《设计基础与应用》等多媒体软件的实训教学； 2.满足多媒体课件和微课的设计、制作。
3	微格教室	课桌、椅、多媒体、空调、交互式电子白板、能上网	满足学科课程的实训需要和学生模拟实习需要
4	绘画教室	投影仪、幕布、画架、椅、静物台等会	满足《素描》、《色彩》、《中国画基础》等美术课程的教学需求
5	书法	投影仪、幕布、书法桌、椅、	满足《教师书写》、《书法基础》等课

	教室	多媒体	程教学与学生练习需要
6	语音室	投影仪、幕布、多媒体、课桌、椅、语音设备	满足《教师口语》等相关课程教学需要
7	录播教室	录播设备，活动桌椅约 100 套，教学电脑、黑板或电子白板、消音设备	1.满足教师录制课程需要 2.满足教师开展研讨活动需要 3.满足 1 个班级学生开展班队活动需要

2.校内实训基本要求

表 11　实习实训基地（室）配置与要求

序号	实验实训基地（室）名称	功能（实训实习项目）	面积、设备名称及台套数要求	容量（一次性容纳人数）
1	微格教室	片段教学 说课训练	1.微格教室：24 间； 2.设备配制：（电脑 1 台，黑板或电子板，录播设备 2 个）/间	容量：6～8 人/间；容纳约 160 人
2	设计机房	电脑辅助设计与应用课程	约 70 平方米、多媒体联机设备、教师端操作教学台 1 个、学生电脑 35/台、凳 35/个	20-30 人
3	美术基础画室（1）	素描、色彩等基础必修专业课程	约 70 平方米、黑板、多媒体、画架 35/个、画凳 35/个、静物台 2/个	20-30 人
4	美术基础画室（2）	素描、色彩等基础必修专业课程	约 70 平方米、黑板、多媒体、画架 35/个、画凳 35/个、静物台 2/个	20-30 人
5	美术基础画室（3）	素描、色彩等基础必修专业课程	约 70 平方米、黑板、多媒体、画架 35/个、画凳 35/个、静物台 2/个	20-30 人
6	美术专业实训室（国画）	国画基础课程、毕业创作	约 80 平方米、黑板、多媒体、国画画桌 35/个、画凳 35/个、静物台 1/个、拷贝台 2/个	20-30 人
7	美术专业实训室（国画）	国画基础课程、毕业创作	约 80 平方米、黑板、多媒体、国画画桌 35/个、画凳 35/个、静物台 1/个、拷贝台 2/个	20-30 人
8	美术专业实训室（西画）	水彩、油画课程、毕业创作	约 80 平方米、黑板、多媒体、画架 35/个、画凳 35/个、静物台 2/个	20-30 人
9	手工教室	儿童美术创作、综合材料创作	约 80 平方米、黑板、多媒体、手工台 15 张、画凳 35/个	20-30 人

10	书法实训室	书法课程、毕业创作	约 80 平方米、黑板、多媒体、国画画桌 35/个、画凳 35/个	20-30 人
11	舞蹈教室	能满足《形体与舞蹈》、《少儿舞蹈创编》等舞蹈课程教学需要	练功杆、椅、多媒体、木地板	约 45 人
12	音乐教室	能满足《音乐基础》、声乐训练等音乐课程教学需要	钢琴 1 台、课桌、椅、多媒体	约 45 人

3. 校外实习实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展教育见习、教育实践、跟岗实习、顶岗实习等实训活动；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

具有稳定的校外实习基地。能提供小学美术教师、小学班主任、美术采风等相关实习岗位，能涵盖当前美术教育专业发展的主流业务，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 12　校外实习、实训基地详表

序号	实训基地名称	基地功能与要求	职业素质与职业能力培养
1	岳阳楼区东升小学	1.学生识岗实习、 2.学生跟刚实习与模拟实习 3.院校教学研讨及课题研究 4.学生就业安置	1.课堂教学观摩，形成职业认知，正确树立职业道德观 2.课堂教学实操，提升教学能力及职业素养 3.班级管理实操，提升教育管理水平 4.教学教研实操，提升教学研究能力
2	岳阳县新墙镇中心小学	1.学生顶岗实习与教育研习 2.院校教学研讨及课题研究 3.学生就业安置	1.课堂教学实操，提升教学能力及职业素养 2.班级管理实操，提升教育管理水平 3.教学教研实操，提升教学研究能力
3	平江县南江桥学区	1.学生顶岗实习与教育研习 2.院校教学研讨及课	1.课堂教学实操，提升教学能力及职业素养 2.班级管理实操，提升教育管理水平

		题研究 3.学生就业安置	3.教学教研实操，提升教学研究能力
4	岳阳县张谷英写生基地	风景写生、竞赛活动与乡村教育考察	1.深入生活、感受自然，了解乡村教育、民俗文化与乡土美术 2.发现美、表现美，提升写生绘画能力 3.活动教学实操，提升活动组织能力 4.教学示范演练，培养实践创作能力
5	贵州安顺屯堡文化写生基地	风景写生、竞赛活动与乡村教育考察	1.深入生活、感受自然，了解乡村教育、民俗文化与乡土美术 2.发现美、表现美，提升写生绘画能力 3.活动教学实操，提升活动组织能力 4.教学示范演练，培养实践创作能力
6	安徽黟县宏村写生基地	毕业采风与创作	1.深入生活、感受自然，了解民俗文化与乡土美术 2.发现美、表现美，提升写生绘画能力 3.活动教学实操，提升活动组织能力 4.教学示范演练，培养实践创作能力
7	广西三江写生基地	毕业采风与创作	1.深入生活、感受自然，了解民俗文化与乡土美术 2.发现美、表现美，提升写生绘画能力 3.活动教学实操，提升活动组织能力 4.教学示范演练，培养实践创作能力

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用国家级“十一五” 规划教材、国家级“十二五”规划教材、国家级“十三五”规划教材、面向二十一世纪课程教材、教育部教学指导委员会推荐教材、国家级及省部级精品课程教材、省部级获奖教材等教材。根据教学改革和人才培养需要，鼓励本院教师积极开发小教专业校本教材，支持教师结合在线精品课程的建设开发小教专业立体化教材。

2.图书文献配备基本要求

学院图书文献配备能较好的满足小教专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。我校图书馆现有馆藏纸本文献30万余册、纸质期刊10861种、电子图书150余万种、硕博论文和电子期刊4T。其中小学教育专业电子图书686687册，教育专业类纸质图书共有153630册，生均超过30册。图书文献主要包括小学美术教育、班级管理、活动组织等专业有关理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献，每6位学生为一组合作使用人教版义务教育美术学科1-12册的整套教材，生均人手一本小学美术学科的《课程标准》，以满足学生课外学习、实习实训与拓展研究需要。

3.数字资源配备基本要求

学校图书馆的数字资源配备：学校已建设、配备与小学美术教育专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，逐步建成一批与小学美术教育专业相关的精品在线开放课程，种类丰富、形式多样、使用便捷，并注重动态更新，能满足本专业的教学需要(具体见表13)。

表13　数字资源配备情况

音视频素材	教学课件	数字化教学案例	模拟仿真软件	数字教材	考试题库	视频库
160G	800个	2500个	1个	260本	200套	10个

学院2020年成功立项为湖南省小学教育专业教学资源库，已搭建“四库两中心”的资源平台，为教师和学生提供丰富的专业建设资源、课程资源、技能训练和专业发展资源，小学美术教育专业资源库也正在建设之中，预计2021年底投入使用。

(四)教学方法

为充分突出“学生主体”和“教师主导”地位，体现“学—教”融合

的教学要求，根据小学美术教育专业学生培养目标与规格、课程教学进度安排与课程标准要求、学生身心发展规律与学校实际情况，学生能力水平与现有教学资源，主要采用教师“示范教学”——学生“探究学习”的教法和学法。

同时鼓励任课教师采用情景模拟、启发诱导、讲解示范等教学方法，倡导因材施教、因需施教，倡导推行项目教学、实训示范教学、课程教学导向教学、理实一体化教学、线上线下混合教学、模块教学、任务驱动式和合作探究等教学模式，坚持学中做、做中学，积极推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的运用，鼓励创新教学方法和策略，以达成“学生富有社会责任感、创新精神和实践能力，德智体美劳全面发展”的教学目标。

为保证教学方法与时俱进，体现以“学生为中心”，践行“三教”改革，推进信息技术运用，加快线上线下优质教学资源建设与运用，突破课堂教学的时空限制提高教育教学效果，建议师生：①对标学教目标，重视技能培养；②对标培养规格，整合教学内容；③利用网络平台，开发教学资源。

（五）教学评价

1.学习评价

一是健全多元化考核评价体系，对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、素质、情感等方面，将学生的认知发展、情感发展、能力发展等纳入到评价体系中，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如口试、笔试、绘画作品提交、模拟顶岗操作、职业技能大赛、技能抽查、小学美术教师资格考试等评价方式；

二是提倡采用形成性评价与终结性评价相结合的形式，突出学习过程评价。开展混合式教学的课程要充分发挥在线网络平台学习记录、理论知识测试的作用，并有机结合线下课堂学习表现及技能考核或期末考试成绩进行综合评价，充分发挥“以评促学”的作用。

三是科学设置评价标准，克服唯分数论的倾向，关注对学生的职业道德、职业情意等方面的评价考核，突出考核学生的职业能力，坚持以能力素养、思维品质、问题解决能力为重点评价学生，充分发挥“以评促教”的作用。

2.教学评价

遵循“以学定教”的教育理念，注重学生学习质量与效果反馈。加强对常规教学过程和在线网络教学的质量监控与跟踪指导，不断探索与改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理

按照国家《关于印发<高等职业院校内部质量保证体系诊断与改革指导方案（试行）启动相关工作的通知>》、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》、《小学教育专业认证标准》、《小学教师行业标准》等文件精神，立足区域教育发展特点，积极探索符合我校小学教育专业实际的教学质量监控办法，确保达成人才培养目标，确保人才培养质量稳步提升。

1.加强专业建设质量管理。

（1）建立小学美术教育专业建设和教学质量诊断、改进机制。健全小学美术教育专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，各主要教学环节有明确的质量要求。通过教学实施、常态化过程监控、质量评价和持续改进，有效达成人才培养目标。

（2）建立小学美术教育专业毕业生跟踪反馈机制。通过对毕业生的跟踪反馈，对毕业生就业情况、职后表现等进行了解和分析，评价本专业培养目标与规格的达成度和人才培养质量，同时对小学美术教育专业的生源情况、在校生学业水平及毕业生动向等进行分析，做好人培方案的适时调整，保障人才培养质量的动态提升。

（3）建立小学美术教育专业人才培养质量的社会评价机制。定期邀

请行业专家组成的专业团队，对小学美术专业的课程体系合理性和课程目标达成度以及小学教育专业人才培养质量进行评价，同时了解小学美术的岗位需求，并及时根据评价结果进行修订。充分利用评价分析结果引导专业教师有效改进课堂教学，持续提高人才培养质量。

2.加强师生“教-学”质量管理。

（1）建立教学质量保障和监控机制。每年提早调研，制订好科学合理的专业人才培养方案、课程标准、教学指导方案等教学文件，做到目标清晰，任务明确，机构健全，责任到人，并在学校网站公示，供学生和社会查询。人才培养方案一经公示，严格执行，特殊情况需要调整的，应按学校规定程序严格审批，确保毕业要求有效达成。

（2）完善常规教学管理机制，加强常规教学的规范与指导。定期开展巡课、听课、评学、评教等活动，严明教学纪律，保障课堂教学质量；定期开展公开课、示范课等教研活动，促进专任教师教学水平提升；定期督查学生教学基本功技能训练情况，促进学生自主学习能力提升；定期开展小学教育专业课程建设水平和教学质量的诊断，强化教学督导与管理功能，保障毕业要求达成。

3.加强教育教学经费管理

规范经费使用等财务制度，确保小学美术教育专业教学日常运行支出，确保小学美术专业的生均教学日常运行支出和生均教育实践经费均高于学校平均水平，为小学美术专业的人才培养质量提供强有力的后勤保障。

九、毕业要求

本专业依据小学教师专业标准和小学教育专业认证标准，制定明确的毕业要求。

表 14　毕业要求对应指标点分解一览表

毕业要求	对应具体指标点
师德规范	1-1 坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。
	1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。
教育情怀	2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业；
	2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。
	2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
	2-4 具有较强的质量意识、环保意识、安全意识和创新意识，具备精益求精的工匠精神和一定的公益精神。
学科素养	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和和能力；热爱中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。
	3-2 具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。
	3-3 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。
	3-4 具有一定的人文素养、审美素养和艺术素养，掌握基本的美术理论知识，有较强的美术表现和创造能力。
教学能力	4-1 了解中国基础教育的基本情况，掌握所教学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识。
	4-2 了解所教学科的小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。
	4-3 了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。
	4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。
	4-5 树立现代教学观念，掌握与所教学科相适应的现代教育技术知识，具备一定的小学教学研究能力。
	4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。
	4-7 具有良好的小学教师基本专业技能，具有良好的书写能力、语言和文字表达能力，具有初步的艺术欣赏和表现力。
	4-8 具有初步的教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。
班级指导	5-1 了解小学班级管理相关知识，掌握小学班队活动设计与实施的相关知识。
	5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。
	5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识。
	5-4 了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。
综合	6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学

育人	生身心发展规律，关注学生的可持续发展。
	6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。
	6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的心理健康教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。
	6-4 基本适应小学综合性教学的要求，了解所教学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系；能够参与跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。
学会反思	7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升和专业发展意识。
	7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力、教育反思与研究能力。
	7-3 处事主动，待人真诚，能较好控制情绪，正确面对现实问题与困难，能够承受和缓解基本压力。
	7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。
沟通合作	8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。
	8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。
	8-3 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。
	8-4 具备较好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

除上述要求外，还须符合以下校内规定，方能准予毕业。

本专业毕业生所修课程考试考核全部合格，至少修满 102.6 学分，原则上需要获得普通话二乙及以上、英语三级等级证书、计算机一级等证书，鼓励获得小学教师资格证及其他相关职业技能等级证书；修业期间不违反国家相关法律法规和本校学生管理手册中规定的不予毕业的条款。

十、人才培养方案编制说明

（一）编制流程及主要成员

1.专业人培的制（修）定是严格按照国家省里文件精神制定。

2.专业人培在执行过程中根据最新文件精神和行业发展实际进行适时修订调整。

3.本方案由专业带头人（专业教研室主任）、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：唐付丽

主审人：杨丽萍

专业建设委员会：余思慧（专业带头人）、何君辉（初教学院院长）、程五霞（初教学院教学副院长）、付孟云、毛烨、周林林（初教学院教研室主任）、李根（岳阳市教科院美术研究员）、周玲（岳阳市东升小学美术骨干教师）、鲁玲、陈晓燕（初等教育学院美术教育专业专任教师）、杜吉林（美术教育专业大三在校生）、喻铃（国家奖学金获得者、美术教育专业优秀毕业生）

（二）学分制

实行学分制。学生可提前或推迟毕业，但学生在校修业年限不得少于5年，或超过6年。

（三）“1+X”证书制度及职业资格证

本专业实行“课证融通”制度。鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得若干职业技能等级证书，我校将根据国家1+X职业技能等级证书相关要求适时调整人才培养方案，同时也鼓励学生取得小学教师资格证等职业资格证书。各类职业技能等级证书、职业资格证书可计算学分，也可置换相关课程学分，具体见下表。

表15 职业技能等级证书转换学分、课程表

序号	职业资格（技能）证书类型	职业资格（技能）证书及可转换的学分		职业技能证书可置换的专业必修课程	备注
		等级	可折算的学分		
1	小学教师资格证	合格	4	教师资格考试相关课程	1.具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。 2.可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。 3.如若出现所获得的一
2	地、市、厅级政府机构直属与专业相关的部门下发的证书	二等	0.5	除专业核心课程、实习实训课程以外的专业基础课程、专业拓展课程	
		一等	1		
		特等	2		
3	省、部级政府机构直属与专业相关的部门下发的证书	三等	1		
		二等	2		
		一等	3		
4	国家级政府机构直属与专业相关的部门下发的证书	三等	2		
		二等	4		
		一等	6		
5	普通话等级证书	二级甲等	1	教师口语	
		一级乙等	2		

		一级甲等	4		个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。 4.所有证书在置换学分后不能再次置换，但单个获得 3 学分以上证书可以作为毕业条件的“X”证书使用。 5. 职业资格（技能）证书学分置换累计不能超过专业必修课程学分的 10 分。
6	外语类等级证书	四级	2	大学英语、听力、语法、阅读等相关课程	
		六级	4		
		八级	6		
7	计算机等级证书	二级以上	2	计算机基础	
		计算机程序员证书	2	C 语言程序设计	
8	软笔书法证书	六级	0.5	教师书写	
		八级	1		
		十级	2		
		八级	2		
9	机动车驾驶证	C 级	0.5	实践劳动	
		B 级	0.5		
		A 级	0.5		
10	全国文学类征文大赛	三等奖	1	写作	
		二等奖	2		
		一等奖	3		
11	市级及以上政府机构直属部门或社会团体下发的证书	24 小时	0.5	志愿服务与劳动实践	

（三）动态调整机制

本方案根据经济社会发展需要和年度诊改结论，会适时对课程和相关安排进行调整，以确保人才培养质量达到培养目标。

十一、附件

附件 1：3+2 美术教育专业课程设置及描述

附件 2：3+2 美术教育专业核心课程标准

附件 3：2021 年 3+2 美术教育专业人才培养调研报告

附件 4：学校党委会审定意见表

附件 1：

3+2 小学美术教育专业课程设置及描述

1.公共基础必修课

本专业开设有毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、劳动教育、专题教育（含入学、国安、环保等）、形势与政策、创新创业教育、军事理论、军事技能、体育与健康、音乐基础等 13 门课程，共 17.6 学分。

课程描述如下：

课程代码	2001003、2001004	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	公共基础必修课	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
主要内容	1.马克思主义中国化及其理论成果； 2.毛泽东思想； 3.邓小平理论 、“三个代表”重要思想、科学发展观。		
教学要求	1.教师 教师必须具备较高的职业道德素养、扎实的马克思主义理论基础和较强的教育教学能力。在教学中能按习总书记提出的“六个要”的要求严格要求自己，坚持以生为本，把立德树人贯穿到教育教学全过程，不断推进教学改革，用充分的学理阐释马克思主义中国化的理论成果，让学生真懂、真信、真用。 2.教材 教材使用高等教育出版社《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2021 年版）》，并配套使用学习强国 app、思想政治理论课教学云平台、学习通线上课程平台、试题库、资源库以及中国知网论文库等数字化资源。 3.教法 充分运用现代教育技术辅助教学，包括多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，实现线上线下混合式教学，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解；加强社会实践活动，打造培育学科核心素养		

	的社会大课堂，通过多样性的实践活动，丰富教学内容，培养学生实践能力和创新精神。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 1.过程性评价占总成绩的 50%，其中纪律态度、课堂参与、作业占 10%，线上学习占 20%，综合实践占 20%。过程性评价采取一票否决制，即出现如下情况过程性评价得分为零:出现无故旷课 3 次或不参加综合实践和线上学习。 2.终结性评价占总成绩的 50%，使用无纸化考试平台采取闭卷考试方式。

课程代码	2201018、2201019	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	公共基础必修课	总学时	48
理论学时	40	实践学时	8
课程学分	3	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 增强对中国共产党治国理政基本理论依据的理解，感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 2.知识目标 全面掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义，深化对新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义，怎样坚持和发展中国特色社会主义的认识。 3.能力目标 具有熟练掌握本课程基本概念，正确表达思想观点的能力，能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线、方针、政策分析和解决实际问题，具有当代大学生的使命感和社会责任感，具备一定的创新能力。		
主要内容	1.习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位； 2.坚持和发展中国特色社会主义的总任务； 3.“五位一体”总体布局； 4.“四个全面”战略布局； 5.实现中华民族伟大复兴的重要保障； 6.中国特色大国外交； 7.坚持和加强党的领导。		
教学要求	1.教师 教师必须具备较高的职业道德素养、扎实的马克思主义理论基础和较强的教育教学能力。在教学中能按习近平总书记提出的“六个要”的要求严格要求自己，坚持以生为本，把立德树人贯穿到教育教学全过程，不断推进教学改革，用充分的学理阐释马克思主义中国化的理论成果，让学生真懂、真信、真用。 2.教材 教材使用中央级统一教材，并配套使用学习强国 app、思想政治理论课教学云平台、学习通线上课程平台、试题库、资源库以及中国知网论文库等数字化资源。 3.教法		

	充分运用现代教育技术辅助教学，包括多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，实现线上线下混合式教学，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解；加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂，通过多样性的实践活动，丰富教学内容，培养学生实践能力和创新精神。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 1.过程性评价占总成绩的 50%，其中纪律态度、课堂参与、作业占 10%，线上学习占 20%，综合实践占 20%。过程性评价采取一票否决制，即出现如下情况过程性评价得分为零:出现无故旷课 3 次或不参加综合实践和线上学习。 2.终结性评价占总成绩的 50%，使用无纸化考试平台采取闭卷考试方式。

课程代码	1901076	课程名称	劳动教育
课程性质	公共基础必修课	总学时	16
理论学时	4	实践学时	12
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和认真负责、爱岗敬业的劳动态度； （2）树立正确的劳动观念，体会劳动创造美好生活，热爱劳动，尊重普通劳动者，形成良好的劳动习惯和品质，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；（3）培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀。 2.知识目标 （1）准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，掌握满足日常生存发展需要的基本劳动知识； （2）理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。 3.能力目标 （1）具备满足生存发展需要的必备劳动能力，体认劳动不分贵贱； （2）提高职业劳动技能水平，增强劳动自立自强能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.持续开展日常生活劳动； 2.定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务； 3.依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动； 4.开展“大国工匠进校园”“优秀毕业生报告会”“优秀劳模宣讲会”“劳动安全和法规”等专题讲座。5.信息化装备：包括信息化装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器。		

教学要求	1.教师 （1）由校领导主管，公共课教学部负责规划设计、组织协调、资源整合、过程管理、总结评价等； （2）建立专兼职相结合的劳动教育教师队伍； （3）明确劳动教育责任人，发挥教职员工特别是班主任、辅导员的作用，充分利用党组织以及学生社团等各方面的力量，合力开展劳动教育实践活动。 2.教材 本课程选用的是湖南教育出版社编写的教材《劳动教育理论与实践》，由湖南教育出版社出版。 3.教法 （1）以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，厚植爱国爱民的情怀，加强对学生正确的劳动态度和劳动精神的培养； （2）将劳动教育与学生的个人生活、校园生活和社会生活有机结合起来，丰富劳动体验，提高劳动能力，深化对劳动价值的理解； （3）通过校内外公益服务性劳动等方式将劳动习惯、劳动品质的养成教育融入校园文化建设之中。
考核评价	本课程考核评价由过程性评价和终结性评价组成。 1.过程性评价（50%） 将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。关注学生在劳动教育活动中的实际表现，注重从行为表现中分析把握劳动观念形成情况。以自我评价为主，辅以教师、同学、家长、服务对象、用人单位等他评方式，指导学生进行反思改进。指导学生如实记录劳动教育活动情况，收集整理相关制品、作品等，选择代表性的写实记录，纳入综合素质档案，作为学生学年评优评先的重要参考。 自我评价 50%＋教师评价 20%＋同学评价 20%+其他评价 10% 2.终结性评价（50%） 学期结束时，依据学期目标和内容，结合综合素质档案分析，兼顾必修课学习和课外劳动实践，对学生劳动观念、劳动能力、劳动精神、劳动习惯和品质等劳动素养发展状况进行综合评定。

课程代码	2203094	课程名称	专题教育 （含入学、国安、环保等）
课程性质	公共基础必修课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）培养学生热爱学校和集体的意识； （2）树立正确的专业意识，形成责任感和使命感； （3）培养环保意识和安全意识。 2.知识目标 通过观看学校的校史馆，了解学校，了解学校发展历史；通过参加专业宣讲，了解所学专业建设与发展情况；通过邀请名师名家讲座，了解并掌握在学校生活、学习方面的安全知识；了解环境科学的发展、环境问题的产生演变过程及我国当前		

	存在的环境问题；认识传统与非传统安全，健全国家安全知识。 3.能力目标 提高学生专业发展意识；提高学生安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。足需求的价值创造力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.入学教育（观看学校的校史馆、图书馆、校园、学院或专业宣传片，了解所学专业特点等）； 2.环保教育（观看当下环境问题专题片，树立环保意识，学习科学操作技能，积极参与环境保护等）； 3.国家安全教育（熟悉国家安全应变机制，树立新时期国家安全观等）。
教学要求	1.教师 教师具备高校学生心理健康教育、身体健康教育相关知识，着眼学生特点，既注意教育的阶段性，又注意教育的连续性，引导学生健康发展，积极融入大学生活。 2.教材 本课程主要选用《大学生入学教育》，高华锦主编，高等教育出版社出版，《环境保护概论》，刘芃岩主编，化学工业出版社出版，《大学生国家安全教育教程》，李光德主编，湖南大学出版社出版等教材。 3.教法 本课程主要采用讲授法、讨论法、直观演示法、现场教学法、读书指导法、自主学习法等教法。 （1）多开展观看学校的校史馆、图书馆、校园、学院、专业宣传片和国家安全环保专题片等活动，引导学生在活动中感受和体验。 （2）安排专业带头人或教研室主任对学生进行专业宣讲，帮助学生了解所学专业特点，梳理职业规划意识。 （3）邀请来校进行专题讲座的老师最好是扎根乡村教育的名师名家或者是在安全法制、环境保护教育方面有深入研究的行业专家。
考核评价	积极参与、认真听讲，笔记详细工整的同学，每参与 1 个讲座计 0.25 学分；参与讲座不认真不予计算学分；在讲座过程中严重违反纪律的同学根据学校规章制度，给予相应的处分。

课程代码	2001007、2001008、2001009	课程名称	形势与政策
课程性质	公共基础必修课	总学时	24
理论学时	24	实践学时	0
课程学分	0.6	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 通过课程教学，引导大学生正确分析和认识当前国内外形势，统一思想，培养正确分辨能力和判断能力。 2.知识目标 掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。 3.能力目标 培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、		

	敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考。
主要内容	1.关于加强党的全面领导、全面从严治党专题； 2.关于我国经济社会发展专题； 3.关于港澳台工作专题； 4.关于国际形势与政策专题。
教学要求	1.教师 注意教学方法与教学手段的创新，树立教学以学生为本，教育为学生服务的教学理念，努力培养和提高学生的综合素质和能力。教学中始终坚持马克思主义立场、观点和方法，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致；加强课堂教学管理，确保学生的抬头率和点赞率，不断增强教学的参与度和亲和力。 2.教材 教材使用中宣部《时事报告》杂志社编辑出版的《时事报告（大学生版）》，并配套使用人民网、学习强国 app，思想政治理论课教学云平台、学习通线上课程平台、试题库、资料库以及中国知网论文库等数字化教学资源。 3.教法 授课教师结合《形势与政策》课的内容和要求，确定一些有实践价值的课题供学生选择，联系理论界和学术界的热点问题和前沿问题，增强形势与政策课的针对性和实效性。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（50%）+终结性评价（50%）。过程性评价突出能力素质的考评，分为两部分：其中平时成绩占 20%（含出勤、作业、课堂表现等），课堂小组合作占 30%（小组分工协作完成项目任务、组织汇报等）；终结性评价由任课教师根据授课内容及要求决定，可以采用写专题论文、调研报告等形式，占总成绩的 50%。但如果学生出现无故旷课 2 次及以上，本期总成绩为 0 分。

课程代码	1901030、1901031	课程名称	体育与健康
课程性质	公共基础必修课	总学时	108
理论学时	12	实践学时	96
课程学分	6	考核方式	考查
课程描述			

课程目标	1. 素质目标： 了解部分运动项目的规则与裁判法，培养学生的规矩意识、提高学生欣赏高水平运动比赛的能力及爱国主义教育，形成健康的心理品质、良好的人格特征、积极的竞争意识以及团队合作态度。 2. 知识目标： 使学生正确认识体质、健康与体育的关系，提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。 3. 能力目标： 使学生掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；掌握常见运动创伤的处置方法。发展力量、速度、耐力、灵敏、协调等身体素质，增强体质。
主要内容	本课程内容分为九个模块： 1.体育理论知识；2.操类运动；3.球类运动；4.民族传统体育；5.健康体适能； 6.广播（幼儿）体操的组织教法及创编；7.体育游戏的组织及创编；8.队列队形的口令指挥技能；9.“国家学生体质健康标准”的实施。
教学要求	1.教师 （1）具有精湛的运动技能，运动能力和技术控制能力。 （2）具有深厚的体育理论知识，能掌握运动训练基本理论和运动医学基本理论。 （3）具有扎实的运动实践，有深厚的体育教学能力和体育教学艺术创新能力。 2.教材 本课程选用的是体育理论与实践教程，具有体育教育新形态一体化教材《大学体育理论与实践教程》，由中南大学出版社出版、白晋湘教授主编。 3.教法 （1）思想引领：以“健康第一”的教育思想为引领，增强学生体育意识，发展健康观，促进体育习惯形成。 （2）专题讲解：采取专题讲座向学生介绍运动损伤预防及处理、体质评价及运动处方、国家学生体质健康标准实施，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解。 （3）答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论。 （4）体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生提高体育运动兴趣及认识。 （5）实践教学：提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活动，提高学生参与的积极性，发挥学生的主体创造性。切实加强对学习方法和练习方法的指导，提高学生自学、自练的能力。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1、过程性考核 30% （1）考勤考核标准:全勤 10%分。凡旷课一次扣 3 分，事假一次扣 2 分，病假一次扣 1 分，迟到一次扣 1 分，早退一次扣 1 分，缺课达到三分之一者，不得参加体育考核。 （2）学习态度考核标准: 20%分。凡学习认真，练习积极，服从管理，互帮互学，虚心好问，进步明显，着装符合要求的可给予满分或相应分数。而课堂着装不符合体育课要求（穿西装、裙子、皮鞋、凉鞋、拖鞋等），一次扣 2 分。凡一学期扣分达到 10 分者，不得参加体育课的考核，该学期体育课成绩以不及格论。 2、终结性考核 70% （1）主要评价内容: 体能考核+专项考核。 （2）《国家学生体质健康标准》未能达 50 分本学期体育课成绩不予及格。 （3）阳光体育校园跑未能达标体育课成绩不予及格。

课程代码	1901033	课程名称	创新创业教育
课程性质	公共基础必修课	总学时	36
理论学时	22	实践学时	14
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 引导学生积极创造人生，把个人追求和中国梦结合起来，成为具有社会责任感、创业精神和实践能力的时代新人。 2.知识目标 理解创业思维框架，掌握创业有关理论知识，树立创业实践的新认知和新思维,熟悉创业大赛和路演流程及要点。 3.能力目标 提升学生创业能力，培养学生合作共创，创造性解决问题，提升其价值创造力。		
主要内容	本课程内容分为十一个模块： 1.创业与人生；2.创业新时代；3.管理思维与创业思维；4.整合创业资源；5.控制创业风险；6.组建创业团队；7.如何转化意外；8.做好非预测性控制；9.成为创业型学习者；10.创造喜爱的人生；11.创新创业能力综合实践。		
教学要求	1.教师 （1）热心创新创业教育，关注大学生职业成长与人生发展，具有一定的创业实践经验； （2）具有基于问题导向的课程教学设计能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力。 2.教材 本课程使用的教材为现代教育出版社出版的普通高等教育国家规划教材《大学生创新创业教育模块化实训教程》，韩娇主编。 3.教法 （1）“线上+线下混合式”教学：利用微课、慕课、SPOC 等教学资源，促进师生互动、生生互动，启发学生创新思路，提高学生参与度； （2）项目式教学：以项目为主线、教师为引导、学生为主体，在系列项目完成的过程中，有效提升学生的问题解决能力和自主协作能力； （3）任务驱动教学：创设任务情境，以学生为中心，坚持自主学习与小组合作相结合、经验传授与创业实践相结合的教学方法和策略； （4）充分开展实践教学，组织开展创业项目设计、创业大赛等活动，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力。		
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过学生撰写商业计划书的形式进行。现场展示的考核是学生以小组为单位进行路演。 终结性考核评价=商业计划书 50%＋现场展示 50%		

课程代码	1901073	课程名称	军事理论
课程性质	公共基础必修课	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。 2.知识目标 让学生了解基本的军事基础知识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因。 3.能力目标 理解习近平强军思想的科学含义和主要内容，使学生树立科学的战争观和方法。		
主要内容	课程分为五大模块： 1.中国国防：包括国防概述、国防法规、国防建设、我国武装力量建设、国防动员； 2.国家安全：包括国家安全概述、国家安全形势、国际战略形式； 3.军事思想：包括军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想； 4.现代战争：包括战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争； 5.信息化装备：包括信息化装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器。		
教学要求	1.教师 （1）具有深厚的军事理论功底，深入了解中国军事思想的主要精神，能引导学生自觉的关注国防事业，增强学生责任感和使命感。 （2）能根据现阶段各专业学生对军事思想的了解情况，有针对性地开展军事理论教育教学活动。 2.教材 本课程选用的是《新时代 大视野-大学军事教程》，由航空工业出版社出版、李国强教授主编。 3.教法 （1）思想引领：军事课要遵循习近平强军思想论述、新时代军事战略方针和国家总体安全观，以提升学生国防意识和军事素养为重点。 （2）专题讲解：采取专题讲座向学生介绍中国国防、军事思想、现代战争等，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解。 （3）案例教学：通过一些具体案例和历史典故，让学生了解军事思想教育对中国国防的贡献与认识。 （4）答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对中国军事思想的理解。 （5）体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生领会国防教育在社会生活中的作用。		
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度20%+平时作业30%+出勤情况30%+群组讨论参与率与个性化观点20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过期末开卷考试的形式进行。现场展示的考核则分组介绍中国国防中的某一部分，要求制作PPT课件辅助讲解。 终结性考核评价=期末闭卷考试50%＋现场展示50%		

课程代码	1901116	课程名称	军事技能
课程性质	公共基础必修课	总学时	112
理论学时	0	实践学时	112
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 增强学生身体素质，加强组织纪律观念，培养学生令行禁止、团结奋进的良好品质。 2.知识目标 认识并学习军事基本技能，掌握基本技能要点。 3.能力目标 掌握基本军事技能，养成良好的军事素养。		
主要内容	本课程主要分为四大模块： 1.共同条令教育与训练：主要包括共同条令教育、队列训练等； 2.射击与战术训练：主要包括轻武器射击、战术基础等； 3.防卫技能与战时防护训练：主要包括格斗基础、战场医疗救护、对核武器、化学武器、生物武器的防护等； 4.战备基础与应用训练：主要包括战备规定、紧急集合、行军与宿营、野外生存、识图用图等。		
教学要求	1.教师 （1）具有深厚的军事技能功底，对每个动作要领能够清楚的讲解示范，能引导学生自觉掌握各种军事技能，增强学生的自我保护和应对突发情况的能力； （2）能根据学生的身体素质和军事技能情况，有针对性地开展军事技能教学。 2.教材 本课程选用的是《新时代 大视野-大学军事教程》，由航空工业出版社出版、李国强教授主编。 3.教法 （1）思想引领：军事技能要遵循习近平强国强军思想、新时代军事战略方针和国家总体安全观，以提升学生国防意识和军事素养为重点； （2）示范法教学：通过老师的师范动作，让学生更好的掌握军事技能要领； （3）分组练习法：把一个班级分成若干小组进行练习，挑出好的小组进行展示学习； （4）答疑讨论：针对学生在训练过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对军事技能的掌握。		
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、出勤情况、动作技能的掌握情况三个方面来进行。 过程性考核=学习态度 30%+出勤情况 35%+动作技能的掌握情况 35% 2.终结性考核评价（70%） 终结性考核评价主要是现场展示。 现场展示的考核则是对某个军事技能进行展示并对动作要领进行讲解。 终结性考核评价=动作要领讲解 30%＋军事技能现场展示 70%		
课程代码	2003701	课程名称	音乐基础

课程性质	公共基础必修课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 培养学生爱国主义热情，高尚的思想品德，逐步形成积极向上的人生观和价值观； 培养审美情趣，开发智力，发展音乐才能，为学习其它音乐课程打下坚实的理论基础。 2.知识目标 学习了解基本乐理、视唱练耳、基础声乐、合唱与指挥和音乐作品赏析相关内容。 3.能力目标 通过音乐基础理论知识的学习，培养学生形象思维与逻辑思维的能力，提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.乐音体系与记谱法； 2.拍子与节奏； 3.音程、和弦 、调式基础内容； 4.简谱视唱、五线谱视唱； 5.合唱指挥、音乐作品赏析基础内容。		
教学要求	1.教师 音乐基础课教师应具备音乐专业本科及以上学历，具有扎实的乐理理论知识和深厚的音乐专业功底，熟悉音乐基础课内容及要求，明确音乐基础与其他课程间的联系。 2.教材 本课程选用的是《艺术素养教程——音乐》，现代教育出版社出版，罗婷主编。 3.教法 （1）根据“听、唱、写”一体化教学模式，本课程采用了讲授法、示范法、体验法、练习法、小组探究法、案例分析法多种教学方法的综合运用； （2）课堂教学应以启发式教学方法为主，教师重点讲解要领和方法并作必要的示范演奏，要注重发挥学生在教学中的主体作用，要着眼于学生独立分析音乐问题的能力及音乐素养的提升。		
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%）。 （1）学习态度包括课堂出勤、课堂表现，作业完成度； （2）专业能力包括根据乐理知识掌握程度、识谱能力、视唱能力； （3）是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%）。 期末考试以现场考核方式进行，教师根据现场表现打分，占学科总成绩的70%。说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。		

2.专业基础课

本专业开设有美术简笔画、少年儿童卫生与安全教育、教师职业道德与教育法律法规、形体与舞蹈、课件设计与微课制作、形体与舞蹈等6门课程，共8学分。

课程代码	2003501	课程名称	少年儿童卫生与安全教育
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）树立未来从事少年儿童健康教育的专业思想，培养学生具有敬业爱岗的职业意识和良好的职业道德意识；（2）具有全面关爱少年儿童健康成长的思想感情，培养学生的独立思考与创新能力、组织能力、沟通能力及团队协作能力等；（3）帮助学生形成正确的世界观、人生观、价值观，使之具有良好的行为规范和社会公德，以及较强的法制观念。 2.知识目标 （1）掌握少年儿童的心理健康的知识；（2）掌握少年儿童的营养卫生的知识；（3）熟练掌握少年儿童的解剖生理特点与卫生知识；（4）熟练运用少年儿童常见疾病的预防和处理的知识；（5）熟练运用校园常见的安全事故的预防和应急处理的知识。 3.能力目标 （1）能运用一些简单有效的方法维护自身生理、心理、以及社会适应的健康；（2）能进行少年儿童常见疾病的预防和处理；（3）能进行校园常见的安全事故的预防和应急处理；（4）能辅导少年儿童，帮助他们解决在学习、生活、人际关系等方面遇到的常见的健康与安全问题；（5）学会收集资料，撰写调查报告的方法。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.少年儿童的健康教育；2.少年儿童的解剖生理特点与卫生；3.少年儿童常见疾病的预防与处理；4.少年儿童的心理健康；5.少年儿童的营养卫生；6.少年儿童安全教育。		
教学要求	1.教师 教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教，注重培养学生自身良好的卫生习惯与安全意识，使之建立积极的教师专业情感，具备良好的小学教师职业认同感，有利于其未来开展相关的教育教学工作。 2.教材 本课程教材选用人民教育出版社出版的《少年儿童健康教育》，教学中充分利用中国大学MOOC线上慕课、爱课程、超星尔雅、智慧职教等网络数字化教学资源。 3.教法 本课程强调理论联系实际。教师利用教学平台开展信息化教学，同时配合采用情境教学法、案例分析法、任务驱动法等多种教学方法，使教学更加生动形象和直观，便于学生学习和理解。同时密切联系社会热点，或公共卫生事件，或特定纪念日开展教学，突出知识的应用性与实践性，加强学生创新意识和实践能力的培养。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为70%，以闭卷考试的方式进行。		

课程代码	2203718	课程名称	美术简笔画
课程性质	专业基础课	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）培养学生的良好审美情趣与情操、激发学生的绘画兴趣，热爱人与世界； （2）培养学生具备耐心、耐力、专注、细心等良好的绘画行为与习惯。 2.知识目标 （1）掌握简笔画基本概念、特点与类型； （2）了解简笔画基础训练内容和方式。 3.能力目标 （1）具备简笔画临摹和写生能力； （2）具备简笔画独立创作能力。		
主要内容	本课程主要包括两大模块： 1.简笔画技法训练 （1）静物简笔画训练 （2）植物简笔画训练 （3）动物简笔画训练 （4）人物简笔画训练 2.简笔画创作训练 （1）主题简笔画训练		
教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力，过硬的专业知识及熟悉不同阶段的小学生的绘画特点。 2.教材 教材使用江苏大学出版社出版的《简笔画教程》，并结合超星简笔画课程资源库数字化资源。 3.教法 课堂教学以传统教学和信息化手段相结合，以理论讲授法为主，任务驱动法、案例分析法和情景教学法为辅进行教学；实践教学提倡以学生为主体、师生互动、学生与学生之间合作探究等活动，提高学生的积极性，发挥主体创造性。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核评价主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（30%）+终结性评价（70%）。过程性评价由学生出勤（10%），课堂参与（10%）和课堂作业（10%）组成。每缺勤一次-3 分，三次以上不合格，每参与 1 次课堂互动计 1 分，最多计 10 分。课堂作业每缺一次-3 分，三次以上不合格；终结性评价主要为实践技能考核 （70%），任课教师出题，学生进行命题创作，作品效果占 50%，主题创新占 20%。教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。		

课程代码	2003105	课程名称	教师职业道德与教育法律法规
课程性质	专业基础课	总学时	16
理论学时	15	实践学时	1
课程学分	1	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 强化职业认同、从教信念和大爱情怀的师德师魂培育。逐步认同师德规范要求，理解并确立教师职业道德与法律法规理念，做到道德自律法律自觉。 2.知识目标 了解教师职业道德与法律法规的基本原理。掌握理解师德规范与教育政策法规		

	的基础知识。 3.能力目标 能够发展以生为本、德育为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力。能对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价。学会法治思维，具备依法治理教育的能力，懂得防范校园法律风险。
主要内容	本课程主要分为两大模块： 1.教师职业道德模块，包括教师职业道德概述、范畴、中小学教师职业道德规范、教师职业道德具体要求等内容； 2.教育法律法规模块包括依法治教、学校依法治校、教师依法执教等内容。
教学要求	1.教师 （1）课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力； （2）团队成员需具备教育学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材 本课程选用的是《小学教师职业道德与教育法律法规》，由湖南大学出版社出版、张华教授主编。 3.教法 （1）思想引领：以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，加强对学生教师职业素养的培养； （2）案例教学：通过一些具体案例，让学生在分析案例的过程中灵活运用所学知识； （3）讨论探究：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对教师职业道德的理解； （4）体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生领会教师职业道德的重要性。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=课堂表现（10%）+精品课程在线学习(20%)+APP 作业、讨论(50%)+课前分享（20%） 2.终结性考核评价（70%） 终结性考核评价主要是期末理论考试。 期末考核为理论知识考试,方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟,试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

课程代码	2003791、2003792	课程名称	形体与舞蹈
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）通过艺术实践活动提升音乐的综合素养； （2）具备良好的团队精神和大局意识； （3）提升审美能力和鉴赏能力。 2.知识目标: （1）掌握形体与舞蹈的基础知识、掌握标准肢体的训练方法； （2）能组织与编排简单的舞蹈作品、多种风格舞蹈作品的表现形式与风格特征。 3.能力目标: （1）舞蹈技能与训练方法的掌握能力； （2）舞蹈作品表演及处理作品的能力； （3）学习怎样塑造美，加强形体与形象塑造； （4）独立的舞蹈编排和组织编排的能力。		
主要内容	本课程主要包含以下内容：1.形体与舞蹈的基础理论知识及认知，芭蕾基础训		

	练及芭蕾把杆基础训练；2.芭蕾基本体型体态，肌肉舒展拉撑、协调性及节奏感的把握，肌肉能力的训练；3.不同舞蹈类别与艺术性较强的舞蹈作品的训练及学习。
教学要求	1. 教师： （1）形体与舞蹈课要求本科及以上学历舞蹈专业教师担任，具有系统的形体和舞蹈专业知识，具备创编舞蹈的能力。 （2）具有较强的驾驭课堂的能力，以及良好的职业道德和责任心。 2.教材： 根据授课对象的实际情况，选取具有实用性、针对性、综合性、代表性的舞蹈作品纳入形体课的教学中。 3.教法： （1）教学以示范教学法为主，加强基础训练的同时，在教学中要多开展实践参与的舞蹈教学活动，充分调动学生的学习积极性，激发学生创造力。（2） 运用“多维式训练”的方法教学，即借用头饰、服装、道具与形体表演相配合以及中外男女礼仪动作运用的训练。（3） 要以培养学生歌唱、吟诵、舞蹈“三位一体”的综合表演能力为核心，充分利用实习实践基地，扎实开展实践教学和专业表演。（4）运用现代教育技术辅助教学，如各种影像、音像资源、网络资源、图书资源等。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%） （1）学习态度包括课堂出勤、活动参与，舞蹈作业回课质量。 （2）专业能力包括根据形体与舞蹈相关知识掌握程度、舞蹈表现力等。 （3）是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核形式进行，教师根据舞蹈现场表现评分，占学科总成绩的70%。说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003661	课程名称	课件设计与微课制作
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	14	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）增强系统观和全局意识； （2）培养严谨的科学态度，科学思维能力和创新意识。 2.知识目标 （1）掌握信息技术与课程整合的理论基础； （2）了解信息技术与课程整合的教学模式； （3）掌握多媒体课件设计与应用； （4）认识网络课程开发与应用、教育资源库及应用、基于 H5 的学习系统； （5）懂得信息技术与课程整合的评价、案例研习等。 3.能力目标 （1）培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力； （2）了解教育资源库管理系统的设计及网络课程、专题学习网站的应用； （3）能够使用学习活动管理系统设计学习活动； （4）具有独立实践、综合分析和团队合作的能力。		

主要内容	包括信息技术与课程整合的理论基础、信息技术与课程整合的新发展、网络课程开发与应用、多媒体课件设计与应用、基于 H5 的学习系统等内容。
教学要求	1.教师 具备教育技术学、现代教育技术或计算机相关专业大学本科及以上学历，并接受过师范教育教学方法论的培训，建议具有高校教师资格；具备课件设计与制作能力方面的相关知识，建议具有在小学教师岗位从业的经历。 2.教材 北京大学出版社的国家精品课程教材《信息技术与课程整合》，主编:赵呈领，杨琳，刘清堂。 3.教法 在教学过程中引导学生掌握有关信息技术与课程整合的基本概念、基本原理和基本方法，并把这些原理和方法用到实践中。联系教育和教学过程中的一些实例，把网络学习与课堂学习相结合，研析课程网站上提供的不同学科不同模式的信息技术与课程整合的实例。利用课程网站提供的拓展资源和网站链接，了解学科的前沿发展中出现的新技术、新理论，提高学生的技术水平，并能把这些技术用于教学设计和教学资源的开发及教学实施中。
考核评价	（1）学生自主学习的状态（20%） （2）平时作业成绩（20%） （3）在线辅导的成绩（10%） （4）参加研讨（答疑）成绩（30%） （5）期末考试成绩（20%）

3.专业核心课

本专业开设有小学教育学、小学班级管理、儿童美术创作、中国画基础、小学美术课程与教学等 6 门课程,共 15 学分。课程描述如下：

课程代码	2003103、2003104	课程名称	小学教育学
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	52	实践学时	12
课程学分	4	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标 培养师范生树立科学的教育理念，激发他们参与教育改革的积极愿望，培养他们热爱教育事业、热爱儿童的专业情感，培养和激发他们研对小学教育的兴趣和信念。 2.知识目标 学生要掌握从事教育工作，尤其是小学教育工作必备的教育基础理论和基本技能，了解当代小学教育的最新研究成果，提高对小学教育工作重要意义的认识。 3.能力目标 引导学生树立辩证唯物主义和历史唯物主义的教育观，具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的能力，能够依据教育教学规律组织教学。具备进一步学习教育理论的能力，具备初步的教育科研能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.绪论；2.教育；3.学校；4.学生；5.教师；6.教育目的；7.课程；8.教学；9.课外活动；10.班主任与少先队工作；11.学校心理辅导；12.教育测验与评价；13.教育法；14.教育研究方法。		
教学要求	1.教师： 课程教学团队主要由教育学专业教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程团队教师均具有中级以上职称主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材 本课程选用由人民教育出版社出版，黄济等主编的《小学教育学》（第三版）。 3.教法 （1）互动体验式教学模式 以社会热点、角色扮演、微电影、时事新闻等方式，创设与主题相关的情境教学，师生间进行双向反馈，令学生对所学知识有进一步的理解。 （2）现代教育技术辅助教学 利用在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，丰富学生的知识，扩展视野。 （3）以教育见习、实习巩固理论学习 提供学生到小学观察和实践机会，学生把教育教学基础知识融入到实践教学中，在实践中巩固课堂所学。提供学生到小学观察和实践机会，学生把教育教学基础知识融入到实践教学中，在实践中巩固课堂所学。		
考核评价	1.总成绩评定 总成绩=平时成绩占比 40%+期末考查成绩占比 60% 2.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现 A（30%）+精品课程在线学习 B(30%)+APP 作业、讨论 C(10%)+课堂分享表现 D（30%）。 各项得分的具体评定依据为： A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成		

	绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 D. 课堂分享：以组为单位依次完成课前分享，根据内容完成度计分。 3.期末成绩评定 采取闭卷考试，试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

课程代码	2203725	课程名称	小学班级管理
课程性质	专业核心课	总学时	16
理论学时	9	实践学时	7
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）学生通过班级管理的基本理论学习，增强学生日后从事班级管理工作的实践能力，帮助树立科学的儿童观，增强对班级管理工作的的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感； （2）树立以理论指导班级管理实践的意识，培养对班主任工作的兴趣，进而树立热爱班级管理工作的专业思想和职业道德； （3）能够积极参与班级管理活动，养成求真、务实的态度，不断促进自我的专业成长，增强自我管理意识，提升自我分析和自我规划的意识和能力。 2.知识目标 （1）掌握班级管理的基本知识，包括班级与班主任含义、班级管理与小学班级管理与特点，班级管理的基本任务、班主任工作的内容，明确班主任的角色与需要具备的素养； （2）了解小学生成长的重要环境、小学班级、班级中非正式群体、网络与小学生的班级活动、班级管理与儿童的权利； （3）掌握小学不同年龄阶段学生的特点与管理特点，有特殊学生引导的注意事项。 3.能力目标 （1）培养学生初步的管理能力和信息处理能力；能进行班级管理目标的设定、小学班级组织建设、小学班级日常管理、小学班级活动等管理，理解和掌握小学班级管理的特点和要求，培养学生的教师职业责任意识； （2）能够根据小学生的心理发展特点，分析和解决班级管理的实际问题并有针对性地进行班级管理，有效开展小组的交流与合作，形成一定的团队沟通与合作能力。		
主要内容	本课程主要包括六个模块内容： 1.小学班级管理概述； 2.班主任与班级管理； 3.班级教育的准备工作； 4.班级管理的途径； 5.班级管理中的小学生； 6.班级学生发展影响因素的协调。		
教学要求	1.教师 课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员具备教育学、心理学、管理学的专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材 本课程选用的是全国专科层次小学教师培养规划教材《小学班级管理》，由湖南大学出版社出版，周琴、黄敏、潘伟峰主编。 3.教法 （1）案例教学，突出重点 理论讲授尽量采用演绎的方式进行，结合小学班级管理案例进行。尤其在导入和重难点环节，尽量采用小学班级管理案例。 （2）“每课一例”+“小组合作学习”		

	学生通过阅读班级管理相关参考书籍，准备“每课一例”（班级管理案例）发言。通过这种方式让学生多读书、读好书，提高自学能力，同时进行微型课教学能力的训练和培养。学生的发言和点评都计入他们的平时成绩。开学之初,学生进行自由组合，由学习委员或课代表将分组名单交老师。教师在课堂或者课后都会指定一些任务由小组完成，小组的这些表现都将计入他们的平时成绩。 （3）实践导向，学做合一 教学中营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领学生在学校、小学中观察班级管理；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。在课程学习中，具有典型性的实操项目有：班主任素质辨析、班主任就职演讲、班规案例分析、组织主题班会、操行评语的写作等。 （4）现代教育技术辅助教学 《小学班级管理》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。 （5）以教育见实习巩固理论学习 尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学班级管理的现状及特点；通过观察、试验、调查等方式深入探究小学班级管理的相关问题，将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。
考核评价	1.总成绩评定 总成绩=平时成绩占比 40%+期末成绩占比 60% 2.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B（20%）+APP 作业、讨论 C（50%）+课前分享 D（20%）。 各项得分的具体评定依据为： A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 D. 课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。 3.期末成绩评定 期末考核以小组为单位上交班主任工作记录手册，需提交电子档及纸质版存档，以百分制进行评分。

课程代码	2003806	课程名称	儿童美术创作
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	32	实践学时	32
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）提高审美素养：学生在学习过程中，用心观察生活，丰富视觉、触觉和审美经验，提高审美能力与审美品位，形成基本的美术素养； （2）提高专业水平：通过课程的学习，熟练掌握各种儿童美术创作的材料与技法，提高自身的专业水平； （3）提高教师职业素养：通过对儿童审美心理阶段与儿童美术创作特点的了解，更好的提升作为美术教师的职业素养。 2.知识目标 （1）了解儿童美术的心理与创作特点； （2）了解儿童美术创作的基础知识：构图、线条、变形、夸张等； （3）了解儿童美术创作的基本门类：黑白装饰画创作 、水彩画创作、油画棒创作、彩铅创作、泥塑、剪纸、综合手工等；		

	（4）了解基础的造型知识与色彩知识。 3.能力目标 （1）掌握儿童美术创作的基础知识：构图、线条、变形、夸张等； （2）能运用各种材料如水彩、彩铅、油画棒等进行儿童美术绘画创作； （3）能运用各种材料如剪刀、彩纸、超轻黏土、综合材料等进行儿童手工创作； （4）能够根据命题进行儿童美术创作； （5）有独立完成儿童美术创作的能力； （6）有指导并正确评价儿童美术创作的能力； （7）根据教学需要，能运用儿童美术创作知识辅助其他科目的教学。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.儿童画思维训练（夸张、变形、叠加、裁剪等）； 2.黑白装饰画（植物、动物、风景、人物等）； 3.油画棒、水彩、彩铅表现； 4.儿童绘本创作； 5.剪纸、刻纸； 6.陶艺、泥塑； 7.材料创作等。
教学要求	1.教师 具有较丰富的儿童美术指导经验，有良好的艺术素养和较好的审美能力，有较好的美育文化理论功底，较高的表现、感受、理解和鉴赏能力，能激发学生的审美热情，陶冶学生性情，成为学生的引导者。 2.教材 课程主要使用高等教育出版社出版的《儿童美术创作》，参考资料如：人民教育出版社出版的《小学美术教育与研究》，结合超星泛雅平台上的课程教学资源与网络教学资源等。 3.教法 课程教学主要运用讲授法、讨论法、案例分析法和任务驱动法等。充分调动学生的学习热情，鼓励学生进行绘画材料的体验、尝试与探索，提高动手能力与创新能力。在教学过程中重点对小学美术教学案例分析的同时，引导学生广泛欣赏优秀艺术作品，并将热爱传统手工艺术、表现民族美术特色等引导，融入课程思政教学中。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和期末考核评价两部分组成。 总成绩评定：总成绩=平时成绩（60%）+期末成绩（40%）。 1.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现（10%）+课程在线学习(20%)+课程作业（作品）与学习讨论(50%)+课程展示（20%）。 2.期末成绩评定 期末考核为作品考核，方式为在规定选题范围和时间提交作品,要求原创，不得抄袭。时间一般定为180分钟，分值100分，分值比例分配：构图形式感强（20%），作品完整性（20%），色彩运用和谐美观（20%），技法应用等综合效果呈现（20%），有一定的构思立意和创新表现（20%）。

课程代码	2003808	课程名称	中国画基础
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	14	实践学时	50
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）提高审美素养：学生在学习过程中，用心观察生活，丰富审美经验，提高审美能力与审美品位，形成基本的美术素养； （2）提高专业水平：通过课程的学习，初步掌握中国画白描、工笔、写意的材料与技法，提高自身的专业水平； （3）提高教师职业素养：通过对中国画基本技法与审美情趣的了解，更好的提升作为美术教师的职业素养。 2.知识目标		

	（1）系统掌握国画造型的方法与审美趣味； （2）掌握国画材料、笔墨应用特性及绘画方法、作画步骤； （3）能够运用所学知识更好的进行工笔花鸟、写意花鸟的临摹练习； （4）更好的掌握水、墨、色基本特性，灵活应用绘画技巧进行多种形态的表现。 3.能力目标 （1）能正确使用中国画材料并合理运用它们的特性于绘画中； （2）掌握中国画的基本知识：笔墨变化、设色方式、构图特征、线条特性等； （3）能准确临摹工笔花鸟与写意山水作品； （4）能够熟练运用国画基础知识及绘画技巧拓展思维，进行多种表现形式的探索，为后期创作打好基础。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.认识并熟悉中国画的材料笔墨纸砚与颜料的特性； 2.熟练使用毛笔进行绘画造型； 3.白描的临摹； 4.工笔花鸟的临摹步骤与设色； 5.写意山水的审美趣味与造型方式。
教学要求	1.考核形式 本课程的评价主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（50%）+终结性评价（50%）。过程性评价由学生出勤（10%），课堂作业（40%）组成。每缺勤一次-3 分，三次以上不合格，课堂作业每缺一次-5 分，三次以上不合格；终结性评价主要为实践技能考核 （50%），任课教师出题，学生进行命题创作，作品效果占 30%，主题创新占 20%。教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和期末考核评价两部分组成。 总成绩评定：总成绩=平时成绩（60%）+期末成绩（40%）。 1.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现（10%）+课程在线学习(20%)+课程作业（作品）与学习讨论(50%)+课程展示（20%）。 2.期末成绩评定 期末考核为作品考核，方式为在规定选题范围和时间提交作品,要求原创，不得抄袭。时间一般定为 180 分钟，分值 100 分，分值比例分配：构图形式感强（20%），作品完整性（20%），色彩运用和谐美观（20%），技法应用等综合效果呈现（20%），有一定的构思立意和创新表现（20%）。

课程代码	2003810、2003811	课程名称	小学美术课程与教学
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	26	实践学时	38
课程学分	4	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）具备良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养。 （2）激发学生对小学美术教学的兴趣，加深对小学美术教师职业认同，建立积极的教师专业情感。 （3）提高美术的审美能力，陶冶高尚情操。 （4）尊重艺术，理解多元文化。 （5）能够与他人进行良好的沟通与交流，具备良好的团队精神和大局意识。 2.知识目标 （1）了解小学美术课程的意义、实质。 （2）了解小学美术教学的基本知识与技能。 （3）掌握《义务教育美术课程标准（2011 年版）》中小学美术教学基本理念和目标，了解小学美术学科核心素养的内涵。 （4）初步了解美术教育的发展演进。 3.能力目标

	（1）能正确掌握小学美术教案的撰写方法，并能够独立撰写教案。 （2）熟练掌握小学美术教学多种导课方法，并能运用到课堂上的能力。 （3）能够熟练掌握小学美术教学多种教学方法，并能熟练运用到课堂上的能力。 （4）能正确进行小学美术课堂教学评价的能力。 （5）完成一堂完整的小学美术课堂教学能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.初识小学美术教学 2.小学美术教育教学理论基础 3.“造型·表现”等小学美术四大领域的教学说明与实践 4.不同学段四大学习领域课堂教学研究 5.不同学段四大学习领域课堂教学设计与实施
教学要求	1.教师 注意启发式教学，注重小学美术教学案例的分析，充分调动学生的学习自觉性、主动性和积极性；将思政元素恰当科学地融入教学。 2.教材 教材使用北京师范大学出版社出版的尹少淳主编的《小学美术教学策略》，并配套使用由尹少淳主编的其他参考书资料、超星学习通微课视频、课程教学资源库、以及相关的网络教学资源。 3.教法 利用教学平台采用三段式”教学法=理论+实训+实践，以“导学设置”为开端，指出需要思考的问题。具体在课堂教学中主要有案例教学法、混合式教学法、小组讨论法、实践练习法等教学方法。
考核评价	1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。 包括课堂表现、学习通网络课程学习、作业、讨论等。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（30%）+终结性评价（70%）。 过程性评价由课堂表现 A（10%）、学习通网络课程学习 B(20%)、APP 作业、讨论 C(70%)组成；终结性评价为期末学科教学专业技能考查,结合小学美术教材进行试讲实践，时间一般定为 10 分钟试讲。

4.专业拓展课

开设美术鉴赏、美术设计基础与应用、书法基础、美术技能拓展课等5门课程，共14学分。课程描述如下：

课程代码	2003807	课程名称	美术鉴赏
课程性质	专业拓展课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）关注文化与生活，提高学生美术艺术素养； （2）开拓艺术视野，陶冶情操； （3）树立正确的审美观念和健康的审美情趣。 2.知识目标 （1）了解接触优秀美术、艺术作品，了解其文化发展脉络； （2）了解美术作品的艺术价值，欣赏各门类艺术特有的艺术美； （3）能总结归纳主要美术门类的艺术特点与艺术语言以及欣赏方法。 3.能力目标 （1）了解美术基础知识，丰富知识储备，并能运用在创作与教学中； （2）能够掌握基本的美术鉴赏的基本方法； （3）能运用方法对美术作品、工艺品等进行评述与分析； （4）能够在小学美术教学中，运用美术鉴赏方法，引导学生感受美、理解美。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.中国画艺术的概述、审美特征与画作赏析 2.书法艺术的概述与书法作品赏析 3.油画艺术的概述与中西方油画赏析 4.壁画、版画艺术概述与赏析 5.中外雕塑概述与赏析 6.中外工艺美术概述与赏析 7.中国民间美术概述与赏析		
教学要求	1.教师 具有较丰富的课程教学经验，有良好的艺术素养和较好的审美能力，有较好的美育文化理论功底，能激发学生的审美热情，陶冶学生性情，成为学生的引导者。 2.教材 课程主要使用上海交通大学出版社，张锦、刘梦梅编著的《美术鉴赏》一书，结合超星泛雅平台上的课程教学资源与网络教学资源等。 3.教法 课程教学主要运用讲授法、直观演示法、活动探究法、任务驱动法、模拟教学法等。教学手段以项目为驱动，采用线上线下结合的混合式教学模式。充分调动学生的学习热情，鼓励学生讨论表达。在教学过程中重点对小学美术教学案例分析的同时，引导学生广泛的欣赏优秀的艺术作品，并将热爱传统手工艺术、表现民族美术特色等引导，融入课程思政教学中。		

考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和期末考核评价两部分组成。 总成绩评定：总成绩=平时成绩（60%）+期末成绩（40%）。 1.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现（10%）+课程在线学习(20%)+课后练习题与学习讨论(50%)+课程展示（20%）。 2.期末成绩评定 期末考核为考察，方式为在规定时间内完成对美术形式、内容的分析与论述。

课程代码	2003809	课程名称	美术设计基础与应用
课程性质	专业拓展课	总学时	64
理论学时	14	实践学时	50
课程学分	4	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）培养对（设计）的兴趣，树立终身学习的愿望； （2）培养学生追求美，创造美的创造能力，具备更为全面的艺术素养； （3）提高对设计作品的审美能力，陶冶高尚情操； （4）计算机领域多方应用的现代发散思维； （5）自主的运用所学进行课件制作等构思设计和美化校园环境和学习生活环境的能力； （6）作为合格的小学美术教育教师、美术培训机构美术教师的同时，具备基础设计师的能力。 2.知识目标 （1）了解软件的功能应用范围及制作效果，熟悉软件的常用基本操作； （2）熟练掌握软件工具准确的对图形、素材、图片、文字、绘制处理与简易排版设计； （3）运用软件进行实践性创作设计，培养和提高学生的美术设计兴趣和综合水平； （4）系统的构成理论知识。 3.能力目标 （1）了解所学软件基础知识和基本工具操作方法； （2）了解各类素材的处理、加工与制作并掌握生活、教学所需实例的常用方法； （3）具有综合、系统运用电脑软件进行简单的图形图像制作的基础技能； （4）进行快速的绘制图形及对处像的处理、合成能力； （5）能正确掌握三大构成的基本方法和技巧； （6）设计鉴赏的能力、构成基础的表现力和创造力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.图形图像编辑处理 2.图像色彩调整与修饰 3.文字编排 4.图文排版 5.动图制作 6.海报设计与制作
教学要求	1.教师 以课堂教学与实践教学结合，强化实践案例的学习掌握，促成本课知识体系的构成和实践操作能力的养成；熟练运用设计软件表现美术作品，提高学生设计

	基础的综合掌握能力。 2.教材 教材使用中国铁道出版社的《图形图像处理案例教程》，并配备使用与教学内容相关的参考书资料、期刊，音像资料、超星学习通微课视频、课程教学资源库、以及相关的网络教学资源。 3.教法 利用教学平台开展“线上+线下相结合”的混合式教学，采用案例分析、实践练习等具体教学方法，组织学生进行“学习-练习-反思-学习”教学实操。
考核评价	1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。 包括课堂表现、学习通网络课程学习、作业、讨论等。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（30%）+终结性评价（70%）。 过程性评价由课堂表现 A（10%）、学习通网络课程学习 B(20%)、APP 作业、讨论 C(70%)组成；终结性评价为期末考查,主要注重学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核。

课程代码	2003817、2003818	课程名称	书法基础
课程性质	专业拓展课	总学时	64
理论学时	20	实践学时	44
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）具备小学书法文化普及教育教师的基本素养; （2）能提高对书画艺术同源的认识与理解。 2.知识目标 （1）了解书法的起源、发展及衍变的过程; （2）了解书法与文化相关的知识; （3）了解不同书体的艺术特征。 3.能力目标 （1）能对小学生进行书法常识的普及教育; （2）能带领小学生进行书法艺术的审美体验; （3）能对小学生进行软笔楷书书写姿势的规范及临习方法的指导。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 中国书法简史、中国古代书法理论、书法与中国传统文化的关系、五体书的艺术特征，文房四宝及软笔楷书的临摹技巧。各个模块将书法文化知识与作品鉴赏及书写技巧有机结合起来，同时对接小学生书法教学，旨在提升岗位对接能力。		
教学要求	1.教师 授课老师需具备较为全面深厚的书法理论功底、扎实的书写技能以及丰富的课堂教学经验。 2.教材 教材使用普通高等教育“十一五”国家规划教材，由欧阳中石先生主编，高等教育出版社出版的《新编书法教程》，以及学校图书馆相关的纸质书籍及数字资源库资源。 3.教法 课堂教学把握以学生为主体这一核心，将传统教学法和现代教育信息化手段相结合，采用任务驱动法、讲授法、案例分析法、讨论合作法等方法进行理论课		

	的教学；采用示范法、案例分析法、任务驱动法、合作探究法、练习法、指导法等方法进行实践课程的教学。
考核评价	1.考核形式： 随堂考查。 2.总成绩评定 总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70% 3.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂出勤率 A（30%）+课堂表现 B(30%)+平时作业 C(40%)。各项得分的具体评定依据为：A. 课堂出勤率：迟到、早退一次，该项扣掉 5%，6 次以上，该项分值为 0；无故缺课 1 次，该项扣掉 10%，无故缺课 3 次，该项分值为 0；如无缺课，该项得满分。B. 课堂表现：听课、看老师示范与练习情况。听课、看示范不专注，该项扣掉 15%；练习不积极，完成度不高，该项扣掉 15%；若以上表现都很好的同学，该项得满分。C. 平时作业：课后练习数量与质量完成情况。数量与质量经常不达标者，该项扣掉 20%；从不做课后练习的同学，该项分值为 0；若平时练习数量与质量均为上佳者，该项得满分。 4.期末成绩评定 第一学期知识测试采用开卷考查的形式，卷面得分为期末考查成绩； 第二学期书法技法测试，采用随堂楷书临摹书写的考查形式，以书写效果为期末考查成绩。楷书基本笔法规范 30%，楷书结构严谨 30%，楷书整体章法布局 30%，临摹风格统一与原帖近似度 10%。

课程代码	2203707	课程名称	美术技能拓展
课程性质	专业拓展课	总学时	64
理论学时	0	实践学时	64
课程学分	4	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）有丰富的想象力与一定的判断力、创造力和审美能力； （2）具有用中西方艺术自由表现的意识、探索精神； （3）具有一定的人文素养、审美素养和艺术素养； （4）有团队精神、动手能力和协同能力。 2.知识目标 （1）了解中西方绘画不同发展的脉络，懂得中西方艺术各种流派的历史演变和价值内涵； （2）了解中西方绘画不同表现形式的表现特点、表现技法； （3）了解不同绘画创作的基本方法、步骤以及效果呈现； （4）了解在小学美术教学中，不同绘画材料创作的意义和作用。 3.能力目标 （1）能熟练掌握不同的绘画表现技法，尝试多种材料特性，体验多种创作表现效果； （2）能准确感知、分析和观察绘画对象并用不同的绘画方式进行表现； （3）能结合绘画需要进行多种材料的艺术处理与加工； （4）拓展了学生的美术技能，可持续发展的能力、创作能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 学生根据自身发展需要，可选择本课程中的油画、水彩、写意、工笔等五个模块的内容进行分班学习，每个模块都有对应的教师团队进行授课。 模块内容分油画技法与绘画表现、水彩技法与绘画表现、中国画技法与绘画

	表现、综合材料技法与绘画表现。
教学要求	1.教师 （1）具备全面掌控课堂的能力，过硬的专业知识以及技能水平； （2）具有较丰富的课程教学经验，有良好的艺术素养和较好的审美能力，有较好的美育文化理论功底，能激发学生的表现力和审美热情，陶冶学生性情，成为学生专业发展的引导者。 2.教材 （1）根据学生基础和课程特殊需求并结合网络资源进行灵活选择； （2）择优选用国家规划教材、教育部教学指导委员会推荐教材。充分利用网络教学资源，如运用超星学习通，建设本课程适用的资源库教辅资料资源库如：多媒体课件、临摹作品库、作品范例、探究案例等，针对性的帮助学生掌握知识和技能要点。 3.教法 主要运用直观演示、活动探究、任务驱动等教学方法。 （1）以项目为导向，以学生实践为中心，采用理论联系实际，讲授、指导等形式； （2）学生操作为主，教师示范为辅，增加课程的实操性与探究性； （3）让学生从生活中、以往作品中不断挖掘的表现对象，培养学生的创新能力和观察能力及热爱生活的正向品质。分组学习、学生间互相协作，互相参与彼此的实践活动，活动后组织好生生互评，提高学生的自我意识和交流表达能力； 根据教学内容安排好小幅练习与大幅作品，确保教学效果与教学成果。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核评价主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。 2.成绩评定 课程成绩=平时成绩（30%）+期末考核（70%）。 平时成绩（100%）=课堂出勤率 A（15%）+课堂表现 B(15%)+APP 作业 C(70%) 各项得分的具体评定依据为： A.课堂出勤率：迟到、早退一次，该项扣掉 5%，6 次以上，该项分值为 0；无故缺课 1 次，该项扣掉 10%，无故缺课 3 次，该项分值为 0；如无缺课，该项得满分。 B.课堂表现：听课、看老师示范与练习情况。听课、看示范不专注，该项扣掉 15%；练习不积极，完成度不高，该项扣掉 15%；若以上表现都很好的同学，该项得满分。 C. APP 作业：完成所有作业记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 期末考核为专业技能考查,任课教师出题，学生进行命题创作，作品效果占 70%，主题创新占 30%。教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。

5.集中实践活动

本专业开设有模拟实习与教育研习（含风景写生）、岗位实习、乡村教育考察与志愿服务（含劳动实践、创新创业实践）、专业技能训练、考核毕业设计考察和毕业设计等 6 门课程，共计 29 学分。课程描述如下：

课程代码	2203091	课程名称	模拟实习与教育研习 （含风景写生）
课程性质	集中实践教学活动课	总学时	48
理论学时	0	实践学时	48
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 初步形成正确的教学理念，养成良好的教师职业品质。 2.知识目标 认识课堂教学的组织与实施过程，能够正确进行教材分析和学情分析，初步掌握学科教学方案设计。 3.能力目标 通过模拟实习，感知和体验小学教师职业角色，初步形成教材分析与教学方案设计的能力，增强教学基本功；通过教育实习，快速适应角色的转换，提升小学课堂教学组织与实施的能力、与人交流沟通的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.模拟实习（学生分小组集体备课，完成授课教案；小组成员进行模拟课堂教学，并进行课后评价，提出整改意见；修改后再次上课；指导老师进行点评）； 2.教育研习：选定某一类教育现象或教育问题或教学课题，尝试开展教育教学研究。		
教学要求	1.教师 （1）校内指导教师，组织学生开展模拟课堂教学活动，负责学生教学后的点评，给出学生教学建议； （2）校外小学一线教师，开展各项教育研习活动；对学生的教育研习活动给予建议与指引。 2.教材 当前小学各学科教学所采用的教科书及教师用书等相关教学辅助用书。 3.教法 模拟实习主要是学生在教师的指导下自主探索教学，分组体验教学。教育研习主要以学生自主学习、观摩并适度参与课堂教学，小组合作探究等方式展开。		
考核评价	主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式。 1.形成性评价（50%） 形成性评价（100%）=考勤（20%）＋自我评价 40%＋教师评价 15%＋同学评价 15%+其他人员评价 10% 2.终结性评价（50%） 终结性评价（100%）=跟岗活动日记（40%）+教育调研报告（60%）		
课程代码	2003837	课程名称	毕业设计考察
课程性质	集中实践教学活动课	总学时	24

理论学时	0	实践学时	24
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 培养在实践中发现问题，解决问题的能力，具有较强的适应能力和实践总结能力，使学生的知识、情感、技能得到全面发展，养成良好的职业素养和吃苦耐劳，独立思考的能力。 2.知识目标 了解毕业设计考察的意义及必要性，掌握毕业设计考察的原则及具体方法和步骤，掌握写生观察时透视规律、光影等相关法则的应用原理，理解素材收集的方法及准则。 3.能力目标 培养学生对所学知识的总结、概括和应用能力，能综合应用所学的基础理论和专业知识开拓思路，展现才略，做到设计作品新颖，技术处理符合实际，能熟练应用各项绘画技能，巩固所学专业知识，掌握设计方法和技巧。		
主要内容	本课程主要包含以下内容： 1.参观调研、收集素材：结合所选的毕业设计课题进行毕业设计创作资料的收集。 2.方案设计:选择创作类型，确立设计主题风格，对设计项目提出问题，并建立解决问题的方法，查阅设计规范资料。 3.完成方案构思，做总体方案设计，画草图。 4.完成由总体方案及草图所决定的色稿图。 5.由总体方案、草图及色稿图转化为正稿创作。		
教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力，过硬的专业知识、熟知小学课堂教学的内容及方法。 2.教材 因课程为实践类课程，暂无教材。 3.教法 以实践示范演练、任务驱动法为主、理论讲解法为辅进行教学；实践教学提倡以学生为主体、师生互动、学生与学生之间探究讨论等活动，提高学生的积极性，发挥主体的主观能动性和创造性。		
考核评价	本课程采用等级评价方式进行评分，参考标准如下： （1）95 优 ①工作努力，遵守纪律，表现好； ②能按时优秀的完成任务，能熟练的运用所学理论和专业知识，在某些方面有独特的见解； ③草图思路清晰、图面整洁，技法应用娴熟、有创新性、符合要求，完成了草图及色稿图 （2）85 好 ①工作努力，遵守纪律，表现良好； ②能按时独立完成设计任务，较熟练地运用所学理论和专业知识，具有一		

	定的综合分析和解决问题的能力； ③构思较为清晰，图面整洁，技法应用合理、规范，有草图及色稿图。 （3）75 良好 ①工作态度及表现一般； ②勉强完成设计任务，基本达到要求，综合分析和解决问题的能力较差； ③图面较整洁，技法应用较规范，有草图、无色稿。 （4）45 差 ①工作不努力，表现较差； ②未能达到规定的基本要求，设计中有原则性错误； ③思路不清晰，制图不规范、不符合要求 总分组成： 草图成绩 40%、色稿成绩 20%、完成任务的态度 20%、创新性 20%

课程代码	2203092	课程名称	岗位实习
课程性质	集中实践教学活动课	总学时	480
理论学时	0	实践学时	480
课程学分	20	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 形成良好的师风师貌，具有敢于探索、乐于奉献的教育精神，养成良好的团队合作意识。 2.知识目标 能够进行正确的教材分析、撰写有效的教学设计；熟练运用课堂教学的基本方法，顺利完成课堂教学的组织与实施；具有良好的沟通交流能力。 3.能力目标 全面提升小学教学的实践能力，处理班级事务的能力及对教育现象进行观察与研究的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.全程跟进学科指导老师的教育教学全过程，学生独立完成某一个学科的教育教学工作，并撰写实习指导手册； 2.以组为单位，开展小组合作学习，每周进行一次组内互相听评课； 3.学科指导老师对学生的备课、上课及教育研习情况进行指导。		
教学要求	1.教师 校内导师，主要以学科教学法教师为实习学生的指导教师，负责实习学生教育教学理论水平的提升；校外导师，以学科教学的任课教师为实习学生的指导教师。负责实习学生课堂教学与小学班级管理能力的提升。 2.教材 当前小学各学科教学所使用的教材及教师用书与相关学科的教学论教材等。 3.教法 首先学生课堂教学观摩，对教学情况开展组内分析评价，然后在教师指导下撰写教学方案以及尝试进行课堂教学实践。		
考核评价	采用综合性评价，主要按照“思想表现（20%）+组内评价（20%）+教育教学工作（60%）”对学生顶岗实习进行评价。		

课程代码	2203093	课程名称	乡村教育考察与志愿服务 （含劳动实践、创新创业实践）
课程性质	集中实践教学活动课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0

课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）通过乡村教育考察，加强社会责任感和社会参与意识、使命担当意识，加深对乡村教育事业的热爱； （2）通过参加志愿服务，在把关怀带给社会的同时，传递爱心、传播文明，加强学生与他人的相处、交往及关怀，促进社会和谐和社会进步； （3）通过开展劳动实践和创新创业实践，树立劳动光荣与实干创业的观念。 2.知识目标 （1）引导学生积极深入乡村开展教育考察，了解乡村教育现状，分析乡村教育存在问题，积极寻找解决策略； （2）理解志愿服务的内涵及意义，掌握开展志愿服务的一般方式与方法； （3）了解劳动实践和创新创业实践的相关知识。 3.能力目标 （1）通过积极参加各类竞赛活动，运用和内化所学的理论知识和教学技能，达到以赛促训、以赛促练的目的； （2）提高志愿服务能力和劳动实践、创新创业能力，丰富学生生活体验，加深对社会的认识。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.模拟实习（学生分小组集体备课，完成授课教案；小组成员进行模拟课堂教学，并进行课后评价，提出整改意见；修改后再次上课；指导老师进行点评）。 2.跟岗实习（全程跟进学科指导老师的教育教学全过程，辅助学科指导教师完成教育教学工作；学生独立或集体备课，规范完成完整课时教案；学生至少进行一次上课实操，小组相互评课并给出成绩；学科指导老师对学生的备课和上课情况全程跟踪并进行点评与指导）。		
教学要求	1.教师 （1）教师还需具备指导学参加乡村考察实践的能力，能应对活动中的各种突发事件的能力，能够指导学生撰写考察报告，活动总结等，培养学生热爱教师事业，扎根乡村的品质； （2）教师需拥有一定的志愿服务经验，要坚持正确的育人导向，能主动与学生一起参与志愿服务活动，在帮助他人与服务社会中，为学生树立正面榜样，通过推进志愿服务引导学生形成正确的世界观、人生观、价值观。 2.教材 （1）乡村考察参照学院乡村考察实践管理条例及活动方案，乡村教育考察的选题可以是“乡村教育现状调查”“乡村教育存在问题及原因分析”“乡村留守儿童教育问题”等； （2）志愿服务参考 2017 年 12 月 1 日起实施的《志愿服务条例》等。 3.教法： 本课程主要采用现场教学法、读书指导法、自主学习法、合作探究法等教法：（1）组长提前组织组员一起讨论，确定乡村教育考察的选题和时间、地点、注意事项等；尤其注意考察过程的安全，应提前制定安全预案； （2）每次考察前后，组长应与指导老师联系，告知教育考察的时间和地点，汇报考察情况； （3）指导老师指导学生至少完成一个乡村教育考察报告； （4）学校通过在体育馆、图书馆、餐厅等公共场所开辟志愿服务岗位，在校园内搭建更多志愿服务平台，鼓励学生积极参与校园清洁、绿化等工作；充分发挥工会、共青团等群团组织以及各类公益基金会、社会公益组织等的作用，		

	积极组织动员相关力量，搭建志愿服务活动平台，支持、保障学生开展志愿服务活动； 完善志愿服务的激励机制、法律保障、志愿服务能力提升等方面的保障机制；丰富志愿服务内容，从学生的生活、学习等日常事务着手，深入城乡社区、福利院和公共场所等，充分发挥学生的热情和专业知识，积极开展“技能志愿服务”“专业志愿服务”活动，帮助学生在实践活动中受锻炼、长才干。
考核评价	主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式。 1.形成性评价（1 学分） （1）乡村教育考察与志愿服务以自我评价为主，辅以教师、同学、家长、服务对象、用人单位等他评方式，指导学生进行反思改进。 自我评价 50%＋教师评价 20%＋同学评价 20%+其他人员评价 10% 2.终结性评价（1 学分） （1）学期结束时，由辅导员依据学期志愿服务目标、内容、过程表现和志愿活动结果等，对学生志愿服务观念、能力、精神等进行综合评定，优秀 0.5 学分，合格 0.3 学分，不合格不计分； （2）学生参与一次乡村教育考察或志愿服务（≥1 小时），计 0.05 学分；完成一篇乡村教育考察日记并审核合格计 0.1 学分，乡村教育考察报告每篇计 0.2 学分。

课程代码	2203092	课程名称	岗位实习
课程性质	集中实践教学活动课	总学时	480
理论学时	0	实践学时	480
课程学分	20	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 形成良好的师风师貌，具有敢于探索、乐于奉献的教育精神，养成良好的团队合作意识。 2.知识目标 能够进行正确的教材分析、撰写有效的教学设计；熟练运用课堂教学的基本方法，顺利完成课堂教学的组织与实施；具有良好的沟通交流能力。 3.能力目标 全面提升小学教学的实践能力，处理班级事务的能力及对教育现象进行观察与研究的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.全程跟进学科指导老师的教育教学全过程，学生独立完成某一个学科的教育教学工作，并撰写实习指导手册；2.以组为单位，开展小组合作学习，每周进行一次组内互相听评课；3.选定一教育现象或教育问题，尝试开展教育教学研究；4.学科指导老师对学生的备课、上课及教育研习情况进行指导。		
教学要求	1.教师 校内导师，主要以学科教学法教师为实习学生的指导教师，负责实习学生教育教学理论水平的提升；校外导师，以学科教学的任课教师为实习学生的指导教师。负责实习学生课堂教学与班级管理能力的提升。 2.教材 当前小学各学科教学所使用的教材及教师用书与相关学科的教学论教材等。 3.教法 首先学生课堂教学观摩，对教学情况开展组内分析评价，然后在教师指导下撰写教学方案以及尝试课堂教学。		

考核评价	采用综合性评价，主要按照“思想表现（20%）+组内评价（20%）+教育教学工作（60%）”对学生顶岗实习进行评价。		
课程代码	2003098	课程名称	毕业设计
课程性质	集中实践教学活动课	总学时	24
理论学时	0	实践学时	24
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）在毕业设计实践过程中逐步形成良好的教师职业素养和全局观念、团队合作精神。 （2）养成勇于探索、坚持不懈、精益求精的工作精神。 2.知识目标 （1）进一步掌握新课程教学改革的基本理念，掌握课堂教学的组织与实施方法。 （2）能够正确进行教材分析、学生学情分析，系统掌握教学方案设计方法。 3.能力目标 （1）提高发现问题、分析问题与解决问题的能力 （2）提高学生职业能力 （3）培养教学创新能力		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 学生根据选定的课题进行教学方案设计，主要包含以下内容：任务书、设计方案以及设计作品成果，其中设计作品成果含有教学方案设计及相应的约 10 分钟教学视频（含片段教学或说课或微课视频；三选一，所有视频须呈现学生本人的影像）；完成毕业设计答辩；上传相关资料等。		
教学要求	1.教师 《毕业设计》课程根据相关学科要求，授课教师需由中级专业技术职称及以上的专任教师或是有毕业设计指导实践经验且具有研究生学历助理讲师或是校外小学一线相关学科的优秀教师担任。 2.教材 毕业设计内容以教学方案设计为主，所采用教材为国家规划教材，如《小学数学教学设计（全国小学教育专业“十三五”规划教材，》、《小学语文教学设计（华东师范大学出版社）》等以及当前小学教科书、相关学科的课程标准。 3.教法 采用问题导向，教师提出相关的学习任务，学生自主学习、探索，教师给予必要指导，体现以学生发展为本的教学理念。		
考核评价	采用综合性评价，主要按照科学性（20%）、规范性（20%）、完整性（30%）与可行性（30%）等方面对学生毕业设计进行评价。		

6.公共选修课

本专业开设公共选修课分为公共限选课和公共任选课。公共限选课开设有中华优秀传统文化、中国共产党史、健康教育、大学美育、职业素养、安全教育、高等数学、马克思主义民族理论与政策等 8 门课程，限选 3 学分；公共任选课开设有科学素养类和人文素养类等 2 类课程，任选 1 学分。公共选修课共计 10 门，共 4 学分。课程描述如下：

课程代码	1901111	课程名称	中国优秀传统文化
课程性质	公共限选课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 汲取中国传统文化精髓，不断提高学生文化品位，丰富学生精神世界,使学生形成良好的个性、健全的人格，促进其职业生涯的发展。 2.知识目标 熟知并传承中国传统文化的基本精神，领会中国传统哲学、文学、艺术、礼仪、科技等方面文化精髓。 3.能力目标 掌握学习传统文化的科学方法，养成学习传统文化的良好习惯,能从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象。		
主要内容	本课程的教学内容： 哲学、文学、艺术、科技、礼仪、节日、中华传统美德等知识，共分为十个专题，以传递人文精神与科学精神为基本价值取向，拓展学生视野，开阔学生思维，陶冶学生情感，丰富学生人文知识。		
教学要求	1.教师 （1）具有深厚的中国传统文化理论功底，深入了解中华民族文化的主要精神，理解中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，能引导学生自觉传承传统文化，增强学生民族自信心和自豪感； （2）能根据现阶段各专业学生对传统文化的了解情况，有针对性地开展传统文化的教育教学活动。 2.教材 本课程选用的是高等职业教育新形态一体化教材《中国传统文化》（第三版），由高等教育出版社出版、张建教授主编。 3.教法 （1）思想引领：以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，加强对学生中国传统文化素养的培养； （2）专题讲解：采取专题讲座向学生介绍中国传统哲学、传统文学艺术、传统生活习俗礼仪等文化，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解； （3）案例教学：通过一些具体案例和历史典故，让学生了解中国历史上文化巨匠对中国文化的贡献与认识； （4）答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对中国传统文化的理解； （5）体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生领会中国传统文化在社会生活中的作用；		

	（6）经典导读：有计划的对儒释道经典著作进行解读，引导学生养成读诵经典的习惯，从中感悟古圣先贤的真实智慧。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过期末闭卷考试的形式进行。现场展示的考核则分组介绍中国传统文化中的某一部分，要求制作 PPT 课件辅助讲解。 终结性考核评价=期末闭卷考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	2101015	课程名称	中国共产党史
课程性质	公共限选课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 从党的非凡历程中感悟马克思主义的真理力量，从党的百年奋斗历程中把握历史规律吸取实践力量，争做马克思主义的忠诚信奉者、坚定实践者。提升政治认同、思想认同、情感认同，增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生爱党爱国爱社会主义的巨大热情，形成听党话、跟党走的思想和行动自觉。 2.知识目标 了解我们党成立以来、新中国成立以来以及改革开放以来的重大事件、重要会议、重要文件、重要人物，了解我们党领导人民进行艰苦卓绝的斗争历程，了解中国近代以来的斗争史、我们党成立以来的奋斗史、新中国成立以来 以及改革开放以来的发展史，深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易、党领导人民取得的伟大成就来之不易，把握党的历史发展主题和主线、主流和本质，深刻理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”。 3.能力目标 能够学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，将所学成果转化为改造主观世界和客观世界的行动能力；具备抵制和反对历史虚无主义及其他错误社会思潮的能力。		
主要内容	1.开天辟地：新民主主义革命时期中国共产党领导的救国大业； 2.改天换地：社会主义革命和建设时期中国共产党领导的兴国大业； 3.翻天覆地：改革开放和社会主义现代化建设新时期中国共产党领导的富国大业； 4.惊天动地：中国特色社会主义新时代中国共产党领导的强国大业； 5.顶天立地：寻访红色足迹　传承思想火炬。		
教学要求	1.教师 具备坚定的正确的马克思主义立场和信仰，有较高的职业道德素养、扎实的党史知识理论和较强的教育教学能力。在教学中能按习总书记提出的“六个要”		

	的要求严格要求自己，坚持以生为本，坚守立德树人，赓续红色血脉。 2.教材 参考中央级出版社教材，根据“党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史”专题培训网、学习强国、思想政治理论课教学云平台、中国知网论文库等数字化资源编制讲义，运用学习通为学生提供线上学习资源包。 3.教法 采用线上线下混合式教学模式，充分运用现代教育信息技术辅助教学，坚持理论与实践相结合，通过案例式、情境式、研讨式等多样化教学手段，不断为党史课程“提趣增味”。
考核评价	本课程为考查科目，采用形成性考核和终结性考核相结合的方式。 1.形成性考核占总成绩的70%，包括课堂表现、活动参与、线上学习情况、作业完成情况等。 2.终结性考核占总成绩的30%，采用提交小论文或调研报告的形式考核评价。

课程代码	2201021	课程名称	健康教育
课程性质	公共限选课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	《健康教育学》培养学生刻苦勤奋、严谨求实的学习态度，学会关心、爱护、尊重自己和他人，养成良好的职业素质和细心严谨的工作作风。健康教育的目的就是要使学生掌握卫生保健知识，增强健康意识，选择健康的生活方式，养成良好的卫生习惯，提高自我保健能力。 1.知识目标 （1）掌握健康教育的基本理论、基本知识和基本方法； （2）掌握健康教育项目的设计、执行、评价的基本过程。 2.能力目标 通过本课程的学习，使学生具有初步运用健康教育学理论和方法的能力，具有初步的计划并管理健康教育与健康促进项目的能力。 3.素质目标 （1）改善人际关系，增强人们的自我保健能力，养成良好的卫生习惯，倡导文明、健康、科学的生活方式； （2）增强健康理念，从而理解、支持和倡导健康政策、健康环境。
主要内容	健康教育内容主要包括健康生活方式、疾病预防、心理健康、性与生殖健康、安全应急与避险五个方面，其目标和核心内容分别为： 1.健康生活方式 目标：树立现代健康意识，掌握健康管理和健康决策的基本方法，养成文明健康的生活方式，提高自觉规避、有效应对健康风险的能力。 核心内容：现代健康的概念；高校学生面临的主要健康问题和影响因素；健康决策和健康管理的基本原则；饮食行为与健康，中国居民膳食指南及其应用，日常生活常见的食品安全隐患与防范（食品安全五要素）；睡眠与健康，睡眠不足与睡眠障碍的危害，劳逸结合，规律作息，预防网络成瘾；运动与健康，科学锻炼原则及方法、运动负荷的自我监测；烟草危害及戒烟策略，毒品（新型毒品）危害及禁毒，物质滥用（酗酒、滥用镇静催眠药和镇痛剂等成瘾性药物等）的危害及防范；环境卫生与健康。 2.疾病预防 目标：增强防病意识，掌握常见疾病的预防原则和常规措施，提高防控传染病和慢性非传染性疾病的能力。 核心内容：常见传染病（如流感、结核病、病毒性肝炎等）的预防；慢性非

	传染性疾病（如高血压、糖尿病、肿瘤等）的基本知识、预防原则和常规措施；抗生素滥用对健康的危害，在医生指导下使用抗生素；定期进行健康体检的意义和项目选择；常用的健康指标、正常范围，测定身体健康状况的常用方法（如测量腋温和脉搏、血压等）；正确选择必要、有效的保健与保险服务。 3.心理健康 目标：树立自觉维护心理健康的意识，掌握正确应对学业、人际关系等方面的不良情绪和心理压力必需的相关技能，提高心理适应能力。 核心内容：心理健康的概念；心理健康与身体健康的关系；学生心理发展特点和相关社会因素；抑郁症和焦虑症的表现，自我心理调适与技能，促进积极情绪与缓解不良情绪的基本方法；维护良好人际关系与有效交流的方法；心理咨询与服务利用，常见心理问题或危机的辨识与求助；珍爱生命。 4.性与生殖健康 目标：树立自我保健意识，掌握维护性与生殖健康的知识和技能，提高维护性与生殖健康的能力。 核心内容：性与生殖健康的基本知识；友谊、爱情、婚恋、家庭与伦理道德；优生优育与适宜有效的避孕方法；非意愿怀孕和应对措施；常见生殖健康问题与自我保健方法；无保护性行为对生殖健康的影响；常见性传播疾病和预防；艾滋病的传播、流行与控制，易感染艾滋病的高危行为和预防措施，艾滋病咨询检测和服务，不歧视艾滋病感染者和病人；预防性侵害的方法和技能。 5.安全应急与避险 目标：树立安全避险意识，掌握常见突发事件和伤害的应急处置方法，提高自救与互救能力。 核心内容：突发事件与个人安全防范，意外伤害（触电、溺水、中暑、中毒、运动创伤等）的预防、自救与互救的基本原则和方法；无偿献血基本知识，无偿献血是公民的义务；休克、晕厥、骨折等急症的现场救护原则，心肺复苏、创伤救护（止血、包扎、固定、搬运）等院前急救技能；动物（犬、猫、蛇等）抓伤、咬伤后的应急处置；防范网络安全风险，甄别不科学、不健康信息的技能与方法；实验、实习等场所安全要求与防护技能，注意个人防护，避免职业伤害；旅行卫生保健的基本要求，规避旅行中的健康与安全风险的基本措施和策略。
教学要求	1.教师 （1）具有学科背景和深厚的教育情怀、爱国情怀，树立基于学科核心素养的教学理念，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念； （2）能根据大学生的学情实际，合理且有针对性地确定教学目标、设计教学环节、开展课堂讨论、比赛等教学活动。 2.教材 本课程选用教育部、湖南省教育厅规定范围内要求的教材。 3.教法 （1）采用多元化的教学方式，结合任务驱动教学及信息化教学等教学方式，创新教学形式和教学过程； （2）注重大学生健康发展和案例学习，与大学生职业发展相融合，探索课堂教学与专业发展相融合的教学模式，主要案例探讨，学生研讨学习等。
考核评价	评价的重点包括学生健康意识的建立、基本知识和技能的掌握和卫生习惯、健康行为的形成,评价以学生自评为主，同时结合家长、教师的评价,关注学生的学习过程，采取方法有调查问卷、当面座谈、考查学习知识、以及成果展示等。本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20%
2.终结性考核评价（60%）
终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。
理论知识的考核通过学习通在线考试的形式进行。现场展示的考核则分组展示大学美育教学内容中的某一部分，要求制作 PPT 课件辅助讲解。
终结性考核评价=学习通在线考试 50%＋现场展示 50%</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>1901075</td><td>课程名称</td><td>大学美育</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共限选课</td><td>总学时</td><td>16</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>16</td><td>实践学时</td><td>0</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">1.素质目标
树立正确的审美观念和健康的审美情趣，有较高的感受、理解、鉴赏能力，以及较强的综合艺术修养和审美素质，在此基础上能够提高一定的审美应用能力及审美创造力。
2.知识目标
理解大学美育中的专业术语、概念和观点，初步掌握进行艺术鉴赏所必需的美学基本理论、基础知识和基本方法。
3.能力目标
综合提升学生的审美能力和人文素养，培养学生的生活志趣和生活热情，提高情商，开阔视野，全面提升创造力、认知能力等。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本课程主要分为两大模块：
1.美育通识理论模块，主要涉及美学常识，重点阐述美感体验和审美作用；
2.美育主体模块，由自然美、生活美、艺术美、辞章美、技术美等部分构成。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.教师
（1）具有正确的审美观和良好的美学素养，有深厚的美育文化理论功底，较高的感受、理解、鉴赏能力，教师应成为美的引导者，激发学生的审美热情，陶冶学生性情，帮助学生树立正确的是非观和价值观；
（2）能根据现阶段各专业学生对美育的了解情况，有针对性地开展大学美育的教育教学活动。
2.教材
本课程选用的是高等职业教育新形态一体化教材《大学美育》（第一版），由高等教育出版社出版，张建教授主编。
3.教法
（1）思想引领：以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，加强对学生审美综合素养的培养；
（2）混合式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后拓展，促进大学美育课堂教学中知识点、思维能力的内化；
（3）专题讲解：采取专题讲座向学生介绍摄影鉴赏、影视鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏等内容，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解；
（4）案例教学：通过一些具体案例、实例，引导学生对大学美育相关内容进行实践操作；
（5）答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对大学美育教学内容的理解。</td></tr>
<tr><td>考核评价</td><td colspan="3">本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。
1.过程性考核评价（40%）
在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作</td></tr>
</table>

	业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过学习通在线考试的形式进行。现场展示的考核则分组展示大学美育教学内容中的某一部分，要求制作 PPT 课件辅助讲解。 终结性考核评价=学习通在线考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	2201022	课程名称	职业素养
课程性质	公共限选课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.总体目标 以高职类学生的培养目标为依据，立足服务区域经济发展，以创业与就业要求为基础，坚持育人为本，德育为先，培养学生良好的职业人文素养。实现个人职业生涯可持续发展，最终成为企业、行业需要的合格高职人才培养高素质的技能性人才。 2.素质目标 通过本课程的教学，高职生应当认同职业素养提升是自身职业化和实现职业生涯可持续发展的有效途径，树立起职业生涯发展的自主意识、积极正确的人生观、价值观和就业观念，能坚持参加社会实践，在实践中体验、训练和强化职业道德行为及习惯，养成良好的职业素养。积极主动地个人发展和国家需要、社会发展相结合，愿意为个人的生涯发展和社会发展付出努力。 3.知识目标 （1）理解并掌握职业素养包含的内容及基本框架、工作的意义； （2）理解职业化精神的重要性及内涵； （3）了解职业化行为规范习惯的重要性，掌握职场个人礼仪及交往礼仪，熟练掌握面试礼仪的方法和技巧； （4）掌握沟通的基本理论、方法技巧以及在职场交往中的重要作用； （5）基本了解个人与团队的关系、团队合作基础理论与方法； （6）基本了解自我管理基础理论、技能与方法，对自我管理在职业活动中的作用有一定的认识； （7）了解学习管理的重要性，掌握学习管理的流程和方法； （8）掌握时间管理、健康管理的基本理论、具体流程和原则方法； （9）掌握创新能力的结构体系及创新方法。 4.能力目标： （1）能够将一般工作岗位的职业要求化为自身价值取向并不断自我提升； （2）能够在生活学习中培养良好职业道德行为习惯； （3）能够在复杂的社会交际和职称情境下较为熟练而得体地完成交际沟通任务，取得较好的沟通效果； （4）能够在真实职场情境中融洽处理上、下级领导同事间人际关系； （5）能够熟练应用职场人际交往所需的礼仪规范和技巧，养成职业化的行为习惯； （6）能胜任一般团队成员角色，具备一定的团队合作所需的冲突管理、团队激励、绩效评估等基本能力； （7）能够掌握并熟练应用各种学习方法，对自己的学习管理、时间管理、计划管理进行初步设计，根据实际情况灵活做出较为合理改进，并能取得一定效果。		

主要内容	1.职业化精神；2.职场沟通；3.职业形象；4.职场协作；5.时间管理；6.健康管理；7.学习管理；8.创新能力。
教学要求	1.教师 关注大学生职业成长与人生发展，具有基于问题导向的课程教学设计能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力。 2.教材 选用教育部、湖南省教育厅规定范围内的优秀教材。 3.教法 利用微课、慕课、SPOC等教学资源，促进师生互动、生生互动，启发学生创新思路，提高学生参与度。 以项目为主线、教师为引导、学生为主体，在系列项目完成的过程中，有效提升学生的问题解决能力和自主协作能力。创设任务情境，以学生为中心，坚持自主学习与小组合作相结合、经验传授与实践相结合的教学方法和策略。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度20%+平时作业30%+出勤情况30%+群组讨论参与率20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要为综合能力评价，考核学生的职业规划综合能力。

课程代码	2201023	课程名称	安全教育
课程性质	公共限选课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 增强安全意识和忧患危机意识，提高学生综合素质。 2.知识目标 重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。 3.能力目标 主动运用所学知识分析国家安全问题，着力强化学生国家安全意识，丰富国家安全知识。
主要内容	主要包括： 政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。 主要学习： 国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。
教学要求	1.教师 主要由学工、安保部门聘请安保专家、具有深厚的理论功底的教师等，以讲座、安全演练等形式，引导学生重视安全，增强学生责任感和使命感。能根据现阶段各专业学生对安全意识的培养程度，有针对性地开展安全教育教学活动。 2.教材 本课程选用教育部、省教育厅规定范围内的优秀教材。

	3.教法 （1）思想引领：要遵循新时代国家总体安全观，以提升学生安全意识为重点； （2）专题讲解：采取专题讲座向学生介绍主要内容，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解； （3）案例教学：通过一些具体案例和历史典故，让学生了解安全教育对国家安全、社会安全、个人安全的作用； （4）答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对安全教育的理解； （5）体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生领会安全教育在社会生活中的作用。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 终结性考核评价=期末闭卷考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	2201028	课程名称	高等数学
课程性质	公共限选课	总学时	32
理论学时	32	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 培养学生有理想、有抱负，热爱祖国；诚实守信、尊重生命、热爱劳动，具有社会责任感和社会参与意识；崇尚科学思维，有较强的毅力，不怕困难；具有信息素养、工匠精神、创新思维；有较强的集体意识和团队合作精神。 2.知识目标 了解数学文化；理解数学的基本概念和性质，掌握数学的运算法则，能够熟练计算和运用；掌握利用数学知识解决实际问题的一般方法步骤。 3.能力目标 抽象概括、推理论证、运算求解等基本能力；利用数学知识提出、分析和解决问题的能力；数据分析处理的能力；数学表达和交流的能力；发展数学应用意识和创新意识。		
主要内容	本课程主要包括基础篇、拓展篇二篇内容，共五章。基础篇包括函数、极限、连续、一元函数微分学和一元函数积分学，共三章。拓展篇包括微分方程和线性代数，共二章。		
教学要求	1.教师 （1）具有扎实的数学专业知识，了解数学思想方法和数学史等内容，帮助学生理解数学的基本概念、基本思想方法，提高学生分析、解决问题的能力； （2）能根据各专业学生的数学基础，以“应用”为目的，夯实学生基础，有针对性地开展教育教学活动； （3）具备一定的信息技术能力，运用多种教学方法和教学手段，有效的改善教与学的方式。 2.教材 本课程选用的是职业教育国家规划教材《应用高等数学》，由航空工业出版社出版，胡桐春主编。		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">3.教法
（1）思想引领：以“立德树人”的教育思想为引领，突出服务专业，体现数学的科学性和应用性；
（2）线上教学与线下教学相结合，突出学生的主体地位，培养学生自主学习的能力；
（3）以基础概念为基础，以实际应用为目的，以必须、够用为原则，灵活运用启发式、讨论式、合作式、任务驱动等方法组织教学活动。</td></tr>
<tr><td>考核评价</td><td colspan="3">本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。
1.过程性考核评价（30%）
过程性考核评价主要对课前准备、学生的出勤、课堂表现和小测与作业四个方面进行考核。
过程性考核=课前准备*20%+出勤*20%+课堂表现*30%+小测与作业*30%。
2.终结性考核评价（70%）
终结性考核评价主要对学生的数学知识基础、数学应用能力、数学实践能力和数学创新能力等方面进行考核，采用闭卷考核的方式。</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>2201017</td><td>课程名称</td><td>马克思主义民族理论与政策</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共限选课</td><td>总学时</td><td>16</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>16</td><td>实践学时</td><td>0</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">1.素质目标
以习近平新时代民族工作思想为指导，领悟中华复兴伟业的民族大义，不断增强“五个认同”，铸牢中华民族共同体意识，树立正确的民族观、历史观、宗教观、文化观和祖国观，提升维护祖国统一和民族团结的理论自觉、历史自觉和行动自觉，不断增强为民族地区经济社会发展服务的责任感和使命感。
2.知识目标
了解我国民族的基本情况以及民族关系的历史和现状；理解马克思主义关于民族和民族问题的基本理论观点和中国共产党的民族政策；以藏汉合为一家的历史脉络为主线深入了解中国共产党开展民族事业、处理民族问题、做好民族工作的生动实践。
3.能力目标
能够依据中国共产党的民族政策分析和研究民族现实问题，自觉贯彻民族政策、正确处理民族关系、解决民族问题，争做维护祖国统一、民族团结的石榴籽。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">1.中国及世界民族的基本情况；
2.马克思主义关于民族和民族问题的基本理论；
3.中国共产党的民族理论和民族政策；
4.中国共产党处理民族问题的生动实践：唐蕃和同似一家——交融汇聚成一家——翻身农奴把歌唱——改革开放显成就——全面小康不能少；
5.习近平新时代民族工作思想：铸牢中华民族共同体意识 同心共筑中国梦。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.教师
教师必须具有比较深厚的马克思主义民族理论功底，充分了解党和国家民族理论、民族政策的基本原则及历史变革，善于学习和掌握民族理论与民族政策的最新成果；熟悉各族学生的思想实际，能够有针对性地开展民族理论与民族政策教育教学活动。
2.教材
教材使用内蒙古大学出版社出版的《民族理论与民族政策》，并配套使用中国大学 MOOC 线上慕课、超星马克思主义学院思政资源库、思想政治理论课资讯平台、学习强国 APP 等数字化教学资源。</td></tr>
</table>

	3.教法 在教学形式上，以理论讲授为主，辅以案例分析、主题讨论、情境模拟等方法；在教学活动上，可以针对学生特点，推出每周一歌活动或者播放优秀的电影和电视节目，不断提升教学的趣味性和生动性。
考核评价	1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（50%）+终结性评价（50%）。过程性评价由课堂出勤（10%）、课堂表现（20%）和课后作业（20%）组成；终结性评价主要以撰写小论文和调研报告为主。

7.专业选修课

本专业选修课分为学科限选课程包和专业任选两类,其中学科限选课程包开设语文、数学和英语三个学科方向，共 12 门课程，学生限选一个课程包，12 学分；专业任选课主要开设义务支教实践研究、乡土特色课、民族特色课等 14 类 28 门课程，3 学分。专业选修课共计 40 门，须按要求修满 15 学分。

语文课程包：

课程代码	2203203、2203204	课程名称	汉语基础
课程性质	学科限选课	总学时	64
理论学时	56	实践学时	8
课程学分	4	考核方式	考查+考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）培养热爱国家语言文字的情感，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针新政，树立规范化意识，促进祖国语言文字健康发展； （2）培养学生良好的语言素质，在语言实践中践行社会主义核心价值观和中华传统美德； （3）体会和认识语言和民族文化的关系，感受民族文化的魅力，传承文化传统、增强民族认同感和文化自信。 2.知识目标 掌握汉语语音、文字、词汇、语法和语用各部分的基础概念、典型特点和一般规律，夯实现代汉语知识体系，为教师教育工作作必要的知识储备。 3.能力目标 （1）掌握语言研究的一般方法，帮助学生深入分析各类语言事实、解释和鉴赏各种语言现象，能正确理解汉语中蕴含的民族思维方式和文化因素，实现汉语的语感由感性认识到理性认识的飞跃； （2）在长期的汉语学习和语言实践中，主动内化汉语相关知识，提升在知识传递和言语交际过程中的汉语表达技巧与品质； （3）能准确利用汉语知识科学有效地指导语文学科教学。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.模块一概说； 2.模块二语音（普通话语音系统、音节、朗读）； 3.模块三汉字（汉字形体演变、六书、汉字结构、汉字的标准化和规范化、汉字与中国传统文化）；		

	4.模块四词汇（词义、熟语、字词典的使用）； 5.模块五语法（词类、短语结构分析、单句句型分析、句子的语气类型、消除歧义现象、复句主要类型、句群分析、正确使用标点符号）； 6.模块六语用（言语交际与表达、词语的选择、句式的转换、修辞格、语病修改）。
教学要求	1.教师 教学中始终坚持马克思主义立场、观点和方法，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致；强调以学生为中心，注重多元课程融合，以立德树人为己任。 2.教材 教材使用湖南大学出版社出版的《现代汉语》和南京大学出版社出版的《古代汉语》，并配套使用王国胜.邢福义版《现代汉语》（高等教育出版社）、超星学银在线《现代汉语》线上慕课、超星小学教育专业教学资源库、超星学习通 APP 等数字化教学资源。 3.教法 利用教学平台开展实施混合式教学。理论教学贯彻“少而精”的原则，采用任务驱动法、情景教学法、小组讨论法、案例分析法，着重训练学生的语言能力和知识迁移的能力。
考核评价	1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（50%）+终结性评价（50%）。过程性评价由学习表现（30%）、线上学习（40%）、章节测验（10%）和实践项目（20%）组成。其中“学习表现”和“线上学习”得分均依据学习通 APP 学生“个人学习记录”所提供的数据，“章节测试”取学习通 APP“考试”中各项测试的平均分，“实践项目”取学习通 APP“分组任务”中各项作品的平均分。

课程代码	2003205、2003206	课程名称	小学语文课程与教学
课程性质	学科限选课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考查+考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）理解小学语文教学的意义，热爱小学语文教学，具有良好职业道德修养，为人师表； （2）认识小学语文教师的专业性和独特性，注重自身专业发展，具有严谨治学的专业精神； （3）热爱祖国语言文字，喜爱课外阅读；传承中华优秀传统文化； （4）能够与他人进行良好的沟通与交流，具备良好的团队精神和大局意识。 2.知识目标 （1）了解小学语文教师职业的岗位需求、核心素养构成及专业发展路径；认识小学生身心发展特点、学习规律及学习语文的重要性； （2）了解小学语文课程的性质、目标，了解小学语文发展史以及现今小学语文教学前沿的理论与经验； （3）掌握《义务教育语文课程标准（2011 年版）》中小学语文教学基本理念和目标； （4）熟悉统编版小学语文教材的编排特点和教学内容，掌握小学识字与写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习等教学板块的相关知识； （5）初步掌握语文课程备课基本要求、课堂教学基本要素、教学评价基本知识与方法；了解小学语文教师资格证考试的有关事项。

	3.能力目标 （1）能根据岗位要求规划自己的专业发展；能领会课标精神，能熟读统编版小学语文所有课文，具有一定的朗读水平； （2）学会备课，能独立完成小学语文识字、阅读和习作模块的教学设计和授课，了解口语交际、综合性学习模块的教学设计和授课，并能运用现代信息技术手段辅助教学； （3）初步学会说课、科学评价与教学反思，具有一定的小学语文教学研究能力； （4）能从容应对小学语文教师资格证考试面试中的片段教学及教学答辩，毕业后能很快适应岗位需要。
主要内容	本课程主要包含以下内容： 1.认识岗位要求；2.了解语文课程；3.掌握基本要素；4.熟知教学内容；5.学会观察和评价。
教学要求	1.教师 （1）有扎实的小学语文教学知识，热心小学语文教学和研究，有一定的教学经验；（2）具有混合式教学能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力等。 2.教材 （1）本课程教材选用湖南大学出版社张廷鑫等主编的《小学语文课程与教学》； （2）本课程辅助教材为湖南师范大学出版社杨玉如等主编的《小学语文课程与教学》。 3.教法 （1）结合小学语文教师岗位需求以及学生的毕业要求，结合学生实际，调整、处理教材内容，把教学内容知识体系重构为教学行动体系，化为典型工作任务，引导学生从问题入手，先学习理论知识，然后进行实操演练； （2）结合本课程实践性强的特点，通过多次实训任务，提升学生教学能力，逐步达到由“会学”到“会教”，顺利拿到小学教师资格证，毕业就能上岗； （3）通过前沿理论的介绍、专业的引领，通过指导学生说课评课、观课议课，使学生基本学会评价和反思，具备初步的研究能力，尽快成长为合格甚至优秀的小学语文教师，坚定从教育人的思想； （4）采用多种教学方法：线上线下混合式教学方法，案例教学法，任务驱动法，启发式教学法，讲授法，讨论法，调动学生的自主性，创设活泼的教学氛围； （5）本课程主要采用“线上线下混合式教学”模式，线上通过超星学习通推送课程相关理论讲义、课件、微课、名师教学视频、书目推荐等自学和拓展内容，由学生在课外完成。教师布置自学作业和课堂测验检验学生自学效果。课堂上教师精讲知识重点、难点，针对“重点内容”和“学生疑问”进行交流和讨论，进行各项实践与训练。
考核评价	考核方式为形成性考核和终结性考核相结合。采取线上线下相结合、理论与实践全面考核的评价方式。线上与线下比例各占 50%，采用百分制。 1.总成绩评定 总成绩=平时成绩占比 50%+期末成绩占比 50% 2.平时成绩评定 平时成绩(100%)=课堂考勤 A(30%)+网络课程在线学习 B(30%)+作业 C(40%)，然后折算占比为总成绩的 50%。各项得分的具体评定依据为： 课堂考勤：到课情况。缺课 1 次，扣 5 分，缺课 3 次及以上，不给分。 B. 网络课程在线学习：完成指定的视频在线学习任务（约 35 个视频），该项得满分。少看 1 个视频，该项扣 5 分，累积扣分。 C. 作业：认真完成布置的作业，该项可得满分。缺交 1 次，该项扣 5 分，累积扣分。

	3.期末成绩评定 第一学期采用考查形式，提交教学设计详案，实际得分为考查分数*50%；第二学期采用考查形式，提交片段教学视频资料，实际得分为考查分数*50%。文字教案要求：书写工整，要素齐全，体例完整，符合要求；视频资料要求：视频画面清晰，片段教学视频质量清晰。 打分标准：优秀 90-100 分，良好 80-89 分，中等 70-79 分，合格 60-69 分，不合格 60 分以下。		
课程代码	2203201、2203202	课程名称	文学名篇选读
课程性质	学科限选课	总学时	64
理论学时	60	实践学时	4
课程学分	4	考核方式	考查+考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）加强中华民族文化认同感，传承中华民族传统文化； （2）拓宽视野，陶冶情操，提升人文素养。 2.知识目标 （1）学习古今中外文学经典作品，了解作家，掌握作品的内容、主题及艺术特点； （2）初步认识不同时期、不同地域、不同体裁的文学作品的异同，把握其经典性。 3.能力目标 （1）能鉴赏经典作品，初步具备分析、比较经典文学作品的能力； （2）能背诵、默写一定数量的经典作品。		
主要内容	本课程为四个模块： 1.诗词曲部分；2.散文部分；3.戏剧部分；4.小说部分。		
教学要求	1.教师 （1）具备扎实的文学基本知识，热心文学教学和研究，有一定的文学教学经验； （2）具有混合式教学能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力等。 2.教材 （1）选用高等教育出版社段庸生编的《文学经典选读》（第 2 版），辅助教材为黄济华所编教材； （2）教学中充分利用中国大学 MOOC 线上慕课、爱课程、超星尔雅、智慧职教等网络数字化教学资源。 3.教法 （1）教学中以教师讲授为主，适当安排学生朗读、鉴赏等实践形式，引导学生自主学习，掌握一定的阅读方法，形成主动阅读的良好习惯； （2）尽量利用多媒体教学，丰富教学内容，提高学生的学习兴趣；在教学过程当中，注重培养学生的阅读能力、文学鉴赏与审美能力。		
考核评价	考核形式为考查。做到形成性评价与终结性评价相结合。考核方式包括作业、考勤、课堂表现、期末考查等。 总成绩为 100 分。形成性评价占比 30%，包括考勤、课堂表现和平时作业三项，各以 10%计入总成绩；终结性评价为开卷考查或提交小论文，成绩占比 70%。		

数学课程包：

课程代码	2003307、2003308	课程名称	小学数学解题方法
课程性质	学科限选课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 培养学生数学思维能力，增强用数学解疑的自信心，发展学生的创新精神。 2.知识目标 理解与学会用反证法、逆推法、假设法、递推法、化归法、几何法、代数法、抽屉法、集合论法解题。 3.能力目标 全面大幅度提升学生小学数学解题能力，让学生具备将来能胜任小学数学教学的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.各种数学解题思想方法；2.各类题型的解法示范；3.小学重难点内容的题型的针对训练。		
教学要求	1.教师 以学生自发学习研究为先，让他们发现问题，先自己尝试解决问题，老师的教是针对学生的问题而发力，有鲜明目的，精讲多练，点穴精准，讲究效率，少做无用功。 2.教材 本课程推荐使用课程教材研究所主编人民教育出版社出版的《小学数学竞赛指导。 3.教法 本课程宜使用直观演示法、设疑诱导法、操作发现法、自学讨论法、讲练结合法等方法有机融合的教学策略，引导学生在充分感知的基础上，由感知—到表象—再到本质，让学生在练习中掌握知识、丰富表象、提升经验、形成思考。		
考核评价	总成绩评定：总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70% 1.平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+作业 D（20%）。 2.综合评价=期末考试（70%）+平时成绩（30%）		
课程代码	2003303、2003304	课程名称	小学数学课程与教学
课程性质	学科限选课	总学时	64
课程学分	44	理论学时	20
实践学时	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）激发学生对小学数学教学的兴趣，加深对小学数学教师职业认同，建立积极的教师专业情感； （2）具备良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养； （3）学会理性思考，具备良好的团队精神、批判性思维和全局意识。 2.知识目标 （1）了解小学数学教材的教学内容，初步掌握小学数学数与代数、图形与几何、统计与概率、综合实践等领域的学科知识； （2）了解小学生的数学学习特点、过程及认知规律，掌握小学数学教学的相关理论知识； （3）掌握小学数学教材分析、教学设计、教学组织与实施、教学评价、说课与		

	评课、教学反思与研究的相关知识。 3.能力目标 （1）能够熟练掌握小学数学教学设计与组织实施的相关技能，独立、规范上好小学数学课； （2）能够初步掌握小学数学教学研究的相关技能，独立开展小学数学说课与评课，主动进行教学反思，能够与他人进行良好的沟通与交流，参与并协作完成数学教学研究活动。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.小学生数学学习分析；2.小学数学课程改革；3.小学数学教材分析；4.小学数学教学准备；5.小学数学教学组织；6.小学数学教学实施；7.小学数学教学策略；8.小学数学学习评价；9.小学数学教学研究。
教学要求	1.教师 专任教师需拥护并积极贯彻党的教育方针，具有良好的教师职业道德、扎实的数学专业知识素养，具备良好的语言表达和沟通能力、良好的教学组织与活动策划能力、一定的课堂教学水平。课程负责人需具有丰富的小学数学一线教学经验，具有较强的课程建设与创新能力；专任教师需积极参与课程改革与建设，应熟悉一线小学数学教学（每学期至少深入小学开展一次数学教学交流、指导活动）；兼职教师需至少有十年以上小学数学教学经历，具备小学高级教师的职称（在省市级教学竞赛获得一等奖的教师可适当放宽职称条件）。 2.教材 本课程建议使用由程五霞主编的南京大学出版社的《小学数学课程与教学》。 3.教法： 选择合适的教学方法与策略：教师根据教学内容特点和学生实际情况，灵活选择和综合运用讲授法、讨论法、演示法、实训法、合作探究法和案例教学法、项目教学法、线上线下混合式教学法等多种教学方法，充分利用教育信息化教学手段辅助教学。
考核评价	总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%。 1.第一学期期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试，第二学期采用作品考查。方式为单项技能考核和综合能力考核。 2.平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）

课程代码	2003301	课程名称	小学数学基础理论
课程性质	学科限选课	总学时	32
理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 提高学生数学素养，学会理性思考问题，有条理的分析解决问题；巩固学生从事小学教育的专业思想。 2.知识目标 研究小学数学课程中数与代数、图形与几何、统计与概率三个领域所涉及的基础知识、基本理论、基本方法和基本技能，帮助学生从深层次认识小学数学知识。 3.能力目标 培养学生的运算能力、逻辑思维能力、空间想象能力以及运用所学知识解决实际问题的能力，提高数学素养和学科专业能力。培养学生从事小学数学教学的基本能力和实践能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：		

	1.代数的基本概念、性质及其四则运算；2.比例与函数；3.图形的认识和计算；4.概率与统计初步了解。
教学要求	1.教师 教师团队要求：专任教师需拥护并积极贯彻党的教育方针，具有良好的教师职业道德、扎实的数学专业知识素养，具备良好的语言表达和沟通能力、良好的教学组织与活动策划能力、一定的课堂教学水平，能根据不同学生的实际情况，对教学内容做适当处理。 2.教材 本课程建议使用曹一鸣主编的南京大学出版的《小学数学基础理论》。 3.教法 选择合适的教学方法与策略：教师根据教学内容特点和学生实际情况，灵活选择和综合运用讲授法、讨论法、演示法、实训法、合作探究法和案例教学法、项目教学法、线上线下混合式教学法等多种教学方法，充分利用教育信息化教学手段辅助教学。
考核评价	1.总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%。 2.期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试，试题内容要联系小学数学相关内容。

课程代码	2003311	课程名称	小学数学教学研究
课程性质	学科限选课	总学时	32
理论学时	20	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）转变观念，明确教师参与教学研究的意义和价值，激发研究热情，初步形成自觉开展教育教学研究的意识； （2）初步养成自主学习与钻研的良好习惯，建立在小学数学教学中开展相关研究活动的自信心； （3）学会理性思考，培养精益求精、追根究底的工匠精神和勇于探索、尝试实践的创新思维，具备团队协作精神。 2.知识目标 （1）进一步了解小学数学学科知识体系、基本思想与方法； （2）了解并掌握小学数学教学研究基本方法、一般步骤等相关知识； （3）初步了解如何进行小学数学教学研究的经验总结与成果推广，基本适应小学综合性教学的要求。 3.能力目标 （1）具有开展小学数学教学研究的基本技能，能运用批判性思维发现、提炼、分析并尝试解决教育教学中的问题； （2）具备较好的倾听和沟通等技能，能够有效进行协作与研讨，基本具备应对突发事件的能力； （3）具有探究学习、终身学习能力，分析和解决问题能力、教育反思与研究能力；具有初步的教学资源开发、课程整合能力，能够进行跨学科学习活动及综合性学习研究。		
主要内容	1.教师为什么要开展小学教学研究； 2.小学数学教学研究的过程和方法； 3.小学数学教学研究的总结与推广； 4.数学小课题研究；		

	5.数学案例研究； 6.数学课堂观察； 7.小学数学校本课程研发。
教学要求	1.教师 专任教师需拥护并积极贯彻党的教育方针，具有良好的教师职业道德、扎实的数学专业知识素养、良好的语言表达和沟通能力、良好的教学组织和活动策划能力，拥有比较精湛的教学艺术和丰富的小学数学一线教学研究经验。 2.教法 应根据课程内容特点和学生实际情况，灵活选择和综合运用讲授法、讨论法、演示法、实训法、合作探究法和案例教学法、项目教学法、线上线下混合式教学法等多种教学方法，充分利用教育信息化教学手段辅助教学，通过项目驱动、理论教学、实践操作、教育实习、技能考核等活动组织教学，重点培养学生的教学实践与研究能力、沟通交流能力、团队协作能力和批判性思维。 3.教材 本课程教材推荐使用程五霞主编南京大学出版社出版的《小学数学教学研究》。
考核评价	总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%。 1.期末考核采用作品考查。方式为单项技能考核和综合能力考核。 2.平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）

英语课程包：

课程代码	2003403	课程名称	英语语音
课程性质	学科限选课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）培养学生地目标意识，善于多渠道获取学习资源，并具有反思、调整和评价自己学习的能力； （2）培养学生对于中西文化比较、吸取文化精华，自尊、自强，具备一定的跨文化沟通和传播中华优秀文化的能力； （3）树立学生正确的职业观，使其具有基本的教育情怀。 2.知识目标 （1）掌握各元音、辅音的语音知识和发音方法； （2）明确字母和字母组合在重度和非重读音节中的发音规则； （3）掌握单词、词组及句子的节奏相关语音知识和发音发法； （4）掌握连读、失去爆破和不完全爆破的语音知识和发音方法； （5）掌握句子语调的语音知识和发音方法。 3.能力目标 （1）能够标准、熟练地发准各个音标并进行正确的单词拼读和句子朗读； （2）能够准确听辨单词中的各元音、辅音音素； （3）能够运用相关语音知识和发音发法，正确地处理词重音和句子重音，分清强读与弱读，合理划分节奏单位，运用连读、不完全爆破等发音技巧，准确流畅地按节律读好句子； （4）运用升调、降调和复合语调等技巧，流畅地读出，准确表达句意。		

主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.读写听辨、总结归纳 48 个国际音标； 2.单词重音的应用、句子重音的判断和应用； 3.运用停顿、单词单词与句子重音等知识正确划分句子的节奏单位；运用连读、弱读、不完全爆破等知识准确流畅地按节奏模式读出句子。
教学要求	1.教师 （1）具有深厚的英语专业知识和爱国情怀，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念； （2）创造情景，促进学生思考习惯养成、多角度对比分析能力和团队合作精神，培养学生自主学习能力。 2.教材 本课程选用的是国家职业教育数字化建设规划教材《新潮英语语音语调教程》，由商务印书馆出版、刘明东主编。 3.教法 （1）采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，使学生能熟练掌握 48 个国际英标的读写听辨； （2）可采用讲授法、示范法、练习法、任务驱动法，交际法，自主学习法等，精讲多练，充分运用现代教育技术辅助教学，利用网络学习空间、英语 APP 及多样的线上学习课程资料培养学生良好的口语交际和沟通能力，树立诚实守信、求真务实的职业道德观念，养成表达准确、发音清晰的良好习惯，培养积极思维和创新思维的意识。
考核要求	1.考核方式： 课程考核采用过程性评价与期末考核相结合的形式。 2.成绩评定： 学生总评成绩取决于学生的出勤情况、课堂参与、课后作业和期末考核成绩等。期末考核按百分制记分，满分为 100 分，测试包括：音标认读（30%）、小段落朗读（35%）、绕口令朗读（15%）和口头交际（20%）。

课程代码	2003414	课程名称	英语语法
课程性质	学科限选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）养成良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养； （2）养成较强的英语语言素质、独立思考、实践操作和较强的跨文化交际素质； （3）养成诚信、敬业、实干、创新的人格品质和职业素养。 2.知识目标 （1）掌握英语语法的基本概念、词法句法、时态语态、各类从句以及各种常见到语言结构； （2）掌握小学语法学习过程的一般规律、学习方式； （3）掌握小学英语语法教学组织与实施的一般策略。 3.能力目标 （1）掌握小学英语语法规律，以及发现问题、思考问题和解决问题的能力； （2）掌握小学英语语法知识，能够自主学习英语语言新知识、新技术，敢于在工作中尝试新方法； （3）掌握小学英语语法教学组织、实施和教学评价等相关技能，独立、规范上好		

	小学英语语法课。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.词法句法；2.时态语态；3.各类从句；4.非谓语动词。
教学要求	1.教师 （1）具有深厚的英语专业知识和爱国情怀，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念； （2）在教学中要充分发挥学生的能动性、创造性，培养学生的自主性、独立性和合作精神。 2.教材 本课程选用的是国家职业教育数字化建设规划教材《新潮实用英语语法教程》，由商务印书馆出版、刘燕主编。 3.教法 （1）采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，引导学生在语法学习进程中积极获取知识，掌握语法学习方法； （2）可采用启发式，讨论式，研究式，精讲多练，充分运用现代教育技术辅助教学，利用网络学习空间、英语 APP 及多样的线上学习课程资料提高教学效率，丰富教学内容，培养学生自学能力和实践能力。
考核评价	1.考核方式：课程考核采用过程性评价与期末闭卷考试相结合的形式。 2.成绩评定：学生总评成绩取决于学生的出勤情况、课堂参与、课后作业和期末考试成绩等。期末考试采用闭卷笔试的方式，考试时间 90 分钟。出勤占 10%，课堂参与占 10%，自主学习占 10%，期末成绩占 70%。

课程代码	2003405、2003406	课程名称	小学英语课程与教学
课程性质	学科限选课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）激发学生对小学英语教学的兴趣，加深对小学英语教师职业认同，建立积极的教师专业情感； （2）具备良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养。 2.知识目标 （1）掌握小学英语教材的知识内容和小学英语教学法的理论知识；掌握小学英语学习过程的一般规律、学习方式、教学方法和手段； （2）掌握小学英语教材分析和教学设计的基本步骤、内容等相关知识；掌握小学英语教学组织与实施的一般策略和常见的小学英语教学评价方法与手段； （3）掌握小学英语说课与评课的一般策略和教学研究的常见方法。 3.能力目标 （1）能根据学情分析和教材分析，正确确定教学目标和重难点，独立完成教学过程设计，规范板书设计； （2）能够熟练掌握小学英语教学组织、实施和教学评价等相关技能，独立、规范上好小学英语课； （3）能够独立开展小学英语课堂说课与评课，能独立开展或参与相关的教学研究活动。

主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.进行教材分析、熟悉教学设计步骤、内容与课程标准； 2.掌握听、说、读、写四个方面的教学技能以及这四种技能在小学英语课堂教学中的综合运用能力； 3.熟悉运用课堂管理机制和讲评机制。
教学要求	1.教师 （1）具有良好的师德师风，具有深厚的专业知识功底，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识能力和坚定的教育教学理想信念； （2）在教学过程中认真研究和制定教学目标，精心设计教学步骤；了解小学生的心理特点，结合教学实际，激发小学生学习英语的兴趣，帮助建立学习的成就感和自信心；在传授知识的同时，实施较好的情感态度教育。 2.教材 本课程选用的是全国专科层次小学教师培养规划教材《小学英语课程与教学》，由湖南大学出版社出版，姚小淑、王修文主编。 3.教法 （1）采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，引导学生自主选择教学材料，制定教学计划，现场展示课堂教学，互相参考教学过程，做好听课总结； （2）可充分利用现有的教学资源和现代教育技术，科学合理地发挥传统的教学手段和教学资源的作用，提高学生的学习效率。
考核评价	1.考核方式： 课程考核采用过程性评价与期末考核相结合的形式。 2.成绩评定： 学生总评成绩取决于学生的出勤情况、课堂参与、课后作业和期末考核成绩等。期末考核主要考查学生的理论知识掌握情况和课堂实践运用情况。出勤占10%，课堂参与占10%，课后作业占10%，期末考核占70%。

课程代码	2003421	课程名称	英语朗读训练
课程性质	学科限选课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）通过英语名篇的欣赏培养学生的审美能力和高尚情操； （2）引导认识到自身未来的职业身份，以较高的职业素质要求自己，不断提高学科素养和职业素养。 2.知识目标 （1）能够对不同主题的名篇进行朗读和欣赏； （2）掌握英语朗读技巧和感情处理方法。 3.能力目标 （1）以名篇为脚本进行高水平的朗读技巧训练和感情处理； （2）通过朗读和欣赏不同主题的名篇，提高英语朗读水平； （3）提高学生的英语朗读教学能力，为成为一名小学英语教师打好基础。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.家庭；2.爱情；3.运动；4.友情；5.音乐；6.节日；7.电影；8.考试；9.旅行；10.诗歌。
教学要求	1.教师

	（1）根据教学目标设计学习活动，以学生已有的知识和经验为基础，精心设计与教学目标相匹配、难度适宜的学习活动； （2）关注学生差异，采取有针对性的教学方法，引导全体学生参与学习活动，促进合作学习，探索课堂观察和分析的途径与方法，根据学生实际表现，调整教学进程，改进教学策略和方法，落实教学目标； （3）老师推荐网站和图书资源，进行每天的朗读训练，提高学生朗读技巧。 2.教材 本课程选用的是高校英语选修课系列教材《精编英语背诵文选（四级卷）》，由南京大学出版社出版、王凌主编。 3.教法 （1）采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，以学生已有的知识和经验为基础，精心设计与教学目标相匹配、难度适宜的学习活动； （2）充分了解自主学习的必要性和重要性，根据老师建议的网站和图书资源，进行每天的朗读训练，提高朗读技巧。
考核评价	1.考核方式： 课程考核采用过程性评价与期末考核相结合的形式。 2.成绩评定： 学生总评成绩取决于学生的出勤情况、课堂参与、课后作业和期末考核成绩等。期末考核为随堂考核，方式主要以朗读或背诵英文短文为主。出勤占 10%，课堂参与占 10%，课后作业占 10%，期末考核占 70%。

课程代码	2003408	课程名称	英语口语
课程性质	学科限选课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）脚踏实地地学习和积累，持之以恒的练习，培养实事求是的学习和工作态度； （2）培养开放思维，打破学科界限，兼收并蓄； （3）紧密结合小学英语教学的岗位特点科学开展训练，将所学的英语表达用于真正的口语交际及生活实践。 2.知识目标: （1）了解和掌握英语交际中常见话题的句子表达； （2）掌握小学英语教材里面涉及到的英语口语的词汇、句型、文化内涵等； （3）掌握口语学习方法进行拓展学习，提高英语口语表达能力； （4）了解英语口语教学单元中所涉及到的文化内涵及差异，更加有效地指导小学英语教学。 3.能力目标 （1)通过不同模块的学习掌握英语口语学习的一些基本方法培养学生正面侧面描述事物的能力、通过比较事物优劣来做抉择的能力； （2）掌握自我介绍的一些基本表达及结构，能根据场合需要设计一份有特色的自我介绍； （3）能够流利地进行听说交际活动，能有效地组织小学英语教学活动。		
主要内容	本课程主要包括以下模块： 自我介绍、餐馆选择、着装打扮、美食烹饪、朗读技巧等，锻炼学生的听说、朗读、创编对话等能力。		

教学要求	1.教师 （1）教导学生养成课前预习、课中积极参与课堂活动，课后坚持每日练习英语口语的习惯； （2）引导学生在掌握教材内容的基础上接触和了解英语趣配音等英语学习资料和手段，通过更丰富的资源和手段培养学生的积极思维品质：逻辑性思维、全面性思维、客观性思维和开放性思维等； （3）注意培养学生的自主学习的习惯和激发学生英语学习的兴趣和内动力；培养学生良好的口语交际和沟通能力，树立诚实守信、求真务实的职业道德观念，养成表达准确、发音清晰的良好习惯，培养和创新意识。 2.教材 本课程选用的是《跨文化交际英语口语教程》第 1 册，由上海外语出版社出版、Ian Smallwood 主编。 3.教法 （1）采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，提升学生的英语口语技能和跨文化交际运用能力； （2）采用任务驱动、二人小组合作、多人小组合作探究等方法，把传统教学手段与现代信息技术教学手段相结合，利用网络学习空间、英语 APP 及多样的线上学习课程资料提高教学效率，增强课堂教学的吸引力和感染力。
考核评价	1.考核方式： 课程考核采用过程性评价与期末考核相结合的形式。 2.成绩评定： 学生总评成绩取决于学生的出勤情况、课堂参与、课后作业和期末考核成绩等。期末考核主要方式为二人一组进行小组对话创编，或做主题呈述，或与教师交流回答问题，或完成某模块具体任务；主要考察朗读和命题陈述的能力。。出勤占 10%，课堂参与占 10%，课后作业占 10%，期末考核占 70%。

附件 2：美术教育专业核心课程标准（3+2）

湖南民族职业学院
《小学教育学》课程标准

课程代码：2003103、2003104

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课

课程学时：64

课程学分：4

开设学期：第二、三学期

编制人：黄敏

审核人：程五霞

三年制专科美术教育专业核心课程标准

（2022 年版）

一、课程基本信息

课程名称	小学教育学	课程代码	2003103、2003104
课程类型	专业核心课程	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业	先修课程	儿童发展与教育心理学
后续课程	小学班级管理	课程学时	64
编制团队	黄敏、李洁、赵艺真、曹红、慈航	考核方式	考试
制（修）订时间	2022 年 8 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《小学教育学》课程培养目标的要求制定。《小学教育学》课程为美术教育专业教师教育课程。

《小学教育学》是研究小学教育教学过程中教育问题，揭示教育规律的一门学科。它是教师教育类专业——小学教育、科学教育、美术教育、音乐教育、心理健康教育等的核心课、必修课；是学生进一步学习相关课程的基础，也是学生见习实习、毕业论文写作的指导学科，同时还是小学教师师资培训、考试的必修科目，在高等师范教育中具有重要的地位与作用。

三、课程教学目标

（一）总目标

通过《小学教育学》课程学习，学生应掌握教育学的基本原理，具备从事小学教育工作必备的教育理论的基础知识，把所学知识应用于小学教育实际的实践能力，进一步学习教育理论和开展小学教育科学研究的基本能力。

（二）具体目标

依据专业人才培养方案和课程标准，在教学内容和学情分析基础上，确立了知识目标、技能目标和情感目标。针对小学教育专业的特征，我们实行德育导向的立体化育人、全方位育人，把培育和践行社会主义“四有”好老师价值观念融入细化到每节课的教学过程，让学生感受到浸入式的思政教育，真正做到教育的润物细无声。

1. 素质目标

（1）培养学生树立科学的教育理念，激发他们参与教育改革的积极愿望。

（2）培养学生热爱教育事业、热爱儿童的情感，培养和激发他们研究和改进小学教育的兴趣和信念，逐步形成教育责任感和使命感。

（3）培养学生对小学教育的兴趣，进而树立热爱教育事业的专业思想和职业道德。积极参与心理方面的教育活动，养成求真、务实的科学态度，逐步树立科学的、积极的教育观、学生观、教师观。

2. 知识目标

（1）学生识记教育学中的专业术语、概念和观点，对当前小学教育中的学生、教师、学校等特点有全面的直观的认识和了解。

（2）学生了解教育学的发展历程，初步掌握从事小学教育工作所必需的教育学基本理论、基础知识和基本方法。

（3）掌握教育学的发展与教学的关系，掌握教育的组成、教育测验与评价、少先队活动等的理论和实操策略。

3.能力目标

（1）理解和掌握小学教育教学的特点和规律，能根据不同年龄段小学生的认知水平，有针对性地设计教育教学活动。

（2）了解小学教育教学中常见的问题，具备教育反思的基本能力，具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的能力。

（3）能够依据教育教学规律组织教育教学的能力，具备进一步学习教育理论的能力，具备初步的教育科研能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
H	H	H	M	M	H	M	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-1 坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童身心健康发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。 2-4 具有较强的质量意识、环保意识、安全意识和创新意识，具备精益求精的工匠精神和一定的公益精神。
知识目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和和能力；热爱中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 3-2 具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。 4-1 了解中国美术教育的基本情况，掌握所教学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识。 4-2 了解小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。 4-3 了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。 5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识，能对小学生进行必要的心理辅导。 6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重

		教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的美术教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。
能力目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人 毕业要求 7 学会反思 毕业要求 8 沟通合作	3-2 具有一定的美术教育教学资源开发、课程整合能力和信息素养能力，具有一定的跨学科综合知识结构。 4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 4-8 具有初步的美术教育教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。 6-2 理解心理育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的心理健康教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。 6-4 基本适应小学综合性教学的要求，了解所教学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系；能够参与跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升和专业发展意识。 7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。 8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。 8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。 8-3 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。 8-4 具备较好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 教育理论	讲授法、案例分析法、讨论法	1、2、3	16
模块二 教学管理	讲授法、讨论法、案例分析法、小组合作探究	2、3	22
模块三 课程论	讲授法、讨论法、案例分析法、小组合作探究	2、3	10
模块四 教学论	讲授法、讨论法、案例法、情景模拟法	2、3	16

（二）课程内容与课程目标的关系

模块一：教育理论			
任务 1：教育与教育学概述			**学时：16**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立尊重小学教育发展规律，坚持用发展的眼光指导自身学习和学生的发展。 2.了解学习本课程的意义，增加学习兴趣。	1.了解小学教育学学科性质、研究内容及发展历程。 2.掌握小学教育学研究的对象及研究基本方法。	1.理解什么是教育学。 2.了解本课程的知识体系，能绘制思维导图。
主要任务	1.结合常见误区介绍教育学概念和分支领域。 2.了解马克思主义人的全面发展观的意义。		
教学方法	讲授法、案例分析法、讨论法		
任务成果	1.能正确理解教育学，对学习本课程有强烈兴趣。 2.通过思维导图绘制本课程知识体系。		
模块二：教育管理			
任务 1：了解学校、学生、教师等基础理论			**学时：12**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标

	1. 树立科学的学生观、教师观、教育观。 2. 初步形成教育管理整体框架。	1.掌握教育发展的概念和一般规律。 2.了解影响学校管理、学生管理、教师管理的因素及作用。 3.掌握各流派教育学家在教育发展上的主要观点。	1.能正确分析影响学生、教师、学校管理的主要原因。 2.能依据管理方面的主要理论对实际管理问题提供指导。
主要任务	1.结合生活中的实例，了解学校管理、学生管理、教师管理的方法。 2.结合生活实例讨论影响管理效果的因素。 3.通过讲解教育发展历程理解马克思主义人的全面发展观。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例分析法、小组合作探究		
任务成果	1.观察小学管理日常情况，形成总结。 2.结合实例讲述各管理因素的作用。 3.完成案例分析和教师资格考试模拟题。		
任务 2：熟悉教育管理中常见问题的解决方法			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	通过理论学习，树立科学的知识观、 学习观、学生观和教学观。	1. 掌握学校管理、有效沟通的特征。 2. 了解教育管理过程中，处理常见问题的一般流程。	1.能运用教育机智有效处理教育管理中的突发事件。 2.运用所学理论，在模拟情境中有效地组织、管理。
主要任务	1.通过小学课堂事例讲解教育管理的不同类型。 2.通过视频与图像资料讲解教育管理相关理论知识。 3.结合教师资格考点，通过教学法案例与课堂实例讲解学校、教师、学生等方面的知识、理论。 4.通过小组讨论法来探讨一些教育管理的有效方法。 5.以思维导图的形式总结学校、教师、学生等方面管理的有效方法和途径。		
教学方法	讲授法、案例分析法、小组合作探究		
任务成果	1.根据学校管理、教师管理、学生管理的实例，小组合作，形成相应的解决方案。		
模块三：课程论			
任务 1：了解教育的组成部分			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能根据教育的不同组成部分，树立马克思主义人的全面发展观。	1.掌握教育各组成部分的概内涵、特性、实施途径。 2. 掌握教育各组成部分的任务、内容及相互关系。	1.掌握运用合适的教育教学方法，达成各育的教学目标。 2.能举例说明教育

			组成部分在小学中的运用。
主要任务	1.结合习近平总书记关于教育的论述，达成德、智、体、美、劳各育的目标。 2.结合实例说明各育之间的关系。 3.结合课堂教学案例介绍各育在实际教育教学中的运用。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法		
任务成果	根据各育的特性，小组合作，撰写一份小学教育教学中的特色活动方案。		
任务 2：了解课程、课外活动的内涵和实施途径			**学时：6**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能正确认知课程教学、课外活动对完善学校教育育儿童发展的必要性。	1.了解课程的概念。 2.了解课外活动的特点及其教育作用。	能根据不同年龄段学生的认知发展特点、需求，设计和组织学生的课堂教学活动与课外活动。
主要任务	1.结合小学课程教学，讨论如何根据低、中、高年级学生学习特点设计课堂互动。 2.讨论课外活动的类型。 3.结合小学课程教学案例，探讨教育规律在课堂的应用。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法		
任务成果	1. 根据课程主题，设计课堂教学互动环节。 2.小组合作，根据主题，撰写小学课外活动方案。		
模块四：教学论			
任务 1：了解教学意义、活动本质与模式			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	培养学生正确的职业价值理念。	1.掌握教学概念。 2.了解教学的意义。	能通过教学活动，提升教学在学生成长过程中的地位和作用。
主要任务	1.掌握教学的概念。 2.通过小学教学实例，了解教学的意义及教学在小学教育中的地位和作用。 3.通过小学课堂实例，讨论不同教学模式的特点。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、情景模拟法		
任务成果	对所提供的小学教学案例进行分析，撰写改进方案。		

<table>
<tr><td colspan="3">任务 2：了解教学原则的内涵及注意事项</td><td>学时：8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>了解不同教学原则，树立正确的教学观。</td><td>掌握八大教学原则的概念。</td><td>能根据不同教学主题，采用不同教学原则，进行课程设计。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合小学教学实例，分析小学常用教学原则有哪些。
2.结合小学教学实例，分析不同教学原则的注意事项。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">根据不同年龄阶段小学生认知特点和教学主题，运用不同的教学原则，完成教学设计。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 3：了解小学常用的教学组织形式、方法和教育手段</td><td>学时：6</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>通过了解教学组织形式和小学常用教学方法、手段，培养学生正确的职业价值理念。</td><td>1.掌握班级授课制概念和作用。
2.了解小学常用的教学方法、手段。</td><td>1.能恰当运用不同的教学方法和手段进行教学。
2.全面认识教学活动，能运用有关理论分析、说明和解决教学实践中的问题。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过小学教学实例来讲解班级授课制的优缺点。
2.结合案例分析讨论小学教学常用的方法和途径。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.辩论赛：在未来，班级授课制是否会被其他教学组织形式替代。
2.小组合作，讨论哪些教学方法和手段适合低、中、高年级小学生的教学。</td></tr>
</table>

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、学业导师的指导、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用相关课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学

生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《小学教育学》	黄济、劳凯声	人民教育出版社
《教育学》	王道俊、郭文安	人民教育出版社
《家庭教育》	陈鹤琴	华东师范大学出版社
《小学教育学》	黄甫全	高等教育出版社
《教育概论》	叶澜	人民教育出版社
《课程与教学论》	周兴国	中国科学技术大学出版社
《心理学教程》	王振宇	人民教育出版社
《心理学与生活》	格里格，津巴多	人民邮电出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有副高级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备心理学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领他们在学校、家庭和社会中观察、运用心理学；鼓励学生大胆地提出问题，表达

思想，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《小学教育学》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计教学目标时应符合学生实际认知水平和学生对自己未来的预期，把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《小学教育学》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学教育教学实际，通过实习、实践活动巩固所学理论知识，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

闭卷考试。采用百分制，60 分以下为不合格，60 分及以上为合格，85 分以上为优秀。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否了解教育学发展历史和研究方法	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、期末考核
	2.是否掌握教育学专业概念和观点	20%		
课程目标 2	1.是否了解学校、教师、学生发展的现状，并发现问题，给予一定的指导建议	25%	平时考核、期末考核	在线学习、实践任务、课堂表现、期末考核
	2.是否掌握课程、教学原则、方法等，并能根据教育教学理论设计、实施教学活动	20%		
课程目标 3	1.是否树立科学的教师观、学生观、教育观。	5%	平时考核、期末考核	课程在线学习、课前分享、期末考核
	2.是否有遵守专业思想和职业道德的意识和行为。	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 40%+期末成绩占比 60%

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）。

各项得分的具体评定依据为：

A．课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B．课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

D. 课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。

3.期末成绩评定

期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

湖南民族职业学院

《教师职业道德与教育法律法规》

课程标准

课程代码：2003105

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：16

课程学分：1

开设学期：第三学期

编制人：赵艺真

审核人：黄敏

3+2 美术教育专业核心课程标准

（2022 年版）

一、课程基本信息

课程名称	教师职业道德与教育法律法规	课程代码	2003105
课程类型	专业核心课	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业学生	先修课程	儿童发展与教育心理学、小学教育学
后续课程	小学班级管理	课程学时	16
编制团队	赵艺真、李洁、黄敏	考核方式	考试
制（修）订时间	2021 年 5 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《教师职业道德与教育法律法规》课程培养目标的要求制定。《教师职业道德与教育法律法规》课程为美术专业教师教育系列课程之一。

《教师职业道德与教育法律法规》要求学生掌握教师职场中职业道德与法律法规的基本要求，坚持情境浸润，情能兼修，注重从教信念和大爱情怀的师德师魂与法治思维培育。它是教师教育类专业——小学教育、科学教育、美术教育、音乐教育专业等的核心必修课，是学生进一步学习教育心理学类课程（小学教育学、小学教育心理学、教育科研方法、班级管理等）的基础，也是学生见习实习、毕业论文写作的指导学科，同时还是小学教师师资培训、考试的必修科目，在高等师范教育中具有重要的地位与作用。

三、课程教学目标

（一）总体目标

培养学生树立教师专业伦理信念，做到道德自律、法律自觉，立德树人、依法从教、以德育德。使学生具有理解学生、教育学生和发展自我的

师德与法规知识与技能；具有正确的学生观、教师观、教育观和相应的教育情怀、法治精神与行为；具有观摩、参与和研究教育实践的经历与体验。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）强化职业认同、从教信念和大爱情怀的师德师魂培育。（毕业要求 1、2）

（2）逐步认同师德规范要求，理解并确立教师职业道德与法律法规理念，做到道德自律法律自觉。（毕业要求 1、2）

2.知识目标

（1）了解教师职业道德与法律法规的基本原理。（毕业要求 1）

（2）掌握理解师德规范与教育政策法规的基础知识。（毕业要求 1、2）

3.能力目标

（1）能够发展以生为本、德育为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力。（毕业要求 1、4、6）

（2）能对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价。（毕业要求 1、7、8）

（3）学会法治思维，具备依法治理教育的能力，懂得防范校园法律风险。（毕业要求 5、6）

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
H	H	H	M	L	M	M	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事

		主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
知识目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
能力目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人 毕业要求 7 学会反思 毕业要求 8 沟通合作	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 4-1 了解中国基础教育的基本情况，掌握所教学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 5-4 了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。 6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重

		教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。 6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的心理健康教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。 6-4 基本适应小学综合性教学的要求，了解所教学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系；能够参与跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升和专业发展意识。 7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。 8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。 8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 教师职业道德概论	讲授法、讨论法、案例分析法	1、2	4
模块二 小学教师职业道德	讲授法、讨论法、案例分析法	1、2、3	6
模块二 教育法律法规	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究	1、2、3	6

（二）课程内容与实施要求

模块一：教师职业道德概论			
任务 1：教师职业道德概述			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标

	1.树立科学的教师观与教育观。 2.了解学习本课程的意义，增加学习兴趣。	1.了解教师职业及教师职业道德的产生和发展、中华民族传统师德。 2.掌握新时代教师职业的定位。	理解教师职业道德的特点、功能、作用及基本原则。
主要任务	联系实际谈谈如何当好一位小学好老师。		
教学方法	讲授法、讨论法		
任务成果	能正确看待教师职业，对教师职业、教师职业道德有较深刻的认识。		
任务 2：教师职业道德范畴			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1. 理解怎样成为一名有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心、有幸福体验的好老师。 2. 增强落实立德树人根本任务的自觉性。	1.了解教师职业理想、职业公正、职业义务、职业良心、职业幸福的内涵。 2.掌握教师职业道德各范畴的内容、特点、意义。	能用教师职业道德范畴约束自己的言行。
主要任务	1.分析案例中教师的职业理想。 2.根据自身情况，谈谈小学老师可以从哪些方面提升职业幸福体验。		
教学方法	讲授法、讨论法		
任务成果	1.树立高尚进取的职业理想信念。 2.发表关于提升职业幸福体验的见解。		
模块二：小学教师职业道德			
任务 1：中小学教师职业道德规范			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	督促自己遵守教师职业道德规范，力争做师德高尚的人民教师。	1.了解《中小学教师职业道德规范（2008 年修订）》的基本内容； 2.理解教师职业道德规范的内涵，掌握教师职业道德规范的具体要求。	1.具备案例分析的能力。 2.具备小组合作探究的能力。
主要任务	1.结合教育部相关文件解读《中小学教师职业道德规范（2008 年修订）》。 2.运用中小学教师职业道德规范分析案例中的教育行为。		
教学方法	讲授法、案例分析法、小组合作探究		
任务成果	1.能以中小学教师职业道德规范严格要求自己。 2.能够运用中小学教师职业道德规范评析某教师的教育行为。		
任务 2：教师职业道德具体要求			**学时：2**

<table>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>能以教师职业道德的具体要求修炼自己，从而树立高尚的教师职业道德。</td><td>理解并掌握教师职业道德在教师生涯和主要职业活动中的意义与具体要求。</td><td>学会分析评价在教育实践中遵循或违反教师职业道德具体要求的现象与问题。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.说明教师职业道德在教师生涯和主要职业活动中的意义与具体要求。
2.分析案例中遵循或违反教师职业道德具体要求的现象与问题。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">分析评价在教育实践中遵循或违反教师职业道德具体要求的现象与问题，写出分析报告。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 3：教师职业道德修养</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>提升自身的职业道德修养。</td><td>1.了解教师职业道德修养的含义、特点。
2.了解教师职业道德修养的具体内容。
3.掌握提升教师职业道德修养的方法与途径。</td><td>能够区分道德认知、道德情感、道德意志、道德信念和道德行为的内涵。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1. 运用词源法和概念拆解法分析教师职业道德修养的含义。
2. 结合教师资格证国考真题训练，反复强化道德认知、道德情感、道德意志、道德信念和道德行为的概念。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">充分理解道德认知、道德情感、道德意志、道德信念和道德行为的内涵与外延。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块三：教育法律法规</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：教育法律法规概述</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>积累基本的法律常识，增强学生的法律意识。</td><td>1.了解教育法律法规在我国法律体系中的地位。
2.理解教育法律法规的类型、构成要素和功能。
3.掌握我国教育法律法规的体系结构。</td><td>培养整合的思维能力。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">用思维导图画出我国教育法律法规的体系结构。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">能够用思维导图画出我国教育法律法规的体系结构图。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：依法治教</td><td>学时：1</td></tr>
<tr><td>教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
</table>

	树立依法治教的意识，自觉遵守教育法律法规。	1.了解并掌握《中华人民共和国教育法》和《中华人民共和国义务教育法》。 2.了解并掌握《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》和《习近平总书记在全国教育大会上的讲话》。 3.了解依法治教的相关法律法规和国家政策。	1.能够运用法律武器保护自身和学校的合法权益。 2.能够分析教育法律案例中的责权关系。
主要任务	分析教育法律案例中的责权关系。		
教学方法	讲授法、案例法、讨论法		
任务成果	写出分析教育法律案例中的责权关系的分析报告。		
任务3：学校依法治校			**学时：1**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	树立依法治校的意识，自觉遵守教育法律法规。	1.了解《全面推进依法治校实施纲要》和《小学管理规程》的背景、意义； 2.理解《全面推进依法治校实施纲要》和《小学管理规程》的内容实施。	能够运用《全面推进依法治校实施纲要》和《小学管理规程》落实依法治校。
主要任务	分析教育法律案例中的校方、教师、学生的责权关系。		
教学方法	讲授法、案例法、讨论法		
任务成果	写出分析教育法律案例中的校方、教师、学生的责权关系的分析报告。		
任务4：教师依法执教			**学时：1**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	增强法治意识，自觉遵守法律法规和政策规范，严格依法执教、文明执教。	1.了解与教师职业紧密相关的法律法规和政策的制定过程、立法宗旨、适用范围等，并理解其出台的意义。 2.理解并掌握《中华人民共和国教师法》《教师资格条例》《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《中小学教师违反职业道德行为处理办法》《新时代中小学教师职业行为十项准则》的基本内容。	培养案例分析能力。

主要任务	运用所学的法律知识分析案例中教师的教育行为。		
教学方法	讲授法、案例法、小组合作探究法		
任务成果	调查小学教师违反职业道德的行为，并撰写调研报告。		
任务 5：学生权益保护			**学时：1**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	树立“保护未成年人合法权益”的意识。	了解未成年人合法权益保护的相关法律法规基本知识。	能够运用未成年人权益的相关法律法规知识，分析社会和身边发生的相关案例。
主要任务	运用未成年人权益的相关法律法规知识，分析社会和身边发生的相关案例。		
教学方法	讲授法、案例法、讨论法		
任务成果	以“校园安全”为主题，写一份主题班会策划书。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《小学教师职业道德与教育法律法规》	张华	湖南大学出版社
《教师道德与教育法规》	杜德栎	北京大学出版社
《教师职业道德》	檀传宝	北京师范大学出版社
《教育论.教师职业道德修养》	斯宾塞	华东师范大学出版社
《给教师的建议》	苏霍姆林斯基	教育科学出版社

书名	主编	出版社
《小学教师职业道德与教育法律法规》	张华	湖南大学出版社
《教育法规讲读》	谢志东	北京大学出版社
《中小学教师职业道德培训手册：师德的定义、养成与评估》	小彼得·C.穆雷尔	中国青年出版社
《新世纪教师职业道德修养》	教育部师范教育司组织	教育科学出版社
《教师职业道德——学陶-师陶-做陶》	韩传信	安徽大学出版社
《教师职业道德新论》	黄蓉生	人民教育出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备教育学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，创设良好的教学情境，对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价，在此过程中鼓励学生大胆地提出问题，表达思想，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《教师职业道德与教育法律法规》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计教学目标时应当注意：《教师职业道德与教育法律法规》的目标设计要有“用教材教”，而不是“教

教材”的意识，把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《教师职业道德与教育法律法规》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，学习教书育人楷模、教育名家的先进事迹，通过了解名师成长故事，体验立德树人、成为“四有”好教师的重要性和必要性，从而更好地理解教育工作的意义，形成教师的专业情意。

六、课程考核标准

（一）考核方式

闭卷考试。采用等级制，分为优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否认同师德规范要求。	5%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、课前分享、期末考核
	2.理解并确立教师职业道德与法律法规理念，做到道德自律法律自觉。	20%		
课程目标 2	1.是否了解教师职业道德与法律法规的基本原理。	10%	平时考核、期末考核	网络课程在线学习、课堂表现、期末考核

	2.是否掌握理解师德规范与教育政策法规的基础知识。	20%		
课程目标 3	1.是否能对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价。	25%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、实践任务、课堂表现、期末考核
	2.是否具备依法治理教育的能力，懂得防范校园法律风险。	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）。

各项得分的具体评定依据为：

A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

D. 课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。

3.期末成绩评定

期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

湖南民族职业学院

《小学班级管理》课程标准

课程代码：2003106

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：16

课程学分：1

开设学期：第四学期

编制人：李洁

审核人：黄敏

3+2 美术教育专业核心课程标准

（2022 年版）

一、课程基本信息

课程名称	小学班级管理	课程代码	2003106
课程类型	专业核心课	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业学生	先修课程	儿童发展与教育心理学、小学教育学、教师职业道德与法律法规
后续课程	教育心理学	课程学时	16
编制团队	李洁、赵艺真、黄敏、曹红、慈航	考核方式	考查
制（修）订时间	2021 年 5 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《小学班级管理》课程培养目标的要求制定。《小学班级管理》课程为美术教育专业教师教育课程。它是教师教育类专业——小学教育、科学教育、美术教育、音乐教育等的核心课、必修课；《小学班级管理》课程主要围绕做好小学班主任、如何开展小学班级管理展开，针对学生将来从事教育教学、班级日常管理、班级科学管理等岗位职业能力要求，引导学生结合小学生身心发展规律特点、小学班级的特性等思考小学班级管理中的相关问题，初步掌握班主任工作的主要方法和技巧，着眼于提高学生的班级管理理论水平及实际应用能力。本课程对于学生见习实习有着指导性作用，同时还是小学教师师资培训、考试的必修科目，在高等师范教育中具有重要的地位与作用。

三、课程教学目标

（一）总体目标

根据《国家小学教师专业标准》、《国务院关于加强教师队伍的意见》、《教师教育课程标准》、《小学教师专业标准》等文件的阐述、高职院校

教师教育类人才培养目标的有关规定、以及教师资格证“国考”的相关要求，本课程力图突出小学教育的针对性，构建涵盖小学班级管理概述、班主任职责与素养、培养良好的班集体、班级活动指导与文化营造、小学生指导、班级管理评价六个主项目的模块化课程，充分践行当代教师职业性、实践性的要求。《小学班级管理》特别注重与小学教育理论与实际相结合，要求学生在观察、了解、分析班级管理的现象与事实的基础上，逐步学会运用基本的班级管理的原理探究小学教育过程及其规律等，普及班级管理知识为基础，增强学生今后教育教学的科学性，强化学生运用科学的理论为班级管理服务的意识。通过教学，既要使学生识记、理解、掌握班级管理中的主要术语、概念、观点和基本原理，又能在学习中通过谈话、小组讨论、实践探究等形式，科学地运用分析、比较、综合等方法了解并解释常见的班级管理问题。在教学中教师通过各种方式激发学生的学习兴趣，增强其对班主任工作和儿童的了解与热爱，树立科学的教育观和儿童观，进而逐步形成责任感与使命感。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）通过班级管理的基本理论学习，增强学生日后从事班级管理工作的实践能力，帮助树立科学的儿童观，增强对班级管理工作的的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感。

（2）树立以理论指导班级管理实践的意识；培养对班主任工作的兴趣，进而树立热爱班级管理工作的专业思想和职业道德。

（3）积极参与班级管理活动，养成求真、务实的态度，不断促进自我的专业成长；增强自我管理意识，提升自我分析和自我规划的意识和能力。

2.知识目标

（1）掌握班级管理的基本知识，包括班级与班主任含义、班级管理与小学班级管理与特点，班级管理的基本任务、班主任工作的内容，明确班主任的角色与需要具备的素养。

（2）了解小学生成长的重要环境、小学班级、班级中非正式群体、网络与小学生的班级活动、班级管理与儿童的权利。

（3）掌握小学不同年龄阶段学生的特点与管理特点，有特殊学生引导的注意事项。

3.能力目标

（1）培养学生初步的管理能力和信息处理能力；能进行班级管理目标的设定、小学班级组织建设、小学班级日常管理、小学班级活动等管理，理解和掌握小学班级管理的特点和要求，培养学生的教师职业责任意识。

（2）根据小学生的心理发展特点，分析和解决班级管理的实际问题并有针对性地进行班级管理。

（3）能有效开展小组的交流与合作，形成一定的团队沟通与合作能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	L	M	L	H	H	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 具有高尚的职业理想和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。

知识目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人	3-2 具有一定的美术教育教学资源开发、课程整合能力和信息素养能力，具有一定的跨学科综合知识结构。 3-3 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。 4-2 了解所教学科的小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。 4-3 了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。5-1 了解小学班级管理相关知识，掌握小学班队活动设计与实施的相关知识。 5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识。 5-4 了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。 6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。
能力目标	毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人 毕业要求 7 学会反思 毕业要求 8 沟通合作	4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 4-8 具有初步的美术教育教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。 6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够参与学校文化建设，开展有效的美育活动，创设有益于学生发展的育人环境。 6-4 能够建立良好和谐的师生关系，能够对小学生（尤其是乡村留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。 7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升、专业发展和职业规划的意识。 7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力、教育反思与研究能力。 7-3 处事主动，待人真诚，能较好控制情绪，正确面对现实问题与困难，能够承受和缓解基本压力。 7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。 8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。 8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。 8-3 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。 8-4 具备较好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 小学班级管理概述	讲授法、案例分析法、小组合作探究法	1、2、3	2
模块二 班主任与班级管理	讲授法、讨论法、情景模拟法、小组合作探究法	2、3	2
模块三 班级教育的准备工作	讲授法、讨论法、小组合作探究法	2、3	2
模块四 班级管理的途径	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究法、情景模拟法	2、3	6
模块五 班级管理中的小学生	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法	2、3	2
模块六 班级学生发展影响因素的协调	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法	1、2、3	2

（二）课程内容与实施要求

<table>
<tr><td colspan="4">模块一：小学班级管理概述</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：小学班级管理概述</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>了解学习本课程的意义，增加学习兴趣。认同小学教育工作的意义和专业性。</td><td>明确班级、 班级管理的概念、理解小学班级的特殊性。</td><td>掌握班级管理的概念、 功能与内容、 模式、 原则与方法。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">班级管理的内容、四种常见模式、原则与方法</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例分析法、小组合作探究法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">以“当前我国学校班级管理中存在的问题”作为讨论题，以文档及 PPT 形式，分组上交。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块二：班主任与班级管理</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：班主任的职责与素养</td><td>学时：2</td></tr>
</table>

教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.掌握小学班主任作为小学班级的管理者角色的内涵以及岗位职责。 2.理解班主任与其管理对象—小学班级及小学生的关系，树立多重角色意识；	1.熟悉班主任的职责，明确班主任应该具备的基本素养 2.了解小学班主任的专业发展基本内涵及特点；	1.掌握小学班主任专业发展的途径和方法。 2.能够分析小学班级中的突发事件处理原则与方法。
主要任务	1.掌握小学班主任处理突发事件的原则和方法。 2..掌握小学班级管理的自我管理的内容与途径。		
教学方法	讲授法、讨论法、情景模拟法、小组合作探究法		
任务成果	1.汇报班主任工作手册，以小组为单位，分为三个小组，汇报班主任在建设小学班级的具体工作安排。 2..通过观看全国先进班主任的教学录像，在教室模拟以班主任就职演说的形式，以小组代表形式进行演说，每组 3 分钟，最后进行优秀班主任形象设计汇总。		
模块三：班级教育的准备工作			
任务 1：班规与班干部管理			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	理解小学班级规章制度、班干部建设的目的，明白班级规章制度建设及班干部培养的重要意义。	1.掌握小学班级规章制度制定、班干部选拔的原则和过程。 2..明确组织的概念、理解小学班级组织的种类和结构。 3..了解新时代班级规章制度制定及班干部选拔的新趋势与新特点。	能够科学制定和有效执行班规；能够根据班级工作的需要培养班干部队伍，掌握小学班级正式组织建设的策略。
主要任务	1.理解班规的意义，掌握班规的特征并能依据特征分析案例。 2.组建小学班级中班干部选拔的方式与管理原则，能够针对班级中非正式组织灵活地进行管理。		
教学方法	讲授法、讨论法、小组合作探究法		
任务成果	1.制定一份班规，以小组合作的方式进行汇报。 2.案例分析非正式组织，以思维导图形式掌握组建班干部团队的策略。		
模块四：班级管理的途径			
任务 1：班级文化的营造			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标

	了解班级文化建设在育人工作中的重要意义；知道班级文化的一般构建途径。	1..理解班级文化的内涵、外延，以及班级文化在育人工作中的重要作用。 2..掌握班级文化建设的基本原则、 基本路径。	能设计行之有效的小学班级文化的建设方案。
主要任务	案例教学的形式学习小学班级文化建设优秀案例，帮助掌握小学班级文化营造的内容、原则及基本路径。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究法		
任务成果	制定出一份小学班级文化的建设方案，小组汇报。		
任务 2：班级活动的指导			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	理解班级活动的意义、 内涵及特点 提升对班级活动的认识。	了解班级活动的类型及组织班级活动基本原则和方法。	能够根据班级活动的特点及规律设计和组织班级活动。
主要任务	熟悉小学班级活动设计的基本流程，设计符合小学生身心发展规律的班级活动。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法、小组合作探究法		
任务成果	分为低中高三个学段以三个小组进行短班会展示，每组时间为 20 分钟，主题自拟，除展示小组外的组长发放评分表进行评价及记录，教师现场进行指导与评分。		
任务 3：班级评价的意义			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	了解小学班级学生评价管理的重要性，遵循新课改的要求，以发展的眼光和更为注重过程性的进行学生评价。	掌握小学班级学生评价管理的内容、 原则要求以及基本方法。	能够使用恰当的方式对学生进行综合评价。
主要任务	掌握小学班级学生评价管理的内容、 原则要求以及基本方法，能够使用恰当的方式对学生进行综合评价。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究法		
任务成果	小组为单位搜集小学生的评语，通过搜集的有问题的评语及优秀评语进行分享，得出新课改下评价观的基本要求，从而提升学生对评语的认知，教师现场进行指导。		
模块五：班级管理中的小学生			
任务 1：小学班级的个别教育			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标

	依据小学各年段学生及特殊需要学生的特点，树立科学的儿童发展观，始终坚持以学生发展为中心的进行学生管理。	1..了解小学各年段学生与特殊需要学生的特点和教育需要。 2..初步掌握管理不同年段学生和特殊需要学生的教育方法及措施；	1..学会运用行之有效的方法解决不同年段学生存在的共性问题。 2..初步掌握特殊需要学生的教育引导策略。
主要任务	1.通过观看班级管理的教学视频，结合学生的亲身体验，分析小学生应该形成怎样的个性品质，分为低中高三个年段分析。 2.结合微课了解特殊需要学生的特点及教育要求，分析案例并运用心理学的相关知识辅助进行班级管理。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	模拟不同年段小学生及特殊需要学生的不同情景，让学生根据内容要求，以案例的方式呈现，提出相对应的解决措施。		
模块六：班级学生发展影响因素的协调			
任务 1：小学教育管理力量的管理			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	了解影响班级发展的诸多因素及其相互关系，认识整合小学班级教育力量对小学教育事业发展与学生成长的重要意义。	了解小学班级教育力量的组成及其特点，掌握小学班主任整合、协调校内外各种教育力量的途径与方法。	能够站在班主任的角度看待及处理各种关系，提高小学班级教育力量的管理水平。
主要任务	了解小学班级中各种教育力量，学会做好班主任与任课教师、家长、社区的协调工作。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	模拟班级情景事件，让学生根据内容要求扮演不同角色，提出处理方案。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《小学班级管理》	周琴、黄敏、潘伟峰	湖南大学出版社
《给教师的 100 条建议》	苏霍姆林斯基	教育科学出版社
《和教师的谈话》	赞可夫	教育科学出版社
《班主任工作漫谈》	魏书生	文化艺术出版社
《教学工作漫谈》	魏书生	文化艺术出版社
《教育智慧从哪里来—点评 100 个教育案例（小学）》	王晓春	华东师范大学出版社
《班级管理 60 问》	郑学志	华东师范大学出版社
《中小学班级管理典型案例》	魏晓红	天津大学出版社
《小学班级管理》	李江	浙江大学出版社
《中小学班级常规管理》	田恒平	华东师范大学出版社
《班级管理》	李学农	高等教育出版社
《李镇西班级管理日志》	李镇西	文化艺术出版社
《班级管理智慧案例精选》	熊华生，李慧	华东师范大学出版社
《班级管理》	李太平	华中科技大学出版社
《小学班级管理》	邓艳红	华东师范大学出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

生成性课程资源：

（1）教师方面

《班级管理》的课程建设需要教师在教学中不断积累各种常规教学材料和经验。目前已拥有的小学“班级管理案例库”（100 个），“班级管理文案写作题库”（30 个），还需要不断完善。在教学逐渐成熟的条件下要形成完善的课件库、单元设计库、试题库、视频库、素材库。通过学银

在线及校本空间的平台建设，展示课程，共享资源。

（2）学生方面

课程中设置的各种实操项目本身就是非常珍贵的资料，可以为今后的教学运用，应该通过各种方式记录下来。例如学生进行“每课一例”、开展小组合作的场景，写作的操行评语，进行的班主任就职演讲的发言稿和视频，为今后自己带领的班级设计的班徽、口号，组织的主题班会活动（包括方案和活动现场）……这些随着课程进展，由学生生成的资料，必将成为《班级管理》教学的珍贵案例。

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备教育学、心理学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（二）组织实施建议

1.案例教学，突出重点

理论讲授尽量采用演绎的方式进行，结合小学班级管理案例进行。尤其在导入和重难点环节，尽量采用小学班级管理案例。

2.“每课一例”+“小组合作”学习

学生通过阅读班级管理相关参考书籍，准备“每课一例”（班级管理案例）发言。通过这种方式让学生多读书、读好书，提高自学能力，同时进行微型课教学能力的训练和培养。学生的发言和点评都计入他们的平时成绩。开学之初,学生进行自由组合，由学习委员或课代表将分组名单交老师。教师在课堂或者课后都会指定一些任务由小组完成，小组的这些表现都将计入他们的平时成绩。

3.实践导向，学做合一

教学中营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领学生在学校、小学中观察班级管理；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。在课程学习中，具有典型性的实操项目有：班主任素质辨析、班主任就职演讲、班规案例分析、组织主题班会、操行评语的写作等。

4.现代教育技术辅助教学

《班级管理》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

5.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学班级管理的现状及特点；通过观察、试验、调查等方式深入探究小学班级管理的相关问题，将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

本门课程的考核方式闭卷考试。采用等级制，分为优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否了解班级管理的基本理论	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、期末考核
	2.是否掌握班级管理中班主任角色应知晓的目标、内容、和方法	20%		
课程目标 2	1.是否了解小学班级管理的组织建设及指导途径，并结合案例找出相对应的问题和解决措施	20%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、实践任务、课堂表现、期末

	2.是否掌握小学班级管理的系列活动设计，并能根据理论设计与主题一致的班级活动或班队活动	25%		考核
课程目标 3	1.是否正确认识儿童，科学合理的教育理念。	5%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、课前分享、期末考核
	2.是否树立科学的儿童观，专业思想和职业道德。	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1. 总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%

2. 平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）。

各项得分的具体评定依据为：

A．课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B．精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C．APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

D．课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。

3. 期末成绩评定

期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

湖南民族职业学院

《中国画基础》

课程标准

课程代码：2003808

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课

课程学时：64

课程学分：4

开设学期：第三学期

编制人：孙吉

审核人：唐潇

3+2 美术教育专业核心课程标准

（2022 年版）

一、课程基本信息

课程名称	中国画基础	课程代码	2003808
课程类型	专业核心课	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业学生	先修课程	《素描》、《色彩》
后续课程	《工笔》、《写意》	课程学时	64
编制团队	孙吉、王宏宇、鲁玲	考核方式	考查
制（修）订时间	2021 年 5 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《中国画基础》课程培养目标的要求制定。《中国画基础》课程为美术教育专业专业核心课程。

《中国画基础》是美术教育专业的专业核心课程之一，对学生掌握中国画基础知识，具备中国画的鉴赏、评价、表现能力，胜任小学美术教师有着不可替代的作用。

三、课程教学目标

（一）总体目标

通过本课程的教学让学生了解中国画的发展历史；系统掌握中国画造型方法与审美趣味；掌握国画材料、笔墨应用特性及绘画方法、作画步骤；能够运用所学知识更好的进行工笔花鸟、写意花鸟的临摹练习；更好的掌握水、墨、色基本特性，灵活应用绘画技巧进行多种形态的表现；能够熟练运用国画基础知识及绘画技巧拓展思维，进行多种表现形式的探索，为后期创作打好基础；通过在课程中对作品的互相鉴赏与评价来提升作为美术教师的职业素养。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）思想政治素质：学生通过对中国画基础课程的学习，增强学生对传统绘画的情感，激发学生对传统的认识和民族自豪感，激发爱国情感与爱国热情。

（2）职业素质：通过对中国画基本技法与审美情趣的了解，更好的提升作为美术教师的职业素养。通过课堂教学中的生生互评，使学生具备鉴赏、评价、讲解美术作品的能力，为今后从事小学美术教学工作打下良好的专业基础。

（3）学科素质：通过课程的学习，初步掌握中国画白描、工笔、写意的材料与技法，提高自身的专业水平。

2.知识目标

（1）系统掌握国画造型的方法与审美趣味。

（2）掌握国画材料、笔墨应用特性及绘画方法、作画步骤。

（3）能够运用所学知识更好的进行工笔花鸟、写意花鸟的临摹练习。

（4）更好的掌握水、墨、色基本特性，灵活应用绘画技巧进行多种形态的表现。

3.能力目标

（1）能正确使用中国画材料并合理运用它们的特性于绘画中。

（2）掌握中国画的基本知识：笔墨变化、设色方式、构图特征、线条特性等。

（3）能准确临摹工笔花鸟与写意山水作品。

（4）能够熟练运用国画基础知识及绘画技巧拓展思维，进行多种表现形式的探索，为后期创作打好基础。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	H	M	M	H	M	M

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
知识目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 3-2 具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。 4-1 了解中国基础教育的基本情况，掌握所教学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识。 4-2 了解所教学科的小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。 4-3 了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识。 6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极审美指导，开展有效的美术教育活动。
能力目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人 毕业要求 7 学会反思 毕业要求 8 沟通合作	3-2 具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。 4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 4-8 具有初步的教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。 6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极审美指导，开展有效的美术教育活动。 6-4 基本适应小学综合性教学的要求，了解所教学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系；能够参与跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升和专业发展意识。

		7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。 8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。 8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。
素质目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 中国画概论	讲授法、案例分析法	1、2、3	4
模块二 白描	讲授法、讨论法、案例法、小组任务驱动法	1、2、3	20
模块三 工笔花鸟	讲授法、讨论法、案例法	1、2、3	20
模块四 写意山水	讲授法、讨论法、案例法	1、2、3	20

（二）课程内容与实施要求

<table>
<tr><td colspan="4">模块一：中国画概论</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：中国画的起源、分类、材料和特征、笔墨表现与线条练习要点</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.学生通过本课程的学习，培养对中国画的学习兴趣。
2.了解学习本课程的意义，激发民族自豪感和爱国之情。</td><td>1.了解中国画的发展历史,分类方法与风格差异。
2.掌握中国画审美评判的基本方法。</td><td>1.理解什么是中国画，与西画进行对比。
2.了解本课程的知识体系。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.使用讲授法让学生了解中国画的起源、分类。
2.分组讨论法总结出中国画的表现方法。
3.教师示范运用毛笔表现不同勾线方法与运用毛笔展现不同墨色。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例分析法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.能正确理解中国画，对学习本课程有强烈兴趣。
2.通过学习了解中国画的基本分类 。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块二：白描</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：白描花鸟临摹</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立正确的传统文化观念。</td><td>1.认识白描。
2.了解白描的作用。</td><td>1.能运用不同勾线方法表现不同的质感。
2.能表现不同墨色区别。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过讲授法使学生了解白描的起源。
2.了解白描的作用与表现方法。
3.示范运用毛笔表现不同勾线方法。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法、小组任务驱动法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.了解白描的起源。
2.了解白描的作用。
3.了解白描的表现方法。
4.能运用毛笔表现不同勾线方法。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：白描花鸟创作</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.通过白描的创作加深对传统文化的理解，并增强学生的民族自豪感。</td><td>1.了解白描画的构图要领。
2.掌握白描创作的审美规律。</td><td>1.具备白描花鸟写生能力。
2.能把写生素材合理运用于创作。
3.具备创作一幅完整白描花鸟画的能力。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过讲授法使学生了解白描花鸟创作的构图要求。
2.通过分组讨论法总结出白描花鸟的创作方法。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法、小组任务驱动法</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">创作出一幅完整的白描花鸟作品。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块三：工笔花鸟</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：工笔花鸟临摹</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立正确的传统文化观念。</td><td>1.认识工笔画。
2.了解工笔画的作用。</td><td>1.能运用不同渲染方法表现不同的画面效果。
2.能用不同色彩表现不同的画面氛围。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过讲授法使学生了解工笔花鸟的起源并了解工笔花鸟的作用与表现方法。
2.示范运用毛笔表现不同渲染方法。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.了解工笔花鸟的起源。
2.了解工笔花鸟的作用。
3.了解工笔花鸟的表现方法。
4.能运用毛笔表现不同渲染方法。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：工笔花鸟创作</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.通过工笔花鸟的创作加深对传统文化的理解，并增强学生的民族自豪感。</td><td>1.了解工笔花鸟的构图要领。
2.掌握工笔花鸟创作的审美规律。</td><td>1.能合理运用工笔技法进行创作。
2.具备创作一幅完整白描花鸟画的能力。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过讲授法使学生了解工笔花鸟创作的技法要求。
2.通过分组讨论法总结出工笔花鸟的创作方法。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">创作出一幅完整的工笔花鸟作品。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块四：写意山水</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：写意山水临摹</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.通过对写意山水的学习，了解祖国的壮丽河山，激发爱国之情。</td><td>1.认识写意。
2.了解写意的作用。</td><td>1.能运用不同笔墨语言塑造不同形象。
2.能运用不同笔墨语言表现不同的质感。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过讲授法使学生了解写意画的起源并了解写意山水的作用与表现方法。
2.示范运用毛笔表现不同笔墨语言。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.了解写意的起源。
2.了解写意山水画的作用。
3.了解写意山水画的表现方法。
4.能运用毛笔表现不同笔墨语言。</td></tr>
</table>

任务 2：写意山水创作			学时：10
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.通过写意山水的创作加深对传统文化的理解，并增强学生的民族自豪感。	1.了解写意山水画的构图要领。 2.掌握写意山水创作的审美规律。	1.具备写意山水画写生能力。 2.能把写生素材合理运用于创作。 3.具备创作一幅完整写意山水画的能力。
主要任务	1.通过讲授法使学生了解写意山水创作的构图要求。 2.通过分组讨论法总结出写意山水画的创作方法。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法		
任务成果	创作出一幅完整的写意山水作品。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材高屋建瓴，涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，每位学生有一张标准国画桌、教室至少有一张拷贝台、画板、笔、墨、纸、中国画颜料、清水桶、白色小碟数个。还可在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《龚贤小品山水画》	胡建斌	人民美术出版社
《中国艺术研究院中国画创作课程作品集》	满维起	河北美术出版社
《黄宾虹小品绘画》	刘士忠	人民美术出版社
《宋代小品绘画一》	王效宓	中国广播电视大学出版社
《永乐宫壁画》	胡建斌	中国轻工业出版社

《八十七神仙图》	胡建斌	人民邮电出版社
《搜尽奇峰打草稿》	胡建斌	华东师范大学出版社
《宋代小品绘画二》	王效宓	北京师范大学出版社
《宋代小品绘画三》	王效宓	海潮出版社
《宋代小品绘画四》	王效宓	新世界出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备中国画学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的实践活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领他们进行绘画实践；鼓励学生大胆地提出问题，表达思想，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度；鼓励学生通过实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《中国画基础》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计中国画课的教学目标时应当注意：《中国画基础》的目标设计要把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《中国画基础》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学生的认识与造型能力发展特点；通过观察、调查等方式深入探究小学美术课本，将所学知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

考查、采用百分制，随堂考查。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.画面构图的合理性	5%	平时作业、期末考核	课堂作业,课后作业，考试作品
	2.是否有主观的构图意识	10%		
课程目标 2	造型的准确性与变形的合理可控性。	30%	平时作业、期末考核	课堂作业,课后作业，考试作品
课程目标 3	1.线条掌握程度	10%	平时作业、期末考核	课堂作业,课后作业，考试作品
	2.是否能运用不同线条的浓淡干湿来丰富画面并表现质感。	20%		
课程目标 4	色彩关系的理解程度，画面色彩的整体性与和谐性。	25%	平时作业、期末考核	课堂作业,课后作业，考试作品
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时作业 50% +考查作品 40%+ 出勤 10%。

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+课堂作业（40%）+课后作业（50%）

各项得分的具体评定依据为：

A. 课堂表现：到课情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。

B. 课堂作业：缺交一次扣除 50%

C. 课后作业：缺交一次扣除 50%

3.期末成绩评定

期末考核（100%）=画面构图（10%）+色彩设置（40%）+造型能力（50%）

湖南民族职业学院

《小学美术课程与教学》课程标准

课程代码：1903810/1903811

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：64

课程学分：4

开设学期：二年一期、二年二期

编制人：陈晓燕

审核人：杨丽萍

3+2 美术教育专业核心课程标准

（2022 年版）

一、课程基本信息

课程名称	小学美术课程与教学	课程代码	1903810/1903811
课程类型	专业核心课程	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业	先修课程	素描、色彩 认识与见习
后续课程	跟岗实习、顶岗实习	学时建议	64
编制团队	陈晓燕、鲁玲、唐付丽	审核人	杨丽萍
制（修）订时间	2020 年 12 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《小学美术课程与教学》课程培养目标的要求制定。《小学美术课程与教学》课程为美术教育专业核心课程。

《小学美术课程与教学》是研究美术课教与学的本质、规律以及美术教学的方法和技术的科学，是学科教学法之一。它是以美术专业系统的知识、技能为基础，具有理论与实践相结合的特点，通过讲授美术教学的基本理论和基本方法，并结合教学内容开展一定的教学技能实训，使美术师范生掌握美术教学的理论知识、具备美术教学技能，为从事小学美术教育工作奠定良好的基础。

三、课程教学目标

（一）总体目标

通过一学年教学让学生掌握小学美术课程标准相关内容，通过讲授小学美术教育教学的基本理论和基本方法，并结合教学内容开展一定的教学技能实训。理解小学各年龄阶段美术教学的内容、课型和表现形式，掌握小学美术教学方法与实践，具备美术教学技能，为从事小学美术教育工作奠定良好的基础。

（二）具体目标

1. 素质目标

（1）具备良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养；

（2）激发学生对小学美术教学的兴趣，加深对小学美术教师职业认同，建立积极的教师专业情感；

（3）提高美术的审美能力，陶冶高尚情操；

（4）尊重艺术，理解多元文化。

（5）能够与他人进行良好的沟通与交流，具备良好的团队精神和大局意识。

2.知识目标

（1）理解小学美术教育教学的实质，初步了解中西方美术教育的发展演进，理解新课改后的义务教育阶段美术课程标准。

（2）了解小学美术课教学的设计过程和思路，掌握小学美术教育教学的基本知识与技能。

（3）了解儿童美术能力产生、发展的各阶段特征，掌握儿童美术教、学、用的关系。

（4）了解小学美术四大课型的意义、价值和特点，掌握其基本教学内容结构和方法策略。

（5）了解小学美术说课、试讲与片段教学的特点、基本教学结构和方法。

2.能力目标

（1）学会有特色的做自我介绍的能力。

（2）能正确掌握小学美术教案的撰写方法，并能够独立撰写教案。

（3）熟练掌握小学美术教学多种导课方法，并能运用到课堂上的能力。

（4）能够熟练掌握小学美术教学多种教学方法，并能熟练运用到课堂上的能力。

（5）能正确进行小学美术课堂教学评价的能力。

（6）完成一堂完整的小学美术课堂教学能力。

（7）美术课程资源的开发利用能力。

（8）做研究型的美术教师。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	H	H	L	H	M	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	师德规范	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。
	教育情怀	2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
知识目标	学科素养	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 3-2 具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。
	教学能力	4-1 了解中国基础教育的基本情况，掌握所教学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识。 4-2 了解所教学科的小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。 4-3 了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。
	班级指导	5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识。
	综合育人	6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的心理健康教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。
能力目标	学科素养	3-2 具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。

	教学能力	4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 4-8 具有初步的教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。
	综合育人	6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的心理健康教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。 6-4 基本适应小学综合性教学的要求，了解所教学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系；能够参与跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。
	学会反思	7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升和专业发展意识。 7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。
	沟通合作	8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。 8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。

四、课程教学内容与设计

（一）课程内容与课程目标的关系

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
第一章 初识小学美术教学	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	4
第二章 儿童美术能力发展特征及心理发展	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、3	4
第三章 义务教育阶段美术课程标准	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、3	4
第四章 “造型·表现”小学美术四大领域的教学说明与实践	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	8

第五章 “设计·应用”小学美术四大领域的教学说明与实践	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	8
第六章 “欣赏·评述”小学美术四大领域的教学说明与实践	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	8
第七章 “综合·探索”小学美术四大领域的教学说明与实践	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	8
第八章 低年级“造型·表现”领域课堂教学研究	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	2
第九章 低年级“造型·表现”领域课堂教学设计	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	4
第十章 中年级“造型·表现”领域课堂教学研究	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	2
第十一章 中年级“造型·表现”领域课堂教学设计	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	4
第十二章 高年级“造型·表现”领域课堂教学研究	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	2
第十三章 高年级“造型·表现”领域课堂教学设计	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	4
第十四章 说课、试讲与片段教学演练	讲授法、讨论法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	2

（二）具体内容

第一部分 小学美术教育教学基础知识

【学习目标】

掌握小学美术课程标准相关内容，了解并掌握小学美术教育的基本理论知识。

【教学主要内容】

第一章　初识小学美术教学

一、小学美术案例分析

二、小学美术教育发展概略

第二章　儿童美术能力发展特征及心理发展

一、小学美术创作与儿童发展

第三章 义务教育阶段美术课程标准

一、美术新课程标准解读

第二部分 小学美术四大学习领域实践教学

【学习目标】

理解小学各年龄阶段美术教学的内容、课型和表现形式，掌握实践教学方法。

【教学主要内容】

第四章 “造型·表现”模块教学实践

一、“造型·表现”课教学目标、教学方法与案例分析

二、“造型·表现”教学实训

第五章 “设计·应用”小学美术四大领域的教学说明与实践

一、“设计·应用”课教学目标、教学方法与案例分析

二、“设计·应用”教学实训

第六章 “欣赏·评述”小学美术四大领域的教学说明与实践

一、“欣赏·评述”课教学目标、教学方法与案例分析

二、“欣赏·评述”教学实训

第七章 “综合·探索”小学美术四大领域的教学说明与实践

一、“综合·探索”课教学目标、教学方法与案例分析

二、“综合·探索”教学实训

第八章 低年级“造型·表现”领域课堂教学研究

一、低年级“造型·表现”领域优秀课堂教学模式研究

二、低年级“造型·表现”领域教学实践课例分析

第九章 低年级“造型·表现”领域课堂教学设计

一、低年级“造型·表现”领域的教学任务分析

二、低年级“造型·表现”领域教学设计的思路与方法

三、低年级“造型·表现”领域教学的实施

四、低年级“造型·表现”领域教学的评估

第十章 中年级“造型·表现”领域课堂教学研究

一、中年级“造型·表现”领域优秀课堂教学模式研究

二、中年级“造型·表现”领域教学实践课例分析

第十一章 中年级“造型·表现”领域课堂教学设计

一、中年级“造型·表现”领域的教学任务分析

二、中年级“造型·表现”领域教学设计的思路与方法

三、中年级“造型·表现”领域教学的实施

四、中年级“造型·表现”领域教学的评估

第十二章 高年级“造型·表现”领域课堂教学研究

一、高年级“造型·表现”领域优秀课堂教学模式研究

二、高年级“造型·表现”领域教学实践课例分析

第十三章 高年级“造型·表现”领域课堂教学设计

一、高年级“造型·表现”领域的教学任务分析

二、高年级“造型·表现”领域教学设计的思路与方法

三、高年级“造型·表现”领域教学的实施

四、高年级“造型·表现”领域教学的评估

第十四章 说课、试讲与片段教学演练

一、说课、试讲与片段教学案例分析

二、说课、试讲与片段教学实训

序号	对应课程内容	项目名称	课时	实验实训准备	主要任务与指导方式
1	第四模块	“造型·表现”模块教学实践	8	课件、教具、多媒体教室、实训室	主要任务： 开展“造型·表现”学习领域课堂教学实训 指导方式：线上线下混合式教学、案例教学、项目驱动教学
2	第五模块	“设计·应用”模块教学实践	8	课件、教具、多媒体教室、实训室	主要任务： 开展“设计·应用”学习领域课堂教学实训 指导方式：线上线下混合式教学、案例教学、项目驱动教学
3	第六模块	“欣赏·评述”模块教学实践	8	课件、教具、多媒体教室、实训室	主要任务： 开展“欣赏·评述”学习领域课堂教学实训 指导方式：线上线下混合式教学、案例教学、项目驱动教学
4	第七模块	“综合·探索”模块教学实践	8	课件、教具、多媒体教室、实训室	主要任务： 开展“综合·探索”学习领域课堂教学实训 指导方式：线上线下混合式教学、案例教学、项目驱动教学
5	第九模块	低年级“造型·表现”领域课堂教学设计	4	案例、课件、教具、多媒体教室、实训室	主要任务： 开展低年级“造型·表现”学习领域课堂教学实训 指导方式：混合式教学、案例教学、项目驱动教学
6	第十一模块	中年级“造型·表现”领域课堂教学设计	4	案例、课件、教具、多媒体教室、实训室	主要任务： 开展中年级“造型·表现”学习领域课堂教学实训 指导方式：混合式教学、案例教学、项目驱动教学
7	第十三模块	高年级“造型·表现”领域课堂教学设计	4	案例、课件、教具、多媒体教室、实训室	主要任务： 开展高年级“造型·表现”学习领域课堂教学实训 指导方式：混合式教学、案例教学、项目驱动教学

（三）实践项目

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《小学美术教学策略》	尹少淳	北京师范大学出版社
《美术教育学新编》	尹少淳	高等教育出版社
《美术教育学》	高师教材编写组	高等教育出版社
《美术教育学》	秦华	湖南美术出版社
《美术教育：理想与现实中的倘佯》	尹少淳	高等教育出版社
《走向多元的美术教学》	李力加	湖南美术出版社

除以上资源外，本课程还有学习通微课视频、课程教学资源库以及相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备美术学科专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领学生采用多种教学方法和美术语言在不同课型教学设计上进行大胆尝试，培养学生的创新意识；鼓励学生大胆地提出问题，表达思想，通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究小学美术多种教学模式与方法。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《小学美术课程与教学》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计小学美术课程与教学课程的教学目标时应当注意：《小学美术课程与教学》的目标设计要有创新意识，把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有

机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《小学美术课程与教学》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学美术课堂教学；通过观察、试验、调查等方式深入探究小学美术教育教学相关问题，将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

考查、采用百分制，随堂考查。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否掌握小学美术课程标准相关内容。	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、平时作业
	2.是否了解并掌握小学美术教育的基本理论知识。	20%		
课程目标 2	1.是否能够正确撰写教案及是否能够按照小学美术老师的基本要求进行教育教学活动。	20%	平时考核、期末考核	课堂表现、平时作业、期末考查
	2.是否理解小学各年龄阶段美术教学的内容、课型和表现形式。	25%		
课程目标 3	1.是否正确认识小学美术教育教学。	5%	平时考核、期末考核	课堂表现、平时作业、期末考查
	2.是否具有较高的审美素养和独特的艺术表现能力	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+学习通网络课程学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(70%)

各项得分的具体评定依据为：

A．课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 30%。如无缺课，得本项成绩的 70%。发言与提问情况，发言不积极，完成度不高，该项扣掉 15%；若以上表现都很好的同学，该项得满分。

B．网络课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C．APP 作业：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

3.期末成绩评定

期末考核为学科教学专业技能考查,时间一般定为 10 分钟试讲

附件 4：

2022 年 3+2 美术教育专业人才培养调研报告

美术教育专业人才培养相关调研，是加强我院美术教育专业教学改革和提升专业建设水平的必要步骤，是贯彻落实教育部相关文件精神的需要。为了科学、规范、有序地进行行业调研，湖南民族职业学院初等教育专业美术教研室分三步开展工作：第一步，市场调研，主要采取专家研讨会、小学调研、培训机构走访、毕业生回访、教学现状调研等方式进行；第二步，分析调研数据，撰写调研报告；第三步，根据调研结果，在人才培养规格、课程体系及教学内容等方面进行改革。

本次调研时间集中在 2021 年 6 月至 8 月，调研主要采取走访、问卷、谈话等方式开展，调研的对象为省内高职学校从事美术教育专业教学的专家教师、市内小学校长、教师、艺术培训机构教师和本学院近十年美术教育专业毕业生等。

本次美术教育专业的行业调研内容主要集中在小学教师工作任务、职业能力要求以及高职院校美术教育专业课程开设等方面。通过调研，旨在解答我院美术教育专业培养的人才其工作任务和职业能力是什么、高职美术教育专业课程结构如何确定，从而制订出合理的人才培养方案、摸索出合理的人才培养模式。

一、调研方法

1.调研方法与调研过程说明

为了使调研结果更加真实和准确，调研方式主要采用专家研讨会、小学调研、毕业生回访和教学现状调研等方式进行；在调研方法上主要采用问卷、谈话、毕业生回访的方法进行。

2.调研的组织和说明

美术教研室负责整个调研过程的组织和实施，力求通过深入细

致的调研，了解高职院校美术教育专业人才培养现状和市场需求之间的差距，根据市场需求适当调整人才培养方案并制定、调整技能抽查标准等。

二、调研数据的统计

本次调研，邀请了多位在全省或全市享有知名度的小学美术教育专家进行了研讨，并设计和发放了《小学美术教师工作任务和职业能力要求》问卷。调查对象为省内的小学校长（8 人）、小学教师（60 人）、湖南民族职业学院美术教育专业毕业生（28 人）、湖南民族职业学院美术教育专业教师（10 人）以及湖南民族职业学院2020、2021 两年的美术教育专业人才培养方案。问卷对“小学教师需承担的主要工作任务情况”、“ 美术教育专业需培养的职业能力情况”、“三年制美术教育专业课程开设情况”、“对美术教育专业毕业生技能抽查工作的建议”四个方面数据进行了统计、整理和分析。

三、调研结果

1、小学美术教师需承担的主要工作任务情况

根据专家研讨会和部分问卷调查结果显示，各调查对象对小学美术教师主要工作任务总体认识是较为一致的，都认为课堂教学、美术活动、校园文化建设这三项为小学美术教师的主要工作任务。其中，课堂教学方面的主要内容为绘画、手工、欣赏等；美术活动方面的主要内容为美术兴趣活动教学、美术特长班指导、美术展览策划组织等；校园文化建设方面的主要内容为校园文化建设规划、校园主题美化设计、校园班级美化等。

2、美术教育专业需培养的职业能力情况

同样，不同角色（行业专家、小学教师、从事教育相关工作的毕业生等）对美术教育专业需培养的职业能力总体认识是一致的。其中，“人际协调、沟通能力”“语言表达能力”“教学设计能力”、“课堂组织能力”“美术技能示范能力”“多媒体教学应用能力”

“艺术创作能力”“课外活动的设计与组织指导能力”和“计算机应用能力”认可度较高，属于非常重要的职业能力。

但是，因工作经历、生活阅历、担任的角色等原因，小学校长、小学教师和毕业生对美术教育专业应培养的职业能力在认识上存在一定差异。如“教育教学科研能力”，校长认为很重要，认可度 85%，但是，教师和毕业生认可度却比较低，分别为 64%和 57%，这主要是角色差异造成的；再如“课外活动的设计与组织指导能力”，校长和小学教师认可度都是 100%，毕业生的认可度则是 71%，这主要是不同角色的工作经验以及对美术教育专业能力的认识深度有差异造成的。（详见表 1）

表 1　美术教育专业需培养的职业能力认可度

美术教育专业职业能力	小学校长	小学教师	高职院校美术教育毕业生回访
1.人际协调、沟通能力	90%	82%	71%
2.语言表达能力	100%	100%	100%
3.教学设计能力	85%	73%	86%
4.课堂组织能力	100%	100%	100%
5.教师规范书写能力	82%	45.5%	86%
6.美术技能示范能力	100%	100%	100%
7.多媒体教学应用能力	90%	100%	71%
8.计算机应用能力	50%	46%	57%
9.图片处理能力（如 PS）	40%	36%	57%
10.美术作品鉴赏能力	91%	55%	93%
11.艺术创作能力	80%	64%	71%
12.课外活动的设计与组织指导能力	100%	100%	71%
13.教育教学科研能力	85%	64%	57%
14.写作能力	46%	27%	43%

3、同类校美术教育专业课程开设情况

湖南民族职业学院是湖南省唯一一所开办美术教育专业十年以上的高职院校，因此我们将湖南民院的美术教育专业人才培养方案作为重点调研对象。

（1）美术教育专业的课程结构

湖南民族职业学院的课程结构是公共课程加专业课程。其中又细分为 7 类课程，分别是：公共基础必修课、公共选修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、实践教学课程及专业（群）选修课等。

（2）美术教育专业近几年开设课程认可度

通过问卷调查我们了解到，普遍对美术教育专业认可度最高课程是教师口语、教师书写、儿童美术创作、中国画基础、美术简笔画等，认可度较低的课程是形体与舞蹈。

表 2　美术教育专业课程开设与认可度

课程名称	开课比例			
	高职院校专业教师	小学校长、专家	小学教师	高职美术教育毕业生回访
1.美术简笔画	40%	60%	66%	70%
2.少年儿童卫生与安全教育	100%	90%	73%	72%
3.教师职业道德与教育法律法规	42%	40%	27%	7%
4.形体与舞蹈	100%	80%	64%	43%
5.儿童美术创作	100%	80%	46%	86%
6.课件设计与微课制作	100%	78%	53%	72%
7.小学教育学（二）	100%	100%	100%	93%
8.小学班级管理	100%	85%	73%	72%
9.儿童美术创作	100%	90%	100%	72%
10.中国画基础	90%	82%	64%	75%

11.小学美术课程与教学（一）	100%	86%	64%	72%
12.美术鉴赏	78%	55%	57%	64%
13.美术设计基础与应用	80%	56%	36%	57%
14.书法基础（一）	100%	86%	73%	50%
15.书法基础（二）	50%	60%	46%	36%
16.美术技能拓展课	60%	62%	46%	57%
17.模拟实习与教育研习（含风景写生）	100%	54%	55%	43%
18.岗位实习	100%	62%	55%	57%
19.乡村教育考察与志愿服务（含劳动实践、创新创业实践）	100%	100%	100%	79%
20.专业技能训练与考核	70%	69%	55%	57%
21.毕业设计考察	100%	100%	100%	93%
22.毕业设计	50%	92%	73%	57%

4、对于美术教育专业技能考察工作的建议

根据问卷调查结果显示，被访对象都认为美术教育专业学生的专业技能考核重点应放在说课、授课、儿童画创作、美术专业技能等美术教师基础职业技能方面，抽查的方式可采用面试与笔试相结合的方式，如，说课、授课等实践部分采用面试，儿童发展与教育心理学、小学教育学等理论部分采用笔试。

5、分析和讨论

在研讨会上和调查问卷中，专家和小学一线教师对于美术教育专业学生的专业技能考核项目的制定献出了宝贵的建议，如：

“……应参考并结合小学招聘考试和现行小学教师资格证（美术学科）考试标准，重视小学美术教师职业技能的考核，将教师资格证考试和招聘考试模拟试题作为笔试和面试的试题……”

“建议考核采取专业课“三达标”的方法。“三达标”，即画

法达标、写作达标、讲授达标。三者在表达方式不同，但是，又有内在的联系，毕业生讲授的是写作的内容，写作的是绘画方法及绘画哲理，画的是眼、手、脑的经过抽象提炼总结后的反映……”

“考察应当生活化，随机选取生活中一件普通又常见的物品，让学生进行艺术创想与制作，考验学生的艺术思维能力，适应儿童思维与儿童教学。”

“进行速写考试，最好是人物与风景的钢笔速写，这对一个美术教师的绘画表现能力至关重要。只有基础扎实，才能在这个极其考验个人学习能力、探究能力的行业里扎下根、发出芽……”

“对民间艺术的形式与艺术规律进行分析研究，写一篇论文。”

综合各方面调研结果可以得出：美术教育专业学生技能考核工作的重点应放在美术教师职业技能方面，该方面的抽查内容可以包括讲授微课、说课、授课、撰写教学设计、制作电子课件、设计黑板报与手抄报、创作儿童画等等。除此之外，还应结合小学教师资格证考试的笔试部分进行抽查，该方面的抽查内容包括教育学和心理学。

此次调研的结果，对与人才培养模式的探索内容的制定和专业技能考核方案的制定具有指导性的意义，用人单位对小学美术教师的要求是其重要参考。

最后根据此次调研的结果，结合学院对人才培养的相关要求，我们制定了 2022 版美术教育专业专业人才培养方案的修改意见，作为 2022 版美术教育专业人才培养方案制定的参考与依据。

2022年美术教育专业人才培养调研调查问卷

各位同仁：

为了更好地了解小学美术教师岗位人才需求情况，培养更适合学校、行业需求的专业人才，我院迫切需要在人才培养规格、课程体系及教学内容等方面进行改革，现拟对专业人才需求作书面调研，特制作本调研表，希望各位同仁在百忙中给予帮助。

本次调研由湖南民族职业学院美术教研室组织，感谢您对我们此次调研的大力支持！

调研内容如下：

1、请您完成问卷调查（附件一）。（说明：可根据专业实际情况对问卷内容进行补充完善）

2、请您填写调研人信息表格（附件二）。（说明：可根据专业实际情况对表格内容进行补充完善）

附件一：

2022年美术教育专业人才培养需求调查问卷

1、小学美术教师在学校普遍承担的主要工作内容有哪些？

课堂教学方面 （如：欣赏、创作等）

美术活动方面 （如：美术兴趣活动教学、展览策划与组织等）

校园文化建设方面（如：校园主题美化设计等）

2、胜任小学美术教师，需要掌握的职业能力有哪些？

请在您认为属于必备能力的格子中作标记：

□人际协调、沟通能力	□语言表达能力	□教学设计能力
□课堂组织能力	□教师规范板书能力	□美术技能示范能力
□多媒体教学应用能力	□计算机应用能力	□美术作品修改能力
□美术作品鉴赏能力	□艺术创作能力	□课外活动的设计与组织指导能力
□教育教学科研能力	□写作能力	

其它：（请您针对本行业用人的要求填写其他宝贵意见）

_____

_____

_____

_____

3、培养以上您认为应该具有的职业能力，三年制美术教育专业必须开设的课程有哪些？

请在您认为属于必开课程的格子中作标记：

□计算机应用	□教师口语	□应用文写作	□现代教育技术
□儿童发展与教育心理学		□小学教育学	□小学美术教学法
□素描	□色彩	□风景写生	
□中国画	□水彩	□油画	□书法
□摄影	□陶艺	□构成基础	□电脑辅助设计
□美术鉴赏	□艺术概论	□儿童美术创作	□课外活动辅导

其它：（请您针对本行业用人的要求填写其他宝贵意见）

_____

_____

_____

我院即将开展毕业生的专业技能考核工作，谈谈您对该项工作的建议。

（对美术教育专业学生进行专业技能考核，您认为考核的重点和方式应该是那些？除此之外还有哪些宝贵的建议？）

_____

_____

_____

_____

_____

_____

附件二：

美术教育专业人才培养调研对象信息表

填表日期：　　年　　月　　日

序号	姓名	性别	工作年限	学历	职务	职称	工作单位	所学专业	主要工作或任教课程	主要教学和科研成果

美术教育专业建设委员会校外专家成员

序号	姓 名	职称	学历	工作单位	职务	联系电话
1	李伟	教授	本科	岳阳市教育科学研究院	美术调研员	13317303589
2	李根	副教授	研究生	岳阳市教育科学研究院	美术调研员	15173008721
3	喻叶东	小高	本科	岳阳楼区东升小学	校长	18873210509
4	丁光曙	小高	本科	岳阳市洞纺学校	副校长	13873080706
5	周玲	小高	本科	岳阳楼区东升小学	美术调研员	13337306035
6	袁旭煜	小高	本科	岳阳楼区东升小学	艺体组组长	18807308666
7	揭　佳	小高	本科	岳化一小	美术骨干教师	18873083687

附件 5：

湖南民族职业学院专业人才培养方案审批表

专业名称	3＋2 美术教育专业	专业代码	570109K
培养对象	3＋2 美术教育专业学生	修业年限	五年
所在院系	初等教育学院	制/修订时间	2022.8.27
制（修）订人（签字）：唐付丽、鲁玲		联系方式	18607308591
制（修）订人自查审核	签字 2022年 8月27日		
制（修）订小组互查审核	签字（章） 年　月　日		
二级学院分管领导审批	签字（章） 年　月　日		
二级学院审 批	签字（章） 年　月　日		
教务处审 批	签字（章） 年　月　日		