湖南民族职业学院
Hunan Vocational College for Nationalities

2021 版美术教育专业人才培养方案

初等教育学院

2021 年 5 月



目　录

一、专业名称/专业代码…… 1

二、入学要求……1

三、修业年限……1

四、职业面向……1

五、培养目标与培养规格……2

六、课程设置及要求……4

七、教学进程总体安排……7

八、实施保障…… 15

九、毕业要求……23

十、人才培养方案编制说明……26

十一、附件……28

附件 1：三年制专科美术教育专业课程设置及描述……28

附件 2：三年制专科美术教育专业核心课程标准……157

附件 3：三年制专科美术教育专业分学期教学进程表… 246

附件 4：三年制专科美术教育专业人才培养调研报告…… 252

附件 5：学校党委会审定意见表…… 264

三年制专科美术教育专业人才培养方案

一、专业名称/专业代码

美术教育/570109K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

标准学制三年，弹性学制 3-6 年。

四、职业面向

表 1　职业面向表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级证书或职业资格证书举例
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	普通小学教育（8321）	小学教育教师(2-08-03-02)	小学美术教育工作	小学教师资格证（美术学科）

表 2　典型工作任务

序号	职业岗位	典型工作任务
1	小学美术教师	1.了解小学美术教育前沿信息，熟悉小学美术教师相关工作要求； 2.根据小学美术课程标准，科学设计和规范实施小学美术教学工作； 3.适应国家基础教育改革与发展需要，服从学校管理，积极配合其他教师的工作； 4.能配合美术学科组长完成小学美术校本课程的资源收集、整合与研发等工作； 5.能主动进行教学反思，积极参与小学美术学科教学研究工作
2	小学班主任	1.了解小学教育前沿信息，熟悉小学班主任工作相关要求； 2.能自主设计、研发和组织小学班队活动，有效实施班级管理工作； 3.适应国家基础教育改革与发展需要，服从学校管理，积极配合其他教师工作； 4.能与家长、校外辅导员等有效沟通，正确处理家校关系，促进家校合作； 5.能按照相关要求，开展教学反思与班级管理研究工作
3	小学学校宣传、培训机构人员	1.正确认识小学教育、管理、宣传等工作； 2.了解小学教育前沿信息和校园文化的导向作用； 3.能与教育机构、家长、客户等有效沟通，正确处理人际关系； 4.能按照要求完成教育教学等相关工作和组织与策划相关主题活动

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足湖南乡村，面向中西部地区、少数民族地区的基础教育领域，培养理想信念坚定，践行社会主义核心价值观，有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，德智体美劳全面发展，适应国家基础教育课程改革和区域社会经济发展需要，热爱教育事业，具有现代教育理念、良好职业道德素养、较强创新意识和实践能力，具有较宽厚文化科学知识和专业基础理论知识，懂得小学美术教育的基本规律，具备较强的小学美术学科教学实践能力，能胜任小学美术教育教学岗位工作，具有较高素质和可持续发展的小学美术教师。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1.素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

（6）具有一定的人文素养和艺术素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

（7）热爱学生，乐于献身小学教育事业，具有敬业爱岗、艰苦奋斗、开拓创新的品质和从事美术教育教学工作的基本素养。

2.知识目标

（1）掌握必备的思想政治理论、自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与小学教育相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园、以美术形式创设校园文化等相关知识。

（3）了解中国基础教育的基本情况，掌握小学美术学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识，掌握小学美术学科知识体系、基本思想与方法。

（4）掌握小学教育学和小学美术学科教学基本理论，掌握小学美术学科教学设计、组织与实施、方法手段和相关的现代教育技术知识。

（5）了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律，了解小学美术学科的小学生学习、表现特点与认知规律。

（6）了解小学班级管理相关知识，掌握小学班队活动设计与实施的相关知识，掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识。

（7）了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。

（8）基本适应小学综合性教学的要求，了解小学美术学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系。

3.能力目标

（1）具有小学美术教师基本的专业技能，具有良好的书写能力、语言和文字表达能力，具备较强的的美术鉴赏和艺术表现能力。

（2）能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种

方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。

（3）具备有效的小学美术学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等。

（4）具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作；具备小学美术活动的组织和展示能力，能设计主题明确、内容丰富的学科活动。

（5）能够建立良好和谐的师生关系，能够初步对小学生进行积极心理辅导，开展有效的心理健康教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为，促进儿童全面健康发展的意识与能力。

（6）具备较好的倾听和沟通等技能，能够在小学美术教育教学工作中有效进行协作与研讨；具备良好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

（7）具有初步的小学美术学科教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。

（8）具有探究学习和终身学习能力、分析和解决问题能力、教育反思与研究能力，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决小学美术教育教学实践中的问题。

六、课程设置及教学安排

（一）课程设置

本专业有公共基础必修课、公共选修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、专业选修课和实践教学课这 7 类课程，总共 114 门课，2942 学时，162 学分。

1.公共基础必修课

开设有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、军事理论、军事技能、入学与安全教育、职业

生涯规划与就业指导、创新创业基础、劳动教育、大学英语、信息技术、体育与健康、大学生心理健康教育、阅读与写作、音乐基础、美术简笔画这16门课程（课程描述详见附件1），共46学分。

2.公共选修课

开设有哲学常识、中国传统文化、大学美育、党史国史、民族理论与民族政策、小学数学基础理论、教师教育与立德树人、小学教师专业成长、乡土文化与乡土教育这9门课程（详见附件1），共选修3学分。

3.专业基础课

开设有教师书写、少年儿童卫生与安全教育、多媒体课件制作、素描、色彩这5门课程（详见附件1），共24学分。

4.专业核心课

开设有儿童发展与教育心理学、小学教育学、教师职业道德与教育法律法规、小学班级管理、儿童美术创作、中国画基础、小学美术课程与教学这7门课程（详见附件1、附件2）,共22学分。

5.专业拓展课

开设有美术鉴赏、设计基础与应用、书法基础、油画、水彩、写意、工笔和综合材料创作这8门课程（详见附件1），共16学分（其中油画、水彩、写意、工笔和综合材料创作这5门课，共6个学分，学生五选一）。

6.专业选修课

分为限选课和任选课，其中限选课开设8个其他专业或学科方向课程包，共40门课程，学生限选一个课程包，共12学分；任选课主要开设手工制作实践研究、公共艺术、小学综合实践活动设计与指导、教师礼仪、即兴语言表达等21门课程，共6学分。共61门专业选修课程（详见附件1），18学分。

7.实践教学课

开设有识岗实习与模拟实习、跟岗实习与教育研习、顶岗实习、风景写生、毕业设计考察、毕业设计、专业技能训练与考核、乡村教育考察与志愿服务这 8 门实践教学课（详见附件 1），共计 33 学分。此类课程按学校《专业实践教学管理办法》文件规定具体实施。

（二）课程描述

（见附件 1　三年制专科美术教育专业课程设置及描述）

（三）核心课程标准

（见附件 2　三年制专科美术教育专业核心课程标准）

七、教学进程总体安排

（一）教学进程安排

表 3　教学进程安排表

专业名称：美术教育专业（2021 版）

学年	学期	教学进程周次																				课堂教学（周）	开学准备（周）	实践教学（周）								考试（周）	学期教学周数合计	寒暑假（周）
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			军事技能	专业技能训练与考核	识岗实习与模拟实习	跟岗实习与教育研习	风景写生	毕业设计考察	顶岗实习	毕业设计			
第一学年	一	○	☆	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	▲	16	1	2								1	20	6
	二	○	■	■	■	●	△	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	▲	16	1		1	1						1	20	6
第二学年	三	○	■	■	■	◎	◎	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	▲	16	1					2				1	20	6
	四	○	■	■	■	◇	◇	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	▲	16	1				2					1	20	6
第三学年	五	○	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	O	⌑	▲	★	★	★	★	12	1						1	4	1	1	20	6
	六	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	0	0							20		0	20	6
总计																						76	5	2	1	1	2	2	1	24	1	5	120	36

说明	
	1.三年 6 学期总周数共 120 周（每学期为 20 周）。
	2.专业课理论教学与实践教学总学时比例控制为 1:1 左右。识岗实习与模拟实习、跟岗实习与教育研习等根据专业教学进度安排；顶岗实习为 6 个月
	3.符号说明：○开学准备　☆军事技能　■课堂教学　▲考试　□专业技能训练与考核　△识岗实习与模拟实习　◇跟岗实习与教育研习　★顶岗实习 ◎风景写生　O 毕业设计考察　⌑毕业设计　●机动

表 4　课程计划和进度总表

课程类别		课程编号	课程名称	学时分配				考核（A考试;B考查	学年/学期分配//周课时数						承担处室	备注
				总学时	学分	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年			
									一	二	三	四	五	六		
									20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周		
必修课	公共基础必修课	2101001	思想道德与法治（一）	24	1	20	4	A	2×12						思政教学部	
		2101002	思想道德与法治（二）	30	2	24	6	A		2×15					思政教学部	
		2001003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一）	36	2	32	4	A			2×18				思政教学部	
		2001004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（二）	36	2	32	4	A				2×18			思政教学部	
		2001005	形势与政策（一）	8	0.2	8	0	B	2×4						思政教学部	
		2001006	形势与政策（二）	8	0.2	8	0	B		2×4					思政教学部	
		2001007	形势与政策（三）	8	0.2	8	0	B			2×4				思政教学部	
		2001008	形势与政策（四）	8	0.2	8	0	B				2×4			思政教学部	
		2001009	形势与政策（五）	8	0.2	8	0	B					2×4		思政教学部	
		1901073	军事理论	36	2	36	0	B		2×18					公共教学部	
		1901116	军事技能	112	2	0	112	B	2w						学生处	
		2003091	入学与安全教育	16	1	16	0	B	4×4						学工办	
		1901071	职业生涯规划与就业指导	32	2	20	12	B	2×16						公共教学部	
		1901033	创新创业基础	32	2	20	12	B				2×16			公共教学部	
		1901076	劳动教育	16	1	4	12	B					1×16		公共教学部	
		1901025	大学英语（一）	64	4	44	20	B	4×16						公共教学部	
		1901026	大学英语（二）	64	4	44	20	A		4×16					公共教学部	
		1901034	信息技术（一）	32	2	16	16	B	2×16						公共教学部	
		1901035	信息技术（二）	32	2	16	16	B		2×16					公共教学部	
		1901028	体育与健康（一）	36	2	4	32	B	2×18						公共教学部	
		1901029	体育与健康（二）	36	2	4	32	B		2×18					公共教学部	
		1901030	体育与健康（三）	18	1	2	16	B			1×18				公共教学部	

		1901031	体育与健康（四）	18	1	2	16	B				1×18			公共教学部	
		1901072	大学生心理健康教育	32	2	22	10	B	2×16						公共教学部	
		2003001	阅读与写作（一）	32	2	22	10	B	2×16						素质教研室	
		2003002	阅读与写作（二）	32	2	22	10	A		2×16					素质教研室	
		1903701	音乐基础（一）	32	2	16	16	B					2×16		音教教研室	
		2003801	美术简笔画	32	2	14	18	B			2×16				美教教研室	
	公共基础课小计（16 门）			**870**	**46**	**472**	**398**		**16**	**14**	**5**	**5**	**3**	**0**		
	专业课	专业基础课	2003007	教师书写（一）	16	1	8	8	B	1×16						素质教研室	
			2003008	教师书写（二）	16	1	5	11	B		1×16					素质教研室	
			2003501	少年儿童卫生与安全教育	32	2	26	6	A			2×16				科教教研室	
			2003601	多媒体课件制作(一)	32	2	10	22	B			2×16				现教教研室	
			2003602	多媒体课件制作(二)	32	2	8	24	B				2×16			现教教研室	
			2003802	素描（一）	64	4	4	60	B	4×16						美术教研室	
			2003803	素描（二）	64	4	4	60	B		4×16					美术教研室	
			2003804	色彩（一）	64	4	8	56	B	4×16						美术教研室	
			2003805	色彩（二）	64	4	8	56	B		4×16					美术教研室	
		专业基础课小计（5 门）			**384**	**24**	**81**	**303**		**9**	**9**	**4**	**2**	**0**	**0**		
		专业核心课	2003101	儿童发展与教育心理学（一）	32	2	22	10	A	2×16						心教教研室	
			2003102	儿童发展与教育心理学（二）	32	2	22	10	A		2×16					心教教研室	
			2003103	小学教育学（一）	32	2	26	6	A		2×16					心教教研室	
			2003104	小学教育学（二）	32	2	26	6	A			2×16				心教教研室	
			2003105	教师职业道德与教育法律法规	16	1	15	1	A			1×16				心教教研室	
			2003106	小学班级管理	16	1	9	7	B				1×16			心教教研室	
			2003806	儿童美术创作	64	4	32	32	B				4×16			美术教研室	
			2003808	中国画基础	64	4	14	50	B			4×16				美术教研室	
			2003810	小学美术课程与教学（一）	32	2	16	16	B			2×16				美术教研室	
			2003811	小学美术课程与教学（二）	32	2	10	22	B				2			美术教研室	
		专业核心课小计（7 门）			**352**	**22**	**192**	**160**		**2**	**4**	**9**	**7**	**0**	**0**		
		专业拓	2003807	美术鉴赏	32	2	16	16	B			2×16				美术教研室	
			2003809	设计基础与应用	64	4	14	50	B					4×16		美术教研室	
			2003817	书法基础（一）	32	2	10	22	B			2×16				美术教研室	

		展课	2003818	书法基础（二）	32	2	10	22	B				2×16			美术教研室	
			2003812	油画	96	6	0	96	B					6×16		美术教研室	五选一
			2003813	水彩	96	6	0	96	B					6×16		美术教研室	
			2003814	写意	96	6	0	96	B					6×16		美术教研室	
			2003815	工笔	96	6	0	96	B					6×16		美术教研室	
			2003816	综合材料创作	96	6	0	96	B					6×16		美术教研室	
		专业拓展课小计（8 门）			**256**	**16**	**50**	**206**		**0**	**0**	**4**	**2**	**10**	**0**		
		实践教学课	2003093	识岗实习与模拟实习	24	1	0	24	B		1w					教务办	按每周 24 学时计算
			2003092	专业技能训练与考核	0	1	0	0	B		1w					教务办	按每周 1 学分计算
			2003836	风景写生	48	2	0	48	B			2w				美术教研室	按每周 24 学时计算
			2003837	毕业设计考察	24	1	0	24	B					1w		美术教研室	按每周 24 学时计算
			2003095	乡村教育考察与志愿服务	0	1	0	0	B		2w	1w	2w	1w		教务办	利用假期和课余完成
			2003096	跟岗实习与教育研习	48	2	0	48	B				2w			教务办	按每周 24 学时计算
			2003097	顶岗实习	576	24	0	576	B					4w	20w	教务办	按每周 24 学时计算
			2003098	毕业设计	24	1	0	24	B					1w		教务办	按每周 24 学时计算
		实践教学课小计（8 门）			**744**	**33**	**0**	**744**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		
	专业必修课小计（44 门）				**2606**	**141**	**795**	**1811**		**27**	**27**	**22**	**16**	**13**	**0**		
选修课	**公共任选课**		1901011	哲学常识	32	2	32	0	B					2×16		思政教学部	
			1901111	中国传统文化	32	2	22	10	B					2×16		公共教学部	
			2003301	小学数学基础理论	32	2	22	10	B					2×16		数学教研室	
			1901075	大学美育	16	1	12	4	B					1×16		公共教学部	
			2001014	民族理论与民族政策	16	1	16	0	B					1×16		思政教学部	
			2101033	党史国史	16	1	16	0	B					1×16		思政教学部	
			2003065	教师教育与立德树人	16	1	16	0	B					1×16		素质教研室	
			2003167	小学教师专业成长	16	1	16	0	B					1×16		素质教研室	
			2003012	乡土文化与乡土教育	16	1	16	0	B					1×16		素质教研室	
		公共任选课小计（9 门）			**48**	**3**	**42**	**6**		**0**	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	平均值	
	专业选修	限选课	2003207	现代汉语基础(一)	32	2	28	4	B			2×16				中文教研室	语文课程包
			2003208	现代汉语基础(二)	32	2	26	6	B				2×16			中文教研室	
			2003209	古代文学	32	2	30	2	B				2×16			中文教研室	
			2003212	现代文学	32	2	30	2	B				2×16			中文教研室	

	课		2003205	小学语文课程与教学(一)	32	2	28	4	B			2×16				中文教研室	
			2003206	小学语文课程与教学(二)	32	2	16	16	B				2×16			中文教研室	
			语文课程包小计（4 门）		**192**	**12**	**158**	**34**				**4**	**8**				
			2003307	小学数学解题方法(一)	32	2	22	10	B			2×16				数学教研室	
			2003308	小学数学解题方法(二)	32	2	22	10	B				2×16			数学教研室	
			2003303	小学数学课程与教学(一)	32	2	22	10	B			2×16				数学教研室	
			2003304	小学数学课程与教学(二)	32	2	22	10	B				2×16			数学教研室	
			2003312	数学史与小学数学教学	32	2	22	10	B				2×16			数学教研室	
			2003311	小学数学教学研究	32	2	10	22	B				2×16			数学教研室	
			数学课程包小计（4 门）		**192**	**12**	**120**	**72**				**4**	**8**				
			2003405	小学英语课程与教学	32	2	28	4	B				2×16			英语教研室	
			2003403	英语语音	32	2	12	20	B			2×16				英语教研室	
			2003411	英语听力	32	2	16	16	B			2×16				英语教研室	
			2003408	英语口语	32	2	16	16	B				2×16			英语教研室	
			2003414	英语语法	32	2	30	2	B				2×16			英语教研室	
			2003416	英语阅读	32	2	20	12	B				2×16			英语教研室	
			英语课程包小计（6 门）		**192**	**12**	**122**	**70**				**4**	**8**				
			2003506	小学科学学科知识与拓展	32	2	22	10	B				2×16			科教教研室	
			2003504	小学科学实验设计与制作(一)	32	2	14	18	B			2×16				科教教研室	
			2003505	小学科学实验设计与制作(二)	32	2	12	20	B				2×16			科教教研室	
			2003515	现代科学技术概论	32	2	28	4	B				2×16			科教教研室	
			2003502	小学科学课程与教学(一)	32	2	16	16	B			2×16				科教教研室	
			2003503	小学科学课程与教学(二)	32	2	12	20	B				2×16			科教教研室	
			科学课程包小计（4 门）		**192**	**12**	**104**	**88**				**4**	**8**				
			2003137	普通心理学	32	2	30	2	B			2×16				教科教研室	
			2003132	心理卫生学	32	2	30	2	B				2×16			教科教研室	
			2003133	小学生心理辅导	32	2	14	18	B				2×16			教科教研室	
			2003134	团体心理辅导	32	2	4	28	B				2×16			教科教研室	
			2003135	社会心理学	32	2	26	6	B			2×16				教科教研室	
			2003136	学校心理健康教育	32	2	20	12	B				2×16			教科教研室	
			心教课程包小计（6 门）		**192**	**12**	**124**	**68**				**4**	**8**				

			2003726	声乐基础	32	2	12	20	B			2×16				音乐教研室	音乐课程包
			2003715	钢琴基础	32	2	12	20	B			2×16				音乐教研室	
			2003713	合唱与指挥	32	2	12	20	B				2×16			音乐教研室	
			2003711	少儿声乐表演与创编	32	2	12	20	B				2×16			音乐教研室	
			2003717	儿歌弹唱	32	2	12	20	B				2×16			音乐教研室	
			2003723	小学音乐课程与教学	32	2	12	20	B				2×16			音乐教研室	
			音乐课程包小计（6 门）		**192**	**12**	**72**	**120**				**4**	**8**				
			2003733	中国舞基本功训练（一）	32	2	6	26	B			2×16				舞蹈教研室	舞蹈课程包
			2003734	中国舞基本功训练（二）	32	2	6	26	B				2×16			舞蹈教研室	
			2003721	少儿舞蹈表演与创编（一）	32	2	12	20	B			2×16				舞蹈教研室	
			2003722	少儿舞蹈表演与创编（二）	32	2	12	20	B				2×16			舞蹈教研室	
			2003748	中国民族民间舞	32	2	10	22	B				2×16			舞蹈教研室	
			2003736	校园舞蹈编排	32	2	8	24	B				2×16			舞蹈教研室	
			舞蹈课程包小计（4 门）		**192**	**12**	**54**	**138**				**4**	**8**				
			1901105	体育竞赛及活动的组织与实施	32	2	22	10	B			2×16				公共教学部	体育课程包
			1901106	足球	32	2	8	24	B			2×16				公共教学部	
			1901110	体育医疗与保健	32	2	20	12	B				2×16			公共教学部	
			1901107	篮球	32	2	8	24	B				2×16			公共教学部	
			1901108	体操与武术	32	2	8	24	B				2×16			公共教学部	
			1901109	排球	32	2	8	24	B				2×16			公共教学部	
			体育课程包小计（6 门）		**192**	**12**	**74**	**118**				**4**	**8**				
		各学科课程包小计（40 门）			**192**	**12**	**104**	**88**		**0**	**0**	**4**	**8**	**0**	**0**	理论课与实训课数据为各学科课程包的平均值	
		任选课	2003862	儿童简笔画实践研究	64	4	4	60	B					4×16		美教教研室	
			2003861	手工制作实践研究	64	4	4	60	B					4×16		美教教研室	
			2003831	公共艺术	32	2	16	16	B					2×16		美教教研室	
			2003063	儿童书法实践研究	64	4	4	60	B					4×16		素质教研室	
			2003067	师范生技能训练	64	4	4	60	B					4×16		素质教研室	
			2003068	师范生技能提升训练	64	4	4	60	B					4×16		素质教研室	
			2003011	教师礼仪	32	2	16	16	B					2×16		素质教研室	
			2003064	即兴语言表达	32	2	12	20	B					2×16		素质教研室	

			2003161	简明中外教育史	32	2	30	2	B					2×16		教科教研室	
			2003162	现代教育思想专题	32	2	30	2	B					2×16		教科教研室	
			2003163	小学教育研究方法	32	2	30	2	B					2×16		教科教研室	
			2003164	小学综合实践活动设计与指导	32	2	14	18	B					2×16		教科教研室	
			2003165	学校组织与管理	32	2	30	2	B					2×16		教科教研室	
			2003166	中外教育名家思想选讲	32	2	30	2	B					2×16		教科教研室	
			2003266	少儿戏剧创作与表演	32	2	10	22	B					2×16		中文教研室	
			2003263	绘本导读	32	2	24	8	B					2×16		中文教研室	
			2003217	名著导读	32	2	28	4	B					2×16		中文教研室	
			2003216	外国文学	32	2	30	2	B					2×16		中文教研室	
			2003661	课件设计与微课制作	32	2	14	18	B					2×16		现教教研室	
			2003007	教师书写（三）	16	1	5	11	B					1×16		素质教研室	第 3.4 学期，书法未过关必选
			2003168	教师资格笔试辅导(一)	32	2	4	28	B					2×16		教科教研室	第 4、5 学期笔试不合格必选
			2003066	教师资格笔试辅导(二)	32	2	4	28	B					2×16		素质教研室	
		专业任选课小计（21 门）			**96**	**6**	**36**	**60**		**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**0**		平均值
	选修课小计（68 门）				**336**	**21**	**182**	**154**		**0**	**0**	**4**	**8**	**9**	**0**		
总计（114 门）					**2942**	**162**	**977**	**1965**		27	27	26	24	22	**0**		

表 5　集中实践(综合实训)教学计划安排表

序号	主要实践环节	职业技能测试	各学期安排						备注
			一	二	三	四	五	六	
1	军事技能		2w						
2	入学与安全教育		4×4						
3	识岗实习与模拟实习			1w					
4	跟岗实习与教育研习					2w			
5	专业技能训练与考核			1w					
6	风景写生				2w				
7	毕业设计考察						1w		
8	乡村教育考察与志愿服务			2w	1w	2w	1w		利用假期和课余完成
9	顶岗实习						4w	20w	
10	毕业设计						1w		
	合计		2w	4w	3w	4w	7w	20w	
总计			40w						

表 6　教学总学时、总学分分配表

课程类别		课程性质	学时				学分	
			理论学时	实践学时	小计	占总学时比例（%）	小计	占总学分比例（%）
公共基础课	公共基础课	必修	472	398	870	29.57	46	28.40
	公共选修课	选修	42	6	48	1.63	3	1.85
专业（技能）课	专业基础课	必修	81	303	384	13.05	24	14.81
	专业核心课	必修	192	160	352	11.96	22	13.58
	专业拓展课	必修	50	206	256	8.71	16	9.88
	专业选修课	选修	140	148	288	9.79	18	11.11
	实践教学课	必修	0	744	744	25.29	33	20.37
实践总学时小计		必修	0	1965	1965	66.79		
合计			977	1965	2942	100	162	100

说明：

1.校内课堂教学原则上以 16-18 学时为基准折算为 1 学分（个别课程可根据其开课性质、开课方式、开课学期做适量微调），实践教学环节以周为单位安排，基本上每周计 24 学时和 1 学分。

2.本专业总学时为 2942 学时，总学分为 162 学分，其中公共基础课学时 870，占比 29.57%；专业课程学时 1280，占比 43.51%；实践总学时 1965，占比 66.79%；选修课总学时 336，占比 11.42%。课时量分配科学合理，有利于本专业人才培养目标的达成。

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业将通过引进、培养等方式，逐步建立一支职称结构、学历学位结构、年龄结构等都较为合理，专业基础扎实、创新精神强、热爱美术教育事业的专任教师队伍，以适应本专业教学和发展需求。

1.队伍结构

专业师资队伍应具有科学合理的层次梯队结构：在数量上，专任教师数与学生数的比例应达到 1:18；学历学位方面，专任教师中研究生及以上学历（学位）占比应大于 50%；职称方面，主要以讲师及以上职称为主，其中，专业带头人应具有副高以上职称；且老中青年龄结构合理；双师素质教师占专业教师应达 60%以上；兼职教师应主要来自于行业企业。还可聘用本地资深教研专家、一线名优特级教师、高级教师和骨干名师、教师培训师担任兼职教师和实践辅导教师，建立校外指导教师资源库，实行动态更新。

2.专任教师

本专业的专任教师具备以下条件：

①有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；能遵守高校教师职业道德规范，为人师表，言传身教，以生为本，依法执教；勤于思考，严谨治学，德能兼修，知行合一，能将课程思政融入所任教课程。

②具有高校教师资格和小学教育专业领域相关证书；具有教育学、心理学、汉语言文学、数学、英语、信息技术学、学科教学、美术学、艺术学等相关专业本科及以上学历，具有扎实的小学教育专业相关理论功底和较高学术水平，能够较好的胜任相关学科的教育教学工作。

③熟悉小学教师专业标准、教师教育课程标准，具有较强的信息技术教学应用能力，能够自主开展课程教学改革和教育科学研究工作；其中学科课程与教学论的科任教师需具有指导、分析、解决小学教育教学实际问题的能力，并有一定的基础教育研究成果。

④较为熟悉小学教育教学工作，具有较强的职前养成与职后发展一体化等学习指导能力，能够有效指导本专业学生的大学生涯与职业发展规划；每 5 年累计不少于 6 个月的一线小学实践经历，学生调查满意度不低于60%，每学年教学工作考核必须达到合格及以上。

3.专业带头人

专业带头人应具有副高以上职称，能够较好地把握国内外教师教育行业和小学教育专业前沿发展理论；能广泛联系地区教育行政部门和一线小学，了解教育行政部门和一线小学对小教专业人才的需求实际；专业教学水平高，教学设计、专业研究能力和组织开展小学美术教育专业教科研的能力强，有个人标志性成果，在湖南省教师教育领域和岳阳市教育界具有一定的专业影响。

4.兼职教师

主要从相关行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

本专业兼职教师主要从岳阳市基础教育系统进行聘任，且相对稳定(聘期至少三年)，占教师教育课程教师比例的 23.5%，需具备以下条件：

①具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神；具有至少 10 年以上小学教育教学经历或正在小学从事一线教学工作；具有小学高级及以上相关专业职称(市区小学各学科教研员、省市级课堂教学竞赛一等奖获得者或省市级名师工作室首席名师，职称可放宽到小学一级)。

②熟悉小学教师专业标准、教师教育课程标准，具有扎实的学科专业知识和丰富的小学教学指导工作经验，具有一定的基础教育教学研究水平和良好的沟通能力，能较好地指导、分析、解决小学教育教学实际问题；

能承担小教专业教学法、小学教学研究等课程教学或学生实习实训、毕业设计、竞赛指导、职业发展规划的指导等教学任务。

表 7　美术教育专业教学团队配置与要求

师生比	1:18				
专兼职比	2:1 （专任 2、兼职 1）				
双师比	60%以上				
年龄	20-30 岁（人）	30-40 岁（人）	40-50 岁（人）	50-60 岁（人）	
	0	9	5	2	
学历学位	本科（人）	硕士人（人）	博士（人）	博士以上（人）	
	5	10	1	0	
职称	见习（人）	助教（同等职称）（人）	讲师（同等职称）（人）	副教授（同等职称）（人）	教授（同等职称）（人）
	0	5	8	2	1

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室基本条件

学院已建成网络校园，能满足现代智慧化教育需要。专业教室条件比较优良。一般都配备了希沃白板、常规黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备或交互式一体机，互联网接入或 WiFi 环境，具备网络安全防护措施。安装了应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，能保持逃生通道畅通无阻，满足教育教学需要。

表 8　教学场地、设施配置及功能

序号	教学场地	设施配置	功能
1	理论教学教室	课桌、椅、多媒体、交互式电子白板（希沃），能上	满足公共课程、专业基础课程、专业核心课程等理论教学任务

		网	
2	电脑机房	高配置 PC 机、多功能电脑操作台、互联网	1.满足《信息技术》、《多媒体课件制作》、《设计基础与应用》等多媒体软件的实训教学； 2.满足多媒体课件和微课的设计、制作
3	微格教室	课桌、椅、多媒体、空调、交互式电子白板、能上网	满足学科课程的实训需要和学生模拟实习需要
4	绘画教室	投影仪、幕布、画架、椅、静物台等会	满足《素描》、《色彩》、《中国画基础》等美术课程的教学需求
5	书法教室	投影仪、幕布、书法桌、椅、多媒体	满足《教师书写》、《书法基础》等课程教学与学生练习需要
6	语音室	投影仪、幕布、多媒体、课桌、椅、语音设备	满足《小学美术课程与教学》等相关课程教学需要
7	录播教室	录播设备，活动桌椅约 100 套，教学电脑、黑板或电子白板、消音设备	1.满足教师录制课程需要 2.满足教师开展研讨活动需要 3.满足 1 个班级学生开展班队活动需要

2.校内实训基本要求

表 9　实习实训基地（室）配置与要求

序号	实验实训基地（室）名称	功能（实训实习项目）	面积、设备名称及台套数要求	容量(/次/间)
1	微格教室	片段教学 说课训练	1.微格教室：24 间； 2.设备配制：（电脑 1 台，黑板或电子板，录播设备 2 个）/间	容量：6～8 人/间；容纳约 160 人
2	设计机房	电脑辅助设计与应用课程	约 70 平方米、多媒体联机设备、教师端操作教学台 1 个、学生电脑 35/台、凳 35/个	20-30 人
3	美术基础画室（1）	素描、色彩等基础必修专业课程	约 70 平方米、黑板、多媒体、画架 35/个、画凳 35/个、静物台 2/个	20-30 人
4	美术基础画室（2）	素描、色彩等基础必修专业课程	约 70 平方米、黑板、多媒体、画架 35/个、画凳 35/个、静物台 2/个	20-30 人

5	美术基础画室（3）	素描、色彩等基础必修专业课程	约 70 平方米、黑板、多媒体、画架 35/个、画凳 35/个、静物台 2/个	20-30 人
6	美术专业实训室（国画）	中国画基础课程、毕业创作	约 80 平方米、黑板、多媒体、国画画桌 35/个、画凳 35/个、静物台 1/个、拷贝台 2/个	20-30 人
7	美术专业实训室（国画）	国画基础课程、毕业创作	约 80 平方米、黑板、多媒体、国画画桌 35/个、画凳 35/个、静物台 1/个、拷贝台 2/个	20-30 人
8	美术专业实训室（西画）	水彩、油画课程、毕业创作	约 80 平方米、黑板、多媒体、画架 35/个、画凳 35/个、静物台 2/个	20-30 人
9	手工教室	儿童美术创作、综合材料创作	约 80 平方米、黑板、多媒体、手工台 15 张、画凳 35/个	20-30 人
10	书法实训室	书法课程、毕业创作	约 80 平方米、黑板、多媒体、国画画桌 35/个、画凳 35/个	20-30 人
11	舞蹈教室	能满足《形体与舞蹈》、《少儿舞蹈创编》等舞蹈课程教学需要	练功杆、椅、多媒体、木地板	约 45 人
12	音乐教室	能满足《音乐基础》、声乐基础等音乐课程教学需要	钢琴 1 台、课桌、椅、多媒体	约 45 人

3.校外实习实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展教育见习、教育实践、跟岗实习、顶岗实习等实训活动；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

具有稳定的校外实习基地。能提供小学美术教师、小学班主任、美术采风等相关实习岗位，能涵盖当前美术教育专业发展的主流业务，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。能满足院校教师进行课例研究等教学研讨活动的要求。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用国家级“十四五” 规划教材、国家级“十二五”规划教材、国家级“十三五”规划教材、面向二十一世纪课程教材、教育部教学指导委员会推荐教材、国家级及省部级精品课程教材、省部级获奖教材等教材。根据教学改革和人才培养需要，鼓励本院教师积极开发小教专业校本教材，支持教师结合在线精品课程的建设开发小教专业立体化教材。

2.图书文献配备基本要求

学院图书文献配备能较好的满足小教专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。我校图书馆现有馆藏纸本文献 30 万余册、纸质期刊 10861 种、电子图书 150 余万种、硕博论文和电子期刊 4T。其中小学教育专业电子图书 686687 册，教育专业类纸质图书共有 153630 册，生均超过 30 册。图书文献主要包括小学美术教育、班级管理、活动组织等专业有关理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献，每 6 位学生为一组合作使用人教版义务教育美术学科 1-12 册的整套教材，生均人手一本小学美术学科的《课程标准》，以满足学生课外学习、实习实训与拓展研究需要。

3.数字资源配备基本要求

学校数字资源应建设、配备与小学美术教育专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，逐步建成一批与小学美术教育专业相关的精品在线开放课程，种类丰富、形式多样、使用便捷，并注重动态更新，需满足本专业

的教学需要。

(四)教学方法

充分突出“学生主体”和“教师主导”地位，体现“学—教”融合的教学要求，根据小学美术教育专业学生培养目标与规格、课程教学进度安排与课程标准要求、学生身心发展规律与学校实际情况，学生能力水平与现有教学资源，主要采用教师“示范教学”——学生“探究学习”的教法和学法。

同时鼓励任课教师采用情景模拟、启发诱导、讲解示范等教学方法，倡导因材施教、因需施教，倡导推行项目教学、实训示范教学、课程教学导向教学、理实一体化教学、线上线下混合教学、模块教学、任务驱动式和合作探究等教学模式，坚持学中做、做中学，积极推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的运用，鼓励创新教学方法和策略，以达成“学生富有社会责任感、创新精神和实践能力，德智体美劳全面发展”的教学目标。

为保证教学方法与时俱进，体现以“学生为中心”，践行“三教”改革，推进信息技术运用，加快线上线下优质教学资源建设与运用，突破课堂教学的时空限制 ，提高教育教学效果，建议师生：①对标教学目标，重视技能培养；②对标培养规格，整合教学内容；③利用网络平台，开发教学资源。

（五）学习评价

1.健全多元化考核评价体系，对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、素质、情感等方面，将学生的认知发展、情感发展、能力发展等纳入到评价体系中，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如口试、笔试、绘画作品提交、模拟顶岗操作、职业技能大赛、技能抽查、小学美术教师资格考试等评价方式；

2.提倡采用过程性评价与终结性评价相结合的形式，突出学习过程评价。过程性评价与终结性评价相结合。开展混合式教学的课程要充分发挥

在线网络平台学习记录、理论知识测试的作用，并有机结合线下课堂学习表现及技能考核或期末考试成绩进行综合评价，针对教师口语等以实践为主的课程主张采用口试、现场考核、技能竞赛、职业资格等级证书鉴定等多元评价方式，技能标准与题库匹配度达 100%。针对小学美术课程与教学、班级管理等理实一体的课程，采用笔试与现场考核相结合的方式。充分发挥“以评促学”的作用。

3.科学设置评价标准，克服唯分数论的倾向，关注对学生的职业道德、职业情意等方面的评价考核，突出考核学生的职业能力，坚持以能力素养、思维品质、问题解决能力为重点评价学生，充分发挥“以评促教”的作用。

（六）质量管理

按照国家《关于印发<高等职业院校内部质量保证体系诊断与改革指导方案（试行）启动相关工作的通知>》、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》、《小学教育专业认证标准》、《小学教师行业标准》等文件精神，立足区域教育发展特点，积极探索符合我校小学教育专业实际的教学质量监控办法，确保达成人才培养目标，确保人才培养质量稳步提升。

1.加强专业建设质量管理

（1）建立小学美术教育专业建设和教学质量诊断、改进机制。健全小学美术教育专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，各主要教学环节有明确的质量要求。通过教学实施、常态化过程监控、质量评价和持续改进，有效达成人才培养目标。

（2）建立小学美术教育专业毕业生跟踪反馈机制。通过对毕业生的跟踪反馈，对毕业生就业情况、职后表现等进行了解和分析，评价本专业培养目标与规格的达成度和人才培养质量，同时对小学美术教育专业的生源情况、在校生学业水平及毕业生动向等进行分析，做好人培方案的适时调整，保障人才培养质量的动态提升。

（3）建立小学美术教育专业人才培养质量的社会评价机制。定期邀请行业专家组成的专业团队，对小学美术专业的课程体系合理性和课程目标达成度以及小学教育专业人才培养质量进行评价，同时了解小学美术的岗位需求，并及时根据评价结果进行修订。充分利用评价分析结果引导专业教师有效改进课堂教学，持续提高人才培养质量。

2.加强师生“教-学”质量管理

（1）建立教学质量保障和监控机制。每年提早调研，制订好科学合理的专业人才培养方案、课程标准、教学指导方案等教学文件，做到目标清晰，任务明确，机构健全，责任到人，并在学校网站公示，供学生和社会查询。人才培养方案一经公示，严格执行，特殊情况需要调整的，应按学校规定程序严格审批，确保毕业要求有效达成。

（2）完善常规教学管理机制，加强常规教学的规范与指导。定期开展巡课、听课、评学、评教等活动，严明教学纪律，保障课堂教学质量；定期开展公开课、示范课等教研活动，促进专任教师教学水平提升；定期督查学生教学基本功技能训练情况，促进学生自主学习能力提升；定期开展小学教育专业课程建设水平和教学质量的诊断，强化教学督导与管理功能，保障毕业要求达成。

3.加强教育教学经费管理

规范经费使用等财务制度，确保小学美术教育专业教学日常运行支出，确保小学美术专业的生均教学日常运行支出和生均教育实践经费均高于学校平均水平，为小学美术专业的人才培养质量提供强有力的后勤保障。

九、毕业要求

本专业依据国家小学教师专业标准和师范生专业认证标准等，制定明确的毕业要求。达到以下要求和指标，准予毕业。

要求本专业毕业生所修课程考核全部合格，至少修满 165 个学分，且原则上需要获得普通话二乙、英语三级、计算机一级等证书。并在师德规范、教育情怀、学科素养、教学能力、班级指导、综合育人、学会反思、

沟通合作等方面达到以下指标点：

表 10　毕业要求与对应指标表

毕业要求	对应具体指标点
师德规范	1-1 坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。
	1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。
教育情怀	2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。
	2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。
	2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
	2-4 具有较强的质量意识、环保意识、安全意识和创新意识，具备精益求精的工匠精神和一定的公益精神。
学科素养	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和和能力；热爱中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。
	3-2 具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。
	3-3 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。
	3-4 具有一定的人文素养、审美素养和艺术素养，掌握基本的美术理论知识，有较强的美术表现和创造能力。
教学能力	4-1 了解中国基础教育的基本情况，掌握所教学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识。
	4-2 了解所教学科的小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。
	4-3 了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。
	4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。

	4-5 树立现代教学观念，掌握与所教学科相适应的现代教育技术知识，具备一定的小学教学研究能力。
	4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。
	4-7 具有良好的小学教师基本专业技能，具有良好的书写能力、语言和文字表达能力，具有初步的艺术欣赏和表现力。
	4-8 具有初步的教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。
班级指导	5-1 了解班级管理相关知识，掌握小学班队活动设计与实施的相关知识。
	5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。
	5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识。
	5-4 了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。
综合育人	6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。
	6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。
	6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的心理健康教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。
	6-4 基本适应小学综合性教学的要求，了解所教学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系；能够参与跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。
学会反思	7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升和专业发展意识。
	7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力、教育反思与研究能力。
	7-3 处事主动，待人真诚，能较好控制情绪，正确面对现实问题与困难，能够承受和缓解基本压力。
	7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。
沟通合作	8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。

	8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。
	8-3 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。
	8-4 具备较好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

十、人才培养方案编制说明

（一）编制流程及主要成员

本方案由专业带头人、专业教研室主任、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：唐潇

主审人：杨丽萍

专业建设委员会：余思慧（专业带头人）、何君辉（初教学院院长）、程五霞（初教学院教学副院长）、付孟云、毛烨、周林林（初教学院教研室主任）、李根（岳阳市教科院美术研究员）、周玲（岳阳市东升小学美术骨干教师）、鲁玲、陈晓燕（初等教育学院美术教育专业专任教师）、杜吉林（美术教育专业大三在校生）、喻铃（国家奖学金获得者、美术教育专业优秀毕业生）

（二）学分制

实行学分制。学生可推迟毕业，但学生在校修业年限不得少于 3 年，或超过 6 年。

（三）“1+X”证书制度及职业资格证

实行课证融通制度。鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得若干职业技能等级证书，我校将根据国家 1+X 职业技能等级证书相关要求适时调整人才培养方案，同时也鼓励学生取得职业资格证书。各类职业技能等级证书、职业资格证书可计算学分，也可置换相关课程，具体见下表：

表 11 职业资格与技能等级证书转换学分、课程表

序号	职业资格（技能）证书类型	职业资格（技能）证书及可转换的学分		职业技能证书可置换的专业必修课程	备注
		等级	可折算的学分		
1	小学美术教师资格证	合格	4	教师资格考试相关课程	1.具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。 2.可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。 3.如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。 4.所有证书在置换学分后不能再次置换，但单个获得 3 学分以上证书可以作为毕业条件的“X”证书使用。 5. 职业资格（技能）证书学分置换累计不能超过专业必修课程学分的 10 分。
2	地、市、厅级政府机构直属与专业相关的部门下发的证书	二等	0.5	除专业核心课程、实习实训课程以外的专业基础课程、专业拓展课程	
		一等	1		
		特等	2		
3	省、部级政府机构直属与专业相关的部门下发的证书	三等	1		
		二等	2		
		一等	3		
4	国家级政府机构直属与专业相关的部门下发的证书	三等	2		
		二等	4		
		一等	6		
5	外语类等级证书	四级	2	大学英语、听力、语法、阅读等相关课程	
		六级	4		
		八级	6		
6	计算机等级证书	二级以上	2	计算机基础	
		计算机程序员证书	2	C 语言程序设计	
7	软笔书法证书	六级	0.5	教师书写	
		八级	1		
		十级	2		
		八级	2		
8	机动车驾驶证	C 级	0.5	实践劳动	
		B 级	0.5		
		A 级	0.5		
9	全国文学类征文大赛	三等奖	1	写作	
		二等奖	2		
		一等奖	3		
10	市级及以上政府机构直属部门或社会团体下发的证书	24 小时	0.5	志愿服务、乡村教育考察与志愿服务等	

（四）动态调整机制

本方案根据经济社会发展需要和年度诊改结论，会适时对课程和相关安排进行调整，以确保人才培养质量达到培养目标。

十一、附件

附件 1：三年制专科美术教育专业课程设置及描述

附件 2：三年制专科美术教育专业核心课程标准

附件 3：三年制专科美术教育专业分学期教学进程安排表

附件 4：三年制专科美术教育专业人才培养调研报告

附件 5：学校党委会审定意见表

附件 1：

三年制专科美术教育专业课程设置及描述

1.公共基础必修课

本专业开设《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《形式与政策》、《军事理论》、《军事技能》、《入学与安全教育》、《创新创业基础》、《职业生涯规划与就业指导》、《劳动教育》、《大学英语》、《信息技术》、《体育与健康》、《大学生心理健康教育》、《阅读与写作》、《音乐基础》、《美术简笔画》这 16 门公共基础必修课，共计 46 学分。课程描述如下：

课程代码	2101001、2101002	课程名称	思想道德与法治
课程性质	公共基础必修课	总学时	54
理论学时	44	实践学时	10
课程学分	3	开设学期	第一、二学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观，加强理想信念、家国情怀、社会主义核心价值观的塑造，养成良好的思想道德素质和法治素养，成为自觉担当民族复兴大任的时代新人。 2.知识目标 了解人生观的主要内容，掌握人生价值的评价方法；理解理想信念的内涵与特征，领悟理想信念的重要性；理解以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；掌握社会主义核心价值观的基本内容和重大意义；认识道德的功能与作用，掌握公民道德准则和道德践行的基本途径；理解法律的本质，把握中国特色社会主义法治体系的基本内容。 3.能力目标 能够将道德的相关理论内化为正确的道德认知，遵守道德规范，提高道德		

	实践能力；能够自觉遵守法律法规，运用相关的法律知识分析公共生活、职业生活、家庭生活等领域的现实法律问题。
主要内容	1.担当复兴大任　成就时代新人； 2.领悟人生真谛　把握人生方向； 3.追求远大理想　坚定崇高信念； 4.继承优良传统　弘扬中国精神； 5.明确价值要求　践行价值准则； 6.遵守道德规范　锤炼道德品格； 7.学习法治思想　提升法治素养。
教学要求	1.教师 教学中始终坚持马克思主义立场、观点和方法，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致；进一步加强课堂教学管理，确保学生的抬头率和点赞率，不断增强教学的参与度和亲和力。 2.教材 教材使用高等教育出版社出版的《思想道德与法治》（2021 年版），并配套使用中国大学 MOOC 线上慕课、超星马克思主义学院思政资源库、思想政治理论课资讯平台、学习强国 APP 等数字化教学资源。 3.教法 利用教学平台开展信息化教学，以理论讲授法为主，适时采用任务驱动法、案例分析法、情境教学法等多种教学方法；实践教学主要利用“课堂—校园—社会”三大实践阵地，积极开展内容丰富、形式多样的主题实践活动。
考核评价	1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（50%）+终结性评价（50%）。过程性评价由课堂表现（10%）、线上学习（20%）和综合实践（20%）组成，其中综合实践实行一票否决制，即未参加综合实践者平时成绩记零分；终结性评价为期末闭卷考试，主要考核学生对本课程基本知识的了解和掌握，以及运用马克思主义立场、观点和方法分析、解决问题的能力，力求全面、客观地反映学生的思想道德素质和法律素养。

课程代码	2001003、2001004	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	公共基础必修课	总学时	72
理论学时	64	实践学时	8
课程学分	4	开设学期	第三、四学期

课程描述	
课程目标	1. 素质目标： 增强学生对中国共产党治国理政的基本理论依据的理解，坚定四个自信、四个认同，培养学生理论思考习惯，树立正确的政治思想立场和信仰，引导学生树立正确历史观点、世界观野、国情意识和问题意识，确立正确的思想政治观念及素养。 2. 知识目标： 了解马克思主义的基本概念与内涵，准确把握马克思主义中国化理论成果，掌握马克思主义在中国的运用与发展的最新理论成果，深刻理解中国共产

	党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。 3. 能力目标： 具有熟练掌握本课程基本概念，正确表达思想观点的能力，能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线、方针、政策分析和解决实际问题，具有当代大学生的使命感和社会责任感，增强分析问题、解决问题的能力，具备一定的创新能力。
主要内容	1.马克思主义中国化及其理论成果； 2.毛泽东思想； 3.邓小平理论 、“三个代表”重要思想、科学发展观； 4.习近平新时代中国特色社会主义思想。
教学要求	1. 教师： 教师必须具备坚定的正确的马克思主义立场和信仰，较高的职业道德素养、扎实的马克思主义理论基础和较强的教育教学能力。在教学中能按习总书记提出的“六个要”的要求严格要求自己，坚持以生为本，把立德树人贯穿到教育教学全过程，不断推进教学改革，用充分的学理阐释马克思主义中国化的理论成果，让学生真懂、真信、真用。 2. 教材： 教材使用高等教育出版社《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2021 年版）》，并配套使用学习强国 app、思想政治理论课教学云平台、学习通线上课程平台、试题库、资源库以及中国知网论文库等数字化资源。 3. 教法： 充分运用现代教育信息技术辅助教学，包括多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，实现线上线下混合式教学，教学更加直观、生动、形象，便于学生学习和理解；加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂，通过多样性的实践活动，丰富教学内容，培养学生实践能力和创新精神。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 1.过程性评价占总成绩的 50%，其中纪律态度、课堂参与、作业占 10%，线上学习占 20%，综合实践占 20%。过程性评价采取一票否决制，即出现如下情况过程性评价得分为零:出现无故旷课 3 次或不参加综合实践和线上学习。 2.终结性评价占总成绩的 50%，采取有纸化或无纸化考试平台闭卷考试方式。

课程代码	2001005、200100、2001007、2001008、2001009	课程名称	形势与政策
课程性质	公共基础必修课	总学时	40
理论学时	40	实践学时	0
课程学分	1	开设学期	第一、二、三、四、五学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标 通过课程教学，引导大学生正确分析和认识当前国内外形势，统一思想，培养正确分辨能力和判断能力。 2.知识目标 掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。 3.能力目标

	培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.专题一：关于加强党的全面领导、全面从严治党专题。 2.专题二：关于我国经济社会发展专题。 3.专题三：关于港澳台工作专题。 4.专题四：关于国际形势与政策专题。
教学要求	1.教师 注意教学方法与教学手段的创新，树立教学以学生为本，教育为学生服务的教学理念，努力培养和提高学生的综合素质和能力。 2.教材 教材使用中宣部《时事报告》杂志社编辑出版的《时事报告（大学生版）》，并配套使用人民网、学习强国 app，思想政治理论课教学云平台、学习通线上课程平台、试题库、资料库以及中国知网论文库等数字化教学资源。 3.教法 授课教师结合《形势与政策》课的内容和要求，确定一些有实践价值的课题供学生选择，联系理论界和学术界的热点问题和前沿问题，增强形势与政策课的针对性和实效性。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 1.过程性评价 过程性评价突出能力素质的考评，分为两部分:平时成绩占 20%（含出勤、作业、课堂表现等）；课堂小组合作占 30%（小组分工协作完成项目任务、组织汇报等）。 2.终结性评价 终结性评价由任课教师根据授课内容及要求决定，可以采用写专题论文、调研报告等形式，占总成绩的 50%。但如果学生出现无故旷课 2 次及以上，本期总成绩为 0 分。

课程代码	1901073	课程名称	军事理论
课程性质	公共基础必修课	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
课程学分	2	开设学期	第二学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。 2.知识目标 让学生了解基本的军事基础知识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因。 3.能力目标 理解习近平强军思想的科学含义和主要内容，使学生树立科学的战争观和方法。		
主要内容	课程分为五大模块： 1.中国国防：包括国防概述、国防法规、国防建设、我国武装力量建设、国防动员； 2.国家安全：包括国家安全概述、国家安全形势、国际战略形式； 3.军事思想：包括军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中		

	国军事思想； 4.现代战争：包括战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争； 5.信息化装备：包括信息化装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器。
教学要求	1. 教师 （1）具有深厚的军事理论功底，深入了解中国军事思想的主要精神，能引导学生自觉的关注国防事业，增强学生责任感和使命感。 （2）能根据现阶段各专业学生对军事思想的了解情况，有针对性地开展军事理论教育教学活动。 2.教材 本课程选用的是《新时代 大视野-大学军事教程》，由航空工业出版社出版、李国强教授主编。 3.教法 （1）思想引领：军事课要遵循习近平强军思想论述、新时代军事战略方针和国家总体安全观，以提升学生国防意识和军事素养为重点。 （2）专题讲解：采取专题讲座向学生介绍中国国防、军事思想、现代战争等，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解。 （3）案例教学：通过一些具体案例和历史典故，让学生了解军事思想教育对中国国防的贡献与认识。 （4）答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对中国军事思想的理解。 （5）体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生领会国防教育在社会生活中的作用。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过期末开卷考试的形式进行。现场展示的考核则分组介绍中国国防中的某一部分，要求制作 PPT 课件辅助讲解。 终结性考核评价=期末闭卷考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	1901116	课程名称	军事技能
课程性质	公共基础必修课	总学时	112
理论学时	0	实践学时	112
课程学分	2	开设学期	第一学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标 增强学生身体素质，加强组织纪律观念，培养学生令行禁止、团结奋进的良好品质。 2.知识目标 认识并学习军事基本技能，掌握基本技能要点。

	3.能力目标 掌握基本军事技能，养成良好的军事素养。
主要内容	本课程主要分为四大模块： 1.共同条令教育与训练：主要包括共同条令教育、队列训练等； 2.射击与战术训练：主要包括轻武器射击、战术基础等； 3.防卫技能与战时防护训练：主要包括格斗基础、战场医疗救护、对核武器、化学武器、生物武器的防护等； 4.战备基础与应用训练：主要包括战备规定、紧急集合、行军与宿营、野外生存、识图用图等。
教学要求	1.教师 （1）具有深厚的军事技能功底，对每个动作要领能够清楚的讲解示范，能引导学生自觉掌握各种军事技能，增强学生的自我保护和应对突发情况的能力。 （2）能根据学生的身体素质和军事技能情况，有针对性地开展军事技能教学。 2.教材 本课程选用的是《新时代 大视野-大学军事教程》，由航空工业出版社出版、李国强教授主编。 3.教法 （1）思想引领：军事技能要遵循习近平强国强军思想、新时代军事战略方针和国家总体安全观，以提升学生国防意识和军事素养为重点。 （2）示范法教学：通过老师的师范动作，让学生更好的掌握军事技能要领。 （3）分组练习法：把一个班级分成若干小组进行练习，挑出好的小组进行展示学习。 （4）答疑讨论：针对学生在训练过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对军事技能的掌握。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、出勤情况、动作技能的掌握情况三个方面来进行。 过程性考核=学习态度 30%+出勤情况 35%+动作技能的掌握情况 35% 2.终结性考核评价（70%） 终结性考核评价主要是现场展示。 现场展示的考核则是对某个军事技能进行展示并对动作要领进行讲解。 终结性考核评价=动作要领讲解 30%＋军事技能现场展示 70%

课程代码	2003091	课程名称	入学与安全教育
课程性质	公共基础必修课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	开设学期	第一学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）培养学生热爱学校和集体的意识；（2）树立正确的专业意识，形成责任感和使命感；（3）培养自我保护意识和安全意识。 2.知识目标 通过观看学校的校史馆，了解学校，了解学校发展历史；通过参加专业宣		

	讲，了解所学专业建设与发展情况；通过邀请名师名家讲座，了解并掌握在学校生活、学习方面的安全知识。 3.能力目标 提高学生专业发展意识；提高学生自身保护能力和安全防护能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1. 入学教育（观看学校的校史馆、图书馆、校园、学院或专业宣传片，了解所学专业特点等）； 2.安全教育（学习、生活、寝室、出行等）。
教学要求	1.教师 教师具备高校学生心理健康教育、身体健康教育相关知识，着眼学生特点，既注意教育的阶段性，又注意教育的连续性，引导学生健康发展，积极融入大学生活。 2.教材 本课程主要选用《大学生入学教育》，主编，高等教育出版社出版，《大学生安全教育》，卿臻主编，高等教育出版社出版等教材。 3.教法 本课程主要采用讲授法、讨论法、直观演示法、现场教学法、读书指导法、自主学习法等教法。（1）多开展观看学校的校史馆、图书馆、校园、学院或专业宣传片等活动，引导学生在活动中感受和体验.（2）安排专业带头人或教研室主任对学生进行专业宣讲，帮助学生了解所学专业特点，梳理职业规划意识。（3）邀请来校进行专题讲座的老师最好是扎根乡村教育的名师名家或者是在安全法制教育方面有深入研究的行业专家。
考核评价	积极参与、认真听讲，笔记详细工整的同学，每参与 1 个讲座计 0.25 学分,；参与讲座不认真不予计算学分；在讲座过程中严重违反纪律的同学根据学校规章制度，给予相应的处分。

课程代码	1901033	课程名称	创新创业基础
课程性质	公共基础必修课	总学时	32
理论学时	20	实践学时	12
课程学分	2	开设学期	第四学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标 引导学生积极创造人生，把个人追求和中国梦结合起来，成为具有社会责任感、创业精神和实践能力的时代新人。 2.知识目标 理解创业思维框架，掌握创业有关理论知识，树立创业实践的新认知和新思维,熟悉创业大赛和路演流程和要点。 3.能力目标 提升学生创业能力，培养学生合作共创等核心素养，以及创造性解决问题、满足需求的价值创造力。
主要内容	本课程内容分为十一个模块： 1.创业与人生；2.创业新时代；3.管理思维与创业思维；4.整合创业资源；5.控制创业风险；6.组建创业团队；7.如何转化意外；8.做好非预测性控制；9.成为创业型学习者；10.创造喜爱的人生；11.创新创业能力综合实践。
教学要求	1.教师

	（1）热心创新创业教育，关注大学生职业成长与人生发展，具有一定的创业实践经验； （2）具有基于问题导向的课程教学设计能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力； 2.教材 本课程使用的教材为现代教育出版社出版的普通高等教育“十三五”规划教材《大学生创新创业基础模块化实训教程》，韩娇主编。 3.教法 （1）“线上+线下混合式”教学：利用微课、慕课、SPOC 等教学资源，促进师生互动、生生互动，启发学生创新思路，提高学生参与度。 （2）项目式教学：以项目为主线、教师为引导、学生为主体，在系列项目完成的过程中，有效提升学生的问题解决能力和自主协作能力。 （3）任务驱动教学：创设任务情境，以学生为中心，坚持自主学习与小组合作相结合、经验传授与创业实践相结合的教学方法和策略。 （4）充分开展实践教学，组织开展创业项目设计、创业大赛等活动，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过学生撰写商业计划书的形式进行。现场展示的考核是学生以小组为单位进行路演。 终结性考核评价=商业计划书 50%＋现场展示 50%

课程代码	1901071	课程名称	职业生涯规划与就业指导
课程性质	公共基础必修课	总学时	32
理论学时	20	实践学时	12
课程学分	2	开设学期	第一学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标: 帮助学生确立职业发展的概念和意识，形成正确的人生观、价值观和就业观，愿意为个人生涯发展、社会发展、国家发展积极主动拼搏和奉献。 2.知识目标: 使学生认识自我特性、职业特性以及社会环境，分析就业形势与政策法规，熟悉劳动力市场信息和职业分类知识，具备职业发展所需的观念和能力。 3.能力目标: 客观认识自我，提高就业竞争力，签订合法就业协议和劳动合同，做好求职资料和面试准备，顺利实现从学生向职业人的角色转变。		
主要内容	本课程内容分为九个模块：1.成功人士的职业生涯；2.职业生涯与发展规划；3.探索职业世界；4.职业素养训练；5.就业形势与政策法规；6.岗位求职策略与技巧；7.职业决策与就业心理调适；8.岗位职业适应；9.职业综合素质实践。		

教学要求	1.教师： （1）热心职业规划和就业指导教育，关注大学生职业成长与人生发展，具有一定的职业规划和就业指导实践经验； （2）具有基于问题导向的课程教学设计能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力； 2.教材： 本课程使用的教材为现代教育出版社出版的普通高等教育“十三五”规划教材《大学生职业发展与就业指导》，李新东主编。 3.教法： （1）以提升职业素质为基础，以强化职业能力为本位，课堂教学与个性化就业指导相结合，理论和实践交替、突出实践。 （2）按照“探究·合作·生成性＂教学理念，努力实现向教学体系的创造性创新性转化。 （3）采用“线上+线下”的混合式教学方法，激发学生学习的主动性和参与性。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要为综合能力评价。 通过学生撰写个人职业生涯规划书，考核学生的职业规划综合能力。

课程代码	1901076	课程名称	劳动教育
课程性质	公共基础必修课	总学时	16
理论学时	4	实践学时	12
课程学分	1	开设学期	第五学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和认真负责、爱岗敬业的劳动态度；（2）树立正确的劳动观念，体会劳动创造美好生活，热爱劳动，尊重普通劳动者，形成良好的劳动习惯和品质，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；（3）培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀。 2.知识目标 （1）准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，掌握满足日常生存发展需要的基本劳动知识；（2）理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。 3.能力目标 （1）具备满足生存发展需要的必备劳动能力，体认劳动不分贵贱；（2）提高职业劳动技能水平，增强劳动自立自强能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.持续开展日常生活劳动。

	2.定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务。 3.依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动。 4.开展“大国工匠进校园”“优秀毕业生报告会”“优秀劳模宣讲会”“劳动安全和法规”等专题讲座。
教学要求	1.教师 （1）由校领导主管，公共课教学部负责规划设计、组织协调、资源整合、过程管理、总结评价等。 （2）建立专兼职相结合的劳动教育教师队伍。 （3）明确劳动教育责任人，发挥教职员工特别是班主任、辅导员的作用，充分利用党组织以及学生社团等各方面的力量，合力开展劳动教育实践活动。 2.教材 本课程选用的是教育部职业技术教育中心研究所编写的教材《劳动教育读本》（高职版），由高等教育出版社出版。 3.教法 （1）以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，厚植爱国爱民的情怀，加强对学生正确的劳动态度和劳动精神的培养。 （2）将劳动教育与学生的个人生活、校园生活和社会生活有机结合起来，丰富劳动体验，提高劳动能力，深化对劳动价值的理解。 （3）通过校内外公益服务性劳动等方式将劳动习惯、劳动品质的养成教育融入校园文化建设之中。
考核评价	本课程考核评价由过程性评价和终结性评价组成。 1.过程性评价（50%） 将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。关注学生在劳动教育活动中的实际表现，注重从行为表现中分析把握劳动观念形成情况。以自我评价为主，辅以教师、同学、家长、服务对象、用人单位等他评方式，指导学生进行反思改进。指导学生如实记录劳动教育活动情况，收集整理相关制品、作品等，选择代表性的写实记录，纳入综合素质档案，作为学生学年评优评先的重要参考。 自我评价 50%＋教师评价 20%＋同学评价 20%+其他评价 10% 2.终结性评价（50%） 学期结束时，依据学期目标和内容，结合综合素质档案分析，兼顾必修课学习和课外劳动实践，对学生劳动观念、劳动能力、劳动精神、劳动习惯和品质等劳动素养发展状况进行综合评定。

课程代码	1901025　1901026	课程名称	大学英语
课程性质	公共基础必修课	总学时	128
理论学时	88	实践学时	40
课程学分	8	考核方式	第一、二学期
课程描述			

课程目标	1.素质目标： 培养学生具有坚定的理想信念，具有中国情怀、国际视野，能够在职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。 2.知识目标： 掌握 2700---3000 的英语词汇；句子结构、时态、语态等语言规律，在语言实践中巩固和运用高中或中职阶段所学的基本语法知识。 3.能力目标： 能用英语进行听、说、读、写、译，能写常用的应用文，能有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务并形成善于探究的思维品格，通过中西文化比较，培养学生的国际视野和跨文化交际能力。使学生能够运用英语进行终身自主学习。
主要内容	本课程包括 模块一：职业与个人，包括人文底蕴、职业规划、 职业精神专题。职场情境任务有求职应聘、文件处理、活动策划、活动组织、参访接待、市场调查等。模块二：职业与社会，包括社会责任、科学技术、文化交流专题。职场情境任务有营销策划、电子邮件处理等。模块三：职业与环境，包括生态环境、职场环境专题。职场情境任务有危机公关、交易善后等。
教学要求	1.教师 （1）具有深厚的英语专业知识和爱国情怀，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念。 （2）能根据现阶段各专业学生的英语基础，有针对性地设计课堂讨论、口语演讲、英语朗诵、情境模拟等教学活动提升学生英语能力。 2.教材 本课程选用的是“十三五”职业教育国家规划教材《新潮实用英语综合教程》，由商务印书馆出版、王美娣主编。 3.教法 （1）采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，提升学生的英语基本技能和英语综合能力。 （2）采用任务驱动、翻转课堂、合作探究、情境演练等方法，把传统教学手段与现代信息技术教学手段相结合，利用网络学习空间、英语 APP 及多样的线上学习课程资料提高教学效率，增强课堂教学的吸引力和感染力。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 （一）过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与英语表达能力 20% （二）终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过期末闭卷考试的形式进行。现场展示的考核是英语绘本剧、童话剧、英语歌曲、诗歌、电影片断表演、教学片段表演等形式。 终结性考核评价=期末闭卷考试 50%＋现场展示 50%。

课程代码	1901034、1901035	课程名称	信息技术
课程性质	公共基础必修课	总学时	64
理论学时	32	实践学时	32

课程学分	4	开设学期	第一、二学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： 培养理想信念坚定的专业人才；提升个人信息素养；在现实及虚拟空间中遵守相关法律法规，信守信息社会的道德与伦理准则；具备较强的信息安全意识及防护能力。 2.知识目标： 认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，理解信息社会特征；理解信息技术中的专业术语、概念和观点，初步掌握从事工作所必需的信息技术基础知识和基本操作。 3.能力目标： 培养技术应用能力；掌握常用的工具软件和信息化办公技术；能从信息化角度分析问题的解决路径，通过创新思维、具体实践使问题得以解决。		
主要内容	本课程在教学内容上安排了文档排版、电子表格、演示文稿、信息检索、信息技术发展史、新技术的应用及融合等内容，共分为六个主题。在当今信息社会中，开拓信息技术视野，提升信息技术意识，丰富信息知识，为终身学习奠定基础。		
教学要求	1.教师 （1）具有深厚的信息技术理论知识功底，了解信息技术的发展及新技术，理解计算思维，能引导学生在学习过程中获取信息知识，提升学生的信息技术操作技能，全面增强学生的信息素养。 （2）能根据现阶段各专业学生对信息技术技能的掌握情况，有针对性地选择不同项目案例进行教育教学活动。 （3）能熟练使用线上平台，采取合适的教学手段进行线上教学。 2.教材 本课程选用的教材是上海交通大学出版社出版的《信息技术（基础模块）》（Office 2016 版），由李瑛、杨国勇、黄逸凡主编。 3.教法 （1）思想引领：以“立德树人”的教育思想为引领，同时突出专业岗位特色，通过体验岗位工作任务，强化实践操作技能，培养学生信息技术实际操作能力。 （2）混合式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后拓展，促进课堂教学中知识、技能、思维的内化。 （3）任务驱动：采取任务驱动的方式，基本采用“任务描述-技术分析-示例演示-任务实现-能力拓展”的形式组织课堂教学，师生互动、生生互动，启发学生创新思路，提高学生参与度。 （4）实际案例：选取和专业岗位相关的实际案例，向学生介绍制作文档、表格、演示文稿等文件的方法，并针对一些重难点问题进行比较详细的操作。 （5）资格证书：做好课程教学与技能资格的衔接，学生在课程学习结束后，应取得全国计算机等级考试一级（办公软件）合格证书。		

<table>
<tr><td>考核评价</td><td colspan="3">本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。
1.过程性考核评价（50%）
在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要由学习态度、平时作业、出勤情况、线上学习视频、线上章节测验五个方面构成。
过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 20%+线上学习视频 15%+线上章节测验 15%
2.终结性考核评价（50%）
终结性考核评价主要由线上理论考核和线下操作考核两部分构成。
线上理论考核：利用网络平台进行客观题组卷，随机抽取一套客观题试卷进行考核；
线下操作考核：则在机房通过一级模拟考核软件，随机抽取一套操作试题进行考核。
终结性考核评价=线上理论考核 40%＋线下操作考核 60%</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>1901028、1901029、
1901030、1901031</td><td>课程名称</td><td>体育与健康</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共基础必修课</td><td>总学时</td><td>108</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>12</td><td>实践学时</td><td>96</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>6</td><td>开设学期</td><td>第一、二、三、四学期</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">1. 素质目标：
了解部分运动项目的规则与裁判法，培养学生的规矩意识、提高学生欣赏高水平运动比赛的能力及爱国主义教育，形成健康的心理品质、良好的人格特征、积极的竞争意识以及团队合作态度。
2. 知识目标：
使学生正确认识体质、健康与体育的关系，提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。
3. 能力目标：
使学生掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；掌握常见运动创伤的处置方法。发展力量、速度、耐力、灵敏、协调等身体素质，增强体质。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本课程内容分为九个模块：
1.体育理论知识；2.操类运动；3.球类运动；4.民族传统体育；5.健康体适能；6.广播（幼儿）体操的组织教法及创编；7.体育游戏的组织及创编；8.队列队形的口令指挥技能；9.“国家学生体质健康标准”的实施。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.教师
（1）具有精湛的运动技能，运动能力和技术控制能力。
（2）具有深厚的体育理论知识，能掌握运动训练基本理论和运动医学基本理论。
（3）具有扎实的运动实践，有深厚的体育教学能力和体育教学艺术创新能力。
2.教材
本课程选用的是体育理论与实践教程，具有体育教育新形态一体化教材《大学体育理论与实践教程》，由中南大学出版社出版、白晋湘教授主编。
3.教法
（1）思想引领：以“健康第一”的教育思想为引领，增强学生体育意识，发</td></tr>
</table>

	展健康观，促进体育习惯形成。 （2）专题讲解：采取专题讲座向学生介绍运动损伤预防及处理、体质评价及运动处方、国家学生体质健康标准实施，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解。 （3）答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论。 （4）体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生提高体育运动兴趣及认识。 （5）实践教学：提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活动，提高学生参与的积极性，发挥学生的主体创造性。切实加强对学习方法和练习方法的指导，提高学生自学、自练的能力。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1、过程性考核 30% （1）考勤考核标准:全勤 10%分。凡旷课一次扣 3 分，事假一次扣 2 分，病假一次扣 1 分，迟到一次扣 1 分，早退一次扣 1 分，缺课达到三分之一者，不得参加体育考核。 （2）学习态度考核标准：20%分。凡学习认真，练习积极，服从管理，互帮互学，虚心好问，进步明显，着装符合要求的可给予满分或相应分数。而课堂着装不符合体育课要求（穿西装、裙子、皮鞋、凉鞋、拖鞋等），一次扣 2 分。凡一学期扣分达到 10 分者，不得参加体育课的考核，该学期体育课成绩以不及格论。 2、终结性考核 70% （1）主要评价内容：体能考核+专项考核。 （2）《国家学生体质健康标准》未能达 50 分本学期体育课成绩不予及格。 （3）阳光体育校园跑未能达标体育课成绩不予及格。

课程代码	1901072、1901117	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	公共基础必修课	总学时	32
理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	开设学期	第一学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 引导学生做好生涯规划，培养学生积极乐观的生活态度、顽强的意志品质和良好的心理素养，为学生的全面发展提供良好的基础；引导学生善待生命，加强对生命的认识，增强抗挫能力，发掘其生命潜能。 2. 知识目标 使大学生了解一些心理学基本理论知识和大学生心理健康基本知识，了解大学生心理健康调适的方法。 3.能力目标 大学生能进行基本的自我调适，客观认知自我，能运用所学心理学知识解决遇到的心理方面的难题，进一步增强学生的自信心和耐挫性。		
主要内容	本课程教学内容包括大学生生涯发展、大学生自我意识、大学生人格培养、大学生学习与创造、大学生情绪管理、大学生压力与挫折应对、大学生人际交		

	往、大学生恋爱与性心理、大学生常见精神障碍的求助与防治、大学生生命教育与心理危机应对等十个专题。主要介绍当代大学生普遍关注的思想道德、自我意识、人格、情绪、学习、创造、人际交往、恋爱、挫折、择业求职与心理健康的关系以及大学生心理素质健康发展的规律和对策，并进行了有益的探讨。指导大学生学会学习、生存、适应、合作，有助于大学生学会承受挫折和面对压力，在人生道路上找到自己的适切位置，不断提高生命质量。
教学要求	1.教师 （1）具有学科背景和深厚的教育情怀、爱国情怀，树立基于心理学科核心素养的教学理念，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念。 （2）能根据大学生的心理实际，合理且有针对性地确定教学目标、设计教学环节、开展课堂讨论、比赛等教学活动。 2.教材 本课程选用的是湖南省教育厅组织编写的《大学生心理健康教育教程》，由胡凯主编，湖南人民出版社出版。 3.教法 （1）采用多元化的教学方式，结合任务驱动教学及信息化教学等教学方式，创新教学形式和教学过程。 （2）注重大学生心理健康发展和案例学习，与大学生职业发展相融合，探索课堂教学与专业发展相融合的教学模式，主要有个人心理成长故事的分享和案例探讨，学生研讨学习等形式。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、案例分享、学习通平台学习与测试等五个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 20%+出勤情况 20%+案例分享 20%+学习通平台学习与测试 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要通过期末闭卷考试的形式进行。

课程代码	2003001、2003002	课程名称	阅读与写作
课程性质	公共基础必修课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	开设学期	第一、二学期
课程描述			

课程目标	1.素质目标 学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其是了解并继承中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和道德情操，帮助学生提升人文素养。 2.知识目标 （1）掌握一定的文学基本知识，特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及鉴赏的方法和步骤；（2）了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。 3.能力目标 提高学生正确阅读、理解和运用语言文字的能力能够熟练运用阅读写作基础知识进行日常公文的写作。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 诗歌鉴赏与写作、散文鉴赏与写作、小说鉴赏、戏剧鉴赏与课本剧创作、教育应用文、教师资格证国考阅读与写作指导。各个模块将作品分析、阅读能力与写作能力培养有机结合起来，同时对接小学语文课本对应文体课文，旨在提升岗位对接能力。
教学要求	1.教师 （1）具有深厚的文化底蕴和语言文字功底，有较强的阅读鉴赏能力和写作能力，了解阅读与写作课程的特点，并且需要不断加强学习和研究，提高课程实施的水平。 （2）了解学生特点，坚持以学生发展为本，重视课程“立德树人”的育人功能，重视情感态度与价值观的正确引导。 2.教材 本课程现用的教材是《大学语文》，由电子科技大学社出版，徐艳丽等主编。《阅读与写作》教材正在编写中，已完成配套资源《阅读与写作》网络课程建设。 3.教法 （1）混合式教学：采用线上与线下相结合形式，使用云班课或学习通等，提供丰富多样的学习资源，线上线下同时交流讨论，激发学生阅读的兴趣，提高学生的阅读写作能力。 （2）任务驱动：通过开展诗词鉴赏大会、课本剧创编与表演、读书分享会等实践活动，促进学生利用课堂教学资源和课外学习资源，学以致用。 （3）案例分析法：选取典型代表案例与作品进行示范讲解与方法学习，让学生通过示范切实提高阅读鉴赏能力与写作水平。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行的考核与评价，主要通过出勤率、作业、课堂参与、实践活动四个方面来进行。 过程性考核=出勤率 20%+作业 40%+课堂参与 20%+语文实践活动 20% 2.终结性考核评价（70%） 终结性考核评价主要通过上学期考查（制作 ppt 分享课外文学作品），下

	学期理论考试（文体知识、阅读与写作模块综合考试）。采用闭卷考试，占总成绩的 70%。

课程代码	1903701	课程名称	音乐基础（一）
课程性质	公共基础必修课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	开设学期	第五学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标 培养学生爱国主义热情，高尚的思想品德，逐步形成积极向上的人生观和价值观； 培养审美情趣，开发智力，发展音乐才能，为学习其它音乐课程打下坚实的理论基础。 2.知识目标 学习了解基本乐理、视唱练耳、基础声乐、合唱与指挥和音乐作品赏析相关内容。 3.能力目标 通过音乐基础理论知识的学习，培养学生形象思维与逻辑思维的能力，提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.乐音体系与记谱法；2.拍子与节奏；3.音程、和弦 、调式基础内容；4.简谱视唱、五线谱视唱；5.合唱指挥、音乐作品赏析基础内容。
教学要求	1.教师 音乐基础课教师应具备音乐专业本科及以上学历，具有扎实的乐理理论知识和深厚的音乐专业功底，熟悉音乐基础课内容及要求，明确音乐基础与其他课程间的联系。 2.教材 本课程选用的是《艺术素养教程——音乐》，现代教育出版社出版，罗婷主编。 3.教法 （1）根据“听、唱、写”一体化教学模式，本课程采用了讲授法、示范法、体验法、练习法、小组探究法、案例分析法多种教学方法的综合运用。 （2）课堂教学应以启发式教学方法为主，教师重点讲解要领和方法并作必要的示范演奏，要注重发挥学生在教学中的主体作用，要着眼于学生独立分析音乐问题的能力及音乐素养的提升。

考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制*30%+终结性考核百分制*70% 1.过程性考核（权重值 30%）。 （1）学习态度包括课堂出勤、课堂表现，作业完成度。 （2）专业能力包括根据乐理知识掌握程度、识谱能力、视唱能力。 （3）是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%）。 期末考试以现场考核方式进行，教师根据现场表现打分，占学科总成绩的 70%。 说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试。

课程代码	2003801	课程名称	美术简笔画
课程性质	公共基础必修课	总学时	32
理论学时	14	实践学时	18
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）培养学生的良好审美情趣与情操、激发学生的绘画兴趣，热爱人与世界；（2）培养学生具备耐心、耐力、专注、细心等良好的绘画行为与习惯。 2.知识目标 （1）掌握简笔画基本概念、特点与类型； （2）了解简笔画基础训练内容和方式。 3.能力目标 （1）具备简笔画临摹和写生能力； （2）具备简笔画独立创作能力。		
主要内容	本课程主要包括两大模块： 1.简笔画技法训练 （1）静物简笔画训练 （2）植物简笔画训练 （3）动物简笔画训练 （4）人物简笔画训练 2.简笔画创作训练 （1）主题简笔画训练		

教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力，过硬的专业知识及熟悉不同阶段的小学生的绘画特点。 2.教材 教材使用江苏大学出版社出版的《简笔画教程》，并结合超星简笔画课程资源库数字化资源。 3.教法 课堂教学以传统教学和信息化手段相结合，以理论讲授法为主，任务驱动法、案例分析法和情景教学法为辅进行教学；实践教学提倡以学生为主体、师生互动、学生与学生之间合作探究等活动，提高学生的积极性，发挥主体创造性。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核评价主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（30%）+终结性评价（70%）。过程性评价由学生出勤（10%），课堂参与（10%）和课堂作业（10%）组成。每缺勤一次-3 分，三次以上不合格，每参与 1 次课堂互动计 1 分，最多计 10 分。课堂作业每缺一次-3 分，三次以上不合格；终结性评价主要为实践技能考核 （70%），任课教师出题，学生进行命题创作，作品效果占 50%，主题创新占 20%。教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。

2.公共选修课

本专业开设《哲学常识》、《中国传统文化》、《小学数学基础理论》、《大学美育》、《党史国史》、《民族理论与民族政策》、《教师教育与立德树人》、《小学教师专业成长》、《乡土文化与乡土教育》这 9 门公共任选课，共计 3 学分。课程描述如下：

课程代码	1901011	课程名称	哲学常识
课程性质	公共选修课	总学时	32
理论学时	32	实践学时	0
课程学分	2	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标：提升学生对心理健康教育工作重要性的认识，树立对心理健康教育工作的敬畏心。 2.知识目标：了解常见心理问题的鉴别标准；了解团体心理辅导课程和心理健		

	康教育课程的教学目标与流程设置；了解心理危机干预的方法； 3.能力目标：培养学生从事小学心理健康教育工作的能力；能教授小学心理健康教育课程、能组织小学心理健康教育团体辅导活动、能从事个体咨询、能识别心理健康问题。
主要内容	本课程主要分为5个主题：1常见心理问题的识别与评估。2.个别、团体心理辅导。3.心理健康教育课程设计与实施。4.心理健康教育活动方案策划。5.学校心理危机干预。5.心理健康教育的组织管理和课题研究。
教学要求	1.教师：课程团队由一名带头人和若干教师组成，具备扎实的心理学专业知识基础；教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教。 2.教材：采用郑希付、罗品超编著的教材《学校心理健康教育》，中国人民大学出版社出版（2016）。 3.教法： （1）以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，融合课程思政的要求，加强对学生教师职业素质的培养。 （2）理论与实践相结合，此门课程着重培养的是学生从事学校心理健康教育工作的技能，因此在理论的讲授之后，重在学生的实操。以任务引领的方式，分主题分领域进行实操演练。 （3）案例教学，以优秀的教学案例为参照，对比学生自己的教学方案，进行进一步修改提升。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。

课程代码	1901111	课程名称	中国传统文化
课程性质	公共选修课	总学时	32
理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 汲取中国传统文化精髓，不断提高学生文化品位，丰富学生精神世界,使学生形成良好的个性、健全的人格，促进其职业生涯的发展。 2.知识目标 熟知并传承中国传统文化的基本精神，领会中国传统哲学、文学、艺术、礼仪、科技等方面文化精髓。		

	3.能力目标 掌握学习传统文化的科学方法，养成学习传统文化的良好习惯,能从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象。
主要内容	本课程在教学内容上安排了哲学、 文学、 艺术、科技、礼仪、节日、中华传统美德等知识，共分为十个专题，以传递人文精神与科学精神为基本价值取向，拓展学生视野，开阔学生思维，陶冶学生情感，丰富学生人文知识。
教学要求	1.教师 （1）具有深厚的中国传统文化理论功底，深入了解中华民族文化的主要精神，理解中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，能引导学生自觉传承传统文化，增强学生民族自信心和自豪感。 （2）能根据现阶段各专业学生对传统文化的了解情况，有针对性地开展传统文化的教育教学活动。 2.教材 本课程选用的是高等职业教育新形态一体化教材《中国传统文化》（第三版），由高等教育出版社出版、张建教授主编。 3.教法 （1）思想引领：以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，加强对学生中国传统文化素养的培养。 （2）专题讲解：采取专题讲座向学生介绍中国传统哲学、传统文学艺术、传统生活习俗礼仪等文化，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解。 （3）案例教学：通过一些具体案例和历史典故，让学生了解中国历史上文化巨匠对中国文化的贡献与认识。 （4）答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对中国传统文化的理解。 （5）体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生领会中国传统文化在社会生活中的作用。 （6）经典导读：有计划的对儒释道经典著作进行解读，引导学生养成读诵经典的习惯，从中感悟古圣先贤的真实智慧。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%） 终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过期末闭卷考试的形式进行。现场展示的考核则分组介绍中国传统文化中的某一部分，要求制作 PPT 课件辅助讲解。 终结性考核评价=期末闭卷考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	1901075	课程名称	大学美育
课程性质	公共选修课	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
课程学分	1	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 树立正确的审美观念和健康的审美情趣，有较高的感受、理解、鉴赏能力，以及较强的综合艺术修养和审美素质，在此基础上能够提高一定的审美应用能力及审美创造力。 2.知识目标 理解大学美育中的专业术语、概念和观点，初步掌握进行艺术鉴赏所必需的美学基本理论、基础知识和基本方法。 3.能力目标 综合提升学生的审美能力和人文素养，培养学生的志趣和生活热情，提高情商，开阔视野，全面提升创造力、认识能力等。		
主要内容	本课程主要分为两大模块：1.美育通识理论模块，主要涉及美学常识，重点阐述美感体验和审美作用。2.美育主体模块，由自然美、生活美、艺术美、辞章美、技术美等部分构成。		
教学要求	1.教师 （1）具有正确的审美观和良好的美学素养，有深厚的美育文化理论功底，较高的感受、理解、鉴赏能力，教师应成为美的引导者，激发学生的审美热情，陶冶学生性情，帮助学生树立正确的是非观和价值观。 （2）能根据现阶段各专业学生对美育的了解情况，有针对性地开展大学美育的教育教学活动。 2.教材 本课程选用的是高等职业教育新形态一体化教材《大学美育》（第一版），由高等教育出版社出版，张建教授主编。 3.教法 （1）思想引领：以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，加强对学生审美综合素养的培养。 （2）混合式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后拓展，促进大学美育课堂教学中知识点、思维能力的内化。 （3）专题讲解：采取专题讲座向学生介绍摄影鉴赏、影视鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏等内容，并针对一些重难点问题进行比较详细的讲解。 （4）案例教学：通过一些具体案例、实例，引导学生对大学美育相关内容进行实践操作。 （5）答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对大学美育教学内容的理解。		
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 30%+出勤情况 30%+群组讨论参与率与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（60%）		

	终结性考核评价主要由理论知识和现场展示两部分构成。 理论知识的考核通过学习通在线考试的形式进行。现场展示的考核则分组展示大学美育教学内容中的某一部分，要求制作 PPT 课件辅助讲解。 终结性考核评价=学习通在线考试 50%＋现场展示 50%

课程代码	2001014	课程名称	民族理论与民族政策
课程性质	公共选修课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 增强“五个认同”，树立新时代马克思主义民族观、历史观、宗教观、文化观和祖国观，提升维护祖国统一和民族团结的自觉性，强化为少数民族和民族地区经济社会发展服务的责任感、使命感。 2.知识目标 了解我国民族的基本情况以及民族关系的历史和现状；理解马克思主义关于民族和民族问题的基本理论；了解我国民族区域自治制度形成和发展的过程，掌握社会主义时期民族关系的内涵，了解社会主义民族关系确立和发展的历程；掌握中国共产党民族理论的基本观点和中国特色社会主义民族政策及其制定的依据。 3.能力目标 能够从历史和现实的民族事件中提取有效信息，得出正确结论；能够依据中国共产党的民族政策分析和解决中国现实民族问题。		
主要内容	1.唐蕃合同为一家——唐朝的繁盛和吐蕃王朝的兴起 2.元朝疆域的一员——元朝的建立和西藏的统一 3.脱下旧装换新颜——新中国的成立和西藏和平解放 4.翻身农奴把歌唱——农村土地改革和西藏民主改革 5.曲折探索成就显——改革开放和西部大开发战略 6.民族问题的自信——坚持和完善民族区域自治制度 7.多元一体大家庭——铸牢中华民族共同体意识 8.同心共筑中国梦——全面建成小康社会和实现现代化		
教学要求	1.教师 教师必须具有比较深厚的马克思主义民族理论功底，充分了解党和国家民族理论、民族政策的基本原则及历史变革，善于学习和掌握民族理论与民族政策的最新成果；熟悉各族学生的思想实际，能够有针对性地开展民族理论与民族政策教育教学活动。 2.教材 教材使用内蒙古大学出版社出版的《民族理论与民族政策》，并配套使用中国大学 MOOC 线上慕课、超星马克思主义学院思政资源库、思想政治理论课资讯平台、学习强国 APP 等数字化教学资源。 3.教法 在教学形式上，以理论讲授为主，辅以案例分析、主题讨论、情境模拟等方法；在教学活动上，可以针对学生特点，推出每周一歌活动或者播放优秀的电影和电视节目，不断提升教学的趣味性和生动性。		
考核评价	1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。		

	2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（50%）+终结性评价（50%）。过程性评价由课堂出勤（10%）、课堂表现（20%）和课后作业（20%）组成；终结性评价主要以撰写论文和调研报告为主。

课程代码	20003301	课程名称	小学数学基础理论
课程性质	公共基础课	总学时	32
理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： ⑴提高学生数学素养，学会理性思考问题，有条理的分析解决问题； ⑵巩固学生从事小学教育的专业思想。 2.知识目标： ⑴研究小学数学课程中数与代数、图形与几何、统计与概率三个领域所涉及的基础知识、基本理论、基本方法和基本技能； ⑵学会从深层次认识小学数学知识。 3.能力目标： ⑴培养学生的运算能力、逻辑思维能力、空间想象能力以及运用所学知识解决实际问题的能力，提高数学素养和学科专业能力； ⑵提高从事小学数学教学的基本能力和实践能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.整数、分数、小数的概念、表示法、性质及其四则运算。2.数的整除与同余的理论。3.图形的认识和计算。4.概率与统计初步了解。		
教学要求	1.教师 专任教师需拥护并积极贯彻党的教育方针，具有良好的教师职业道德、扎实的数学专业知识素养，具备良好的语言表达和沟通能力、良好的教学组织与活动策划能力、一定的课堂教学水平。课程负责人需具有丰富的小学数学一线教学经验，具有较强的课程建设与创新能力；专任教师需积极参与课程改革与建设，应熟悉一线小学数学教学（每学期至少深入小学开展一次数学教学交流、指导活动）；兼职教师需至少有十年以上小学数学教学经历，具备小学高级教师的职称（在省市级教学竞赛获得一等奖的教师可适当放宽职称条件）。 2.教材 本课程建议使用曹一鸣主编的南京大学出版的《小学数学基础理论》 3.教法 选择合适的教学方法与策略：教师根据教学内容特点和学生实际情况，灵活选择和综合运用讲授法、讨论法、演示法、实训法、合作探究法和案例教学法、项目教学法、线上线下混合式教学法等多种教学方法，充分利用教育信息化教学手段辅助教学。		
考核评价	总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%。 1.平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%） 2.期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试。		

课程代码	2101033	课程名称	党史国史
课程性质	公共选修课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： ⑴增强学生对中国共产党历史和新中国建国历史的理解，树牢“四个意识”，坚定 “四个自信”、四个认同，确立正确的思想政治观念及素养。 ⑵深化对“不忘初心、牢记使命”的理解，具有当代大学生的使命感、社会责任感和爱党爱国的良好情感。 2.知识目标： ⑴了解党史、新中国史的重大事件、重要会议、重要文件、重要人物； ⑵了解我们党领导人民进行艰苦卓绝的斗争历程； ⑶了解中国近代以来 170 多年的斗争史、我们党 98 年的奋斗史、新中国 70 年的发展史。 3.能力目标： ⑴具有熟练讲述党史、国史的能力，能够始终在思想上行动上自觉同党中央保持高度一致；运用党的路线、方针、政策分析和解决实际问题 ⑵增强运用四史知识分析问题、解决问题的能力，具备一定的创新能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.中共党史；2.新中国史；3.改革开放史；4.社会主义发展史		
教学要求	1.教师： 教师必须具备坚定的正确的马克思主义立场和信仰，较高的职业道德素养、扎实的四史理论知识和较强的教育教学能力。在教学中能按习总书记提出的“六个要”的要求严格要求自己，坚持以生为本，把立德树人贯穿到教育教学全过程，不断推进教学改革，用丰富的案例诠释四史，让学生深入了解四史。 2.教材： 根据学习强国 app、思想政治理论课教学云平台、学习通线上课程平台、试题库、资源库以及中国知网论文库等数字化资源自编讲义。 3.教法： 充分运用现代教育信息技术辅助教学，包括多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，实现线上线下混合式教学，教学更加直观、生动、形象，便于学生学习和理解；通过丰富多样的案例分析或任务故事，丰富教学内容，培养学生创新精神。		
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 1.过程性评价占总成绩的 50%，其中纪律态度、课堂参与、占 10%，线上学习占 20%，笔记、作业占 20%。过程性评价采取一票否决制，即出现如下情况过程性评价得分为零:出现无故旷课 3 次或不参加线上学习。 2.终结性评价占总成绩的 50%，采取无纸化考试平台闭卷考试方式。		

课程代码	2003065	课程名称	教师教育与立德树人
课程性质	公共选修课	总学时	16

理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标：强化职业认同、从教信念和大爱情怀的师德师魂培育。逐步认同师德规范要求，理解立德树人理念，做到道德自律。 2.知识目标：了解教师教育与立德树人的基本内涵。掌握理解师德规范的基础知识。 3.能力目标：能够发展以生为本、德育为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力。能对教师职场中的道德问题及现象进行分析与评价。		
主要内容	本课程主要分为两大模块：1.教师教育模块，包括教师教育概述、历史发展、中小学教师职业道德规范、教师职业道德具体要求等内容。2.立德树人模块包括立德树人的内涵、原则等内容。		
教学要求	1.教师： （1）课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。 （2）团队成员需具备教育学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材：本课程选用的是《教师教育学》，由北京大学出版社出版、陈永明主编。 3.教法： （1）思想引领：以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，加强对学生教师职业素养的培养。 （2）案例教学：通过一些具体案例，让学生在分析案例的过程中灵活运用所学知识。 （3）讨论探究：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对教师职业道德的理解。 （4）体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生领会教师立德树人的重要性。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。		
课程代码	2003167	课程名称	小学教师专业成长
课程性质	公共选修课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标：提高学生的专业素养，帮助学生树立坚定的理想信念，为成为“四有”好老师奠定扎实的基础。 2.知识目标：了解小学教师专业发展的相关理论；		

	3.能力目标：掌握小学教师专业发展的途径和方法，做好专业发展规划。
主要内容	本课程分为两个模块：一是小学教师专业发展的相关理论；二是小学教师专业发展的途径和方法。
教学要求	邀请来校进行专题讲座的最好是小学教学领域的名师名家或者是在小学教育方面有深入研究的行业专家。 讲师授课时可以采用案例分析法，提高学生学习的积极性，课后可以为学生提供阅读书目、研究文献等学习资料。
考核评价	积极参与、认真听讲，笔记详细工整的同学，每参与 1 个讲座计 0.25 学分；参与讲座不认真不予计算学分；在讲座过程中严重违反纪律的同学根据学校规章制度，给予相应的处分。

课程代码	2003012	课程名称	乡土文化与乡土教育
课程性质	公共选修课	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.了解岳阳的传统文化、乡土人情、风俗习惯； 2.了解岳阳地区乡村教育的现状及其存在的问题； 3.坚定学生扎根农村，为农村基础教育事业发展做贡献的信念和决心。		
主要内容	本课程分为两个模块：一是乡土文化；二是乡村教育。		
教学要求	邀请来校进行专题讲座的最好是扎根乡村教育的名师名家或者是在乡村教育方面有深入研究的行业专家。 讲师可以为学生提供图片、视频资料，激发学生的兴趣，课后也可以为学生提供一些关于乡土文化、乡村教育的研究资料。		
考核评价	积极参与、认真听讲，笔记详细工整的同学，每参与 1 个讲座计 0.25 学分；参与讲座不认真不予计算学分；在讲座过程中严重违反纪律的同学根据学校规章制度，给予相应的处分。		

3.专业基础课

本专业开设《教师书写》、《少年儿童卫生与安全教育》、《多媒体课件制作》、《素描》、《色彩》这 5 门专业基础课，共计 24 学分。

课程代码	2003007、2003008	课程名称	教师书写
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	13	实践学时	19
课程学分	2	开设学期	第一、二学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标		

	（1）具有良好的纪律观念，遵守教师行业的法律法规；（2）具备较强的合作意识，能与同行教师们和睦融洽相处，进行教学合作；（3）提升爱国与热爱中华民族传统文化的情怀；（4）培养真善美的心灵，铸造坚韧不拔的毅力与品格；（5）具备创新精神与时代精神的结合。 2.知识目标 （1）了解汉字的起源、发展及衍变的过程；（2）能熟练使用规范汉字；（3）掌握楷书的笔法特征、结字规律及章法布局等相关技巧及应用知识；（3）具有较强的课堂组织能力，能全力掌控课堂教学秩序，完成教学任务。 3.能力目标 （1）掌握标准的书写姿势；（2）养成良好的书写习惯，掌握楷书字体的基本笔画与结字规律；（3）具有较强的书写技能，能运用钢笔、粉笔等工具对楷书字体进行规范书写；（4）有一套自己对于小学生的书写行之有效的教学方法。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.钢笔楷书技法训练； 2.粉笔楷书技法训练。
教学要求	1.教师 授课老师需具备较为全面深厚的教师书写理论功底、扎实的硬笔书写技能以及丰富的课堂教学经验。 2.教材 教材使用覃慧、匡石峦、张勇主编，航空工业出版社出版社出版的《书法教程》，以及学校图书馆的相关纸质书籍与数字资源库资源。 3.教法 课堂教学把握以学生为主体这一核心，将传统教学法和现代教育信息化手段相结合，采用案例分析法、任务驱动法、合作探究法、讲授法、示范法、练习法、指导法等方法进行教学。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行的考核与评价，主要通过出勤率、课堂参与、平时作业三个方面来进行。 过程性考核=出勤率 30%+课堂表现 30%+平时作业 40% 2.终结性考核评价（70%） 第一学期为钢笔楷书考查，以书写效果为期末考查成绩。硬笔楷书基本笔法规范 30%，楷书结构严谨 30%，楷书整体章法布局 30%，书写姿势规范与内容完整准确 10%。 第二学期为粉笔楷书考查，以书写效果为期末考查成绩。楷书基本笔法规范 30%，楷书结构严谨 30%，楷书整体章法布局 30%，书写姿势规范与内容完整准确 10%。

课程代码	2003501	课程名称	少年儿童卫生与安全教育
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			

课程目标	1.素质目标 （1）树立未来从事少年儿童健康教育的专业思想，培养学生具有敬业爱岗的职业意识和良好的职业道德意识；（2）具有全面关爱少年儿童健康成长的思想感情，培养学生的独立思考与创新能力、组织能力、沟通能力及团队协作能力等；（3）帮助学生形成正确的世界观、人生观、价值观，使之具有良好的行为规范和社会公德，以及较强的法制观念。 2.知识目标 （1）掌握少年儿童的心理健康的知识；（2）掌握少年儿童的营养卫生的知识；（3）熟练掌握少年儿童的解剖生理特点与卫生知识；（4）熟练运用少年儿童常见疾病的预防和处理的知识；（5）熟练运用校园常见的安全事故的预防和应急处理的知识。 3.能力目标 （1）能运用一些简单有效的方法维护自身生理、心理、以及社会适应的健康；（2）能进行少年儿童常见疾病的预防和处理；（3）能进行校园常见的安全事故的预防和应急处理；（4）能辅导少年儿童，帮助他们解决在学习、生活、人际关系等方面遇到的常见的健康与安全问题；（5）学会收集资料，撰写调查报告的方法。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.少年儿童的健康教育；2.少年儿童的解剖生理特点与卫生；3.少年儿童常见疾病的预防与处理；4.少年儿童的心理健康；5.少年儿童的营养卫生；6.少年儿童安全教育。
教学要求	1.教师 教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教，注重培养学生自身良好的卫生习惯与安全意识，使之建立积极的教师专业情感，具备良好的小学教师职业认同感，有利于其未来开展相关的教育教学工作。 2.教材 本课程教材选用人民教育出版社出版的《少年儿童健康教育》，教学中充分利用中国大学 MOOC 线上慕课、爱课程、超星尔雅、智慧职教等网络数字化教学资源。 3.教法 本课程强调理论联系实际。教师利用教学平台开展信息化教学，同时配合采用情境教学法、案例分析法、任务驱动法等多种教学方法，使教学更加生动形象和直观，便于学生学习和理解。同时密切联系社会热点，或公共卫生事件，或特定纪念日开展教学，突出知识的应用性与实践性，加强学生创新意识和实践能力的培养。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为 30%（包括学生出勤 10%、课堂表现 10%和作业 10%），期末考试的权重为 70%，以闭卷考试的方式进行。

课程代码	2003601、2003602	课程名称	多媒体课件制作
课程性质	专业基础课	总学时	64
理论学时	18	实践学时	46
课程学分	4	开设学期	第三、四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）培养“预则立，不预则废”的思想，树立诚信意识，发展团队协作精神和全局意识；（2）构建小学学科教育和信息技术教育相关理论知识，发展现代教育理念；建立课程整合意识，为以后运用各类现代信息技术工具服务于小学教育教学奠定基础；（3）学生在学习与操作实践过程中不断反思与完善，初步学会运用评判性思维的方式去分析、探究，处理学习、生活、工作中遇到的各类问题。 2.知识目标 （1）认识现代教育技术在21世纪教育教学中的地位和作用，掌握教育技术的基本概念与基本理论；（2）熟悉Flash软件的界面、工具的属性及基础动画操作过程，理解和熟悉基本的动画制作，能制作简单的交互课件。 3.能力目标 （1）进一步提高学生的动画设计和表达能力，丰富学生的制作形式和手段，为下一阶段的教学设计和教育实践做好准备；（2）熟练掌握Flash的基本操作和图像处理功能、对象的操作和位图的应用、动画制作的基础知识和操作方法、高级动画的制作以及使用动作脚本制作交互式动画的方法；（3）逐步掌握利用现代教育技术开展教学设计的能力、多媒体应用的能力和评价管理的能力,并能够自觉地把现代教育技术应用到教学实践中。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.静态图形图像演示课件；2.利用动画技术制作动态演示课件；3.声音、视频在 Flash 课件中的应用；4.单场景交互课件；5.多场景导航课件；6.用ActionScript制作复杂动画课件；7.利用模板制作课件；8.用UI组件制作标准测验题课件；9.智力游戏课件；10.Flash课件制作技巧。		
教学要求	1.教师 从事本课程教学的专任教师,应具备以下相关知识、能力和资质：（1）具备艺术设计类或计算机相关专业大学本科以上学历(含本科)，并接受过职业教育教学方法论的培训，建议具有高校教师资格。（2）从事实践教学的主讲教师要具备在动画制作或艺术设计岗位从业的经历。（3）具备Flash动画制作能力方面的相关知识。（4）具备教学组织、管理及协调能力。 从事本课程教学的兼职教师,应具备以下资质：（1）应具有一定的普通话基础,并掌握一定的教学、教育相关知识,在进行示范性教学时,能充分表达所教学的内容。（2）在企业从事1年以上产品开发与设计的实践工作。 2.教材		

	（1）选用“十三五”规划教材或21世纪规划教材，针对师范类学校与学生编写，注重能力本位原则；（2）配套资源丰富实用，建议选用开设了网络精品课程资源的教材。 3.教法 （1）以学生为中心，针对学生的认知特点和不同的教学内容，在使用传统的讲授法的基础上进行了多种教学方法的拓展；（2）任务驱动式：把真实的小学学科教学作为工作任务引入课堂，引导学生在完成任务的过程中模拟进入岗位角色，并以小学的工作制度、工作流程来要求学生完成作品的创作；（3）案例教学法：对于典型项目中的核心技能用生动、直观的案例进行导入；（4）启发式教学法：学生掌握案例的制作方法后，对案例涉及的知识技能进行拓展提问，启发学生去思考，使学生能够举一反三，拓宽动画设计思路；（5）多媒体教学与常规教学结合：利用多媒体教室教学，能够增加学生的感性认识，激发学生的学习兴趣，上机操作教师示范，本课程的教学采用多媒体教学，上课时教师利用课件教学。
考核评价	考核方式：综合考核=形成性评价×20%+作业评价×50%+综合作品评价×30% 1.形成性评价（20%），主要包括：课堂到课、参与课堂教学情况（包括现场演示、课堂发言等）。 2.作业评价（50%），作业是将课堂习得的成果举一反三，应用到小学学科知识点的演示课件中。 3.综合作品评价（30%），采用交作品方式考试，内容主要以小学学科知识内容作参考，考试时间2-3周（课外时间）。以个人为单位,自己选题并撰写教案，设计制作出一个完整的Flash动画课件。

课程代码	2003802、2003803	课程名称	素描
课程性质	专业基础课	总学时	128
理论学时	8	实践学时	120
课程学分	8	开设学期	第一、二学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： 培养一定的人文素养、审美素养和艺术素养，能够多维度的表现绘画作品，培养对美术学科的兴趣，进而树立热爱教育事业的专业思想和职业道德。 2.知识目标： 了解素描中的专业术语、概念及透视规律，能够对不同形态，不同类型的造型方法加以灵活应用，在此基础上，掌握造型规律及技法，能够灵活绘画、造型。 3.能力目标： 通过理论学习，具备基本的欣赏、评述能力，通过实践演练培养学生整体观察事物、对比分析事物的能力，提升学生素描造型表现的能力。		

主要内容	本课程主要包括三大模块： 1.静物素描：结构静物素描、明暗静物素描； 2.人物头像及半身素描：石膏五官画法、石膏头像、人物头像、人物半身； 3.人物线描：十八描。
教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力，过硬的专业知识、熟知小学课堂教学的内容及方法。 2.教材 教材使用人民大学出版社出版的《素描基础教程》，并结合超星素描美术资源库数字化资源。 3.教法 课堂教学以传统教学和信息化教学相结合，以实践示范演练为主，任务驱动法、理论讲解法为辅进行教学；实践教学提倡以学生为主体、师生互动、学生与学生之间合作探究等活动，提高学生的积极性，发挥主体的主观能动性和创造性。
考核评价	1.考核形式 本课程的评价主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。 2.成绩评定 总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70% 平时成绩（100%）=课堂出勤率 A（15%）+课堂表现 B(15%)+APP 作业 C(70%) 各项得分的具体评定依据为： A.课堂出勤率：迟到、早退一次，该项扣掉 5%，6 次以上，该项分值为 0；无故缺课 1 次，该项扣掉 10%，无故缺课 3 次，该项分值为 0；如无缺课，该项得满分。 B．课堂表现：听课、看老师示范与练习情况。听课、看示范不专注，该项扣掉 15%；练习不积极，完成度不高，该项扣掉 15%；若以上表现都很好的同学，该项得满分。 C．APP 作业：完成所有作业记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 期末考核为专业技能考查,时间一般定为 180 分钟，造型严谨规范占 30%，空间及黑白灰素描关系处理合理得当占 30%，画面完整占 30%，画面绘画性较强，有创新性占 10%。 教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。

课程代码	2003804、2003805	课程名称	色彩
课程性质	专业基础课	总学时	128
理论学时	16	实践学时	112
课程学分	8	开设学期	第一、二学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 通过本课程的学习，准确把握美育作为建设社会主义精神文明和培养学生心灵美、行为美服务的现实意义及理论意义，全面培养学生充分感受色彩现实美和艺术美的能力。 2.知识目标 了解色彩基础知识，懂得色彩的调和，色性的情感表达以及如何在生活中		

	应用表现色彩。 3.能力目标 掌握基础色彩基础表现技法，能够灵活运用色彩在生活中的物象表现
主要内容	1.色彩基础理论，调色，色彩属性的了解和应用 2.色彩静物，色彩风景，色彩动物，色彩人物，其他物品色彩表现 3.了解色彩与中西方绘画之间的关系，学习色彩基础表现技法，为后续课程打好基础。 4.熟练掌握绘画材料及技法以及表现形式，并能进行多维度语言表现的尝试。
教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力，过硬的专业知识及技能水平。 2.教材 教材根据课堂需求与时代变化并结合网络资源进行灵活选择 3.教法 课堂教学以传统教学和多媒体相结合，以教师示范为主，任务驱动法和多媒体为辅进行教学；实践教学提倡以学生为主体、师生互动、学生与学生之间合作探究等活动，提高学生的积极性，发挥主体创造性。 学生需要自行准备课程所需要的材料工具
考核评价	1.考核形式 本课程的评价主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（30%）+终结性评价（70%）。过程性评价由学生出勤（10%），课堂参与（10%）和课堂作业（10%）组成。每缺勤一次-3 分，三次以上不合格，每参与 1 次课堂互动计 1 分，最多计 10 分。课堂作业每缺一次-3 分，三次以上不合格；终结性评价主要为实践技能考核 （70%），任课教师出题，学生进行命题创作，作品效果占 50%，主题创新占 20%。教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。

4.专业核心课

本专业开设《儿童发展与教育心理学》、《小学教育学》、《教师职业道德与教育法律法规》、《小学班级管理》、《儿童美术创作》、《中国画基础》、《小学美术课程与教学》这 7 门专业核心课，共计 22 学分。课程描述如下：

课程代码	2003101、2003102	课程名称	儿童发展与教育心理学
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	开设学期	第一、二学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标：（1）增强学生对儿童问题的关注，使学生正确认识儿童，树立科学的儿童观，增强对儿童的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感；（2）培养对教育心理学科的兴趣，进而树立热爱教育事业的专业思想和职业道德。积极参与心理与教育活动，养成求真、务实的科学态度。使学生具有积极关注、参		

	与各种社会机构心理健康教育活动的热情，在心理素养的逐步提高中树立科学的世界观。 2.知识目标：（1）学生识记并理解心理学中的专业术语、概念和观点，对小学生的心理发展特点有全面的直观的认识和了解；（2）了解教育心理学的实质、教育心理学的发展历史，初步掌握从事小学教育工作所必需的心理学基本理论、基础知识和基本方法；（3）掌握心理发展与教学的关系，掌握各种学习类型、教学设计及教师心理的理论和策略。 3.能力目标：（1）理解和掌握小学儿童的身心发展特点和规律，理解儿童智力的发展特点，明确儿童的心理发展存在各种差异，根据小学生的心理发展特点，有针对性地进行教育教学活动；（2）了解儿童心理发展中常见的问题，具备教育反思的基本能力，提高学生对小学教育心理学问题的敏感度和研究能力——能够透过小学生心理的各种现象找寻问题发生的原因，有针对性的采用正确的教育方法；（3）能够运用掌握的心理学知识去分析和解决实际问题，并掌握小学心理学的主要研究方法，能有效开展小组的交流与合作，形成一定的团队沟通与合作能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.儿童发展心理学模块，包括心理发展理论、儿童的认知、个性和社会性的发展等内容；2.教育心理学模块包括学习的理论观点、学习动机、知识、技能、智力创造力和学习策略等内容。
教学要求	1.教师：（1）要坚持正确的育人导向，用“四有”好老师标准铸魂育人，把帮助学生形成正确的儿童观和教育理念贯穿到教学全过程；（2）选择贴近学生生活与实践的鲜活案例，以及小学教育教学中的素材，不断充实教学内容，提高教学的针对性和亲和力。 2.教材：（1）教材：全国专科层次小学教师培养规划教材《儿童发展与教育心理学》，湖南大学出版社。（2）教学场地：多媒体教室和智慧教室； 3.教法：（1）以丰富多彩的探究活动充实教学过程，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题；（2）充分运用现代教育技术辅助教学，包括多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解。（3）以教育见实习巩固理论学习，尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学生的心理和发展特点。
考核评价	1.考核形式 课程考核采用过程性评价与期末闭卷考试相结合的形式。 2.成绩评定 课程成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%。其中平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）。各项得分的具体评定依据为： A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 D. 课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。

	3.期末成绩评定 期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

课程代码	2003103、2003104	课程名称	小学教育学
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	52	实践学时	12
课程学分	4	开设学期	第二、三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标：培养师范生树立科学的教育理念，激发他们参与教育改革的积极愿望，培养他们热爱教育事业、热爱儿童的专业情感，培养和激发他们研对小学教育的兴趣和信念。 2.知识目标：学生要掌握从事教育工作，尤其是小学教育工作必备的教育基础理论和基本技能，了解当代小学教育的最新研究成果，提高对小学教育工作重要意义的认识。 3.能力目标：引导学生树立辩证唯物主义和历史唯物主义的教育观，具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的能力，能够依据教育教学规律组织教学。具备进一步学习教育理论的能力，具备初步的教育科研能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.绪论；2.教育；3.学校；4.学生；5.教师；6.教育目的；7.课程；8.教学；9.课外活动；10.班主任与少先队工作；11.学校心理辅导；12.教育测验与评价；13.教育法；14.教育研究方法。		
教学要求	1.教师：课程教学团队主要由教育学专业教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程团队教师均具有中级以上职称主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材：本课程选用由人民教育出版社出版，黄济等主编的《小学教育学》（第三版）。 3.教法： （1）互动体验式教学模式 以社会热点、角色扮演、微电影、时事新闻等方式，创设与主题相关的情境教学，师生间进行双向反馈，令学生对所学知识有进一步的理解。 （2）现代教育技术辅助教学 利用在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，丰富学生的知识，扩展视野。 （3）以教育见习、实习巩固理论学习 提供学生到小学观察和实践机会，学生把教育教学基础知识融入到实践教学中，在实践中巩固课堂所学。		
考核评价	1.总成绩评定 总成绩=平时成绩占比 40%+期末考查成绩占比 60% 2.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现 A（30%）+精品课程在线学习 B(30%)+APP 作业、讨论 C(10%)+课堂分享表现 D（30%）。 各项得分的具体评定依据为：		

	A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 D. 课堂分享：以组为单位依次完成课前分享，根据内容完成度计分。 3.期末成绩评定 采取闭卷考试，试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

课程代码	2003105	课程名称	教师职业道德与教育法律法规
课程性质	专业核心课	总学时	16
理论学时	15	实践学时	1
课程学分	1	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 强化职业认同、从教信念和大爱情怀的师德师魂培育。逐步认同师德规范要求，理解并确立教师职业道德与法律法规理念，做到道德自律法律自觉。 2.知识目标 了解教师职业道德与法律法规的基本原理。掌握理解师德规范与教育政策法规的基础知识。 3.能力目标 能够发展以生为本、德育为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力。能对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价。学会法治思维，具备依法治理教育的能力，懂得防范校园法律风险。		
主要内容	本课程主要分为两大模块： 1.教师职业道德模块，包括教师职业道德概述、范畴、中小学教师职业道德规范、教师职业道德具体要求等内容。 2.教育法律法规模块包括依法治教、学校依法治校、教师依法执教等内容。		
教学要求	1.教师 （1）课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。 （2）团队成员需具备教育学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材 本课程选用的是《小学教师职业道德与教育法律法规》，由湖南大学出版社出版、张华教授主编。 3.教法 （1）思想引领：以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，加强对学生教师职业素养的培养。		

	（2）案例教学：通过一些具体案例，让学生在分析案例的过程中灵活运用所学知识。 （3）讨论探究：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对教师职业道德的理解。 （4）体验教学：组织学生观看相关教学资料片，让学生领会教师职业道德的重要性。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、群组讨论参与率四个方面来进行。 过程性考核=课堂表现（10%）+精品课程在线学习(20%)+APP 作业、讨论(50%)+课前分享（20%） 2.终结性考核评价（70%） 终结性考核评价主要是期末理论考试。 期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

课程代码	2003106	课程名称	小学班级管理
课程性质	专业核心课	总学时	16
理论学时	9	实践学时	7
课程学分	1	开设学期	第四学期

课程描述	
课程目标	1. 素质目标: （1）学生通过班级管理的基本理论学习，增强学生日后从事班级管理工作的实践能力，帮助树立科学的儿童观，增强对班级管理工作的的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感；（2）树立以理论指导班级管理实践的意识，培养对班主任工作的兴趣，进而树立热爱班级管理工作的专业思想和职业道德；（3）能够积极参与班级管理活动，养成求真、务实的态度，不断促进自我的专业成长，增强自我管理意识，提升自我分析和自我规划的意识和能力。 2.知识目标： （1）掌握班级管理的基本知识，包括班级与班主任含义、班级管理与小学班级管理与特点，班级管理的基本任务、班主任工作的内容，明确班主任的角色与需要具备的素养；（2）了解小学生成长的重要环境、小学班级、班级中非正式群体、网络与小学生的班级活动、班级管理与儿童的权利；（3）掌握小学不同年龄阶段学生的特点与管理特点，有特殊学生引导的注意事项。 3.能力目标: （1）培养学生初步的管理能力和信息处理能力；能进行班级管理目标的设定、小学班级组织建设、小学班级日常管理、小学班级活动等管理，理解和掌握小学班级管理的特点和要求，培养学生的教师职业责任意识；（2）能够根据小学生的心理发展特点，分析和解决班级管理的实际问题并有针对性地进行班级管理，有效开展小组的交流与合作，形成一定的团队沟通与合作能力。

主要内容	本课程主要包括六个模块内容：1.小学班级管理概述 2. 班主任与班级管理 3.班级教育的准备工作 4.班级管理的途径 5.班级管理中的小学生 6.班级学生发展影响因素的协调
教学要求	1.教师：课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员具备教育学、心理学、管理学的专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材：本课程选用的是全国专科层次小学教师培养规划教材《小学班级管理》，由湖南大学出版社出版，周琴、黄敏、潘伟峰主编。 3.教法： （1）案例教学，突出重点 理论讲授尽量采用演绎的方式进行，结合小学班级管理案例进行。尤其在导入和重难点环节，尽量采用小学班级管理案例。 （2）“每课一例”+“小组合作学习” 学生通过阅读班级管理相关参考书籍，准备“每课一例”（班级管理案例）发言。通过这种方式让学生多读书、读好书，提高自学能力，同时进行微型课教学能力的训练和培养。学生的发言和点评都计入他们的平时成绩。开学之初,学生进行自由组合，由学习委员或课代表将分组名单交老师。教师在课堂或者课后都会指定一些任务由小组完成，小组的这些表现都将计入他们的平时成绩。 （3）实践导向，学做合一 教学中营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领学生在学校、小学中观察班级管理；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。在课程学习中，具有典型性的实操项目有：班主任素质辨析、班主任就职演讲、班规案例分析、组织主题班会、操行评语的写作等。 （4）现代教育技术辅助教学 《小学班级管理》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。 （5）以教育见实习巩固理论学习 尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学班级管理的现状及特点；通过观察、试验、调查等方式深入探究小学班级管理的相关问题，将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。
考核评价	1.总成绩评定 总成绩=平时成绩占比 40%+期末成绩占比 60% 2.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B（20%）+APP 作业、讨论 C（50%）+课前分享 D（20%）。 各项得分的具体评定依据为： A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；

	其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 D. 课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。 3.期末成绩评定 期末考核以小组为单位上交班主任工作记录手册，需提交电子档及纸质版存档，以百分制进行评分。

课程代码	2003806	课程名称	儿童美术创作
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	32	实践学时	32
课程学分	4	开设学期	第四学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）提高审美素养：学生在学习过程中，用心观察生活，丰富视觉、触觉和审美经验，提高审美能力与审美品位，形成基本的美术素养； （2）提高专业水平：通过课程的学习，熟练掌握各种儿童美术创作的材料与技法，提高自身的专业水平； （3）提高教师职业素养：通过对儿童审美心理阶段与儿童美术创作特点的了解，更好的提升作为美术教师的职业素养。 2.知识目标 （1）了解儿童美术的心理与创作特点； （2）了解儿童美术创作的基础知识：构图、线条、变形、夸张等； （3）了解儿童美术创作的基本门类：黑白装饰画创作 、水彩画创作、油画棒创作、彩铅创作、泥塑、剪纸、综合手工等； （4）了解基础的造型知识与色彩知识。 3.能力目标 （1）掌握儿童美术创作的基础知识：构图、线条、变形、夸张等； （2）能运用各种材料如水彩、彩铅、油画棒等进行儿童美术绘画创作； （3）能运用各种材料如剪刀、彩纸、超轻黏土、综合材料等进行儿童手工创作； （4）能够根据命题进行儿童美术创作； （5）有独立完成儿童美术创作的能力； （6）有指导并正确评价儿童美术创作的能力； （7）根据教学需要，能运用儿童美术创作知识辅助其他科目的教学。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.儿童画思维训练（夸张、变形、叠加、裁剪等） 2.黑白装饰画（植物、动物、风景、人物等） 3.油画棒、水彩、彩铅表现 4.儿童绘本创作

	5.剪纸、刻纸 6.陶艺、泥塑 7.材料创作等
教学要求	1.教师 具有较丰富的儿童美术指导经验，有良好的艺术素养和较好的审美能力，有较好的美育文化理论功底，较高的表现、感受、理解和鉴赏能力，能激发学生的审美热情，陶冶学生性情，成为学生的引导者。 2.教材 课程主要使用高等教育出版社出版的《儿童美术创作》，参考资料如：人民教育出版社出版的《小学美术教育与研究》，结合超星泛雅平台上的课程教学资源与网络教学资源等。 3.教法 课程教学主要运用讲授法、讨论法、案例分析法和任务驱动法等。充分调动学生的学习热情，鼓励学生进行绘画材料的体验、尝试与探索，提高动手能力与创新能力。在教学过程中重点对小学美术教学案例分析的同时，引导学生广泛欣赏优秀艺术作品，并将热爱传统手工艺术、表现民族美术特色等引导，融入课程思政教学中。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和期末考核评价两部分组成。 总成绩评定：总成绩=平时成绩（60%）+期末成绩（40%）。 1.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现（10%）+课程在线学习(20%)+课程作业（作品）与学习讨论(50%)+课程展示（20%）。 2.期末成绩评定 期末考核为作品考核，方式为在规定选题范围和时间提交作品,要求原创，不得抄袭。时间一般定为180分钟，分值100分，分值比例分配：构图形式感强（20%），作品完整性（20%），色彩运用和谐美观（20%），技法应用等综合效果呈现（20%），有一定的构思立意和创新表现（20%）。

课程代码	2003808	课程名称	中国画基础
课程性质	专业核心课	总学时	64
理论学时	14	实践学时	50
课程学分	4	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）提高审美素养：学生在学习过程中，用心观察生活，丰富审美经验，提高审美能力与审美品位，形成基本的美术素养。 （2）提高专业水平：通过课程的学习，初步掌握中国画白描、工笔、写意的材料与技法，提高自身的专业水平。 （3）提高教师职业素养：通过对中国画基本技法与审美情趣的了解，更好的提升作为美术教师的职业素养。 2.知识目标		

	（1）系统掌握国画造型的方法与审美趣味。 （2）掌握国画材料、笔墨应用特性及绘画方法、作画步骤。 （3）能够运用所学知识更好的进行工笔花鸟、写意花鸟的临摹练习。 （4）更好的掌握水、墨、色基本特性，灵活应用绘画技巧进行多种形态的表现。 3.能力目标 （1）能正确使用中国画材料并合理运用它们的特性于绘画中。 （2）掌握中国画的基本知识：笔墨变化、设色方式、构图特征、线条特性等。 （3）能准确临摹工笔花鸟与写意山水作品。 （4）能够熟练运用国画基础知识及绘画技巧拓展思维，进行多种表现形式的探索，为后期创作打好基础。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.认识并熟悉中国画的材料笔墨纸砚与颜料的特性。 2.熟练使用毛笔进行绘画造型。 3.白描的临摹。 4.工笔花鸟的临摹步骤与设色。 5.写意山水的审美趣味与造型方式。
教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力，过硬的专业知识及熟悉小学美术课中中国画相关知识内容。 2.教材 教材使用自选教材，分为《白描》、《工笔花鸟临摹》、《写意山水》三大类，并结合超星资源库数字化资源。 3.教法 课堂教学以传统教学和信息化手段相结合，以教师示范与学生练习为主，任务驱动法、案例分析法为辅进行教学；实践教学提倡大量的学生自主练习，并通过课堂教学中的生生互评，使学生具备鉴赏、评价、讲解美术作品的能力，为今后从事小学美术教学工作打下良好的专业基础。
考核评价	1.考核形式 本课程的评价主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（50%）+终结性评价（50%）。过程性评价由学生出勤（10%），课堂作业（40%）组成。每缺勤一次-3分，三次以上不合格，课堂作业每缺一次-5分，三次以上不合格；终结性评价主要为实践技能考核（50%），任课教师出题，学生进行命题创作，作品效果占30%，主题创新占20%。教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。

课程代码	20038010、20038011	课程名称	小学美术课程与教学
课程性质	专业核心课	总学时	64

理论学时	26	实践学时	38
课程学分	4	开设学期	第三、四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）具备良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养。 （2）激发学生对小学美术教学的兴趣，加深对小学美术教师职业认同，建立积极的教师专业情感。 （3）提高美术的审美能力，陶冶高尚情操。 （4）尊重艺术，理解多元文化。 （5）能够与他人进行良好的沟通与交流，具备良好的团队精神和大局意识。 2.知识目标 （1）了解小学美术课程的意义、实质。 （2）了解小学美术教学的基本知识与技能。 （3）掌握《义务教育美术课程标准（2011 年版）》中小学美术教学基本理念和目标，了解小学美术学科核心素养的内涵。 （4）初步了解美术教育的发展演进。 3.能力目标 （1）能正确掌握小学美术教案的撰写方法，并能够独立撰写教案。 （2）熟练掌握小学美术教学多种导课方法，并能运用到课堂上的能力。 （3）能够熟练掌握小学美术教学多种教学方法，并能熟练运用到课堂上的能力。 （4）能正确进行小学美术课堂教学评价的能力。 （5）完成一堂完整的小学美术课堂教学能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.初识小学美术教学 2.熟知小学美术教育教学理论基础 3.“造型·表现”等小学美术四大领域的教学说明与实践 4.不同学段四大学习领域课堂教学研究 5.不同学段四大学习领域课堂教学设计与实施		
教学要求	1.教师 注意启发式教学，注重小学美术教学案例的分析，充分调动学生的学习自觉性、主动性和积极性；将思政元素恰当科学地融入教学。 2.教材 教材使用北京师范大学出版社出版的尹少淳主编的《小学美术教学策略》，并配套使用由尹少淳主编的其他参考书资料、超星学习通微课视频、课程教学资源库、以及相关的网络教学资源。 3.教法 利用教学平台采用三段式”教学法=理论+实训+实践，以“导学设置”为开端，指出需要思考的问题。具体在课堂教学中主要有案例教学法、混合式教学法、小组讨论法、实践练习法等教学方法。		

考核评价	1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。 包括课堂表现、学习通网络课程学习、作业、讨论等。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（30%）+终结性评价（70%。 过程性评价由课堂表现 A（10%）、学习通网络课程学习 B(20%)、APP 作业、讨论 C(70%)组成；终结性评价为期末学科教学专业技能考查,结合小学美术教材进行试讲实践，时间一般定为 10 分钟试讲。

5.专业拓展课

本专业开设《美术鉴赏》、《设计基础与应用》、《书法基础》、《油画》、《水彩》、《写意》、《工笔》、《综合材料创作》这 8 门专业拓展课，共计 16 学分（其中油画、水彩、写意、工笔和综合材料创作等 5 门课，学生五选一，共 6 个学分）。课程描述如下：

课程代码	2003807	课程名称	美术鉴赏
课程性质	专业拓展课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）关注文化与生活，提高学生美术艺术素养； （2）开拓艺术视野，陶冶情操； （3）树立正确的审美观念和健康的审美情趣。 2.知识目标 （1）了解接触优秀美术、艺术作品，了解其文化发展脉络； （2）了解美术作品的艺术价值，欣赏各门类艺术特有的艺术美； （3）能总结归纳主要美术门类的艺术特点与艺术语言以及欣赏方法。 3.能力目标 （1）了解美术基础知识，丰富知识储备，并能运用在创作与教学中； （2）能够掌握基本的美术鉴赏的基本方法； （3）能运用方法对美术作品、工艺品等进行评述与分析； （4）能够在小学美术教学中，运用美术鉴赏方法，引导学生感受美、理解美。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.中国画艺术的概述、审美特征与画作赏析 2.书法艺术的概述与书法作品赏析 3.油画艺术的概述与中西方油画赏析 4.壁画、版画艺术概述与赏析 5.中外雕塑概述与赏析		

	6.中外工艺美术概述与赏析 7.中国民间美术概述与赏析
教学要求	1.教师 具有较丰富的课程教学经验，有良好的艺术素养和较好的审美能力，有较好的美育文化理论功底，能激发学生的审美热情，陶冶学生性情，成为学生的引导者。 2.教材 课程主要使用上海交通大学出版社，张锦、刘梦梅编著的《美术鉴赏》一书，结合超星泛雅平台上的课程教学资源与网络教学资源等。 3.教法 课程教学主要运用讲授法、直观演示法、活动探究法、任务驱动法、模拟教学法等。教学手段以项目为驱动，采用线上线下结合的混合式教学模式。充分调动学生的学习热情，鼓励学生讨论表达。在教学过程中重点对小学美术教学案例分析的同时，引导学生广泛的欣赏优秀的艺术作品，并将热爱传统手工艺术、表现民族美术特色等引导，融入课程思政教学中。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和期末考核评价两部分组成。 总成绩评定：总成绩=平时成绩（60%）+期末成绩（40%）。 1.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现（10%）+课程在线学习(20%)+课后练习题与学习讨论(50%)+课程展示（20%）。 2.期末成绩评定 期末考核为考察，方式为在规定时间内完成对美术形式、内容的分析与论述。

课程代码	2003809	课程名称	设计基础与应用
课程性质	专业拓展课	总学时	64
理论学时	14	实践学时	50
课程学分	4	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）培养对（设计）的兴趣，树立终身学习的愿望； （2）培养学生追求美，创造美的创造能力，具备更为全面的艺术素养； （3）提高对设计作品的审美能力，陶冶高尚情操； （4）计算机领域多方应用的现代发散思维； （5）自主的运用所学进行课件制作等构思设计和美化校园环境和学习生活环境的能力； （6）作为合格的小学美术教育教师、美术培训机构美术教师的同时，具备基础设计师的能力。 2.知识目标 （1）了解软件的功能应用范围及制作效果，熟悉软件的常用基本操作；		

	（2）熟练掌握软件工具准确的对图形、素材、图片、文字、绘制处理与简易排版设计； （3）运用软件进行实践性创作设计，培养和提高学生的美术设计兴趣和综合水平； （4）系统的构成理论知识。 3.能力目标 （1）了解所学软件基础知识和基本工具操作方法； （2）了解各类素材的处理、加工与制作并掌握生活、教学所需实例的常用方法； （3）具有综合、系统运用电脑软件进行简单的图形图像制作的基础技能； （4）进行快速的绘制图形及对处像的处理、合成能力； （5）能正确掌握三大构成的基本方法和技巧； （6）设计鉴赏的能力、构成基础的表现力和创造力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.图形图像编辑处理 2.图像色彩调整与修饰 3.文字编排 4.图文排版 5.动图制作 6.海报设计与制作
教学要求	1.教师 以课堂教学与实践教学结合，强化实践案例的学习掌握，促成本课知识体系的构成和实践操作能力的养成；熟练运用设计软件表现美术作品，提高学生设计基础的综合掌握能力。 2.教材 教材使用中国铁道出版社的《图形图像处理案例教程》，并配备使用与教学内容相关的参考书资料、期刊，音像资料、超星学习通微课视频、课程教学资源库、以及相关的网络教学资源。 3.教法 利用教学平台开展“线上+线下相结合”的混合式教学，采用案例分析、实践练习等具体教学方法，组织学生进行“学习-练习-反思-学习”教学实操。
考核评价	1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。 包括课堂表现、学习通网络课程学习、作业、讨论等。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（30%）+终结性评价（70%）。 过程性评价由课堂表现 A（10%）、学习通网络课程学习 B(20%)、APP 作业、讨论 C(70%)组成；终结性评价为期末考查,主要注重学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核。

课程代码	20038017、20038018	课程名称	书法基础
课程性质	专业拓展课	总学时	64
理论学时	20	实践学时	44

课程学分	4	开设学期	第三、四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）具备小学书法文化普及教育教师的基本素养; （2）能提高对书画艺术同源的认识与理解。 2.知识目标 （1）了解书法的起源、发展及衍变的过程; （2）了解书法与文化相关的知识; （3）了解不同书体的艺术特征。 3.能力目标 （1）能对小学生进行书法常识的普及教育; （2）能带领小学生进行书法艺术的审美体验; （3）能对小学生进行软笔楷书书写姿势的规范及临习方法的指导。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 中国书法简史、中国古代书法理论、书法与中国传统文化的关系、五体书的艺术特征，文房四宝及软笔楷书的临摹技巧。各个模块将书法文化知识与作品鉴赏及书写技巧有机结合起来，同时对接小学生书法教学，旨在提升岗位对接能力。		
教学要求	1.教师 授课老师需具备较为全面深厚的书法理论功底、扎实的书写技能以及丰富的课堂教学经验。 2.教材 教材使用普通高等教育“十一五”国家规划教材，由欧阳中石先生主编，高等教育出版社出版的《新编书法教程》，以及学校图书馆相关的纸质书籍及数字资源库资源。 3.教法 课堂教学把握以学生为主体这一核心，将传统教学法和现代教育信息化手段相结合，采用任务驱动法、讲授法、案例分析法、讨论合作法等方法进行理论课的教学；采用示范法、案例分析法、任务驱动法、合作探究法、练习法、指导法等方法进行实践课程的教学。		
考核评价	1.考核形式： 随堂考查。 2.总成绩评定 总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70% 3.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂出勤率 A（30%）+课堂表现 B(30%)+平时作业 C(40%)。各项得分的具体评定依据为：A. 课堂出勤率：迟到、早退一次，该项扣掉 5%，6 次以上，该项分值为 0；无故缺课 1 次，该项扣掉 10%，无故缺课 3 次，该项分值为 0；如无缺课，该项得满分。B. 课堂表现：听课、看老师示范与练习情况。听课、看示范不专注，该项扣掉 15%；练习不积极，完成度不高，该项扣掉 15%；若以上表现都很好的同学，该项得满分。C. 平时作业：课后练习数量与质量完成情况。数量与质量经常不达标者，该项扣掉 20%；从不做课后练习的同学，该项分值为 0；若平时练习数量与质量均为上佳者，该项得满分。 4.期末成绩评定 第一学期知识测试采用开卷考查的形式，卷面得分为期末考查成绩； 第二学期书法技法测试，采用随堂楷书临摹书写的考查形式，以书写效果为		

	期末考查成绩。楷书基本笔法规范 30%，楷书结构严谨 30%，楷书整体章法布局 30%，临摹风格统一与原帖近似度 10%。

课程代码	20038012	课程名称	油画
课程性质	专业拓展课	总学时	96
理论学时	0	实践学时	96
课程学分	6	开设学期	第五学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标 了解西方文化艺术的精髓，帮助学生学习、理解、 掌握、实践、提高油画理论技能及实践应用技能，提高学生整体的艺术素养。 2.知识目标 了解油画发展的脉络，懂得西方艺术各种流派的历史演变和价值内涵。 3.能力目标 掌握油画表现的基本技法和流派表现。提高小学美育工作者所必须的综合应用能力，形成从事小学美术教师、美术培训班职业所必备的综合素养，更好的适应我国小学教育改革对新时代小学美术教师职业能力的要求。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.西方油画发展历史与作品鉴赏 2.西方古典油画技法临摹练习 3.西方印象主义油画临摹练习 4.西方现代主义油画临摹练习 5.西方后现代主义油画临摹练习 6.中国意象主义油画临摹练习 7.当代油画临摹练习与创作
教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力，过硬的专业知识以及技能水平。 2.教材 教材根据学生基础和课程特殊需求并结合网络资源进行灵活选择。 3.教法 课堂教学以传统教学和多媒体相结合，以教师示范为主，任务驱动法和多媒体为辅进行教学；实践教学提倡以学生为主体、师生互动、学生与学生之间合作探究等活动，提高学生的积极性，发挥主体创造性。学生需要自行准备课程所需要的材料工具
考核评价	1.考核形式 本课程的评价主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（30%）+终结性评价（70%）。过程性评价由学生出勤（10%），课堂参与（10%）和课堂作业（10%）组成。每缺勤一次-3 分，三次以上不合格，每参与 1 次课堂互动计 1 分，最多计 10 分。课堂作业每缺一次-3 分，三次以上不合格；终结性评价主要为实践技能考核 （70%），任课教师出题，学

	生进行命题创作，作品效果占 50%，主题创新占 20%。教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。

课程代码	20038013	课程名称	水彩
课程性质	专业拓展课	总学时	96
理论学时	0	实践学时	96
课程学分	6	开设学期	第五学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）有团队精神和爱岗敬业、不畏劳苦的精神及对少年儿童的关爱之心。 （2）有用水彩自由表现的意识。 （3）有丰富的想象力与一定的创造力、审美能力。 2.知识目标 （1）了解水彩画中静物及风景组合构成要素。 （2）了解水彩画的概念、特征、历史沿革。 （3）掌握色彩的基本原理、心理作用、搭配方式及其在水彩画中的运用原理。 （4）了解不同水彩纸、笔、颜料等的不同性能和品质。 （5）了解水彩在今后岗位中的作用。 3.能力目标 （1）能准确感知、分析和观察对象并用水彩进行表现。 （2）能运用水彩组织特定色调。 （3）能熟练掌握不同水彩材料性能。 （4）能运用水彩技巧营造不同气氛的画面。 （5）能运用水彩表现个体的审美感受。 （6）能对不同作品进行鉴赏。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.邂逅有趣灵魂：水彩基础、性能、工具材料体验等。 2.轻松步入画境：练色眼、巧构图、重运笔、享意境、学裱纸、妙装框等。 3.水的韵味：素色、性灵湿画法、阳刚干画法、干湿结合等。 4.色眼绘世界：三生万物、色的性格、冷暖、色彩调性等。 5.特效也疯狂：撒盐、拓印、滴水、挂色、喷溅、油水分离等。 6.综合：空间、光感、空气感营造等。
教学要求	1.教师 品行正，坚持艺术为人民服务的正确导向，有较为坚实的水彩专业功底，有较强的水彩课堂示范能力和准确评价画面的能力，能将水彩基本知识表述得轻松有趣，并能结合小学美术教师所需岗位需求，使学生易学、乐学。 2.教材 依据发展及时更新，参考教材有：《水彩画教程》，王冠英编著，陕西人民美术出版社，2011；《水彩静物》，朱辉，湖南美术出版社，2004 年等。结合使用线上平台学习通《玩嗨水彩》课程。 3.教法 结合小学美术教师岗位需求，项目为导向，以学生实践为中心，从生活中挖掘水彩的表现对象。融合课程思政，有效融入信息化教学，适时采用任务驱动法、

	情境教学法等多种教学方法等。
考核评价	1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（70%）+终结性评价（30%）。过程性评价由课堂表现（20%）、线上学习（10%）和综合实践（40%）组成，其中综合实践由每次课实践累计而成，实行一票否决制，即未参加综合实践者平时成绩记零分；终结性评价为期末考核，主要考核学生对水彩课程基本知识能力的了解和掌握程度。

课程代码	20038014	课程名称	写意
课程性质	专业拓展课	总学时	96
理论学时	0	实践学时	96
课程学分	6	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 具有一定的人文素养、审美素养和艺术素养，增强对中国传统文化的审美意识及自信心，具备创新精神和时代精神相结合的思想。 2.知识目标 理解笔墨造型的内涵及意义，掌握写意花鸟笔墨造型技巧及基本绘画步骤。 3.能力目标 从临摹、写生练习中提高学生笔墨造型的能力，掌握写意表现技法的规范性及小学美术国画课堂教学可行性。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.中国写意画发展历史与作品鉴赏 2.写意花鸟画技法概述 3.草本类花卉技法临摹练习 4.木本类花卉技法临摹练习 5.藤蔓类花卉技法临摹练习 6.鳞爪类临摹练习 7.传统写意画表现技法临摹练习 8.现当代写意画表现技法临摹练习		
教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力，过硬的专业知识、熟知小学课堂教学的内容及方法。 2.教材 教材使用中国美术出版社出版的《赵少昂画集》，并结合超星写意花鸟美术资源库数字化资源。 3.教法 课堂教学以传统教学和信息化教学相结合，以实践示范演练为主，任务驱动法、理论讲解法为辅进行教学；实践教学提倡以学生为主体、师生互动、学生与学生之间探究讨论等活动，提高学生的积极性，发挥主体的主观能动性和创造性。		
考核评价	1.考核形式 本课程的评价主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。		

	2.成绩评定 总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70% 平时成绩（100%）=课堂出勤率 A（15%）+课堂表现 B(15%)+APP 作业 C(70%) 各项得分的具体评定依据为： A.课堂出勤率：迟到、早退一次，该项扣掉 5%，6 次以上，该项分值为 0；无故缺课 1 次，该项扣掉 10%，无故缺课 3 次，该项分值为 0；如无缺课，该项得满分。 B. 课堂表现：听课、看老师示范与练习情况。听课、看示范不专注，该项扣掉 15%；练习不积极，完成度不高，该项扣掉 15%；若以上表现都很好的同学，该项得满分。 C. APP 作业：完成所有作业记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 期末考核为专业技能考查,时间一般定为 180 分钟，笔墨应用得当、规范占 30%，构图合理占 30%，画面完整占 30%，画面绘画性较强、有创新性占 10%。 教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。

课程代码	20038015	课程名称	工笔
课程性质	专业拓展课	总学时	96
理论学时	0	实践学时	96
课程学分	6	开设学期	第五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 理解工笔画的审美趣味和文化内涵。 2.知识目标 掌握工笔画的基本技法。 3.能力目标 （1）能运用毛笔、墨、国画颜料、宣纸等材料绘制工笔画。 （2）具备工笔画创作的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.白描临摹与写生； 2.工笔画临摹与上色； 3.工笔画的各种风格与技巧探索； 4.工笔画创作		
教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力，过硬的专业知识以及熟悉工笔画的各种风格。 2.教材 教材使用何家英作品集，并结合大量教参与超星资源库数字化资源。 3.教法 课堂教学以传统教学和信息化手段相结合，以教师示范为主，任务驱动法、案例分析法为辅进行教学；实践教学提倡大量的学生自主练习，并通过课堂教学中对不同绘画风格的探索与尝试，为今后的毕业创作打下良好的专业基础。		
考核评价	1.考核形式 本课程的评价主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。		

	2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（50%）+终结性评价（50%）。过程性评价由学生出勤（10%），课堂作业（40%）组成。每缺勤一次-3 分，三次以上不合格，课堂作业每缺一次-5 分，三次以上不合格；终结性评价主要为实践技能考核 （50%），任课教师出题，学生进行命题创作，作品效果占 30%，主题创新占 20%。教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。

课程代码	2003816	课程名称	综合材料创作
课程性质	专业拓展课	总学时	96
理论学时	0	实践学时	96
课程学分	6	开设学期	第五学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）有团队精神、动手能力和协同能力。 （2）有一定的判断能力、构思能力和审美能力。 （3）有表现意识、探索精神和革新精神。 2.知识目标 （1）了解综合材料绘画的基本概念。 （2）了解不同材料的表现特性和视觉特性。 （3）了解综合材料创作的基本方法、步骤以及效果呈现。 （4）了解在小学美术教学中，综合材料创作的意义和作用。 3.能力目标 （1）能结合本专业其他核心课程如《儿童美术创作》、《油画》等，尝试多种材料特性，体验多种创作表现效果。 （2）能运用综合材料表现多种风格。 （3）能运用综合材料表现一定的形象与审美感受。 （4）能结合绘画需要进行多种材料的艺术处理与加工。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.综合材料绘画的基本概念和主要表现形式 2.平面材料探索 3.立体材料探索 4.造型、色彩和质感表现 5.材料选择、材料处理方法 6.作品综合材料探索与表现 7.小学美术课程中的综合材料绘画探索
教学要求	1.教师 具有较丰富的课程教学经验，有良好的艺术素养和较好的审美能力，有较好的美育文化理论功底，能激发学生的表现力和审美热情，陶冶学生性情，成为学生专业发展的引导者。 2.教材

	择优选用国家级“十二五” 规划教材、国家级“十三五”规划教材、教育部教学指导委员会推荐教材。充分利用网络教学资源，如运用超星学习通，建设本课程适用的资源库教辅资料资源库如：多媒体课件、临摹作品库、作品范例、探究案例等，针对性的帮助学生掌握知识和技能要点。 3.教法 主要运用直观演示、活动探究、任务驱动等教学方法。以项目为导向，以学生实践为中心，采用理论联系实际，讲授、指导等形式；学生操作为主，教师示范为辅，增加课程的实操性与探究性；让学生从生活中、以往作品中不断挖掘的表现对象，培养学生的创新能力和观察能力及热爱生活的正向品质。分组学习、学生间互相协作，互相参与彼此的实践活动，活动后组织好生生互评，提高学生的自我意识和交流表达能力。根据教学内容安排好小幅练习与大幅作品，确保教学效果与教学成果。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和期末考核评价两部分组成。 总成绩评定：总成绩=平时成绩（60%）+期末成绩（40%）。 1.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现（10%）+课程在线学习(20%)+课程作业与学习讨论(50%)+课程展示（20%）。 2.期末成绩评定 期末考核方式为在规定时间内完成作品。要求为：运用综合材料表现多种风格的画面；能运用综合材料表现一定的形象与审美感受；能结合绘画需要进行多种材料的艺术处理与加工等。

6.专业选修课

本专业选修课分为限选和任选两类，有 61 门课程，共 16 学分。

①专业限选课（学科课程包）

各专业分学科设置了语文、数学、英语、科学、心理健康、音乐、舞蹈、体育等 8 个课程包，学生选择一个学科进行学习，每个学科课程包内有能基本胜任本学科教学所需的 4-6 门课程，合计 40 门课程，共 12 学分。

语文课程包：

课程代码	2003207、2003208	课程名称	现代汉语基础
课程性质	专业限选课	总学时	64
理论学时	54	实践学时	10
课程学分	4	开设学期	第三、四学期
课程描述			

课程目标	1.素质目标： （1）培养热爱国家语言文字情感，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针新政，树立规范化意识，促进祖国语言文字健康发展； （2）培养学生良好的语言素质，在语言实践中践行社会主义核心价值观和中华传统美德； （3）体会和认识语言和民族文化的关系，感受民族文化的魅力，传承文化传统、增强民族认同感和文化自信。 2.知识目标： 掌握现代汉语语音、汉字、词汇、语法和语用各部分的基础概念、典型特点和一般规律，夯实现代汉语知识体系，为师范生未来的教师教育工作做好必要的知识储备。 3.能力目标： （1）掌握语言研究的一般方法，帮助学生深入分析各类语言事实、解释和鉴赏各种语言现象，能正确理解汉语中蕴含的民族思维方式和文化因素，实现学生对汉语的语感由感性认识到理性认识的飞跃； （2）在长期的汉语学习和语言实践中，主动内化现代汉语相关知识，提升在知识传递和言语交际过程中的汉语表达技巧与品质； （3）能准确利用现代汉语知识科学有效地指导语文学科教学。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.模块一概说（现代汉语概说）；2.模块二汉字（汉字形体演变、汉字结构、汉字实践教学项目、汉字的标准化和规范化）；3.模块三语音（汉语拼音、音节、朗读）；4.模块四词汇（词义、熟语、字词典的使用）；5.模块五语法（词类、短语结构分析、单句句型分析、句子的语气类型、消除歧义现象、复句主要类型、句群分析、正确使用标点符号、语病修改）；模块六语用（言语交际与表达、词语的选择、句式的转换、修辞格）
教学要求	1.教师： 教学中始终坚持马克思主义立场、观点和方法，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致；强调以学生为中心，注重多元课程融合，以立德树人为己任。 2.教材： 教材使用陕西师范大学出版总社出版的《现代汉语理论与实践》（2020 年版），并配套使用王国胜.邢福义版《现代汉语》（高等教育出版社）、超星学银在线《现代汉语》线上慕课、超星小学教育专业教学资源库、超星学习通 APP 等数字化教学资源。 3.教法： 利用教学平台开展实施混合式教学。理论教学贯彻“少而精”的原则，采用任务驱动法、情景教学法、小组讨论法、案例分析法，着重训练学生的语言能力和知识迁移的能力。
考核评价	1.考核形式 过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（50%）+终结性评价（50%）。过程性评价由学习表现（30%）、线上学习（40%）、章节测验（10%）和实践项目（20%）组成。其中“学习表现”和“线上学习”得分均依据学习通 APP 学生“个人学习记录”所提供的数据，“章节测试”取学习通 APP“考试”中各项

	测试的平均分，“实践项目”取学习通 APP“分组任务”中各项作品的平均分。终结性评价为期末考查。		
课程代码	2003209	课程名称	古代文学
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标: （1）加强中华民族文化认同感，提高民族自豪感和文化自信心； （2）陶冶情操，培养审美情趣，提升审美综合素质； （3）学习祖先智慧，传承创新中华民族传统文化。 2.知识目标: （1）了解中国古代先秦文学史； （2）重点掌握先秦重要作家和经典作品。 3.能力目标: （1）能解读经典作品的情节内容、人物形象、思想主题等，初步具备分析、鉴赏中国古代文学作品的能力； （2）能够借助有关资料及工具书阅读一般难度的古代文学作品。		
主要内容	本课程为先秦文学模块。包括上古文学（神话）、诗经、楚辞、先秦散文和诸子散文等内容。		
教学要求	1.教师： （1）具备扎实的古代文学基本知识，热心古代文学教学和研究，有一定的古代文学教学经验；（2）具有混合式教学能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力等。 2.教材： （1）选用东北师范大学出版社出版的陈向春编写的《中国古代文学》教材和高等教育出版社出版的周建忠、郭兴良主编的《中国古代文学作品选》，辅助教材为袁行霈、郭预衡等名家所编教材；（2）教学中充分利用中国大学 MOOC 线上慕课、爱课程、超星尔雅、智慧职教等网络数字化教学资源。 3.教法： （1）教学中以教师讲授为主，适当安排学生朗读、鉴赏等实践形式，引导学生自主学习，掌握一定的阅读方法，形成主动阅读的良好习惯；（2）尽量利用多媒体教学，丰富教学内容，提高学生的学习兴趣；在教学过程当中，注重培养学生的阅读能力、文学鉴赏与审美能力。		
考核评价	形成性评价与终结性评价相结合。考核方式包括作业、考勤、课堂表现、作品或小论文等。 总成绩为 100 分。其中，形成性评价占比 30%，包括考勤、课堂表现和平时作业三项，各以 10%计入总成绩；终结性评价成绩占比 70%，以考查的形式，提交作品或小论文。		
课程代码	2003212	课程名称	现代文学
课程性质	专业限选课	总学时	32

理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标: （1）感受中国现代文学作品独有的审美情感，提升审美品位； （2）树立正确的职业态度，夯实文化功底，不断提高自己的文学素养。 2.知识目标: （1）了解中国现代文学发展历史，初步了解各时期的文学思潮、文学流派； （2）掌握中国现代文学史上重要作家的创作风格和特点，掌握重要作品的主题、人物形象、作品特色。 3.能力目标: （1）能对经典作品的情节、形象、主题、结构、写作特点等进行独立的分析和鉴赏，初步学习写一般的赏析文章； （2）能对小学语文课本中的文学作品进行理解、鉴赏和评析，并能引导学生读、研、析、悟。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.现代文学发展脉络与作家创作特点；2.现代作家作品鉴赏分析；3.小学语文教材中现代名篇文本解读。		
教学要求	1.教师： （1）掌握扎实的现代文学基本知识，热心现代文学教学和研究，有一定的教学经验；（2）具有混合式教学能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力等。 2.教材： 本课程教材选用中国传媒大学出版社出版的王建荣主编的《中国现当代文学》，教学中充分利用中国大学 MOOC 线上慕课、爱课程、超星尔雅、智慧职教等网络数字化教学资源。 3.教法： （1）充分利用互联网优质资源完成文学基本概念常识的自学，利用阅读软件督促完成阅读任务；（2）指导学生结合所学理论，完成自学作业、单元测验与作业互评学习任务，通过小组学习相互督促完成阅读任务、读书笔记、作品鉴赏等练习；（3）组织开展课堂鉴赏研讨，针对“重点内容”、“学生疑问”、“作品鉴赏”进行交流、讨论。鼓励学生积极互动，成为一个优秀的“阅读者”、“评论者”，拥有良好的文学素养。		
考核评价	考核形式为考查。做到形成性评价与终结性评价相结合。考核方式包括作业、考勤、课堂表现、课本剧表演或小论文等。 总成绩为 100 分。形成性评价占比 30%，包括考勤、课堂表现和平时作业三项，各以 10%计入总成绩；终结性评价可为课本剧表演，也可提交小论文，成绩占比 70%。		
课程代码	2003205、2003206	课程名称	小学语文课程与教学
课程性质	专业限选课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	开设学期	第三、四学期
课程描述			

课程目标	1.素质目标： （1）理解小学语文教学的意义，热爱小学语文教学，具有良好职业道德修养，为人师表； （2）认识小学语文教师的专业性和独特性，注重自身专业发展，具有严谨治学的专业精神； （3）热爱祖国语言文字，喜爱课外阅读；传承中华优秀传统文化； （4）能够与他人进行良好的沟通与交流，具备良好的团队精神和大局意识。 2.知识目标： （1）了解小学语文教师职业的岗位需求、素养构成及专业发展路径；认识小学生身心发展特点、学习规律及学习语文的重要性； （2）了解小学语文课程的性质、目标，了解小学语文发展史以及现今小学语文教学前沿的理论与经验；（3）掌握《义务教育语文课程标准（2011年版）》中小学语文教学基本理念和目标，了解小学语文学科核心素养的内涵； （4）熟悉统编版小学语文教材的编排特点和教学内容，掌握小学识字与写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习等教学板块的相关知识； （5）初步掌握语文课程备课基本要求、课堂教学基本要素、教学评价基本知识与方法；了解小学语文教师资格证考试的有关事项。 3.能力目标： （1）能根据岗位要求规划自己的专业发展；能领会课标精神，能熟读统编版小学语文所有课文，具有一定的朗读水平； （2）学会备课，能独立完成小学语文各个模块的教学设计、授课与说课，并能运用现代信息技术手段辅助教学； （3）学会科学评价与教学反思，具有一定的小学语文教学研究能力； （4）能从容应对小学语文教师资格证考试面试中的片段教学及教学答辩，毕业后能很快适应岗位需要。
主要内容	本课程主要包含以下内容：1.认识岗位要求；2.了解语文课程；3.掌握基本要素；4.熟知教学内容；5.学会观察和评价。
教学要求	1.教师： （1）有扎实的小学语文教学知识，热心小学语文教学和研究，有一定的教学经验；（2）具有混合式教学能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力等。 2.教材： （1）本课程教材选用湖南大学出版社张廷鑫等主编的《小学语文课程与教学》；（2）本课程辅助教材为湖南师范大学出版社杨玉如等主编的《小学语文课程与教学》。 3.教法： （1）结合小学语文教师岗位需求以及学生的毕业要求，结合学生实际，调整、处理教材内容，把教学内容知识体系重构为教学行动体系，化为典型工作任务，引导学生从问题入手，先学习理论知识，然后进行实操演练； （2）结合本课程实践性强的特点，通过多次实训任务，提升学生教学能力，逐步达到由“会学”到“会教”，顺利拿到小学教师资格证，毕业就能上岗；（3）通过前沿理论的介绍、专业的引领，通过指导学生说课评课、观课议课，使学生基本学会评价和反思，具备初步的研究能力，尽快成长为合格甚至优秀的小学语文教师，坚定从教育人的思想；（4）采用多种教学方法：线上线下混合式教学方法，案例教学法，任务驱动法，启发

	式教学法，讲授法，讨论法，调动学生的自主性，创设活泼的教学氛围 （5）本课程主要采用“线上线下混合式教学”模式，线上通过超星学习通推送课程相关理论讲义、课件、微课、名师教学视频、书目推荐等自学和拓展内容，由学生在课外完成。教师布置自学作业和课堂测验检验学生自学效果。课堂上教师精讲知识重点、难点，针对“重点内容”和“学生疑问”进行交流和讨论，进行各项实践与训练。
考核评价	考核方式为过程性考核和终结性考核相结合。采取线上线下相结合、理论与实践全面考核的评价方式。线上与线下比例各占 50%，采用百分制。 1.总成绩评定　　总成绩=平时成绩占比 50%+期末成绩占比 50% 2.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现 A（30%）+网络课程在线学习 B(30%)+作业（20%）+微格实训表现(20%)。 3.期末成绩评定 第一学期采用闭卷考试形式，以实际卷面分数乘以 50%为准；第二学期采用考查形式，提交相关文字教案和片段教学视频资料，分别占 50%。文字教案要求：书写工整，要素齐全，体例完整，符合要求；视频资料要求：视频画面清晰，片段教学视频质量情况按等级打分（优秀 90 分，良好 80-90 分，中等 70-80 分，合格 60-70 分，不合格 60 分以下）。

数学课程包：

课程代码	2003307、2003308	课程名称	小学数学解题方法
课程性质	专业限选课	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	开设学期	第三、四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标: (1)能主动学习，深入了解小学数学学科知识，建立积极的教师专业情感； (2)经历挫折教育，形成团队精神和大局意识； (3)初步学会用批判性思维去分析和处理学习、生活、工作中的问题。 2.知识目标: (1)全面系统的了解小学数学解题的各种方法； (2)熟悉小学数学教学与竞赛的各种题型，发现其共同规律； (3)重点掌握小学数学中的九大常用方法。 3.能力目标: (1)能够熟练运用主要数学方法解决问题，未来能胜任小学数学解题方法方面的教学工作； (2)具备指导小学数学课外活动的能力，能辅导学生参加小学数学知识竞赛； (3)提高分析与解决数学问题的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.各种数学解题思想方法（分析法、综合法、演绎法、抽屉法、集合法、图表法、逆推法、假设法、递推法等）；2.各类题型的解法示范；3.小学重难点内容的题型的针对训练。		

教学要求	1.教师: 以学生自发学习研究为先，让他们发现问题，先自己尝试解决问题，老师的教是针对学生的问题而发力，有鲜明目的，精讲多练，点穴精准，讲究效率，少做无用功。 2.教材: 本课程推荐使用课程教材研究所主编人民教育出版社出版的《小学数学竞赛指导: 3.教法: 本课程宜使用直观演示法、设疑诱导法、操作发现法、自学讨论法、讲练结合法等方法有机融合的教学策略，引导学生在充分感知的基础上，由感知—到表象—再到本质，让学生在练习中掌握知识、丰富表象、提升经验、形成思考。
考核评价	总成绩评定：总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70% 1.平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+作业 D（20%）。 2.期末考核为随堂考查，成绩占比 70%。

课程代码	2003303、2003304	课程名称	小学数学课程与教学
课程性质	专业限选课	总学时	64
课程学分	44	理论学时	20
实践学时	4	开设学期	第三、四学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标：（1）激发学生对小学数学教学的兴趣，加深对小学数学教师职业认同，建立积极的教师专业情感；（2）具备良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养；（3）学会理性思考，具备良好的团队精神、批判性思维和全局意识。 2.知识目标：（1）了解小学数学教材的教学内容，初步掌握小学数学数与代数、图形与几何、统计与概率、综合实践等领域的学科知识；（2）了解小学生的数学学习特点、过程及认知规律，掌握小学数学教学的相关理论知识；（3）掌握小学数学教材分析、教学设计、教学组织与实施、教学评价、说课与评课、教学反思与研究的相关知识。 3.能力目标：（1）能够熟练掌握小学数学教学设计与组织实施的相关技能，独立、规范上好小学数学课；（2）能够初步掌握小学数学教学研究的相关技能，独立开展小学数学说课与评课，主动进行教学反思，能够与他人进行良好的沟通与交流，参与并协作完成数学教学研究活动。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.小学生数学学习分析；2.小学数学课程改革；3.小学数学教材分析；4.小学数学教学准备；5.小学数学教学组织；6.小学数学教学实施；7.小学数学教学策略；8.小学数学学习评价；9.小学数学教学研究。
教学要求	1. 教师： 专任教师需拥护并积极贯彻党的教育方针，具有良好的教师职业道德、扎实的数学专业知识素养，具备良好的语言表达和沟通能力、良好的教学组织与活动策划能力、一定的课堂教学水平。课程负责人需具有丰富的小学数学一线教学经验，具有较强的课程建设与创新能力；专任教师需积极参与课程改革与建设，应熟悉一线小学数学教学（每学期至少深入小

	学开展一次数学教学交流、指导活动）；兼职教师需至少有十年以上小学数学教学经历，具备小学高级教师的职称（在省市级教学竞赛获得一等奖的教师可适当放宽职称条件）。 2. 教材： 本课程建议使用由程五霞、李雄剑、杨火保主编的南京大学出版社出版的《小学数学课程与教学》。 3. 教法： 选择合适的教学方法与策略：教师根据教学内容特点和学生实际情况，灵活选择和综合运用讲授法、讨论法、演示法、实训法、合作探究法和案例教学法、项目教学法、线上线下混合式教学法等多种教学方法，充分利用教育信息化教学手段辅助教学。
考核评价	总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%。 1.平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%） 2.期末考核采用作品考查，方式为单项技能考核和综合能力考核。

课程代码	2003312	课程名称	数学史与小学数学教学
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	开设学期	第四学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标：（1）了解我国数学家在数论领域所取得的伟大成就，增强民族自豪感，激发爱国主义思想感情；（2）增强数学文化修养，提升数学内涵。 2.知识目标：（1）掌握整数的基本性质，算数基本定理，同余的概念及性质；掌握 n 元一次不定方程的求解公式及求解方法，理解公式的推导过程；（2）掌握费马小定理的应用及欧拉函数的计算；掌握一次同余方程组的求法及孙子定理，理解平方剩余的概念及一元二次同余方程的求解方法。 3.能力目标：（1）掌握数论的基本性质方法，并运用到小学数学中去，提高数学综合实践能力；（2）通过对数论问题的思考、操作、归纳、类比、表达和举一反三等，提高发现、提出问题和分析、解决问题的能力；（3）通过数学名题的熏陶，加强数学直觉思维和逆向思维的训练，培养创造性思维能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.数的整除性；2.同余；3.数论函数；4.不定方程；5.连分数。
教学要求	1.教师：教师不能一味的纯讲理论，要结合实际给与学生实践的时间和空间，讲课形式起到教师示范作用。对于本课程中学生难以想象的数学内容，教师要及时借助多媒体技术，化繁为简，将抽象的内容直观化。 2.教材：本课程推荐使用南京大学出版社单墫主编的《初等数论》教材或高等教育出版社闵嗣鹤、严士健主编的《初等数论》教材。本课程的教学需要多媒体教室，能够满足网络使用要求。 3.教法：本课程宜使用直观演示法、设疑诱导法、操作发现法、自学讨论法、讲练结合法等方法有机融合的教学策略，引导学生在充分感知的基础上，由感知—到表象—再到本质，让学生在练习中掌握知识、丰富表象、

	提升经验、形成思考。		
考核评价	总成绩评定：总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70% 1.平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+作业 D（20%）。 2.期末考核采取作品考查方式，占总成绩 70%。		
课程代码	2003311	课程名称	小学数学教学研究
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标: （1）转变观念，明确教师参与教学研究的意义和价值，激发研究热情，初步形成自觉开展教育教学研究的意识； （2）初步养成自主学习与钻研的良好习惯，建立在小学数学教学中开展相关研究活动的自信心； （3）学会理性思考，培养精益求精、追根究底的工匠精神和勇于探索、尝试实践的创新思维，具备团队协作精神。 2.知识目标: (1)进一步了解小学数学学科知识体系、基本思想与方法； (2)了解并掌握小学数学教学研究基本方法、一般步骤等相关知识； (3)初步了解如何进行小学数学教学研究的经验总结与成果推广，基本适应小学综合性教学的要求。 3.能力目标: (1)具有开展小学数学教学研究的基本技能，能运用批判性思维发现、提炼、分析并尝试解决教育教学中的问题； (2)具备较好的倾听和沟通等技能，能够有效进行协作与研讨，基本具备应对突发事件的能力； (3)具有探究学习、终身学习能力，分析和解决问题能力、教育反思与研究能力；具有初步的教学资源开发、课程整合能力，能够进行跨学科学习活动及综合性学习研究。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.教师为什么要开展小学教学研究；2.小学数学教学研究的过程和方法；3.小学数学教学研究的总结与推广；4.数学小课题研究；5.数学案例研究；6.数学课堂观察；7.小学数学校本课程研发。		
教学要求	1.教师： 专任教师需拥护并积极贯彻党的教育方针，具有良好的教师职业道德、扎实的数学专业知识素养、良好的语言表达和沟通能力、良好的教学组织和活动策划能力，拥有比较精湛的教学艺术和丰富的小学数学一线教学研究经验。 2.教材： 本课程教材推荐使用程五霞主编、南京大学出版社出版的校本教材《趣味数学实用教程》。 3.教法：		

	应根据课程内容特点和学生实际情况，灵活选择和综合运用讲授法、讨论法、演示法、实训法、合作探究法和案例教学法、项目教学法、线上线下混合式教学法等多种教学方法，充分利用教育信息化教学手段辅助教学，通过项目驱动、理论教学、实践操作、教育实习、技能考核等活动组织教学，重点培养学生的教学实践与研究能力、沟通交流能力、团队协作能力和批判性思维。
考核评价	总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%。 1.平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%） 2.期末考核采用作品考查。方式为单项技能考核和综合能力考核。

英语课程包：

课程代码	2003405	课程名称	小学英语课程与教学
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标: （1）激发学生对小学英语教学的兴趣，加深对小学英语教师职业认同，建立积极的教师专业情感； （2）具备良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养。 2.知识目标: (1)掌握小学英语教材的知识内容和小学英语教学法的理论知识；掌握小学英语学习过程的一般规律、学习方式、教学方法和手段； (2)掌握小学英语教材分析和教学设计的基本步骤、内容等相关知识；掌握小学英语教学组织与实施的一般策略和常见的小学英语教学评价方法与手段； (3)掌握小学英语说课与评课的一般策略和教学研究的常见方法。 3.能力目标: (1)能根据学情分析和教材分析，正确确定教学目标和重难点，独立完成教学过程设计，规范板书设计； (2)能够熟练掌握小学英语教学组织、实施和教学评价等相关技能，独立、规范上好小学英语课； (3)能够独立开展小学英语课堂说课与评课，能独立开展或参与相关的教学研究活动。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.进行教材分析、熟悉教学设计步骤、内容与课程标准；2.掌握听、说、读、写四个方面的教学技能以及这四种技能在小学英语课堂教学中的综合运用能力；3.熟悉运用课堂管理机制和讲评机制。		
教学要求	1.教师		

	（1）具有良好的师德师风，具有深厚的专业知识功底，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识能力和坚定的教育教学理想信念。（2）教师在教学过程中认真研究和制定教学目标，精心设计教学步骤；了解小学生的心理特点，结合教学实际，激发小学生学习英语的兴趣，帮助建立学习的成就感和自信心；在传授知识的同时，实施较好的情感态度教育。 2.教材 本课程采用了由由湖南大学出版社发行的全国专科层次小学教师培养规划教材《小学英语课程与教学》（姚小淑，王修文 主编） 3.教法 （1）采用以课堂教学为主，线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合的方式，提升学生的课堂教学基本技能和通过教师资格证考试的能力。 （2）通过任务驱动、案例展示、小组合作探究、模仿练习等方法，把传统教学手段与现代信息技术教学手段相结合，利用网络学习空间、英语 APP 及多样的线上学习课程资料提高教学效率，增强课堂氛围，提高教学效果。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和综合性考核评价组成。 总成绩=过程性考核评价（平时成绩）占比 30%+综合性考核评价（期末成绩）占比 70%。平时成绩评定：平时成绩（100%）=出勤率（30%）+课堂表现（40%）+课后作业（30%）。期末成绩评定：采用课堂考查方式。

课程代码	2003403	课程名称	英语语音
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： 培养学生对于中西文化比较、吸取文化精华，自尊、自强，具备一定的跨文化沟通和传播中华优秀文化的能力。 2.知识目标： 掌握各元音、辅音的语音知识和发音方法；明确字母和字母组合在重度和非重读音节中的发音规则；掌握单词、词组及句子的节奏相关语音知识和发音发法；掌握连读、失去爆破和不完全爆破的语音知识和发音方法。 3.能力目标： 能够运用相关语音知识和发音发法，正确地处理词重音和句子重音，分清强读与弱读，合理划分节奏单位，运用连读、不完全爆破等发音技巧，准确流畅地按节律读好句子。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.读写听辨、总结归纳 48 个国际音标；2.单词重音的应用、句子重音的判断和应用；3.运用停顿、单词单词与句子重音等知识正确划分句子的节奏单位；运用连读、弱读、不完全爆破等知识准确流畅地按节奏模式读出句子。		

教学要求	1.教师： （1）具有深厚的英语专业知识和爱国情怀，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念。（2）创造情景，促进学生思考习惯养成、多角度对比分析能力和团队合作精神，培养学生自主学习能力。 2.教材： 本课程采用了由商务印书社出版发行的《新潮英语语音语调教程》（刘明东 主编），参考由清华大学出版社出版发行的《动感英语 国际音标与语音语调（第二版）》（张卓宏，王文广 主编）。 3.教法： （1）采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，让学生多渠道接触课程相关内容；（2）充分运用讲授法、示范法、练习法、任务驱动法，交际法，讨论法，比较法等方法，调动学生参与语音训练的积极性和主动性，让学生在不断的练习中纠正错误或不足，培养学生的自信心，通过对比训练，让学生在不断反思中提高语音水平，使之真正印象深刻。通过贴近未来职业的情景训练，让学生更加有目标性，提升职业自信和职业责任感。
考核要求	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过出勤率、课堂表现、小测与作业三个方面来进行。 过程性考核=出勤率 30%+课堂表现 40%+小测与作业 30% 2.终结性考核评价（70%） （1）考核类型：随堂考查； （2）考核方式：第一学期采取师生一对一当面测试的形式进行。第二学期采取师生一对多当面测试或在 APP 上小组上传视频作品的形式进行，期末考核重在测试学生对于语音语调综合技能的应用，以及学生团队协作能力。 （3）考核内容：第一学期期末考核测试题目包括：音标认读（40%）、词语朗读（40%）和句子朗读（20%）。第二学期测试题目是以小组为单位进行给定长对话进行现场表演，考核比重分别为语音语调准确度（50%）、句子表达流畅度（40%）和团队协作（10%）。

课程代码	2003411	课程名称	英语听力
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： 培养学生分析、判断、推理问题的创新思维和真挚美好的教育情怀。 2.知识目标： 听懂、看懂视频材料，学习掌握地道的词汇和词组，理解视频材料中		

	的背景知识，并对语料进行加工分析，掌握用关键词或关键信息推理、判断关联信息的方法。 3.能力目标： 能够基本运用听力技巧处理文本信息和听力材料，根据选项猜测未知问题，有针对性处理听力语料，完成选择、判断对错或将内容补充完整的练习。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.主题听说；2.对话听练；3.段落听练；4.视频英语听练；5.新闻听练。
教学要求	1.教师： （1）具有深厚的英语专业知识和爱国情怀，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念。（2）能根据小学教育英语方向学生的实际英语基础，利用多种教学方法，从实际出发，多角度、多方位地训练学生听力能力，提升学生听力技巧和交流能力。 2.教材： 推荐使用复旦大学出版社出版发行的《新潮大学英语视听说教程》（主编 王美娣）。 3.教法： （1）采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，让学生多渠道接触课程相关内容；（2）充分运用任务驱动法、讨论法、练习法、讲授法相结合的方法带领学生听力语料基本任务，并利用拓展任务，充分调动学生的积极性和主动性，将语法、口语、文化背景等方面融入到听力能力的提高中，训练学生的创造性思维和探索精神，在思考和求索的过程中，理解做学问和教学生的正确态度。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过出勤率、课堂表现、小测与作业三个方面来进行。 过程性考核=出勤率 30%+课堂表现 40%+小测与作业 30% 2.终结性考核评价（70%） （1）考核类型：随堂考查 （2）考核方式：期末在规定时间内，按规定在学习通 APP 上答题，并在限定时间内提交。 （3） 考核内容：句子填空（10%）、对话填空、选择（25%）、段落选择题（35%）、新闻英语（20%）和视频选择或填空、听写（10%）。

课程代码	2003408	课程名称	英语口语
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标: (1)脚踏实地地学习和积累，持之以恒的练习，培养实事求是的学习和工作		

	态度；(2)培养开放思维，打破学科界限，兼收并蓄；(3 紧密结合小学英语教学的岗位特点科学开展训练，将所学的英语表达用于真正的口语交际及生活实践。 2.知识目标: 了解和掌握英语交际中常见话题的句子表达；(1)掌握小学英语教材里面涉及到的英语口语的词汇、句型、文化内涵等；(2)掌握口语学习方法进行拓展学习，提高英语口语表达能力；(3)了解英语口语教学单元中所涉及到的文化内涵及差异，更加有效地指导小学英语教学。 3.能力目标: (1)通过不同模块的学习掌握英语口语学习的一些基本方法培养学生正面侧面描述事物的能力、通过比较事物优劣来做抉择的能力；(2)能够流利地进行听说交际活动，能有效地组织小学英语教学活动；能组织或主持一些英语主题活动，丰富校园英语文化活动，扩大对外的交流；(3)能够以英语口语为特长与社会不同机构开展活动，与本地小学、初中、培训机构之间开展一些以英语为特色的教育教学活动。
主要内容	本课程主要包括以下内容：以自我介绍、讨论决定、朗读技巧、评论电影书籍、了解个人喜好、讨论事物优劣等为主题的模块学习，主要包括：1.日常交际板块（商讨决定、服饰选择、美食烹调、酒店预订、身体健康）；2.职业认知板块（个人喜好、事物优势、工作实习、选择决定）。
教学要求	1.教师： （1）在学习过英语语音课程，有正确的发音和语音语调知识的基础上进一步优化学生的语音语调和口语表达等英语语言能力；（2）教师应该教导学生养成课前预习、课中积极参与课堂活动，课后坚持每日练习英语口语的习惯；（3）教师应该引导学生在掌握教材内容的基础上接触和了解英语趣配音等英语学习资料和手段，通过更丰富的资源和手段培养学生的积极思维品质：逻辑性思维、全面性思维、客观性思维和开放性思维等；（4）教师应该注意培养学生的自主学习的习惯和激发学生英语学习的兴趣和内动力；培养学生良好的口语交际和沟通能力，树立诚实守信、求真务实的职业道德观念，养成表达准确、发音清晰的良好习惯，培养和创新意识。 2.教材： 本课程选用的是《跨文化交际英语口语教程》，由上海外语出版社出版、Ian Smallwood 主编。 3.教法： （1）采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，提升学生的英语口语技能和跨文化交际运用能力。（2）采用任务驱动、二人小组合作、多人小组合作探究等方法，把传统教学手段与现代信息技术教学手段相结合，利用网络学习空间、英语 APP 及多样的线上学习课程资料提高教学效率，增强课堂教学的吸引力和感染力。
考核评价	本课程考核评价由形成性考核评价和终期考核评价组成。 1.形成性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过课堂参与完成任务情况、出勤情况两个方面来进行。 形成性考核=课堂参与完成任务 80%+出勤情况 20%

	2.终期考核评价（70%） 终期考核评价的任务为随堂考核，主要方式有以二人为一组进行小组对话创编，或做主题呈述，或与教师交流回答问题，或完成某模块具体任务。		
课程代码	2003414	课程名称	英语语法
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标: (1)养成良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养；(2)养成较强的英语语言素质、独立思考、实践操作和较强的跨文化交际素质；(3) 养成诚信、敬业、实干、创新的人格品质和职业素养。 2.知识目标: (1)掌握英语语法的基本概念、词法句法、时态语态、各类从句以及各种常见到语言结构；(2)掌握小学语法学习过程的一般规律、学习方式；(3)掌握小学英语语法教学组织与实施的一般策略。 3.能力目标: (1)掌握小学英语语法规律，以及发现问题、思考问题和解决问题的能力；(2)掌握小学英语语法知识，能够自主学习英语语言新知识、新技术，敢于在工作中尝试新方法；(3)掌握小学英语语法教学组织、实施和教学评价等相关技能，独立、规范上好小学英语语法课。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.词法句法；2.时态语态；3.各类从句；4.非谓语动词。		
教学要求	1.教师 （1）具有深厚的英语专业知识和爱国情怀，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念。（2）在教学中要充分发挥学生的能动性、创造性，培养学生的自主性、独立性和合作精神。 2.教材 本课程选用的是“十三五”职业教育国家规划教材《新潮实用英语语法教程》，（刘燕 主编），由商务印书馆出版。 3.教法 （1）采用线上与线下教学相结合、课内与课外训练相结合，引导学生在语法学习进程中积极获取知识，掌握语法学习方法。（2）可采用启发式，讨论式，研究式，精讲多练，充分运用现代教育技术辅助教学，利用网络学习空间、英语 APP 及多样的线上学习课程资料提高教学效率，丰富教学内容，培养学生自学能力和实践能力。		
考核评价	1.考核方式：课程考核采用过程性评价与期末闭卷考试相结合的形式。 2.成绩评定：学生总评成绩取决于学生的出勤情况、课堂参与、课后作业和期末考试成绩等。期末考试采用闭卷笔试的方式，考试时间 90 分钟。出勤占 10%，课堂参与占 10%，自主学习占 10%，期末成绩占 70%。		

课程代码	2003416	课程名称	英语阅读
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	20	实践学时	12
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）通过阅读经典文学艺术作品，积淀初步的文学素养，体会到阅读的乐趣，积极阅读，并愿意与同伴分享；（2)能够根据课程要求、自身实际情况和岗位需求积极主动地不断进行学习；(3)培养诚信、敬业、实干、创新的人格品质和职业素养。 2.知识目标： (1)阅读不同题材的文章，能就文章的内容进行分析，推理和综合概括； (2)掌握词根、词缀的基本词性和含义，并辨别句子的类型，如省略句、倒装句、强调句等；掌握英语阅读材料的相关词汇和语法、文体与格式知识；(3)了解小学英语阅读学习过程的一般规律和常见学习方式，掌握新课程理念下的先进教学模式以及教学方法。 3.能力目标： (1)掌握各种常见的阅读技巧,阅读不同体裁的文章；(2)掌握小学英语阅读教学组织、实施和教学评价等相关技能，独立、规范上好小学英语阅读课；（3）提高学生的阅读技能，包括略读、寻读、细读、评读等能力，培养学生细致观察语言的能力以及假设判断、分析归纳、推理检验等逻辑思维能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.根据上下文线索、构词法猜测生词词义，扩大词汇量；2.理解长难句；3.找出文章中心思想；4.做出正确判断、得出正确结论、进行正确推论；5.跳读与略读。		
教学要求	1.教师： （1）具有深厚的英语专业知识和爱国情怀，以学生为主体，以职业为导向，培养学生的专业知识和坚定的理想信念。（2）在教学中把基本的阅读策略、方法和技巧教给学生，为今后的阅读打下良好的基础，让学生自己打开阅读的宝库、受益终生。 2.教材： 本课程选用商务印书馆的“十三五”职业教育数字化建设规划教材《新潮实用英语阅读教程——基础阅读》（蒋洪新 总主编）。 3.教法： （1）贯穿以学生为主体、教师为主导的教学模式，在讲解阅读技巧的同时应辅以大量的阅读实践，在大量的阅读过程中体会并掌握各种阅读方法，达到逐渐提高阅读理解能力与阅读速度的目的。（2）注重培养学生的大学英语学习策略，合作学习精神，自主学习意识，创新意识和跨文化交际意识。（3）充分利用不同媒体的资源，延伸和扩展教材内容，详细系统地介绍各种阅读材料、背景知识等，并配之以丰富的阅读题目，充分发挥多媒体优势。		
考核评价	1.考核方式：课程考核采用过程性评价与期末闭卷考试相结合的形式。		

	2.成绩评定：学生总评成绩取决于学生的出勤情况、课堂参与、课后作业和期末考试成绩等。期末考试采用闭卷笔试的方式，考试时间 90 分钟。出勤占 10%，课堂参与占 10%，自主学习占 10%，期末成绩占 70%。

科学课程包：

课程代码	2003506	课程名称	小学科学学科知识与拓展
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）加深对小学科学教师职业认同，建立积极的教师专业情感； （2）加强科学素养，培养科学创新精神。 2.知识目标： （1）了解与小学科学教材相关的自然科学知识，初步掌握小学科学教学中物质科学、生命科学、地球与宇宙科学相关的学科知识； （2）掌握小学科学三大知识领域在生活中的实际应用。 3.能力目标： 能够运用小学科学涉及到的物理、化学、生物、天文、地学等诸多学科的知识，解释生活中相关的现象和应用原理。		
主要内容	本课程主要分为三大模块：1.生命科学领域学科知识 2.物质科学领域学科知识 3.地球与宇宙科学领域学科知识		
教学要求	1.教师： 教学中注意落实立德树人的要求，注重培养学生的科学思维能力、科学思维方法、敢于质疑、求实创新的科学态度和科学精神、团体协作精神以及终身学习能力。 2.教材： 本课程教材选用高等院校小学教育专业教材，叶勤主编的《小学科学学科知识与拓展》。 3.教法： 本课程主要是采用教师讲授为主，利用多媒体教学手段，采用情境法、演示法、讨论法等教学方法，注重对学生教学能力的培养。充分运用电子课件、图像、动画、视频等现代教学手段展现教学内容。这样既有助于提高学生的学习兴趣，还可以充分调动学生的积极性，也有利于教师提高教学效果。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考查”的形式综合评定。平时成绩的权重为		

	30%（包括学生出勤 10%、课堂表现 10%和作业 10%），期末考查的权重为 70%，以学生对小学科学学科知识的掌握为主要内容，按学生的考查作业的完成度和精细度来确定分数。		
课程代码	2003504、2003505	课程名称	小学科学实验设计与制作
课程性质	专业限选课	总学时	64
理论学时	26	实践学时	38
课程学分	4	开设学期	第三、四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： (1)加深对小学科学教师职业认同，建立积极的教师专业情感； (2)树立严谨求实的科学精神与科学态度。 2.知识目标： (1)了解小学科学教材的实验教学内容，初步掌握小学科学教学中物质科学、生命科学、地球与宇宙科学及技术与工程四大领域的实验方法和实验技能； (2)掌握小学科学教材实验部分的分析、科学实验的教学设计、教学组织与实施、教学评价、掌握小学科学实验教学说课与评课、教学反思与研究的相关知识。 3.能力目标： (1)能够熟练掌握小学科学实验的教学设计与组织实施的相关技能，积极开展实验教学互动活动，独立、规范上好小学科学实验课； (2)能够初步掌握小学科学实验教学研究的相关技能，独立开展小学科学实验教学的说课与评课，主动进行教学反思，参与并协作完成科学实验教学研究活动。		
主要内容	本课程主要分为五大模块：1.课程概论 2.实验仪器概述 3.小学科学实验设计理论 4.小学科学实验设计及课堂教学 5.教具制作及科学小制作		
教学要求	1. 教师： 教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教，注重培养学生的科学方法、科学态度、科学精神，提高学生的科学素养。 2. 教材： 本课程教材选用首都师范大学出版社的“十三五”国家级规划教材，牟兰娟主编的《小学科学实验设计与制作》（2019 版）。 3. 教法： 本课程强调理论联系实际。教师利用教学平台开展信息化教学，同时配合采用情境教学法、案例分析法、任务驱动法等多种教学方法，使教学更加生动形象和直观，便于学生学习和理解。同时引导学生通过观察体验、合作探究、动手实验，加强学生创新意识和实践能力的培养。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为		

	30%[包括课堂表现（10%）+实验实训情况（40%）+APP 作业、讨论（30%）+课前分享（20%）]，期末考试的权重为 70%，以期末考核的方式进行。		
课程代码	2003515	课程名称	现代科学技术概论
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）能够深入了解小学科学教学现状和工作现状，加深对小学科学教师职业认同，建立积极的教师专业情感；（2）能够根据课程要求、自身实际情况和岗位需求积极主动地不断进行学习，在学习和工作中保持最佳的身心状态。 2.知识目标： （1）了解近代科技发展的历程、现代自然科学的基本内容、当代高科技领域的发展状况；（2）了解科学技术发展与社会、经济和人类自身发展的相互影响；（3）理解科学技术及其发展进程所蕴涵的科学思想、科学精神以及科学技术的社会功能。 3.能力目标： （1）能够熟练掌握现代科学技术中涉及到的基本科学知识，拓展知识面，培养科学思维方法和研究方法；（2）能够初步理解科学技术的发展历程、内涵意义以及潜在影响，提高科学技术素养，提升科学兴趣。		
主要内容	本课程主要分为四大模块：1.近代科学技术 2.现代自然科学 3.当代高科技 4.科学技术与社会		
教学要求	1. 教师： 教学中始终坚持讲师德，重师德，注重培养学生的科学思想、科学精神、团体协作精神以及终身学习能力，帮助学生成长。 2. 教材： 本课程教材选用高等教育出版社的“十一五”国家级规划教材，是“面向 21 世纪课程教材”《科学技术概论》的修订版，胡显章、曾国屏主编的《科学技术概论》（第二版），教学中充分利用中国大学 MOOC 线上慕课、超星泛雅等网络数字化教学资源。 3. 教法： 本课程主要是采用教师讲授为主，配合使用 PPT 课件，多媒体教学为辅，使用启发式教学法，问题情景法等教学方法，并添加部分视频素材和微格课进行针对性教学，以求提高课程的学生的学习兴趣与实效。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考查”的形式综合评定。平时成绩的权重为 30%（包括学生出勤 10%、课堂表现 10%和作业 10%），期末考查的权重为 70%，以学生对现代科学技术知识的掌握为主要内容，按学生的考查作业的完成度和精细度来确定分数。		
课程代码	2003502、2003503	课程名称	小学科学课程与教学

课程性质	专业限选课	总学时	64
理论学时	28	实践学时	36
课程学分	4	开设学期	第三、四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）爱岗敬业：能够建立积极的教师专业情感，具备良好的小学科学教师职业认同感； （2）自我完善：能够积极主动地不断进行学习，具备终身学习的能力； （3）和谐共处：能够与他人进行良好的沟通与交流，具备良好的团队精神和大局意识。 2.知识目标： （1）理解科学的内涵及本质，了解国内外科学教育的发展历史与基本情况。 （2）理解小学科学课程标准，熟悉小学科学教材的教学内容；知道合格的科学教师应具备的素养。 （3）了解小学生的科学学习特点、过程及认知规律，理解学生成功的科学学习具有的特征。 （4）掌握小学科学教材分析、教学设计、教学组织与实施、教学评价、说课与评课、教学反思与研究的相关知识。 （5）了解常见的校内外科学活动，并掌握小学科学活动的设计原则、方法等知识。 3.能力目标： （1）熟练掌握小学科学教学设计与组织实施的相关技能，能做好学情分析、教材分析、教学设计、教学评价等，积极开展课堂教学互动活动，独立、规范上好小学科学课； （2）初步掌握小学科学教学研究的相关技能，能够独立开展小学科学说课与评课，主动进行教学反思，参与并协作完成科学教学研究活动； （3）具备基本的小学科学活动设计与组织管理能力，能够参与组织开展小学校内外科学活动。		
主要内容	本课程主要分为六大模块：1.科学及科学教育；2.小学科学课程与科学教师；3.小学科学教学设计；4.小学科学课堂教学实施；5.小学科学学习评价；6.小学科学活动设计与实施；		
教学要求	1.教师： 教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教，注重培养学生的师德师风、科学素养与专业技能，并做到为人师表，身正为范。 2.教材： 本课程教材选用全国专科层次小学教师培养规划教材，由蒲远波,袁聿军主编主编，湖南大学出版社出版的《小学科学课程与教学》（2020版）。 3.教法： 基于课程思政的理念，在课程教学中渗透科教兴国、师德师风教育等思政元素；强调理实一体，培养学生实践操作能力；重视利用教学平台开		

	展信息化教学，同时配合采用小组讨论法、案例分析法、任务驱动法、模拟实训法等多种教学方法，提高课堂教学效率，激发学生学习兴趣。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。

心理课程包：

课程代码	2003137	课程名称	普通心理学
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标: 了解学科性质、地位和独立价值，熟悉学科研究范围、研究方法、学科进展情况。 2.知识目标: 使学生从系统论的角度理解和掌握心理学的基本概念、基础知识和基本理论，理解心理学知识与现实生活的关系，建立普通心理学的知识结构。 3.能力目标: 能运用心理学知识提高学生的新林素质，使学生掌握良好的学习方法和提高学习效率，为将来从事教育工作奠定基础。		
主要内容	本课程分为八大专题，包含：1.心理的神经心理机制；2. 感觉；3.知觉；4.意识和注意；5.记忆；6.思维；7.语言；8.情绪和情感。		
教学要求	1.教师 教师有心理专业背景，具有较高的教师素养和职业理念。课程团队教师具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材 本课程选用北京师范大学出版社出版，彭聃龄等主编的《普通心理学》。 3.教法 （1）互动体验式教学模式 以社会热点、角色扮演、微电影、时事新闻等方式，创设与主题相关的情境教学，师生间进行双向反馈，令学生对所学知识有更进一步的理解。 （2）现代教育技术辅助教学 利用在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，使教学更加直		

	观、生动、形象、便于学生学习和理解，丰富学生的知识，扩展视野。 （3）以教育见习、实习巩固理论学习 提供学生到小学观察和实践机会，学生把教育教学基础知识融入到实践教学中，在实践中巩固课堂所学。
考核评价	1.总成绩评定 总成绩=平时成绩占比 40%+期末考试成绩占比 60% 2.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现 A（30%）+精品课程在线学习 B(30%)+APP 作业、讨论 C(10%)+课堂分享表现 D（30%）。 各项得分的具体评定依据为： A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 D. 课堂分享：以组为单位依次完成课前分享，根据内容完成度计分。 3.期末成绩评定 从 14 个专题中自行选择一个感兴趣的主题，以小学生为授课对象，完成一份二课时的教案撰写。

课程代码	2003132	课程名称	心理卫生学
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标: （1）树立正确的心理健康观念，建立正确的心理咨询观念以及自助求助的意识；（2）建立自信自尊自爱的自我意识，培养健全的人格，能用包容、感恩的心态面对他人和社会；（3）尊重生命，珍爱生命，树立正确的人生观和价值观。 2.知识目标： （1）了解心理健康的标准，识记并理解心理学的相关概念和理论，对心理健康与心理卫生之间的关系有全面的了解；（2）了解自我概念、人格、情绪、人际交往、爱情、压力、心理危机、心理障碍的等模块内容与心理健康之间的关系；（3）了解提高心理健康水平的方法。 3.能力目标: （1）能客观评估自身和学生的心理健康状况，能使用有效的方法维护自己和学生的心理健康；（2）能正确的认识自我和悦纳自我，能主动利用自己的优势，开发自身的潜能；（3）提升让自己幸福的能力。		
主要内容	本课程主要围绕如何提高心理健康水平的问题，阐述了心理卫生学概述、心理卫生学的基本理论以及人生全程发展、环境变化、自我概念、人格、情绪、人际交往、爱情、压力、心理危机、心理障碍与心理健康之间的关系。		

教学要求	1.教师 课程教学团队由心理学专业教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 2.教材 本课程选用南开大学出版社出版，梁宝勇主编，王敬群、邵秀巧著的《心理卫生学》教材。 3.教法 （1）互动体验式教学模式 以角色扮演、微电影、热点时事新闻等方式，创设与主题相关的情境。学生在教师创设的情境中以“当事人”的身份进行互动体验式学习。体验后，师生间进行双向的反馈，令学生对所学知识有更进一步的理解。 （2）现代教育技术辅助教学 在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。 （3）以教育见实习巩固理论学习 尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，学生把人际关系、自我意识等主题活动对小学生进行相关的团辅活动，在活动中巩固课堂所学。
考核评价	1.总成绩评定 总成绩=平时成绩占比 40%+期末考查成绩占比 60% 2.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现 A（30%）+精品课程在线学习 B(30%)+APP 作业、讨论 C(10%)+心理活动（团辅、心理剧）表现 D（30%）。 各项得分的具体评定依据为： A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 D. 心理活动：以组为单位依次完成课前分享，根据内容完成度计分。 3.期末成绩评定 以自我概念、人格、人际关系、生涯规划、情绪、压力、心理危机、心理障碍为主题内容，自行选择一个感兴趣的主题，以小学生为授课对象，完成一份 2 课时的教案撰写。

课程代码	2003133	课程名称	小学生心理辅导
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	14	实践学时	18
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			

课程目标	1.素质目标： （1）树立正确的健康意识，在未来的工作中关注小学心理素质的发展与心理健康水平的提高； （2）培养热爱小学心理辅导教育事业的情感，激发从事小学心理辅导工作的热情。 2.知识目标： （1）了解小学生心理辅导的实质、目标和内容； （2）理解精神分析、行为主义理论等小学生心理辅导的主要理论； （3）理解小学生在学习能力、人际交往、情绪、自我意识等方面的心理发展规律及常见其它心理行为问题。 3.能力目标： （1）掌握良好心理辅导关系建立和晤谈等进行小学生心理辅导的基本能力； （2）具备小学生学习、智能、人格及行为方面的心理评估能力； （3）能初步识别小学生心理问题。
主要内容	本课程主要分为六大模块，内容主要包括小学生心理辅导概论、小学生心理辅导的有关理论、小学生心理辅导基本技术、小学生常见心理问题、问题行为的辅导及心理障碍的鉴别及学校心理健康教育工作的开展。
教学要求	1.教师： 具备教育心理学、发展心理学、心理咨询、心理测量与评估等相关的专业知识基础；教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教，注重培养学生的科学方法、科学态度、科学精神，提高学生的科学素养。 2.教材： 推荐采用由彭小虎编著，华东师范大学出版社出版（2012）的教材《小学生心理辅导》。 3.教法： （1）重视立德树人的课程任务，切实落实课程思政教学要求； （2）遵循“育人为本、实践取向、终身学习”的教学理念，对小学生心理问题进行专门剖析，强调心理辅导教师自身在辅导中的重要作用，辅以个案分析和实务训练，结合丰富的生活案例，组织小组合作讨论。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为40%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为60%，以考查的方式进行。

课程代码	2003134	课程名称	团体心理辅导
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	4	实践学时	28
课程学分	2	开设学期	第四学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标： （1）在遵循团体辅导要求的前提下，注意引导学生具有积极的价值观，使学生拥有良好的思想品德； （2）为培养学生从事小学教育和管理工作提供系统的团体辅导心理学知识，明确团体心理辅导在小学儿童心理发展中的意义和作用。 2.知识目标： （1）了解团体心理辅导这门学科的性质、发展历史、现状与发展趋势和团体心理辅导的重要理论观点； （2）对团体过程和领导力有全面的认识和了解； （3）能用自己的话描述出，领导力中使用的策略、技能和技术发展。 3.能力目标： （1）能从多种途经去观测团体领导者和团体过程； （2）能运用所学的团体心理辅导策略、技能和技术对小学生进行团体心理辅导。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1. 团体辅导之创始篇；2. 团体辅导之创始篇；3. 团体辅导之工作篇；4. 团体辅导之结束篇；5. 团体辅导之应用篇。
教学要求	1.教师： （1）对团体辅导有全面的了解和认识，熟悉小学生团体辅导。 （2）能根据学生的特点，实施团体辅导活动。 （3）能根据学生的基础，有针对性的开展团体心理辅导课的教育教学活动。 2.教材: 本课程推荐选用由樊富珉主编，人民教育出版社出版的教材《心理团体辅导》。 3.教法: （1）任务驱动：以小组为单位布置教学任务，让学生通过小组合作的方式掌握团体辅导的方法和技术。 （2）案例教学：通过具体案例，让学生了解团体辅导的基本概念、各理论代表人物的基本观点、团体心理辅导工作阶段活动的选择原则。 （3）答疑讨论：针对学生学习过程中遇到的疑惑，引导启发学生积极思考、讨论，加深对团体心理辅导的认识。 （4）体验教学：组织学生参与团体心理辅导活动、让学生直观地理解和掌握团体心理辅导各个阶段的技术。
考核评价	本课程考核评价由过程性评价和期末考核评价组成,总成绩=平时成绩占比 40%+期末成绩占比 60%。 1.过程性评价（40%） 对学生进行过程性评价，主要通过课堂表现、精品课程在线学习、APP 作业和讨论、课前分享四个方面来进行。 平时成绩=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）。各项得分的具体评定依据为： A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，

	扣本项成绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。 D. 课前分享：以组为单位依次完成课前分享，根据内容完成度计分。 2.期末考核评价（60%） 期末考核为团体辅导方案设计，方式为随堂考查,时间一般定为 90 分钟。

课程代码	2003135	课程名称	社会心理学
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标: （1）培养师范生树立科学的教育理念， （2）充分合理地发挥各自优势，以构架一个更为和谐的社会整体。 2.知识目标: （1）了解社会心理学的概念及其研究对象； （2）了解社会心理学的发展简史、人类社会行为、社会交换与社会影响等； （3）掌握动机的基本理论和积极意义。 3.能力目标: （1）理解什么是社会化，了解个体是如何适应社会的 （2）把握两性所特有的优势，掌握并学会运用角色理论。		
主要内容	本课程分为十个专题，包括：1.社会心理学概述；2.社会心理学的理论与方法；3.社会认知；4.社会行为；5.态度问题；6.人际关系；7.社会交换与社会影响；8.团体心理与行为；9.健康心理学；10.文化心理学。		
教学要求	1.教师： （1）具有深厚的心理学知识功底，针对学生学习过程中遇到的困难和疑惑，适时地引导启发。 （2）能根据现阶段各专业的学生特点，有针对性地开展教育教学活动。 2.教材： 本课程选用的是戴维·迈尔斯主编的《社会心理学》，人民邮电出版社出版。 3.教法： （1）以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，加强对学生心理素质、审美情趣的提升和培养。 （2）采用课前预习、课中答疑讲解、课外巩固拓展的系统学习方法。针对不同专业的特点，适当选取不同的教学内容，实现整合； （3）线上与线下学习相结合，部分学习资源可以在线上发布分享、部分考核评价的内容也可以在线上进行。		
考核评价	1.总成绩评定 总成绩=平时成绩占比 40%+期末考试成绩占比 60% 2.平时成绩评定		

	在平时的过程性学习中对学生进行的考核与评价，主要通过出勤率、作业、课堂参与、实践活动四个方面来进行。 过程性考核（40%）=出勤率 5%+作业 5%+课堂参与 10%+实践活动 20% 3.期末成绩评定 终结性考核评价（60%）主要通过考查完成。以小组为单位，自选一个专题进行汇报。		
课程代码	2003136	课程名称	学校心理健康教育
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	20	实践学时	12
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： 提升学生对心理健康教育工作重要性的认识，树立对心理健康教育工作的敬畏心。 2.知识目标： （1）了解常见心理问题的鉴别标准； （2）了解团体心理辅导课程和心理健康教育课程的教学目标与流程设置； （3）了解心理危机干预的方法； 3.能力目标： （1）培养从事小学心理健康教育工作的能力； （2）能承担小学心理健康教育课程和组织小学心理健康教育团体辅导活动 （3）能从事个体咨询、能识别心理健康问题。		
主要内容	本课程主要分为 5 个主题：1 常见心理问题的识别与评估。2.个别、团体心理辅导。3.心理健康教育课程设计与实施。4.心理健康教育活动方案策划。5.学校心理危机干预。5.心理健康教育的组织管理和课题研究。		
教学要求	1.教师： 课程团队由一名带头人和若干教师组成，具备扎实的心理学专业知识基础；教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教。 2.教材： 采用郑希付、罗品超编著的教材《学校心理健康教育》，中国人民大学出版社出版（2016）。 3.教法： （1）以“立德树人”“以人为本”的教育思想为引领，融合课程思政的要求，加强对学生教师职业素质的培养。 （2）理论与实践相结合，此门课程着重培养的是学生从事学校心理健康教育工作的技能，因此在理论的讲授之后，重在学生的实操。以任务引领的方式，分主题分领域进行实操演练。 （3）案例教学，以优秀的教学案例为参照，对比学生自己的教学方案，进行进一步修改提升。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。		

	2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为40%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业20%），期末考试的权重为60%，以考查的方式进行。

音乐课程包：

课程代码	2003726	课程名称	声乐基础
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）养成积极的歌唱心理状态，培养对演唱的浓厚兴趣，培养良好的音乐素养； （2）体会音乐的艺术表现和艺术魅力，培养良好的艺术审美能力。 2.知识目标： （1）了解并掌握正确的歌唱姿势，掌握正确的呼吸及发声方法，逐步树立良好的歌唱习惯； （2）通过本课程学习，掌握正确的歌唱方法、技能和技巧，初步熟悉不同类型的声乐作品，能准确理解及表达出声乐作品的音乐形象和风格。 3.能力目标 （1）学生具备一定水平的声乐演唱能力、声乐的表达能力以及相应的舞台表演水平； （2）通过演唱不同风格、不同体裁、不同形式的歌曲提高歌唱和表现能力； （3）提高对声乐的倾听和辨别能力，能独立分析、处理艺术歌曲和儿童声乐作品。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.声乐基础知识；2.发声练习与练习曲；3.歌曲分析与鉴赏		
教学要求	1.教师： （1）声乐课的教师要求本科及以上学历声乐专业教师担任，具备较强声乐演唱及教学能力，艺德师德并重，学术高学风正，有较强的课程建设能力。 （2）根据教学大纲的规定，从学生实际出发，贯彻因材施教、循序渐进的原则，每学期依据学生学习情况制定授课计划。 2.教材： 本课程选用的教材为《高考强化训练——声乐卷》，湖南文艺出版社出版，余开基主编。 3.教法： （1）贯彻循序渐进的原则,抓好基本功的训练,反对拔苗助长的教学方式。		

	（2）在教学过程中以分组授课为主，运用示范法、讨论法、实践法，将理论知识和实践相结合，科学地发声。 （3）通过参加校内组织的晚会、声乐比赛、社会的公益演出，提高学生的演唱能力，以巩固所学专业知识。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制×30%+终结性考核百分制×70% 1.过程性考核（权重值 30%） （1）学习态度包括课堂出勤、课堂表现，发声训练及作业回课情况。 （2）专业能力包括根据声乐知识掌握程度及声乐演唱能力。 （3）是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核方式进行，教师根据现场歌唱表现打分，占学科总成绩的 70%。说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考查。

课程代码	2003715	课程名称	钢琴基础
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）热爱儿童音乐教育事业，培养良好的音乐素养 （2）能够积极主动,追求卓越，能够与他人进行良好的沟通与交流，具备良好的团队精神和大局意识。 2.知识目标 （1）了解钢琴键盘及五线谱知识； （2）掌握钢琴音乐基础知识。 （3）了解音程、和弦、音阶、琶音、八度音等弹奏技巧。 3.能力目标 （1）掌握正确的钢琴弹奏姿势和基本的钢琴弹奏技法； （2）加强乐曲视奏能力，能正确进行识谱与弹奏。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.钢琴基本知识与弹奏入门；2.钢琴的弹奏技巧提升。		
教学要求	1.教师： （1）钢琴基础课教师要求本科及以上学历钢琴专业教师担任，具备较强钢琴演唱及教学能力，艺德师德并重，学术高学风正，有较强的课程建设与创新能力。 （2）贯彻因材施教的原则，尊重学生演奏基础及能力的差异，根据学生实际情况，在大纲的基础上为不同学生制定具体的教学实施方案。 2.教材： 本课程选用教材为《钢琴基础教程》上海音乐出版社出版，李晓萍主编。 3.教法：		

	（1）本课程是一门实践性很强的学科，其核心是解决实际弹奏的问题。在教学中一定要根据不同教学阶段的培养要求，对指法、踏板的运用等具体问题，进行细致的示范讲解，指导学生正确练习。 （2）教学形式以教师示范讲解为基础，以学生独立勤练，教师有针对性的个别听奏指导为主，以小组互听互评等形式与之配合。 （3）理论与实践相结合，在技巧训练的同时注重技能的培养，技术技巧训练要由浅入深。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制×30%+终结性考核百分制×70% 1.过程性考核（权重值 30%） （1）学习态度包括课堂出勤、课堂表现技能训练及作业回课情况。 （2）专业能力包括根据钢琴基础知识掌握程度及钢琴弹奏能力。 （3）是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核方式进行，教师根据现场钢琴弹奏情况打分，占学科总成绩的 70%。缺课三分之一以上者不能参加期末考查。

课程代码	2003713	课程名称	合唱与指挥
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	开设学期	第四学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标： （1）通过合唱实践活动提升音乐的综合素养； （2）培养团队合作意识； （3）提升审美能力和艺术鉴赏水平。 2.知识目标： （1）掌握合唱指挥的基础知识、包括童声合唱训练法、合唱队的组织与编排、常见节拍的指挥图示，多种风格合唱作品的表现形式与风格特征； （2）掌握童声合唱队组织和训练的基础知识。 3.能力目标： （1）合唱发声与训练的能力；（2）合唱作品演唱及处理作品的能力； （3）合唱团指挥的基础技能；（4）小学合唱团组建和组织编排的能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.合唱指挥的声音训练；2.拍线与拍点；3.节拍与节奏型组合；4.常见节拍图示与手势；5.强起与弱起的起拍与收拍；6.儿童合唱歌曲合唱歌曲排练实践；7.群众性合唱歌曲表演实践
教学要求	1.教师： （1）合唱与指挥要求本科及以上学历指挥专业教师担任，具有丰富的合唱指挥经验，教学能力强，艺德师德并重。 （2）具备较强音乐综合素样，对于声乐、钢琴、和声曲式等合唱相关知识都要非常了解，有较强的课程建设与创新能力。 2.教材：

	（1）本课程使用教材为《合唱与指挥》，北京师范大学出版社出版，王增刚主编。 （2）教学中以学生职业岗位为导向，合唱作品的教学应以儿童合唱作品为主，艺术性较强的合唱作品为辅。 3.教法： （1）采取理论联系实际，技法渗透理论，强化基础训练。合唱从音准、节奏、和声以及声部之间的均衡协调入手，引导学生对合唱学基本理论的认识和理解。合唱指挥从指挥基本图示、指挥的基本语言、基本姿势等入手，引导学生把握合唱指挥的基本技术和技能。 （2）运用先分散后集中的教学方法进行，结合多媒体设备使用，先调动学生的听觉，培养多声意识，形成耐心帮练、陪练、精诚协作的课堂氛围。合唱作品演唱时强调声部清晰、音准无误，能很好地表达歌曲的情感。 （3）将有表现规律的指挥技术语言运用到有代表性的作品之中，使学生在生动的作品之中掌握指挥的技巧，和设计处理作品的方法。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制×30%+终结性考核百分制×70% 1.过程性考核（权重值 30%） （1）学习态度包括课堂出勤、课堂表现，发声训练及作业回课情况。 （2）专业能力包括根据合唱指挥知识掌握程度及合唱指挥能力。 （3）是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以小组为单位进行现场考核，教师根据现场合唱及指挥表现打分，占学科总成绩的 70%。说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考查。

课程代码	2003711	课程名称	少儿声乐表演与创编
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）理想信念坚定，践行社会主义核心价值观；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱学生，具备从事教师职业应有的责任心。 （2）培养学生对少儿声乐与创编这一课程的兴趣，让学生热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感。同时引导学生自主学习，不断探索，形成终生学习的职业追求。 （3）能够进行团队合作，学会倾听，勇于表达，善于沟通，具有换位思考的思维品质。 2.知识目标： （1）通过介绍少儿声乐表演与创编的知识论与方法论，能够掌握少儿嗓音特点与心理特点，了解少儿声乐发声训练的要求及注意事项；	

	（2）通过对声乐演唱形式知识及表演实践的学习，能够了解少儿声乐表演“声”“形”“情”三个基本要素； （3）通过少儿声乐作品的创编与表演编排，了解少儿声乐作品的特点及基本写作手法，扩充学生音乐知识范围，了解进行少儿声乐表演编排的形式与方法。 3.能力目标： （1）能够把握发声中气、声、字、腔上的技巧，提升学生对于少儿声乐作品的演唱能力。 （2）培养学生选择不同演唱形式进行少儿声乐表演的教学设计能力及指导能力。 （3）能够通过“仿”、“改”、“配”“演”来进行少儿声乐作品的创编与表演。 （4）通过少儿声乐表演中演唱处理、动作设计与形象编排的实践，使学生的教学能力在编排实践中得到提升。 （5）引导学生积极参与课堂训练、小组探究及创编活动，提升其音乐审美力、创新意识力及团队协作能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.少儿声乐演唱的基础知识及基本技巧；2.少儿声乐表演的演唱实践；3.少儿声乐表演创编。
教学要求	1.教师： （1）少儿声乐表演与创编课的教师应具备声乐专业本科及以上学历，原则上应具有中级以上职称，要求少儿声乐教学经验丰富，善于思考且能根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 （2）应掌握丰富的声乐基础理论，同时具有指导少儿声乐表演的经验，以及较强的少儿声乐演唱、即兴伴奏与创编能力。 （3）具有较强的驾驭课堂的能力，以及良好的职业道德和责任心。 2.教材： （1）本课程使用的教材为《声乐考级曲集——少儿卷》，上海音乐出版社出版，程金元、唐进发、顾晓萌、林振地主编； （2）除传统教材少儿演唱歌曲以外注意选用新编流行少儿声乐作品、小学音乐课常用歌曲，以及新编儿童剧目作品等。 3.教法： （1）必须明确教学目的，针对音乐教育系学生的特殊需要及学生的特点，从实际出发，因材施教，循序渐进，全面关心学生成长，不断提高教学质量。 （2）结合小学音乐课堂的奥尔夫音乐教学法等进行少儿声乐歌曲演唱教学过程的游戏、热身及发声练习曲编创等。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制×30%+终结性考核百分制×70% 1.过程性考核（权重值 30%） （1）学习态度包括课堂出勤、课堂表现技能训练及作业回课情况。 （2）能够运用合理的教学方式，将少儿声乐作品以多种演唱形式进行教学实践与编创表演。 （3）能够进行儿歌教唱教案撰写、进行简单的少儿声乐表演编创及少儿声乐作品创编。

	2.终结性考核（权重值 70%） 期末考核采用随堂考查的形式，独立或以小组为单位合作完成少儿声乐作品的编创表演以及教学片段展示并提交教案。占学科总成绩的 70%。 说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考查。		
课程代码	2003717	课程名称	儿歌弹唱
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）理想信念坚定，践行社会主义核心价值观；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱学生，具备从事教师职业应有的责任心； （2）为人师表，示范引领，具有大方、自信、乐观、美好的职业形象和气质； （3）团队合作，学会倾听，勇于表达，善于沟通，具有换位思考的思维品质； （4）树立不断进取、敢于突破、积极创新、终生学习的职业追求。 2.知识目标： （1）掌握钢琴弹奏的基本技法及儿童歌曲弹唱基本技巧； （2）掌握为儿童歌曲选配即兴伴奏的不同织体的理论知识； （3）了解儿童声乐教学的基本方法及相关知识。 3.能力目标： （1）培养学生熟练进行钢琴弹奏及弹唱的能力； （2）掌握为儿童歌曲进行钢琴即兴伴奏的编配能力； （3）提升学生音乐理解力及表现力，做到唱弹合一； （4）通过加强学生儿歌弹唱的熟练程度，在实践中提升音乐教学能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.和弦伴奏基本知识及运用；2.儿童歌曲不同伴奏形式编配；3.儿童歌曲弹唱综合运用		
教学要求	1.教师： （1）必须明确教学目的，针对音乐教育系学生的特殊需要及学生的特点，从实际出发，因材施教，循序渐进，全面关心学生成长，不断提高教学质量。 （2）在学术上互相交流，共同探讨，充分发挥教师积极性、创造性。 2.教材: （1）本课程选用教材为《钢琴公式化即兴伴奏》，山西人民出版社，刘志勇主编。 （2）除传统教材练习曲，简易复调、小型乐曲以外，注意选用根据中、外音乐歌曲和小学音乐课常用歌曲写成的简易钢琴曲、儿歌等作为教材。 3.教法: （1）在教学中根据不同教学阶段的培养要求， 进行细致的示范讲解，指导学生正确练习。		

	（2）以教师示范讲解为基础，学生独立练习，教师有针对性的个别听奏指导，小组互听、互评等形式与之配合。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制×30%+终结性考核百分制×70% 1.过程性考核（权重值 30%） （1）学习态度包括课堂出勤、课堂表现技能训练及钢琴作业回课情况。 （2）专业能力包括根据钢琴和声知识掌握程度、即兴伴奏编配能力及弹唱能力。 （3）是否具有坚定职业信念及创新意识。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考核采用随堂考查的形式，抽签考查一首平时曲目与一首即兴弹唱曲目。占学科总成绩的 70%。

课程代码	2003723	课程名称	小学音乐课程与教学
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）理想信念坚定，践行社会主义核心价值观，增强传承本民族音乐文化的责任感；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱学生，具备从事教师职业应有的责任心； （2）为人师表，示范引领，具有大方、自信、乐观、美好的职业形象和气质； （3）团队合作，学会倾听，勇于表达，善于沟通，具有换位思考的思维品质； （4）树立不断进取、敢于突破、积极创新、终生学习的职业追求。 2.知识目标： （1）掌握小学音乐课程标准的基本理念,了解达尔克罗兹体态律动、柯达伊奥尔夫教学体系等国内外前沿音乐教育理论体系以及丰富的音乐教学方法； （2）熟悉小学音乐教师的岗位知识。了解小学音乐课堂各阶段、各个领域的课程教学内容，掌握不同学段的学生学习特点和心理特点及其发展状况； （3）熟悉音乐课程教材内容，熟知教学程序、教学设计、课堂组织、教学评价及教学反思等基础理论知识，且在说课、试讲等综合实践项目中达到合理运用的程度。 3.能力目标： （1）具备掌握分析处理教材的能力，能根据各阶段的学情，准确进行教材处理，做到教学目标明确，重难点突出； （2）具备教学设计的能力，能运用音乐教学的理论和方法，进行教学的设计，并编写教学方案；		

	（3）掌握小学课堂节奏训练、音准训练、音乐欣赏、歌唱、合唱、创编、节奏型乐器演（伴）奏等各种课型的教学过程的部署、教学方法的选择等教学实施能力； （4）能够灵活使用多元评价方式及时对学生的学习活动进行评价和指导；掌握评课的技能； （5）能巧用教具、学具和现代教育技术辅助教学，运用模仿、分析、探究、合作等方法能力完成 PPT 制作、说课、试讲等课堂实践活动； （6）在过程中提升自主学习、积极创新以及语言表达和良好的思维表现等职业能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.音乐学科教学岗位认知；2.教学准备；3.教学设计；4.教学实施；5.教学评价；6.音乐教学综合实践与呈现
教学要求	1.教师： （1）小学音乐课程与教学课教师应具备音乐专业本科及以上学历，原则上应具有中级以上职称，具有扎实的音乐理论素养，对整个小学音乐课程体系内容有清楚准确的把握，对现代音乐教学法的前沿发展也有相应的研究。 （2）教学团队需要研教与研管，加强课堂内外的管理，注重和学生的沟通交流和课外辅导，建议建立学生成长档案，指导学生编写未来教师成长手册，明确目标和努力的方向。 2.教材： 本课程使用的教材为《音乐课程与教学论》，吉林东北师范大学出版社出版，尹爱青主编。 开课教师应配备多媒体的设备，钢琴及小学音乐课堂常用乐器。 3.教法： （1）本课程采用了讲授法、示范法、体验法、练习法、小组探究法、案例分析法多种教学方法的综合运用。引导学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，明确如何上好一堂小学音乐课，如何做好一名小学音乐教师的问题。 （2）课堂教学应以启发式教学方法为主，教师讲授教学要领和方法并作示范，要注重发挥学生在教学中的主体作用。通过案例示范法、小组探究法等，着眼于提升学生艺术素养，以及培养学生独立分析和解决音乐教学问题的能力。 （3）运用奥尔夫音乐教学法、柯达伊音乐教学法及达尔克罗兹音乐教学法等国内外前沿音乐教育理论体系。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制×30%+终结性考核百分制×70% 1.过程性考核（权重值 30%） A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。 B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。 C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

	2.终结性考核（权重值 70%） 期末考核采用现场面试考核方式，模拟教师资格考证现场情景，采用现场抽签的形式，根据抽的考题，完成现场教学试讲，最后在学习通上传片段教学视频、教学设计作为依据。教师按照评分标准考核学生的教学设计和片段教学并给出相应的分数评定。占学科总成绩的 70%。 说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考查。

舞蹈课程包：

课程代码	2003733、2003734	课程名称	中国舞基本功训练
课程性质	专业限选课	总学时	64
理论学时	12	实践学时	52
课程学分	4	开设学期	第三、四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）了解芭蕾舞、古典舞训练的价值与美学意义 （2）热爱中华民族传统文化。 2.知识目标： 了解芭蕾舞、古典舞基训相关理论知识。 3.能力目标： 掌握各个舞蹈组合的风格特征、技术技巧，发力方式、运动轨迹、并能独立完成课程目标表演。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.芭蕾舞基础训练（地面训练、把上训练、把下训练及跳转翻）；2.中国古典舞基训（地面训练、把上训练、把下训练及古典舞技术技巧）。		
教学要求	1.教师： （1）中国舞基本功训练课的教师应具备舞蹈专业本科及以上学历，要求教学经验丰富，善于思考且能根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 （2）应掌握系统的中国舞基本功训练专业理论知识。 （3）具有较强的驾驭课堂的能力，以及良好的职业道德和责任心。 2.教材： 根据授课对象的实际情况，选取具有实用性、针对性、综合性、代表性的专业教材。 3.教法： （1）教学方法上，遵循由易到难的原则。适当运用多媒体以及超星泛雅教学平台，通过讲解、视频信息及动作示范让学生获取对芭蕾舞、中国古典舞的训练方式和特点认识。 （2）注重不同舞种风格的把握，使学生体验、掌握芭蕾舞、古典舞基训的特征，积累和丰富舞蹈语汇；并采取分解教学到完整练习的方法，循序渐进地进行教学，做到精讲多练，追求教学实效性。 （3）通过课堂学习实践、课外练习和教学汇报展示，提高学生的舞蹈表现		

	力。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%）：在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、课堂参与情况和小组合作学习表现五个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 20%+出勤情况 20%+课堂参与情况 20%+小组合作学习表现与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（70%）：期末考试以现场考核形式进行，教师根据现场舞蹈表现来评分，占学科总成绩的 70%。 说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考查

课程代码	2003721、2003722	课程名称	少儿舞蹈表演与创编
课程性质	专业限选课	总学时	64
理论学时	24	实践学时	40
课程学分	4	开设学期	第三、四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）理想信念坚定，践行社会主义核心价值观；热爱音乐教育事业，有强烈的职业认同感、良好的职业道德和规范；关爱学生，具备从事教师职业应有的责任心；培养学生自主学习的意识，不断探索，形成终生学习的职业追求； （2）培养作为一名合格的小学舞蹈教师应具有的专业素养，形成良好的艺德与师德品质。 （3）引导学生积极参与课堂训练、小组探究及创编活动，提升其音乐审美力、创新意识力、集体意识及团队协作能力。 2.知识目标: （1）能够让学生了解儿童身心发展规律，熟悉儿童在舞蹈表演中的心态、情绪与情感的表达方式； （2）通过介绍少儿舞蹈训练的讲解，使学生能够掌握少儿舞蹈的技法特点及动作语言特点； （3）通过对少儿舞蹈表演形式及创编的讲解，使学生了解少儿舞蹈表演创编的常用形式和方法。 3.能力目标: （1）学生在掌握儿童舞蹈基础训练后，通过对不同舞种，不同民族风格，不同情感的儿童舞蹈作品的分析学习，做好从思想内容、情感变化、人物刻画、空间转换、肢体 运用、编创手法等方面提高舞蹈表现力； （2）掌握少儿舞蹈表演的基本技法与结构构图，并通过表情、力量、空间及时间都的运用来进行少儿舞蹈作品的创编与表演； （3）能针对少儿舞蹈表演的各种形式（如：独舞、双人舞、群舞、儿童舞剧等）独立或以小组为单位进行表演的编创与教学。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.少儿舞蹈表演与创编基础知识与基本技巧；2.少儿舞蹈之表演实践；3.少儿舞蹈之表演创编		

教学要求	1.教师： （1）少儿舞蹈表演与创编课的教师应具备舞蹈专业本科及以上学历，原则上应具有中级以上职称，要求少儿舞蹈教学经验丰富，善于思考且能根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。 （2）应掌握系统的舞蹈专业知识，丰富的指导少儿舞蹈表演的经验，以及较强的少儿舞蹈表演与创编能力。 （3）具有较强的驾驭课堂的能力，以及良好的职业道德和责任心。 2.教材： 根据授课对象的实际情况，选取具有实用性、针对性、综合性、代表性的少儿舞蹈作品纳入少儿舞蹈表演与创编课的教学中。 3.教法： （1）教学以示范教学法为主，加强基础训练的同时，在教学中要多开展实践参与的教学活动，充分调动学生的学习积极性，激发学生创造力。 （2）在少儿舞蹈创编的教学中加入不同类别的舞蹈组合的训练、可以提高学生的学习兴趣。 （3） 要以培养学生歌唱、吟诵、舞蹈“三位一体”的综合表演能力为核心，充分利用实习实践基地，扎实开展实践教学和专业表演。 （4）教师应当运用科学的教学方法，利用多种教学手段如：项目教学，情景教学、视频教学等。
考核评价	本课程采用过程性评价和终结性评价相结合。 总成绩=过程性考核百分制×30%+终结性考核百分制×70% 1.过程性考核（权重值 30%） （1）学习态度包括课堂出勤、活动参与，舞蹈作业回课质量。 （2）专业能力包括根据少儿舞蹈创编相关知识掌握程度、舞蹈表演表现及创编能力。 （3）是否具有坚定职业信念及合作探究精神。 2.终结性考核（权重值 70%） 期末考试以现场考核形式进行，教师根据少儿舞蹈现场创编表现评分，占学科总成绩的 70%。 说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考查。

课程代码	2003748	课程名称	中国民族民间舞
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）通过民族民间舞蹈的“动感，动势，动律”，递进式引导学生对民间舞蹈的认知，让学生了解各舞种来源的历史成因； （2）培养学生对各民族舞蹈、文化的审美意识；熏陶热爱祖国、热爱各民族同胞的情感。 2.知识目标：		

	（1）掌握民间舞蹈的基本人文风情及不同民族民间舞蹈的风格特点； （2）掌握中国民间舞教学基本要求。 3.能力目标： （1）系统规范的掌握各族民间舞所特有的节奏、动律和风格，为学生的教学实践的需要奠定基础， （2）丰富并拓展舞蹈方面的知识及眼界，广泛积累舞蹈素材，以便不断提高自身鉴赏能力和舞蹈表演的能力； （3）能对自己所学的动作融会贯通，提升舞蹈表现力。
主要内容	本课程主要分为三大模块：1.民族民间舞蹈课堂基本人文风情介绍（导入、讲解、提问等）；2.课堂教学综合技能训练（教学民族民间舞蹈组合、小组练习、教学评价等）3.课后舞蹈组合练习（视频打卡练习舞蹈组合、教师点评、学生反馈）等。
教学要求	1.教师： 具有较深厚的舞蹈专业素养，较高的课堂教学能力、课程整合能力和教材研发能力教师。 2.教材： 本课程教材为教师自编讲义。 3.教法： （1）混合式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后拓展，促进学生内化课堂教学知识点，提升舞蹈学习与教学能力。 （2）案例教学：通过一些具体案例、实例，引导学生对民族民间舞蹈的相关动律、动态进行模仿、实践学习。 （3）运用示范、体验、模仿、讨论等方式，激发学生的学习兴趣，启发学生思维，面向全体学生，努力让学生获取知识与技能的同时，成为学生形成正确的人生观、世界观和价值观的过程。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%）：在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、课堂参与情况和小组合作学习表现五个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 20%+出勤情况 20%+课堂参与情况 20%+小组合作学习表现与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（70%）：终结性考核评价主要由教学设计+教学实施两部分构成。教学设计通过期末提交作品的形式进行。教学实施的考核为片段教学。 终结性考核评价=教学设计 40%＋教学实施 60%

课程代码	2003736	课程名称	校园舞蹈编排
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	8	实践学时	24
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			

课程目标	1.素质目标： （1）理解小学舞蹈教学的意义，热爱小学舞蹈教学，具有良好职业道德修养，为人师表，热爱祖国舞蹈艺术，传承中华优秀传统文化； （2）认识小学舞蹈方向的专业性和独特性，注重自身专业发展，具有严谨治学的专业精神。 2.知识目标： （1）通过课程的学习，学会基础的舞蹈编排方式方法； （2）学会各种不同风格，不同层次的舞蹈编排方式。 3.能力目标： （1）能熟练运用课堂教学基本要素，能独立完成小学舞蹈活动、舞蹈文艺汇演等教学板块的教学设计、授课， （2）能重点依据少儿的身心特点开展编排校园舞蹈实践，能灵活运用校园舞蹈不同形式的方法进行编排。
主要内容	本课程主要分为三大模块：1.舞蹈剧目赏析（导入、讲解、提问等）；2.课堂教学综合技能训练（剧目编排的节奏、队形与基本动律排练等）3.课后舞蹈练习（视频打卡练习舞蹈、教师点评、学生反馈）等。
教学要求	1.教师： 教师应具有较深厚的舞蹈专业素养，较高的课堂教学能力、课程整合能力和教材研发能力。 2.教材： 本课程教材为教师自编讲义。 3.教法： （1）混合式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后拓展，促进学生内化课堂教学知识点，提升舞蹈学习与教学能力。 （2）案例教学：通过一些具体案例、实例，引导学生对校园舞蹈的相关舞蹈剧目进行模仿、实践操作。 （3）讨论互动的教学：教师在讲授校园舞蹈编排的方法时，让学生积极讨论最佳方法来进行舞蹈剧目的编排。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%）：在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、课堂参与情况和小组合作学习表现五个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 20%+出勤情况 20%+课堂参与情况 20%+小组合作学习表现与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（70%）：终结性考核评价主要由教学设计+教学实施两部分构成。教学设计通过期末提交作品的形式进行。教学实施的考核为片段教学。终结性考核评价=教学设计 40%＋教学实施 60%

体育课程包：

课程代码	1901105	课程名称	体育竞赛及活动的组织与实施
课程性质	专业限选课	总学时	32

理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）拓展教师教育专业学生的视野，培养掌握和应用基本的体育竞赛知识和运动竞赛组织方法； （2）用科学的方法指导与管理体育活动，提高与专业特点相适应的体育素养。 2.知识目标： （1）通过体育竞赛组织与裁判的教学，掌握体育竞赛组织与裁判理论，掌握现代体育赛事管理的基本方法， （2）掌握体育竞赛的运行机制，使现象上升为理论， （3）理论联系实际和初步运用所学知识分析体育竞赛的组织，科学进行体育竞赛的组织与实施。 3.能力目标： （1）通过本课程教学，运用科学的体育竞赛组织与裁判理论进一步指导不同级别体育竞赛的实践活动，具有组织体育竞赛和裁判执法工作的能力； （2）胜任不同层次的体育竞赛的组织、管理与裁判等工作，以适应将来工作的需要。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.理论教学——运动竞赛概论（运动竞赛学的学科定义与研究任务、运动竞赛的筹划、组织与管理、体育运动竞赛的方法与编排、运动竞赛裁判员的培养与管理）；2.实践教学——球类运动的竞赛方法和裁判执法难点剖析（足球运动、篮球运动、排球运动等竞赛方法和裁判执法难点剖析；田径比赛的组织编排和裁判工作难点剖析）。		
教学要求	1.教师： 始终坚持立德树人的教育思想，因材施教，注重培养学生理解并掌握体育竞赛知识和运动竞赛组织方法；用科学的方法指导与管理体育活动，提高与专业特点相适应的体育素养。，帮助形成正确的教育观，培养学生爱教乐教的教育情怀。 2.教材： 推荐使用国家体委竞赛司审编，北京体育大学出版社（2008 年）出版的《运动竞赛学》。 3.教法： 建议使用启发式讲授法、问题教学法、案例教学法、交互式多媒体教学等。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤 10%、课堂表现 10%和作业 10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。		

课程代码	1901106	课程名称	足球
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	8	实践学时	24
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）了解足球运动的意义与价值，养成良好的运动习惯，增强身体素质。 （2）培养作为将来教育工作者必须具备的坚持不懈的学习精神，严谨治学的科学态度和积极向上的价值观，为未来的学习、工作和生活奠定良好的基础。 2.知识目标： （1）了解足球运动的起源与发展，认识足球运动的特点和锻炼身体的价值； （2）掌握足球的知识、技术、战术等；掌握足球竞赛的基本裁判方法与技巧。 3.能力目标： （1）通过本课程的学习，在足球运动中发展速度、耐力、力量、灵敏等身体素质，提高人的神经系统反应速度，以及中枢神经系统对各系统与器官的迅速调节能力；加强心血管系统、呼吸系统的功能；改善视觉功能，扩大视野；提高方位知觉感受器的功能等，较好地提高协调能力、空间感觉、灵敏能力； （2）培养和提高学生的教学、训练的能力，能胜任足球教学与训练工作，并具有组织足球竞赛、裁判的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.理论教学（足球运动的起源、发展过程和发展趋势；足球运动的规则及裁判法；组织足球比赛的方法）；2.实践教学（球性练习；传球；脚背内侧踢球；停球；运球；假动作与抢截球；掷界外球；守门员技术；射门技术；基础战术；进攻战术；防守战术）；3.实战运用训练（比赛阵型站位；应用技战术）		
教学要求	1.教师： 具有“双师型”或“双师素质型”，能掌握足球的基本理论、技术、技能，掌握身体锻炼的方法，具有一定的教学、裁判能力，赛事组织能力，进行一定的教学与研究。始终坚持立德树人的教育思想，因材施教，注重培养学生主动参与意识和团结协作、勇敢顽强、机智果断、坚忍不拔的优良品质以及发现问题、勇于克服的精神，激发学生学习的兴趣，培植学生的自信心，提高学生的自律性、主动性和群体意识，树立协作、竞争的观念。 2.教材： 推荐使用黄汉升主编的体育教育专业教材：《球类运动—足球》（第二版），全国高等学校体育教学指导委员会审定.高等教育出版社，2009 年 8 月。 3.教法：		

	（1）重视立德树人的课程任务，切实落实课程思政要求； （2）完整示范法、分解教学法、运动表象训练法； （3）运用信息化教学技术，采用混合式教学的形式进行。包括足球多媒体课件、教学录像带、官方网站、教学资料等。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。 3.考核要求 （1）重视结果评价的同时,更重视过程评价、学习态度的评价、积极参与和创新精神的评价。强调学生自身发展和进步的幅度,使每个学生都能够充分发挥自己的特长,补其所短,激励进步,特别是注意学生的个体差异和体弱学生的特殊情况,使每个学生都有进步的信心。 （2）定性评价和定量评价相结合。身体形态、生理机能和运动能力,均能以可测量数据从而判断人的身体发展。上述三项指标也是体育过程评价的重要内容,其评价的方式应当是自身锻炼前后的比较以及和同龄人的平均数比较。而学生体育态度、思想品德、心理素质、锻炼能力等指标存在着大量的人文因素,具有明显的定性特征,难以量化,可采取定性评价法或模糊综合评判法。

课程代码	1901110	课程名称	体育医疗与保健
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	20	实践学时	12
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）在发展身体、心理功能和运动技能等全面发展素质的基础上，侧重发展与未来职业相关的身体技能与身体素质。 （2）为未来的学习、工作和生活奠定良好的体育健康素质基础。 2.知识目标： （1）较全面系统地掌握体育医疗与保健的基本理论、基本知识和基本技能； （2）初步了解综合运动医学与康复医学的基础与临床知识，有针对性的了解各种急性、慢性运动损伤所导致的伤病、功能障碍和残疾的预防、功能，评定以及治疗等问题，掌握运动伤害的基本急救知识与抢救技术， 3.能力目标： （1）作为运动伤害现场的第一证人和急救处理者，能够从解决实际问题的角度出发，对运动过程中出现的急性损伤实施正确有效的处理和救护。 （2）培养和发展有效预防运动损伤及康复按摩治疗的实践能力。 （3）通过体育医疗与保健的学习与训练，能基本胜任小学体育教学并能担		

	任健康教育课程教学和健康指导工作。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.理论教学（体育医疗、体育保健）；2.实践教学（运动急救基础知识、康复按摩）
教学要求	1.教师： 具有“双师型”或“双师素质型”，通过教学让学生理解和掌握体质与健康概念、影响因素，了解体质和健康的评价方法，了解有关体质与健康教育的有关内容，明确体育运动与康复在体育教学与训练中的重要作用，提高学生在促进人体生长发育、增强体质和提高健康水平及运动技术水平方面发挥应有的作用。 2.教材： 王琳等.运动损伤与急救[M].北京：北京体育大学出版社，2006 林才经等.现场救护[M].福州：福建科学技术出版社，2008 姚鸿恩.体育保健学[M].北京：高等教育出版社，2006 3.教法： （1）重视立德树人的课程任务，切实落实课程思政要求； （2）完整示范法、分解教学法、讲授法 、案例教学法 、情景教学法 （3）运用信息化教学技术，采用混合式教学的形式进行。包括多媒体课件、教学录像带、官方网站、教学资料等。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。 3.考核要求 （1）重视结果评价的同时,更重视过程评价、学习态度的评价、积极参与和创新精神的评价。强调学生自身发展和进步的幅度,使每个学生都能够充分发挥自己的特长,补其所短,激励进步,特别是注意学生的个体差异和体弱学生的特殊情况,使每个学生都有进步的信心。 （2）定性评价和定量评价相结合。身体形态、生理机能和运动能力,均能以可测量数据从而判断人的身体发展。上述三项指标也是体育过程评价的重要内容,其评价的方式应当是自身锻炼前后的比较以及和同龄人的平均数比较。而学生体育态度、思想品德、心理素质、锻炼能力等指标存在着大量的人文因素,具有明显的定性特征,难以量化,可采取定性评价法或模糊综合评判法。

课程代码	1901107	课程名称	篮球
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	8	实践学时	24
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			

课程目标	1.素质目标： （1）通过本课程的学习与训练，发展学生的身体素质、协调能力、空间感觉、灵敏能力； （2）培养作为将来教育工作者必须具备的坚持不懈的学习精神，严谨治学的科学态度和积极向上的价值观，为未来的学习、工作和生活奠定良好的基础。 2.知识目标： （1）了解篮球运动的发展及其特点，了解我国和篮球运动发展概况； （2）掌握篮球运动的知识、技术、战术，掌握篮球竞赛的规则(违例、犯规、及规则分析)和裁判法(跑位和配合)； （3）较全面系统地掌握篮球专项理论知识，了解并掌握篮球竞赛组织与编排。 3.能力目标： （1）提高篮球运动基本技术的示范能力及主要技术、战术的运用能力； （2）具备完成一场中等强度篮球比赛的耐力素质，在灵敏、柔韧、力量素质方面，侧重发展与未来职业相关的身体技能与身体素质。 （3）培养和提高篮球运动教学与训练的能力，能胜任篮球教学与训练工作，并具有组织篮球竞赛、裁判的能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.理论教学（篮球运动的发展及其特点、我国和篮球运动发展概况、篮球竞赛规则和裁判法、篮球竞赛组织与编排）2.实践教学（篮球技术教学、篮球战术教学）；3.裁判教学（篮球裁判手势与实践、篮球竞赛规则与裁判法实践、教学比赛）
教学要求	1.教师： 具有“双师型”或“双师素质型”，能掌握篮球的基本理论、技术、技能，掌握身体锻炼的方法，具有一定的教学、裁判能力，赛事组织能力，进行一定的教学与研究。始终坚持立德树人的教育思想，因材施教，注重培养学生主动参与意识和团结协作、勇敢顽强、机智果断、坚忍不拔的优良品质以及发现问题、勇于克服的精神，激发学生学习的兴趣，培植学生的自信心，提高学生的自律性、主动性和群体意识，树立协作、竞争的观念。 2.教材： 《篮球》，中国地质大学出版社，2013 年 8 月 3.教法： (1)重视立德树人的课程任务，切实落实课程思政要求； (2)完整示范法、分解教学法、运动表象训练法 (3)运用信息化教学技术，采用混合式教学的形式进行。包括篮球多媒体课件、教学录像带、官方网站、教学资料等。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤 10%、课堂表现 10%和作业 10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。 3.考核要求

	(1)重视结果评价的同时,更重视过程评价、学习态度的评价、积极参与和创新精神的评价。强调学生自身发展和进步的幅度,使每个学生都能够充分发挥自己的特长,补其所短,激励进步,特别是注意学生的个体差异和体弱学生的特殊情况,使每个学生都有进步的信心。 (2)定性评价和定量评价相结合。身体形态、生理机能和运动能力,均能以可测量数据从而判断人的身体发展。上述三项指标也是体育过程评价的重要内容,其评价的方式应当是自身锻炼前后的比较以及和同龄人的平均数比较。而学生体育态度、思想品德、心理素质、锻炼能力等指标存在着大量的人文因素,具有明显的定性特征,难以量化,可采取定性评价法或模糊综合评判法。 4.考核方案：技能评价 70% （终结评价与过程评价结合） （1）往返运球上篮要求：连续运球，不得远推运球上篮；必须投中篮后，才能继续运球，投不中要继续再投，直到投中为止，投篮左右手不加限制，但必须是单手肩上投篮。每人做一次，计最高成绩（女生往返一次）。 （2）投篮要求：必须向上起跳投篮，否则不算跳起投篮，投篮时不得踏线或过线，不得带球跑，违者投中不算。对女生做跳投者，技评分可提高一个分数段。每人做两次，计最高成绩。

课程代码	1901108	课程名称	体操与武术
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	8	实践学时	24
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）在体操与武术教学中发展学生的身体素质、协调能力、空间感觉、灵敏能力，同时培养学生的终身健身意识。 （2）在全面发展身体素质的基础上，侧重发展与未来职业相关的身体技能与身体素质，培养作为将来教育工作者必须具备的坚持不懈的学习精神，严谨治学的科学态度和积极向上的价值观，为未来的学习、工作和生活奠定良好的基础。 2.知识目标： （1）了解体操与武术运动的起源、发展过程和发展趋势，掌握体操与武术运动中的动作术语； （2）学习体操与武术的知识、技术、战术、竞赛与裁判法，较全面系统地掌握体操基本功、徒手套路、器械套路，掌握体操与武术的基本理论知识； 3.能力目标： （1）提高基本技术的示范能力及主要技术、战术的运用能力；培养和提高体操与武术教学与训练的能力； （2）能胜任体操与武术教学与训练工作，并具有组织体操与武术球竞赛的能力。		

主要内容	本课程主要包括以下内容：1.理论教学（体操与武术运动的起源、发展过程和发展趋势，体操与武术运动中的动作术语）；2.实践教学（武术基本功、武术套路学习、体操实践）
教学要求	1.教师： 具有“双师型”或“双师素质型”，能掌握体操与武术的基本理论、技术、技能，掌握身体锻炼的方法，具有一定的教学、裁判能力，赛事组织能力，进行一定的教学与研究。始终坚持立德树人的教育思想，因材施教，注重培养学生主动参与意识和团结协作、勇敢顽强、机智果断、坚忍不拔的优良品质以及发现问题、勇于克服的精神，激发学生学习的兴趣，培植学生的自信心，提高学生的自律性、主动性和群体意识，树立协作、竞争的观念。 2.教材： 《体操》，高等教育出版社，2000年4月第三版 3.教法： (1)重视立德树人的课程任务，切实落实课程思政要求； (2)完整示范法、分解教学法、运动表象训练法 (3)运用信息化教学技术，采用混合式教学的形式进行。包括体操与武术球多媒体课件、教学录像带、官方网站、教学资料等。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。 3.考核要求 （1）重视结果评价的同时,更重视过程评价、学习态度的评价、积极参与和创新精神的评价。强调学生自身发展和进步的幅度,使每个学生都能够充分发挥自己的特长,补其所短,激励进步,特别是注意学生的个体差异和体弱学生的特殊情况,使每个学生都有进步的信心。 （2）定性评价和定量评价相结合。身体形态、生理机能和运动能力,均能以可测量数据从而判断人的身体发展。上述三项指标也是体育过程评价的重要内容,其评价的方式应当是自身锻炼前后的比较以及和同龄人的平均数比较。而学生体育态度、思想品德、心理素质、锻炼能力等指标存在着大量的人文因素,具有明显的定性特征,难以量化,可采取定性评价法或模糊综合评判法。 4.考核方案： （1）武术套路考试（30%） （2）体操考试（40%） 自由体操的成套动作技评+单杠的成套动作技评+双杠的成套动作技评+跳马的成套动作技评

课程代码	1901109	课程名称	排球
课程性质	专业限选课	总学时	32

理论学时	8	实践学时	24
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）在排球运动与训练中发展学生的身体素质、协调能力、空间感觉、灵敏能力，在全面发展身体素质的基础上侧重发展与未来职业相关的身体技能与身体素质，同时培养学生的终身健身意识。 （2）培养作为将来教育工作者必须具备的坚持不懈的学习精神，严谨治学的科学态度和积极向上的价值观，为未来的学习、工作和生活奠定良好的基础。 2.知识目标： （1）了解排球运动的起源、发展过程和发展趋势，掌握排球运动中的动作术语。 （2）学习排球的知识、技术、战术、竞赛与裁判法，较全面系统地掌握排球专项理论知识。 3.能力目标： （1）提高排球运动基本技术的示范能力及主要技术、战术的运用能力。 （2）培养和提高排球教学、训练的能力，能胜任排球教学与训练工作，并具有组织排球竞赛、裁判的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.理论教学（排球运动的起源、发展过程和发展趋势，排球运动的规则及裁判法，组织排球比赛的方法，气排球的游戏方法）；2.实践教学（准备姿势与步法移动；垫球；传球；拦网技术；发球技术；扣球技术；进攻战术形式；单人拦网防守布局）；3.裁判教学（排球裁判手势与实践；排球竞赛规则与裁判法实践；教学比赛）		
教学要求	1.教师： 具有“双师型”或“双师素质型”，能掌握排球的基本理论、技术、技能，掌握身体锻炼的方法，具有一定的教学、裁判能力，赛事组织能力，进行一定的教学与研究。始终坚持立德树人的教育思想，因材施教，注重培养学生主动参与意识和团结协作、勇敢顽强、机智果断、坚忍不拔的优良品质以及发现问题、勇于克服的精神，激发学生学习的兴趣，培植学生的自信心，提高学生的自律性、主动性和群体意识，树立协作、竞争的观念。 2.教材： 黄汉升主编.体育教育专业主干课教材：《球类运动—排球》（第二版），全国高等学校体育教学指导委员会审定.高等教育出版社，2009 年 8 月。 3.教法： （1）重视立德树人的课程任务，切实落实课程思政要求； （2）完整示范法、分解教学法、运动表象训练法 （3）运用信息化教学技术，采用混合式教学的形式进行。包括排球多媒体课件、教学录像带、官方网站、教学资料等。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。		

	2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。 3.考核要求 （1）重视结果评价的同时,更重视过程评价、学习态度的评价、积极参与和创新精神的评价。强调学生自身发展和进步的幅度,使每个学生都能够充分发挥自己的特长,补其所短,激励进步,特别是注意学生的个体差异和体弱学生的特殊情况,使每个学生都有进步的信心。 （2）定性评价和定量评价相结合。身体形态、生理机能和运动能力,均能以可测量数据从而判断人的身体发展。上述三项指标也是体育过程评价的重要内容,其评价的方式应当是自身锻炼前后的比较以及和同龄人的平均数比较。而学生体育态度、思想品德、心理素质、锻炼能力等指标存在着大量的人文因素,具有明显的定性特征,难以量化,可采取定性评价法或模糊综合评判法。 4.考核方案：技能评价70% （终结评价与过程评价结合） （1）发球技术： 30% 考核方法：学生在发球区连续完成10个发球。 评价标准：每有效一个球得 3 分。 （2）传球技术：10% 考核方法：学生在相距 3— 3.5 米 处连续传球。 评价标准：每有效一个球得 1 分 （3）接发球垫球技术： 30% 考核方法：教师隔网发球至接发球区，连续发10个球。 评价标准：每个球得3分，到位（三号位，具备一定弧度） 3 分，具备一定弧度，落点在限制线后2分，后场区垫起1分，落地得零分。

②专业任选课

本专业任选课主要开设《手工制作实践研究》、《公共艺术》、《小学综合实践活动设计与指导》、《教师礼仪》、《即兴语言表达》等21门课程，全部开设于第五学期，共计6学分，课程描述如下：

课程代码	2003862	课程名称	儿童简笔画实践研究
课程性质	专业任选课	总学时	64
理论学时	4	实践学时	60
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标： （1）培养学生的良好审美情趣与情操、激发学生的绘画兴趣，热爱人与世界； （2）培养学生具备耐心、耐力、专注、细心等良好的绘画行为与习惯。		

	2.知识目标： （1）掌握简笔画基本概念、特点与类型； （2）了解简笔画基础训练内容和方式； （3）了解如何将简笔画运用到课堂实践中。 3.能力目标： （1）具备简笔画临摹和写生能力； （2）具备简笔画独立创作能力； （3）具备熟练运用简笔画的能力，例如美术教学活动和课堂教具制作等课堂实践活动中。
主要内容	课程内容对应课程目标，紧扣小学美术教育专业人培方案。从植物入手，到静物到动物到人物逐步增加难度一直到情景创编。在课堂上不仅要求学生掌握同类型简笔画的绘制方法，还要能够将当堂所学到的简笔画内容，改编设计出适合学龄儿童的教学示范画和课堂教具的制作。
教学要求	1.教师 具有较丰富的儿童美术指导经验，有良好的艺术素养和较好的审美能力，有较好的美育文化理论功底，较高的表现、感受、理解和鉴赏能力，能激发学生的审美热情，陶冶学生性情，成为学生的引导者。 2.教材 课程主要使用江苏出版社出版的《简笔画》，参考资料如：人民教育出版社出版的《小学美术教育与研究》，结合超星泛雅平台上的课程教学资源与网络教学资源等。 3.教法 课程教学主要运用讲授法、讨论法、案例分析法和任务驱动法等。充分调动学生的学习热情，鼓励学生进行绘画材料的体验、尝试与探索，提高动手能力与创新能力。在教学过程中重点对小学美术教学案例分析的同时，引导学生广泛欣赏优秀艺术作品，并将热爱传统手工艺术、表现民族美术特色等引导，融入课程思政教学中。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和期末考核评价两部分组成。 总成绩评定：总成绩=平时成绩（60%）+期末成绩（40%）。 1.平时成绩评定 平时成绩（100%）=课堂表现（10%）+课程在线学习(20%)+课程作业（作品）与学习讨论(50%)+课程展示（20%）。 2.期末成绩评定 期末考核为作品考核，方式为在规定选题范围和时间提交作品,要求原创，不得抄袭。时间一般定为 180 分钟，分值 100 分，分值比例分配：构图形式感强（20%），作品完整性（20%），色彩运用和谐美观（20%），技法应用等综合效果呈现（20%），有一定的构思立意和创新表现（20%）。

课程代码	2003861	课程名称	手工制作实践研究
课程性质	专业任选课	总学时	64
理论学时	4	实践学时	60
课程学分	4	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）提高美术素养：学生在学习过程中，充实知识储备，丰富审美经验，不断提高审美修养、审美能力，形成基本的美术素养； （2）提高专业水平：通过学习与实践，掌握手工制作所需所用材料的属性，能进行大胆探索与创新，提高自身的专业水平； （3）提高职业素养：通过对手工制作的探索与实践，具备小学全科型教师对美术素养的要求。 2.知识目标 （1）了解手工制作的基础知识； （2）了解手工制作类型和工具材料特点； （3）了解手工制作要点和方法。 3.能力目标 （1）通过理论学习，能独立完成作品，合作完成难度较大的作品，并能正确指导学生实践，初步具备欣赏和评述能力； （2）通过动手操作技能训练，结合不同学科要求，根据不同年龄对象，能综合运用各种技能合作或独立创作创新，完成美观且实用的手工作品，初步掌握小学教育教学服务的实用技能。
主要内容	本课程主要以下内容： 1. 纸造型：基本掌握纸的平面造型和纸的立体造型的特点的用法，如何在不同学科不同对象中实践应用； 2. 布造型：基本掌握布贴造型、布的半立体造型和布的立体造型的特点及用法，如何在不同学科不同对象中实践应用； 3. 泥造型：基本掌握泥造型的在选材、种类和基本技法； 4. 自然物造型：基本掌握自然物的采取与利用，造型方法与要点，果蔬造型的设计与制作，如何在不同学科不同对象中实践应用； 5.综合材料造型：基本掌握点、线、面、体和综合符合材料造型特点及用法，如何在不同学科不同对象中实践应用。
教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力，能激发学生兴趣，提高学生参与度，有过硬的专业知识，良好的艺术素养和审美经验，熟悉小学各课程知识内容。 2.教材 教材使用复旦大学出版社出版，沈建洲主编的《手工基础教程》，并结合超星小学实用美术资源库数字化资源。 3.教法 课堂教学主要采用任务驱动法、案例分析法和情景教学法等。以实践教学为主，传统教学和信息化手段相结合进行教学；实践教学提倡以学生为主体、师生互动、学生与学生之间合作探究等活动，调动学生的积极性，鼓励学生进行材料的体验与探索，从优秀的传统手工艺术和民间艺术中吸取养分，发挥主体创造性，融入课程思政，树立民族自信心。
考核评价	1.考核形式 本课程的评价主要采用过程性评价与终结性评价相结合的形式。 2.成绩评定 课程成绩=过程性评价（40%）+终结性评价（60%）。过程性评价由学生出勤（10%），课堂参与（10%）和课堂作业（20%）组成。每缺勤一次-5

	分，三次以上不合格，每参与 1 次课堂互动计 1 分，最多计 10 分。课堂作业每缺一次-5 分，三次以上不合格；终结性评价主要为实践技能考核（60%），任课教师出题，学生进行命题创作，作品效果占 40%，主题创新占 20%。教师给学生在进行评分时，除了按照评分标准和操作流程进行评分外，还要从学生的态度、情感等方面进行综合评定。		
课程代码	2003831	课程名称	公共艺术
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）能触摸艺术的温度，并滋养心灵； （2）逐步具备审美意识；能从生活中领会艺术的美； （3）能从艺术中提升爱国与热爱中华民族传统文化的情怀； （4）能善待他人，有合作意识。 2.知识目标 （1）了解艺术的本质、分类、特性、演变过程等； （2）掌握视觉艺术（绘画、设计、舞蹈、雕塑等）的要素、分类与特性等； （3）掌握听觉艺术（音乐）的要素、分类与特性等； （4）掌握视听艺术（影视等）的要素、分类与特性等； （5）能掌握想象艺术（文学等）的要素、分类、特性等； （6）掌握实践中的艺术表达方式； （7）了解疫情下艺术发挥的特殊作用； （8）初步认知艺术中非遗的魅力。 3.能力目标 （1）能辩识不同艺术的基本特征； （2）能用恰当的方法鉴赏视觉艺术、听觉艺术、视听艺术、想象艺术等； （3）能以艺术的方式调适个人的精神生活，以艺术内化精神力量； （4）能挖掘艺术的魅力，并在疫情常态化前提下发挥艺术的有效作用； （5）能在艺术实践中尝试简单的艺术表达。		
主要内容	以"感知-悦目-悦耳-悦心-悦人-悦家-悦国"为主线，内容含： 绘画、设计、舞蹈、雕塑、音乐、影视、文学等各门类公共艺术的界定、要素、分类、鉴赏方法；艺术传播、艺术教育、艺术心理等艺术实践的基本表达方法；非遗之美；疫情下的艺术作用等。		
教学要求	1.教师 授课老师需具备较为全面深厚的艺术理论功底、较为宽广的艺术视野、创新性艺术理念、较为丰富的授课经验。 2.教材 教材使用高等教育出版社，彭文胜、张建主编的《公共艺术》、教学团队开发的网络开放课程《公共艺术》、以及学校图书馆的相关纸质书籍与数字资源库资源。 3.教法 课堂教学把握以学生为主体这一核心，将传统教学法和现代教育信息化		

	手段相结合，采用案例分析法、任务驱动法、合作探究法、讲授法、示范法、练习法、指导法等方法进行教学。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行的考核与评价，主要通过出勤率、课堂参与、平时作业三个方面来进行。过程性考核=出勤率 30%+课堂表现 30%+平时作业 40%。 2.终结性考核评价（70%） 以鉴赏视频或简单艺术表达为内容进行考核。

课程代码	2003063	课程名称	儿童书法实践研究
课程性质	专业任选课	总学时	64
理论学时	4	实践学时	60
课程学分	4	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 丰富小学教育专业学生的课程内容，提高学生的人文素质与综合修养。 2.知识目标 了解儿童书法教学的相关理论知识。 3.能力目标 发展学生对于儿童书法教学的兴趣爱好，拓宽学生学习书法的视野与思维，提高学生的书写技能，同时让学生感受给小学生传授书法的乐趣。
主要内容	本课程主要分为四大模块：1.儿童书法入门知识；2.儿童书法临摹与创作；3.儿童书法教学实践。
教学要求	1.教师 （1）具有较深厚的数学专业素养，较高的课堂教学能力、课程整合能力和教材研发能力教师；能成为学生书法学习的引导者、参与者与合作者，能帮助学生树立正确的是非观、价值观。 （2）能指导学生对儿童进行书法课程的教学实践。 2.教材 本课程选用的是《中小学书法课怎样上》，由华东师范大学出版社出版，沈浩主编。 3.教学方法 （1）混合式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后的书法文化知识拓展。 （2）任务驱动式教学：通过学生自选经典书法作品来进行儿童书法艺术鉴赏课程的探讨式教学。 （3）案例教学：列举出一系列在儿童书法教学实践过程中可能出现的问题案例，引导学生进行思考问题并与同学合作探究解决问题，一步一步逐渐全面、深入地展开课程教学。 （4）示范指导：在技法教学的部分，除了让学生们进行自主探究，也需要对学生进行及时的示范与指导，提高学习效率与教学质量。

考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1. 过程性考核评价（30%）： 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、课堂参与情况和小组合作学习表现五个方面来进行。 2. 终结性考核评价（70%）： 每人教一份 15 分钟的书法片段教学视频。

课程代码	2003067	课程名称	师范生技能训练
课程性质	专业任选课	总学时	64
理论学时	4	实践学时	60
课程学分	4	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 培养学生树立正确的教学观，激发学生对教学的学习积极性与热情。 2.知识目标 掌握小学阶段课纲、课标的内容，熟练小学教材知识点。 3.能力目标 掌握基本教学设计技能。
主要内容	本课程主要分为四大模块：1.备课；2.上课；3.说课；4.评课。每个模块分若干个课题，每一课题包括内容简介、教学目标、教学重难点、教学准备、课时安排、教学建议、教学流程设计、课外作业建议等板块。
教学要求	1.教师 （1）具有较高的专业素养与课堂教学能力，在课堂内外都能成为学生学习的引导者、参与者与合作者，能帮助学生树立正确的是非观和价值观。 （2）能指导学生根据实际情况进行教育教学活动。 2.教材 教师自编讲义。 3.教学方法 （1）混合式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后拓展，促进学生内化课堂教学知识点，提升课程思维能力，提高课程研究水平。 （2）任务驱动式教学：通过一些具体案例，引导学生对课程的相关课题进行实践操作，并进行展示与交流、反思与改善。 （3）小组合作式教学：针对学生学习与实践过程中遇到的疑惑，以小组为单位，开展小组合作学习，讨论交流、共同解决问题，加深对课程内容的理解。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%）： 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、课堂参与情况和小组合作学习表现五个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 20%+出勤情况 20%+课堂参与情况 20%+小组合作学习表现与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（70%）：

	终结性考核评价主要由创造性教学设计+现场展示两部分构成。创造性教学设计通过期末提交作品（课外拓展、自主研发）的形式进行。现场展示的考核则分组展示教材中某一个课题的某一片段，要求制作 PPT 课件辅助讲解。 终结性考核评价=创造性教学设计 40%＋现场展示 60%

课程代码	2003068	课程名称	师范生技能提升训练
课程性质	专业任选课	总学时	64
理论学时	4	实践学时	60
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 培养学生职业认同感与自豪感，激发学生学习热情。 2.知识目标 掌握小学教育的相关理论知识，。 3.能力目标 学会更好地处理教育管理过程中的问题；能熟练应用现代教育技术；熟悉历年小升初考试知识点。		
主要内容	本课程主要分为三大模块：1.教育与管理；2.现代教育技术；3.小升初考题训练。每个模块分若干个课题，每一课题包括内容简介、教学目标、教学重难点、教学准备、课时安排、教学建议、教学流程设计、课外作业建议等板块。		
教学要求	1.教师 具有丰富的小学一线教育管理经验，较高的专业素养与课堂教学能力，在课堂内外都能成为学生学习的引导者、参与者与合作者，能引导学生树立正确的职业观，并生成对职业的高度认同感与自豪感。 能指导学生根据实际情况进行教育管理问题解答；指导学生运用现代教育技术处理教学内容。 2.教材 教师自编讲义。 3.教学方法 （1）混合式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后拓展，促进学生内化课堂教学知识点，提升课程思维能力，提高课程研究水平。 （2）任务驱动式教学：通过一些具体案例，引导学生对课程的相关课题进行实践操作，并进行展示与交流、反思与改善。 （3）小组合作式教学：针对学生学习与实践过程中遇到的疑惑，以小组为单位，开展小组合作学习，讨论交流、共同解决问题，加深对课程内容的理解。		
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%）： 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、课堂参与情况和小组合作学习表现五个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 20%+出勤情况 20%+课堂参与情况		

	20%+小组合作学习表现与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（70%）： 终结性考核评价主要由创造性教学设计+现场展示两部分构成。创造性教学设计通过期末提交作品（课外拓展、自主研发）的形式进行。现场展示的考核则分组展示教材中某一个课题的某一片段，要求制作 PPT 课件辅助讲解。 终结性考核评价=创造性教学设计 40%＋现场展示 60%

课程代码	200593	课程名称	教师礼仪
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）在课程实践中感受礼仪之美，提升审美品位； （2）在教书育人的岗位上展现教师应有的气质与风度，具备较高的教师职业道德规范和道德标准； （3）增强礼仪意识，提高实践教师礼仪的能力。 2.知识目标 （1）掌握礼仪基本内涵，了解礼仪知识，懂得遵守礼仪规范的重要性； （2）掌握教师礼仪规范，培养良好的仪容、仪表和仪态； （3）具有端庄大方、热情友好、谈吐文雅和讲究礼貌的行为举止。3.能力目标 （1）熟练的实施规范的礼仪，能在不同场合进行恰当的自我形象塑造和沟通协调； （2）实施规范的礼仪技能，具有人际交往能力、语言沟通能力和协调沟通能力等礼仪技能； （3）掌握现代交际素质，能适应现代社会及教师职业的需要； （4）以礼仪文化为抓手，助力提升教学质量，让礼仪不再束之高阁。
主要内容	本课程主要包括四个模块：仪表礼仪、言谈礼仪、举止礼仪和校园礼仪，各个模块将教师个人修养和得体的礼仪规范有机结合起来。
教学要求	教师授课主要采用任务驱动、案例分析、小组合作学习等教学方法，课前发布导学任务，围绕教学内容，在学习通平台发布关于礼仪的相关视频，学生在讨论区指出其行为是否是得体的还是不雅的，培养的学生的审美意识，增强审美意识。课堂中采用课堂话剧表演等形式，同分自行分组分别扮演相关角色，调动学生学习积极性，围绕中心话题。同时深入挖掘的话题让学生发表见解，鼓励不同看法，激发学生的积极性。提高学生的礼仪规范能力。
考核评价	本课程考核结合了总结性评价和过程性评价。总结性评价为技能操作形式，采取考核学生基础社交礼仪的操作水平来体现学生专业综合素质的方式，占总评价的 70%。过程性评价包括个人表现和小组表现。个人表现占 30%，包括课前课后的签到、课堂讨论的参与度。

课程代码	2003064	课程名称	即兴语言表达

课程性质	专业任选课	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 培养学生即兴语言表达思维与能力，具有较强的教师表达素养。 2.知识目标 掌握即兴语言表达的技巧，训练即兴表达的各项技巧与方法。 3.能力目标 培养学生即兴语言表达的思维与表达能力，在辩论、课堂教学语言、面试语言表达上有着较强的能力。		
主要内容	本课程主要分为三大模块：1.一般口语交际即兴语言训练；2.小学教学口语即兴语言训练；3.面试即兴表达语言训练等。每个模块分若干个训练内容，包括一般口语交际即兴语言要求与原则；生活沟通训练训练；辩论训练；拒绝与说服；即兴发言；即兴教学语言的原则与要求；导入语训练；提问语训练；总结语训练；即兴教育语言训练；教师资格面试语言表达训练等板块。		
教学要求	1.教师 （1）具有较深厚的语言表达专业素养，较高的课堂教学能力、课程整合能力和教材研发能力教师；具备较强的语言表达思维能力，有较强的语言表达评判能力和指导能力。 （2）能指导小学教育专业学生熟悉小学教学中各种教学语言的要求与实训技巧。 2.教材 教师自编讲义 3.教学方法 （1）任务驱动式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后拓展。课前布置各项训练任务，通过学生自主选择，结合课堂教学活动展示与交流、老师课堂进行点评。 （2）案例教学：通过一些具体口语表达案例，引导学生对即兴语言表达的兴趣，并且能够进行实际训练，以便提高即兴语言表达能力。 （3）小组合作讨论交流：以小组为单位，对生活与小学教学中的即兴语言表达技巧开展小组学习，并讨论交流，共同解决问题。		
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%）：在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、课堂参与情况和小组合作学习表现五个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 20%+出勤情况 20%+课堂参与情况 20%+小组合作学习表现 20% 2.终结性考核评价（70%）：终结性考核评价主要由即兴语言表达比赛+期末案例展示两部分构成。即兴语言表达比赛以即兴辩论比赛的形式进行。期末案例展示的考核则以个人上台展示的方式，进行小学教学语言或教育语言即兴表达。 终结性考核评价=即兴语言表达比赛 40%＋期末即兴语言表达展示 60%		

课程代码	2003161	课程名称	简明中外教育史
课程性质	专业任选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标： 通过小组合作与研究性学习，培养合作精神与研究精神，培养学生热爱教育的积极情感和良好的阅读习惯。 2.知识目标： 了解中外教育发展的基本线索和一般规律，初步认识中外教育发展中的历史经验和教训；认识中外教育史上一批著名的教育家，了解他们的主要教育思想和历史贡献。每位同学重点研究一道两位教育家的教育著作，掌握其主要思想观点，并能运用教育观念，理性思考教育现实。 3.能力目标： 在教学中潜移默化地改变学生的教育观念，使学生初步养成古为今用、以史鉴今的能力。		
主要内容	本课程主要分为 6 个主题：1.学习中外教育史的目的、意义与方法；2.中国古代教育制度与思想；3.外国古代教育演变与教育思想；4.外国近代教育名家思想；5.外国近现代著名的教育实践家；6.中外教育思想比较与启示。		
教学要求	1.教师：具备扎实的科学专业知识基础；教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教，注重培养学生的科学方法、科学态度、科学精神，提高学生的科学素养。 2.教材：朱永新，《中外教育思想史》，南京师范大学出版社，2000. 3.教法： （1）重视立德树人的课程任务，切实落实课程思政教学要求，注重渗透学生科学精神与科学态度的培养目标，有效融合国情教育、科教兴国等思政元素； （2）强调理论联系实际，关注最新科学技术前沿热点和成果，结合丰富的生活案例，组织小组合作讨论。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为 30%（包括学生出勤 10%、课堂表现 10%和作业 10%），期末考试的权重为 70%，以考查的方式进行。		
课程代码	2003162	课程名称	现代教育思想专题
课程性质	专业任选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	考核方式	考查

课程描述			
课程目标	1.素质目标： 通过本课程的学习，学生能比较系统的掌握现代教育思想的基本理念； 2.知识目标： 学生能比较系统的掌握现代教育思想的基本理念，并与传统的教育思想进行对比，从而有助于澄清什么是陈旧的、过时的、保守的、落后的教育思想观念，什么是新生的、革命的、开放的、进步的教育思想观念。 3.能力目标： 培养“面向现代化、面向世界，面向未来”的学生，搞好将来的教学和教育改革。		
主要内容	本课程的主要任务是让学生通过学习现代教育思想专题的基础理论知识，并和传统教育思想进行对比，让学生讨论，有比较鉴别，才能明辨是是非非，认清什么是现代教育思想，形成现代教育思想意识是一切教育工作者应有的职业素质。 本课程涉及教育思想的涵义及其发展过程、教育本质观、现代人才观、现代学生观、现代课程观、现代教育方法观、终身教育观、教育民主化、全民教育、教育信息化等内容。		
教学要求	1.教师： 本课程理论性强，教师应具有教育学、教育史、教育哲学、社会学等学科的基础知识。 2.教材：教师自选自编讲义。 3.教法： 教师主讲，结合教育热点进行讲解，学生参与大讨论和社会调研方式进行学习，形成巩固的现代教育思想意识。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。		
课程代码	2003163	课程名称	小学教育研究方法
课程性质	专业任选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标： 通过本课程的理论学习与教育科研方法的运用，帮助学生在教育研究过程中，采用科学的思维方式，遵循一定的研究程序，对教育问题进行研究的具体方法和手段。 2.知识目标： 掌握理论学习内容与教育科研方法的运用。 3.能力目标：		

	让学生能以小学教育现象和教育实践为对象，以科学的方法为手段，遵循一定的研究程序，解决重要的理论问题与实践问题。
主要内容	本课程的主要任务是让学生通过学习小学教育研究方法的基础理论知识以及运用，学会总结教育的历史经验，开展教育现状调查研究，研究当前小学教育中亟待解决的问题，进行课程改革和各科教学研究，甚至开展教育改革实验和教育发展研究。 本课程涉及小学教育研究概述、小学教育研究过程、文献法、观察法、调查法、实验法、教育经验总结法、质的研究、行动研究和教育科研成果的表述等内容。
教学要求	1. 教师： 本课程理论性强，教师应具有教育学、教育心理学、教育社会学、比较教育学、和教育统计学等学科的基础知识，并会使用 SPSS 软件，对研究资料进行整理与分析。 2.教材：教师自选自编讲义。 3.教法： 教师主讲，结合小学教育现象和教育问题进行讲解，学生参加教育调研进行动手能力培养，以应用研究、微观研究、教学研究、行动研究和校本研究为主。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤 10%、课堂表现 10%和作业 10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。

课程代码	2003164	课程名称	小学综合实践活动设计与指导
课程性质	专业任选课	总学时	32
理论学时	14	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标： 提升学生从个体生活、社会生活及与大自然的接触中获得丰富的实践经验的意识，形成并逐步提升对自然、社会和自我之内在联系的整体认识。 2.知识目标： 掌握小学综合实践活动设计的基本方法和实施步骤。 3.能力目标： 培养学生价值体认、责任担当、问题解决、创意物化等方面的意识和能力。		
主要内容	本课程主要分为基础理论篇、活动设计篇、课程实施篇：基础理论篇着重从理论与历史的视角阐述综合实践活动课程产生的基础与发展，分析其特性、价值及理念，明确其课程目标和课程内容；活动设计篇，侧重从核心素养的理念和现代设计的思维的方法出发，阐明小学综合实践活动设计的原则、过程、方法，以及如何评价和优化活动方案；课程实施篇，主要分析小学综合实践活动课程实施主体的任务、指导教师的指导策略、课		

	程资源开发与利用的原则与方法，以及课程评价的理念、内容和方法。
教学要求	1.教师：具备扎实的专业知识基础；教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教，注重培养学生的理论联系实际，从生活、社会与自然中活得经验的意识。 2.教材：采用顾建军编著的教材，《小学综合实践活动设计(第 3 版)》，高等教育出版社出版（2020）。 3.教法：重视立德树人的课程任务，切实落实课程思政教学要求，有效融合国情教育；结合丰富的活动设计案例，组织小组合作讨论。
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤 10%、课堂表现 10%和作业 10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。

课程代码	2003165	课程名称	学校组织与管理
课程性质	专业任选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	考核方式	考查

课程描述

课程目标	1.素质目标： 通过小组合作与研究性学习，培养合作精神与研究精神，培养未来教师的理论思维能力，提升学生教育理论思想素养。 2.知识目标： 课程在学生已经掌握相关学科知识的基础上，帮助学生认识学校组织与管理的现象，了解学校组织与管理的学科发展简况，理解学校组织与管理的基本概念、原理和规律，掌握学习学校组织与管理的基本方法，形成运用学校组织与管理知识分析问题和解决问题的能力。 3.能力目标： 对学校管理学的学科体系形成整体的认识，把握该领域的理论前沿动向，并掌握学校管理的基本技能。
主要内容	《学校组织与管理》主要内容包括：学校管理的环境解读，学校管理地理论研究，学校发展规则，学校的组织设计与变革，学校中的沟通等。该书是《教师教育课程标准》中要求的必设课程，对师范生的培养影响较大。
教学要求	1.教师：具备扎实的专业知识基础；教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教。 2.教材：葛新斌，《学校组织与管理》，北京师范大学出版社出版，2015年. 3.教法： （1）重视立德树人的课程任务，切实落实课程思政教学要求。 （2）基本教学方法有：课堂讲授、讨论交流、案例剖析、情景模拟、观看录像以及参观考察。
考核评价	1.考核形式

	本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。

课程代码	2003166	课程名称	中外教育名家思想选讲
课程性质	专业任选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标： 拓展教师教育专业学生的视野，培养未来教师的理论思维能力，提升学生教育理论思想素养，激励学生献身教育事业的精神。 2.知识目标： 了解和借鉴中外教育名家的宝贵教育思想遗产；对教育名家思想进行较为深入的论述，对理论特色进行的概括总结以及对教育名家思想展开评析。 3.能力目标： 能促进“未来教师”个人教育观念的形成，为其在未来职业生活中开展教育反思，实现专业的自主发展奠定基础。		
主要内容	《中外教育名家思想选讲》由中国教育名家思想和外国教育名家思想上下两卷构成，选取了孔子、朱熹、陶行知、苏格拉底、卢梭、杜威、苏霍姆林斯基等15位在中外教育史上对教育理论的创生和发展作出重要贡献的教育名家，对他们的教育思想作出了历史与逻辑相统一的全面的阐释。		
教学要求	1.教师：始终坚持立德树人的教育思想，因材施教，注重培养学生理解并掌握有关中外教育名家的教育思想，帮助形成正确的教育观，培养学生爱教乐教的教育情怀。 2.教材：采用田景正、刘黎明编著的教材《中外教育名家思想》，华东师范大学出版社出版（2016）。 3.教法： （1）重视立德树人的课程任务，切实落实课程思政要求； （2）强调中外教育名家的教育思想和理论与小学教育教学实际的联系，结合一线小学教育教学的案例，组织小组合作讨论中外教育名家的教育思想在小学教育教学中的应用。 （3）运用信息化教学技术，采用混合式教学的形式进行。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤10%、课堂表现10%和作业10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。		

课程代码	2003266	课程名称	少儿戏剧创作与表演
课程性质	专业任选课	总学时	32

理论学时	10	实践学时	224
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.知识目标 了解掌握幼儿文学中儿童戏剧的概念、特征和分类；了解常见的儿童戏剧种类如儿童话剧、儿童京剧、皮影戏、木偶戏等文体知识；了解中国儿童戏剧教育发展的历史、现状、困境与对策；了解中西方儿童戏剧发展现状，理解和熟练掌握中国儿童戏剧发展各阶段涌现出的名家名作；了解儿童剧《马兰花》的主题思想，了解其在儿童戏剧史上的地位和意义；了解各类儿童戏剧体裁的创作要求、改编原则以及技巧；了解儿童戏剧作品的有声语言和无声语言表达技巧；了解幼儿戏剧的基本表演方法；了解新的艺术课程标准对这个时代的意义；了解创作性戏剧教育活动的起源、发展和在中国大陆的现状；了解儿童戏剧舞台的道具设计与制作要遵循的原则；了解服装设计的原则和技巧；了解舞台灯光设计艺术。 2.能力目标 能在儿童戏剧教育存在的问题中寻找对策，能学习创意戏剧等各国先进的理论。引导学生能在表演中强化认识，台词写作之初就要精心设计戏剧冲突，尝试改编《丑小鸭》片段，提升台词写作的能力；掌握借助台词写作强化戏剧冲突的技巧和方法；掌握儿童戏剧改编的技巧和方法；能借助主旨的提炼技巧提炼儿童戏剧主旨；掌握借助台词写作强化戏剧冲突的技巧和方法；能写作导演阐述；尝试在绘本改编片段剧本写作中设计戏剧冲突，能通过区位运动把握舞台表演节奏。提升导演舞台调度的能力；提升舞台绘意和做工的能力；掌握戏剧分幕排练的技巧；设计道具，提升道具制作的能力；掌握儿童戏剧舞台灯光设计的技巧和方法；掌握儿童剧服装设计的技巧和方法；掌握儿童剧化妆的技巧和方法；了解台词设计与戏剧游戏化的技巧；掌握扮演与游戏关卡设计的技巧和方法。 3.素质目标 通过学习儿童戏剧的美学特征、发展简史，使学生了解儿童戏剧中包含的幼儿情趣；培养学生对创作性戏剧教育的兴趣；通过一些戏剧作品讲座，帮助学生树立自主训练、终身训练的理想；通过分剧组创作排练，提升学生的儿童戏剧素养；通过态势风度、语音技巧和言语技巧训练，提升学生从事幼儿戏剧教学与表演的自信心；在小剧组训练、生生评价中加强生生了解和增进彼此感情。		
主要内容	本课程主要分为少儿戏剧基础理论知识、创作性戏剧活动教学、少儿戏剧编剧、导演、表演、舞台美术设计等六大模块，教材第六章选取了十二个剧团保留剧目，可做学生少儿戏剧实践的素材。		
教学要求	1.教师 方先义 彭盈盈 罗素华 黄莉 赵静 李丹 杨斯达 姚欢 2.教材 十三五国家规划教材《童戏剧创编与表演(第二版)》，南京大学出版社 2019 年 1 月出版 3.教法 案例教学法，讲授法，任务驱动法，情境教学法		
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（40%） 分为学生自评 5%，导演评价 5%，教师评价 10%，平台在线学习 20%		

	2.终结性考核评价（60%） 学生自编自导自演一部 5-15 分钟少儿戏剧，现场演出并递交剧本 60%

课程代码	2003265	课程名称	绘本导读
课程性质	专业任选课	总学时	32
理论学时	24	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）理解小学语文绘本教学的意义，热爱绘本教学，具有良好职业道德修养，为人师表； （2）认识绘本教学的专业性和独特性，注重自身专业发展，具有严谨治学的专业精神。 2.知识目标 （1）了解绘本的基本理论知识，包括绘本的概念、种类、特征及选择等； （2）了解绘本赏读的具体方法； （3）了解绘本教学的相关理论，熟悉绘本教学具体的操作路径，其中包括课程标准、教学原则、教学设计、绘本制作以及绘本与小学低年级写话、亲子阅读的关系等。 3.能力目标 能将绘本教学与小学语文阅读与写作教学相结合，借助绘本使小学生对阅读与写作有更大的兴趣和动力，开辟小学阅读与写作教学的新途径和新思路。
主要内容	本课程主要分为两部分，第一部分“关于绘本”主要介绍了绘本及绘本赏读的基本理论，包括:绘本概述、绘本赏读与指导原则以及绘本赏读的具体方法;第二部分“经典绘本赏读与教学指导”，从作者简介、故事梗概、图片精选及作品导读四个方面对精选的 23 经典绘本进行全方位呈现。其中，作品导读这部分又分为作品解读、儿童阅读表现、阅读指导及教学活动案例四部分。最后附有思考与实践，为每一本绘本提供了非常丰富的“资源链接”及“拓展阅读”信息。
教学要求	1.教师 具有较深厚的儿童文学专业素养，较高的课堂教学能力、课程整合能力和教材研发能力教师。 2.教材 本课程教材为教师自编讲义。 3.教学方法 （1）混合式教学：通过信息化技术等手段，利用线上课程资源，做好课前启发和课后拓展，促进学生内化课堂教学知识点，提升对绘本的解读能力。 （2）案例教学：通过一些具体教学案例、实例，引导学生对绘本教学进行实践操作。
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%）： 在平时的过程性学习中对学生进行考核与评价，主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、课堂参与情况和小组合作学习表现五个方面来进

	行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 20%+出勤情况 20%+课堂参与情况 20%+小组合作学习表现与个性化观点 20% 2.终结性考核评价（70%）： 终结性考核评价主要由绘本解读和绘本片段教学两部分构成。 终结性考核评价=绘本解读 40%＋教学实施 60%

课程代码	2003217	课程名称	名著导读
课程性质	专业任选课	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标： (1)感悟古典名著的美感、深邃的思想及人格力量，提高文化品位； (2)丰富自我的精神世界，促进健全人格的培养和塑造。 2.知识目标： （1）了解四大名著的作者生平、写作背景、主要情节、艺术特色及所取得的文学成就等文学基础知识； （2）知晓古典名著阅读的一般方法。 3.能力目标： （1）具备良好的文学鉴赏和文学审美能力，能结合自我生命体验，分析四大名著的主题思想、艺术特色、人物形象等； (2)学会分享，大胆表达，综合提升思辨能力和语言能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.《西游记》导读；2.《水浒传》导读；3.《三国演义》导读；4.《红楼梦》导读；5. 自选篇目导读。		
教学要求	1.教师 教学中始终坚持马克思主义立场、观点和方法，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致；强调以学生为中心，注重培养学生的阅读能力、文学鉴赏与审美能力。 2.教材 不指定教材。以王明远《中外名著导读》（吉林人民出版社，2008 年版）。 和于良春《大学生中外名著导读》（山东大学出版社，2000 年版）为参考书目。辅之以中国大学 MOOC(慕课)国家精品课程在线学习平台、超星小学教育专业教学资源库、超星学习通 APP 等数字化教学资源。 3.教法 开展信息化教学，在教学过程中以教师导读为基本方式，合理使用任务驱动法、案例分析法、讲授法、情景展演法、小组讨论法，提升学生的文学鉴赏和审美能力。		
考核评价	过程性评价（50%）+终结性评价（50%）=成绩（100%） 1.过程性评价构成：出勤（10%）+课堂表现（25%）+课外阅读（25%）+作业（20%）+小组活动（20%）=100%		

	2.终结性评价以期末考查成绩为依据。提交相关小论文，按等级打分（优秀 90 分，良好 80-90 分，中等 70-80 分，合格 60-70 分，不合格 60 分以下）。		
课程代码	2003216	课程名称	外国文学
课程性质	专业任选课	总学时	32
理论学时	30	实践学时	2
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	1.素质目标: 具有一定外国文学鉴赏的人文素养、审美素养。 2.知识目标: 掌握各个时期外国文学发展的脉络、文学思潮、代表作家、代表作品。 3.能力目标: 具备外国文学作品文本分析能力，掌握外国文学作品鉴赏要领与方法。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：讲述从古希腊到 20 世纪现代派文学发展的脉络，各个时期的代表作家和作品，重点突出人文主义、古典主义、启蒙主义、浪漫主义文学思潮影响下的作品。		
教学要求	1.教师： （1）具备扎实的外国文学知识，有一定的外国文学教学经验； （2）具有混合式教学能力、教学组织能力，掌握先进的教学方法，具备驾驭课堂的能力和较好的语言表达能力等。 2.教材： 本课程教材选用南京大学出版社出版的汪介之主编的《外国文学教程》，教学中充分利用中国大学 MOOC 线上慕课、爱课程、超星尔雅、智慧职教等网络数字化教学资源。 3.教法： （1）课内与课外相结合。课堂内以理论教学为主，介绍外国文学发展的脉络，并且进行作家作品的分析。课外引领学习进行外国文学名著的阅读，并且利用线上平台进行读后感、读书笔记的交流； （2）线上与线下相结合。由于课时有限，利用线上课程督促学生进行自学，突破学习难点，强化知识重点； （3）课余时间开展系列讲座与讨论，开展名家剧本演出的活动，不仅能激发学生的学习兴趣，而且能让锻炼学生的表达能力，培养更好的人文素养。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考查”的形式综合评定。平时成绩的权重为 30%（包括学生出勤 10%、课堂表现 10%和作业 10%），期末考查的权重为 70%，以学生表演课本剧的方式进行。		

课程代码	2003661	课程名称	课件设计与微课制作
课程性质	专业限选课	总学时	32
理论学时	14	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标 自觉践行社会主义核心价值观；确立现代化的教学理念，更新教育观念；养成追求卓越，务实创新的优秀品质；注重采用新的信息技术提高课堂效率；能够深入了解课件设计与微课制作技术在小学课程教学中的应用需求和技术要求；有意识的运用课程融合理念开展课堂教学的实施和实践。 2.知识目标 了解多媒体信息技术在教学中的应用；理解多媒体课件与微课的概念及特点；掌握基本的教学设计方法；能用 Powerpoint 软件设计与制作多媒体课件；了解并掌握微课脚本的设计方法，微课制作的常见方式及微课制作所需的工具；掌握微课视频的脚本设计、录制方法；熟练掌握使用 Camtasia Studio 编辑器对微课视频进行常规编辑操作及特殊效果的制作。 3.能力目标 熟练操作 Powerpoint 软件，解决课件制作的方法和技能；具备根据特定知识内容，相关制作要求，独立完成合理、规范的微课脚本设计的能力；具备微课制作的相关技能,完成基本教学视频录制;具备微课特殊效果制作、后期编辑优化的技能；具备微课设计、制作及运用等教学研究的相关技能，能独立开展微课评价。		
主要内容	（1）学习小学课件设计与微课制作的相关理论； （2）掌握多媒体课件设计与微课的制作工具、制作方法、制作技巧； （3）通过自主探究或团队协作，用 Powerpoint 软件设计并制作多媒体课件； （4）完成微课设计、制作及运用等教学与研究工作。		
教学要求	1.教师: 教学方法上采用主要使用演示、案例教学、项目驱动教学，辅之以小组合作学习、自主学习等多种不同的教学方法，以线上线下混合式教学模式等多样化的教学方式开展教学。 2.教材: 参照教材与教学设计，采用演示讲解、多媒体教学和网络课程等现代教育技术手段。教学辅助材料要求使用教材、纸质教学设计方案、电子课件、超星学习通在线学习资源、微课素材等。 3.教法: 依据教材教参，采用基于工作过程导向的教学模式。机房软件安装：Powerpoint2016 及以上版本、Camtasia Studio8.6 及以上版本、PhotoshopCC2017 及以上版本。		
考核评价	本课程为考查课，考试方式为期末提交作品。 课程总成绩=平时成绩 30%＋期末成绩 70% 平时成绩含作业、测验、问答、讨论、实际操作；期末作品评价标准参		

	照专业技能考核标准。		
课程代码	2003007	课程名称	教师书写
课程性质	专业任选课	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标: （1）具有良好的纪律观念，遵守教师行业的法律法规；（2）具备较强的合作意识，能与同行教师们和睦融洽相处，进行教学合作；（3）提升爱国与热爱中华民族传统文化的情怀；（4）培养真善美的心灵，铸造坚韧不拔的毅力与品格；（5）具备创新精神与时代精神的结合。 2.知识目标： （1）了解汉字的起源、发展及衍变的过程；（2）能熟练使用规范汉字；（3）掌握楷书的笔法特征、结字规律及章法布局等相关技巧及应用知识；（3）具有较强的课堂组织能力，能全力掌控课堂教学秩序，完成教学任务。 3.能力目标： （1）掌握标准的书写姿势；（2）养成良好的书写习惯，掌握楷书字体的基本笔画与结字规律；（3）具有较强的书写技能，能运用钢笔、粉笔等工具对楷书字体进行规范书写；（4）有一套自己对于小学生的书写行之有效的教学方法。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.钢笔楷书技法训练；2.粉笔楷书技法训练。		
教学要求	1.教师： 授课老师需具备较为全面深厚的教师书写理论功底、扎实的硬笔书写技能以及丰富的课堂教学经验。 2.教材： 教材使用覃慧、匡石峦、张勇主编，航空工业出版社出版的《书法教程》，以及学校图书馆的相关纸质书籍与数字资源库资源。 3.教法： 课堂教学把握以学生为主体这一核心，将传统教学法和现代教育信息化手段相结合，采用案例分析法、任务驱动法、合作探究法、讲授法、示范法、练习法、指导法等方法进行教学。		
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和终结性考核评价组成。 1.过程性考核评价（30%） 在平时的过程性学习中对学生进行的考核与评价，主要通过出勤率、课堂参与、平时作业三个方面来进行。 过程性考核=出勤率 30%+课堂表现 30%+平时作业 40% 2.终结性考核评价（70%） 第一学期为钢笔楷书考查，以书写效果为期末考查成绩。硬笔楷书基本笔法规范 30%，楷书结构严谨 30%，楷书整体章法布局 30%，书写姿势规范与内容完整准确 10%。 第二学期为粉笔楷书考查，以书写效果为期末考查成绩。楷书基本笔法规范 30%，楷书结构严谨 30%，楷书整体章法布局 30%，书写姿势规范与内容		

	完整准确 10%。		
课程代码	2003168/2003066	课程名称	教师资格笔试辅导
课程性质	专业任选课	总学时	64
理论学时	8	实践学时	56
课程学分	4	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	1.素质目标： 具有先进的教育理念；良好的法律意识和职业道德；了解教师专业发展的要求，树立终身学习与自主发展的意识。能自觉地约束自己的职业行为。 2.知识目标： 掌握教育教学理论的基本知识、掌握学生指导部分的理论学习内容如了解小学生的学习心理发展的特点和规律，掌握心理辅导的基本方法；了解班级管理的一般原理和方法等班级管理的基本原理和基本知识。掌握指导学生学习的方法和策略，能依据学科特点和学生的认知特征，恰当地运用教学方法，帮助学生有效学习。了解教学评价知识与方法，具有正确的评价观，了解教学反思的基本方法和策略。 3.能力目标： 能分析和解决小学教育教学实践中的问题、能依据学生思想品德发展的规律和个性特征，有针对性地开展德育工作。能指导学生选择不同的学习方法进行积极有效的学习。		
主要内容	本课程主要包括两大内容，一是《教育教学知识与能力》包括六个章节的学习，依次为教育基础、学生指导、班级管理、教学设计、教学实施与教学评价。二是《综合素质》包括三个章节的学习，依次为教师职业理念、教育法律法规及教师职业道德。		
教学要求	1.教师： 具备扎实的小学教育专业知识基础；教学中始终坚持立德树人的要求，因材施教，注重培养学生的基础理论知识学习、案例分析、教学实施与评价等方面的能力。 2.教材： 采用由教师资格考试研究中心组编写的《教育教学知识与能力》与《综合素质》小学版，华东师范大学出版社出版。 3.教法： （1）强调理论与实际的联系，将教育教学的基本理论知识与当前的社会热点、典型案例进行讨论与分析，组织学生积极参与课堂活动。 （2）每节课结束后组织学生绘制思维导图上传至学习通平台，巩固授课效果及引导学生主动搭建知识框架，科学高效学习。		
考核评价	1.考核形式 本课程的考核采用过程性评价和终结性评价相结合。 2.成绩评定 考核采取“平时成绩+期末考试”的形式综合评定。平时成绩的权重为30%（包括学生出勤 10%、课堂表现 10%和作业 10%），期末考试的权重为70%，以考查的方式进行。		

7.实践教学课

本专业开设《识岗实习与模拟实习》、《专业技能训练与考核》、《风景写生》、《毕业设计考察》、《乡村教育考察与志愿服务》、《跟岗实习与教育研习》、《顶岗实习》、《毕业设计》这 8 门实践教学课，共计 33 学分。课程描述如下：

课程代码	2003093	课程名称	识岗实习与模拟实习
课程性质	实践教学课	总学时	24
理论学时	0	实践学时	24
课程学分	1	开设学期	第二学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 通过深度融入小学校园、课堂教学观摩等环节，增强对小学教育教学工作的了解，陶冶其对小学教育事业的热爱情怀。 2.知识目标 了解小学学校教育教学工作内容与工作要求以及课堂教学的组织与实施。 3. 能力目标 能够认识小学教育教学工作的基本特点，初步形成与时俱进的小学教育教学理念。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.观摩小学升旗仪式 2.观摩小学各学科课堂教学 3.观摩小学课外活动 4.观摩小学教师教研活动 5.撰写观察日记与总结		
教学要求	1.教师 (1)校外指导教师，指导学生的识岗实习工作，布置学生观摩任务及撰写识岗心得体会。 (2)校内指导教师，组织学生开展模拟课堂教学活动，负责学生教学后的点评，给出学生教学建议。 2.教材 结合当前小学各学科教学所使用的教科书及教师用书。了解当前小学各学科的教学内容与知识体系。 3.教法 识岗主要是组织学生观摩现场教学的方式展开；模拟实习主要是学生在教师的指导下自主探索教学，体验教学。		
考核评价	主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式。 1.形成性评价（50%） （1）以自我评价为主，辅以教师、同学、家长、用人单位等他评方式，指导学生进行反思改进。 （2）形成性评价（100%）=考勤（20%）＋自我评价 40%＋教师评价 15%＋同学评		

	价 15%+其他人员评价 10% 2.终结性评价（50%） 终结性评价（100%）=识岗日记（40%）+模拟课堂教学（60%）		
课程代码	2003092	课程名称	专业技能训练与考核
课程性质	实践教学课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	1	开设学期	第二学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标：⑴培养学生对所任教学科的兴趣，能让学生热爱小学教育事业，有强烈的职业认同感；⑵培养学生自主学习与训练的意识，不断探索，形成终身学习的职业追求。 2.知识目标：⑴学生能够掌握基本学科专业理论知识与技能知识，并熟练运用；⑵通过专业技能的训练与考核，能够熟悉小学教师的岗位与课程标准，并掌握较全面的音乐授课技能技巧。 3.能力目标：⑴培养学生教师书写、简笔画、课件制作与口语表达的能力和学科专业技能的能力；⑵注重培养学生授课技能和训练的能力，提高学生的评课与授课水平。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.教师书写表达技能训练；2.教师口语表达技能训练；3.简笔画技能训练；4.课件制作技能训练；5.教学片段技能训练；6.说课评课技能训练；7.积极参加院级、校级、市级和省级行政部门组织的各类竞赛。		
教学要求	1.教师：⑴教师需为承担教师书写、口语、简笔画、课件制作及学科教学法的专业教师，具有丰富的教学经验；⑵以培养学生专业科学教育教学能力为核心，加强课堂教学实践训练与课余职业技能训练，培养学生教育教学技能。 2.教材：各学科技能指导教师按需求自定本技能课程训练教材。 3.教法：本课程主要采用现场教学法、自主学习法、合作探究法等教法：⑴学院“未来教育之星”比赛常规化、系列化，赛前多宣传、发动，尽可能多的给学生创设展示的平台和机会；学生参加院级、校级、市级和省级行政部门组织的各类竞赛不仅核算学分，同时计入学生量化管理积分；⑵理论与实践相结合，注重在技能训练和实践活动中融入教育理论学习；⑶注意因材施教，根据学生的个体差异，有重点的进行培养与训练；⑷保持各技能之间的相互关联，培养与训练需考虑技能的各个要素，全面培养。		
考核评价	主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式。 1.过程性评价（50%） 主要通过学习态度、平时作业、出勤情况、课余训练情况和小组合作学习表现五个方面来进行。 过程性考核=学习态度 20%+平时作业 20%+出勤情况 20%+课余训练情况 20%+小组合作学习表现与个性化观点 20% 2.终结性评价（50%） 终结性考核以每次技能训练考核内容的具体评价标准为依据，以具体的考核分数为总结性评价分数。		
课程代码	2003836	课程名称	风景写生
课程性质	实践教学课	总学时	48

理论学时	0	实践学时	48
课程学分	2	开设学期	第三学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 （1）能以科学的观察方法体会大自然，学会从自然形态中领悟、体验各种艺术的元素，并能将其提炼、转化为艺术的形态。 （2）开阔眼界和胸怀，提高艺术感受的灵敏度。 2.知识目标 （1）学习绘画构图、绘画透视与绘画造型、色彩表现的相关知识。 （2）深入生活、感受自然，了解乡村教育、民俗文化与乡土美术。 3.能力目标 （1）掌握风景写生的基本技法，提高艺术造型表达能力和审美判断能力。 （2）训练现代审美判断和创造性思维能力。 （3）发现美、表现美，提升写生绘画能力。 （4）活动教学实操，提升活动组织能力。 （5）教学示范演练，培养实践创作能力。		
主要内容	本课程主要包含以下内容： 1.风景写生的构图与透视 2.小场景写生表现 3.中场景写生表现 4.装饰风景写生表现 5.风景写生创作训练		
教学要求	1.教师 具有较丰富的课程教学经验和组织、指导学生户外写生的经验。具有良好的艺术素养、较高的审美能力和绘画能力，能激发学生的审美热情和表现力，关心学生的学习与生活。 2.教材 择优选用国家级规划教材。充分利用网络教学资源，如运用超星学习通，建设本课程适用的资源库教辅资料资源库如：多媒体课件、临摹作品库、作品范例、探究案例等，针对性的帮助学生掌握知识和技能要点。 3.教法 主要运用直观演示、活动探究、任务驱动等教学方法。以项目为导向，以学生实践为中心，采用理论联系实际，讲授、指导等形式；学生操作为主，教师示范为辅，增加课程的实操性与探究性；让学生从生活中选择的绘画表现对象，培养学生的观察能力及热爱生活的正向品质。定期组织生生互评，提高学生的自我意识和交流表达能力。		
考核评价	本课程考核评价由过程性考核评价和期末考核评价两部分组成。 总成绩评定：总成绩=平时成绩（60%）+期末成绩（40%）。 1.平时成绩评定 平时成绩（100%）=实践表现（20%）+课程在线学习(10%)+课程作业与互评讨论(50%)+实践展示（20%）。		

	2.期末成绩评定 期末考核方式为课程风景写生展览活动。要求为每位学生提交两幅风景写生活动期间创作的风景写生作品。

课程代码	2003837	课程名称	毕业设计考察
课程性质	实践教学课	总学时	24
理论学时	0	实践学时	24
课程学分	1	开设学期	第五学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标 培养在实践中发现问题，解决问题的能力，具有较强的适应能力和实践总结能力，使学生的知识、情感、技能得到全面发展，养成良好的职业素养和吃苦耐劳，独立思考的能力。 2.知识目标 了解毕业设计考察的意义及必要性，掌握毕业设计考察的原则及具体方法和步骤，掌握写生观察时透视规律、光影等相关法则的应用原理，理解素材收集的方法及准则。 3.能力目标 培养学生对所学知识的总结、概括和应用能力，能综合应用所学的基础理论和专业知识开拓思路，展现才略，做到设计作品新颖，技术处理符合实际，能熟练应用各项绘画技能，巩固所学专业知识，掌握设计方法和技巧。
主要内容	本课程主要包含以下内容： 1.参观调研、收集素材：结合所选的毕业设计课题进行毕业设计创作资料的收集。 2.方案设计:选择创作类型，确立设计主题风格，对设计项目提出问题，并建立解决问题的方法，查阅设计规范资料。 3.完成方案构思，做总体方案设计，画草图。 4.完成由总体方案及草图所决定的色稿图。 5.由总体方案、草图及色稿图转化为正稿创作。
教学要求	1.教师 授课老师需具备全面掌控课堂的能力，过硬的专业知识、熟知小学课堂教学的内容及方法。 2.教材 因课程为实践类课程，暂无教材。 3.教法 以实践示范演练、任务驱动法为主、理论讲解法为辅进行教学；实践教学提倡以学生为主体、师生互动、学生与学生之间探究讨论等活动，提高学生的积极性，发挥主体的主观能动性和创造性。
考核评价	本课程采用等级评价方式进行评分，参考标准如下： （1）95 优

	①工作努力，遵守纪律，表现好； ②能按时优秀的完成任务，能熟练的运用所学理论和专业知识，在某些方面有独特的见解； ③草图思路清晰、图面整洁，技法应用娴熟、有创新性、符合要求，完成了草图及色稿图 （2）85 好 ①工作努力，遵守纪律，表现良好； ②能按时独立完成设计任务，较熟练地运用所学理论和专业知识，具有一定的综合分析和解决问题的能力； ③构思较为清晰，图面整洁，技法应用合理、规范，有草图及色稿图。 （3）75 良好 ①工作态度及表现一般； ②勉强完成设计任务，基本达到要求，综合分析和解决问题的能力较差； ③图面较整洁，技法应用较规范，有草图、无色稿。 （4）45 差 ①工作不努力，表现较差； ②未能达到规定的基本要求，设计中有原则性错误； ③思路不清晰，制图不规范、不符合要求 总分组成： 草图成绩 40%、色稿成绩 20%、完成任务的态度 20%、创新性 20%

课程代码	2003095	课程名称	乡村教育考察与志愿服务
课程性质	实践教学课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	1	开设学期	第二、三、四、五学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标：⑴通过乡村教育考察，加强社会责任感和社会参与意识、使命担当意识，加深对乡村教育事业的热爱；⑵通过参加志愿服务，在把关怀带给社会的同时，传递爱心、传播文明，加强学生与他人的相处、交往及关怀，促进社会和谐和社会进步。 2.知识目标：⑴引导学生积极深入乡村开展教育考察，了解乡村教育现状，分析乡村教育存在问题，积极寻找解决策略；⑵理解志愿服务的内涵及意义，掌握开展志愿服务的一般方式与方法； 3.能力目标：⑴通过积极参加各类竞赛活动，运用和内化所学的理论知识和教学技能，达到以赛促训、以赛促练的目的；⑵提高志愿服务能力和劳动实践能力，丰富学生生活体验，加深对社会的认识。		
主要内容	本课程主要包含以下内容： 1.学生分组进行乡村教育考察，撰写教育考察日记；老师指导学生完成乡村教育考察报告；2.邀请社会志愿服务机构人员来校进行志愿服务相关工作的宣讲与学习；3.深入周边学校、社区、福利院和公共场所等参加志愿服务活动。		
教学要求	教师： ⑴教师还需具备指导学参加乡村考察实践的能力，能应对活动中的各种突发		

	事件的能力，能够指导学生撰写考察报告，活动总结等，培养学生热爱教师事业，扎根乡村的品质；⑵教师需拥有一定的志愿服务经验，要坚持正确的育人导向，能主动与学生一起参与志愿服务活动，在帮助他人与服务社会中，为学生树立正面榜样，通过推进志愿服务引导学生形成正确的世界观、人生观、价值观。 教材： ⑴乡村考察参照学院乡村考察实践管理条例及活动方案，乡村教育考察的选题可以是“乡村教育现状调查”“乡村教育存在问题及原因分析”“乡村留守儿童教育问题”等；⑵志愿服务参考 2017 年 12 月 1 日起实施的《志愿服务条例》。 教法：本课程主要采用现场教学法、读书指导法、自主学习法、合作探究法等。 教法： ⑴组长提前组织组员一起讨论，确定乡村教育考察的选题和时间、地点、注意事项等；尤其注意考察过程的安全，应提前制定安全预案；⑵每次考察前后，组长应与指导老师联系，告知教育考察的时间和地点，汇报考察情况；⑶指导老师指导学生至少完成一个乡村教育考察报告；⑷学校通过在体育馆、图书馆、餐厅等公共场所开辟志愿服务岗位，在校园内搭建更多志愿服务平台，鼓励学生积极参与校园清洁、绿化等工作；充分发挥工会、共青团等群团组织以及各类公益基金会、社会公益组织等的作用，积极组织动员相关力量，搭建志愿服务活动平台，支持、保障学生开展志愿服务活动；⑸完善志愿服务的激励机制、法律保障、志愿服务能力提升等方面的保障机制；丰富志愿服务内容，从学生的生活、学习等日常事务着手，深入城乡社区、福利院和公共场所等，充分发挥学生的热情和专业知识，积极开展“技能志愿服务”“专业志愿服务”活动，帮助学生在实践活动中受锻炼、长才干。
考核评价	主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式。 1.形成性评价（1 学分） ⑴乡村教育考察与志愿服务以自我评价为主，辅以教师、同学、家长、服务对象、用人单位等他评方式，指导学生进行反思改进。 自我评价 50%＋教师评价 20%＋同学评价 20%+其他人员评价 10% 2.终结性评价（1 学分） ⑴学期结束时，由辅导员依据学期志愿服务目标、内容、过程表现和志愿活动结果等，对学生志愿服务观念、能力、精神等进行综合评定，优秀 0.5 学分，合格 0.3 学分，不合格不计分； ⑵学生参与一次乡村教育考察或志愿服务（≥1 小时），计 0.05 学分；完成一篇乡村教育考察日记并审核合格计 0.1 学分，乡村教育考察报告每篇计 0.2 学分。

课程代码	2003096	课程名称	跟岗实习与教育研习
课程性质	实践教学课	总学时	48
理论学时	0	实践学时	48
课程学分	2	开设学期	第四学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 初步形成正确的教学理念，养成良好的教师职业品质。 2.知识目标 认识课堂教学的组织与实施过程，能够正确进行教材分析，初步掌握学科教		

	学方案设计。 3.能力目标 通过模拟实习，感知和体验小学教师职业角色，初步形成教材分析与教学方案设计的能力，增强教学基本功；通过跟岗实习，快速适应角色的转换，提升小学课堂教学组织与实施的能力、与人交流沟通的能力。
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.模拟实习（学生分小组集体备课，完成授课教案；小组成员进行模拟课堂教学，并进行课后评价，提出整改意见；修改后再次上课；指导老师进行点评）。 2.跟岗实习（全程跟进学科指导老师的教育教学全过程，辅助学科指导教师完成教育教学工作；学生独立或集体备课，规范完成完整课时教案；学生至少进行一次上课实操，小组相互评课并给出成绩；学科指导老师对学生的备课和上课情况全程跟踪并进行点评与指导）。
教学要求	1.教师 主要以校外小学一线教学的指导为主，开展各项跟岗实习活动；对学生的教育研习活动给予建议与指引。 2.教材 当前小学各学科教学所采用的教科书及教师用书等相关教学辅助用书。 3.教法 主要以学生课堂教学观摩，小组评价等方式展开。
考核评价	主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式。 1.形成性评价（50%） ⑴以自我评价为主，辅以教师、同学、家长、用人单位等他评方式，指导学生进行反思改进。 形成性评价（100%）=考勤（20%）＋自我评价 40%＋教师评价 15%＋同学评价 15%+其他人员评价 10% 2.终结性评价（50%） 终结性评价（100%）=跟岗活动日记（40%）+教育调研报告（60%）

课程代码	2003097	课程名称	顶岗实习
课程性质	实践教学课	总学时	576
理论学时	0	实践学时	576
课程学分	24	开设学期	第五、六学期
课程描述			
课程目标	1.素质目标 形成良好的师风师貌，具有敢于探索、乐于奉献的教育精神，养成良好的团队合作意识。 2.知识目标 能够进行正确的教材分析、撰写有效的教学设计；熟练运用课堂教学的基本方法，顺利完成课堂教学的组织与实施；具有良好的沟通交流能力。 3.能力目标 全面提升小学教学的实践能力，处理班级事务的能力及对教育现象进行观察与研究的能力。		
主要内容	本课程主要包括以下内容：1.全程跟进学科指导老师的教育教学全过程，学生独立完成某一个学科的教育教学工作，并撰写实习指导手册；2.以组为单位，开展小组合作学习，每周进行一次组内互相听评课；3.选定一教育现象或教育问		

	题，尝试开展教育教学研究；4.学科指导老师对学生的备课、上课及教育研习情况进行指导。
教学要求	1.教师 校内导师，主要以学科教学法教师为实习学生的指导教师，负责实习学生教育教学理论水平的提升；校外导师，以学科教学的任课教师为实习学生的指导教师。负责实习学生课堂教学与班级管理能力的提升。 2.教材 当前小学各学科教学所使用的教材及教师用书与相关学科的教学论教材等。 3.教法 首先学生课堂教学观摩，对教学情况开展组内分析评价，然后在教师指导下撰写教学方案以及尝试课堂教学。
考核评价	采用综合性评价，主要按照“思想表现（20%）+组内评价（20%）+教育教学工作（60%）”对学生顶岗实习进行评价。

课程代码	2003098	课程名称	毕业设计
课程性质	实践教学课	总学时	24
理论学时	0	实践学时	24
课程学分	1	开设学期	第五学期

课程描述	
课程目标	1.素质目标 （1）在毕业设计实践过程中逐步形成良好的教师职业素养和全局观念、团队合作精神。 （2）养成勇于探索、坚持不懈、精益求精的工作精神。 2.知识目标 （1）进一步掌握新课程教学改革的基本理念，掌握课堂教学的组织与实施方法。 （2）能够正确进行教材分析、学生学情分析，系统掌握教学方案设计方法。 3.能力目标 （1）提高发现问题、分析问题与解决问题的能力 （2）提高学生职业能力 （3）培养教学创新能力
主要内容	本课程主要包括以下内容： 学生根据选定的课题进行教学方案设计，主要包含以下内容：任务书、设计方案以及设计作品成果，其中设计作品成果含有教学方案设计及相应的约 10 分钟教学视频（含片段教学或说课或微课视频；三选一，所有视频须呈现学生本人的影像）；完成毕业设计答辩；上传相关资料等。
教学要求	1.教师 《毕业设计》课程根据相关学科要求，授课教师需由中级专业技术职称及以上的专任教师或是有毕业设计指导实践经验且具有研究生学历助理讲师或是校外小学一线相关学科的优秀教师担任。 2.教材 毕业设计内容以教学方案设计为主，所采用教材为国家规划教材，如《小学数学教学设计（全国小学教育专业“十三五”规划教材，》、《小学语文教学设计（华东师范大学出版社）》等以及当前小学教科书、相关学科的课程标准。 3.教法

	采用问题导向，教师提出相关的学习任务，学生自主学习、探索，教师给予必要指导，体现以学生发展为本的教学理念。
考核评价	采用综合性评价，主要对学生毕业设计的科学性（20%）、规范性（20%）、完整性（30%）与可行性（30%）等方面进行评价。

附件 2：

湖南民族职业学院
《儿童发展与教育心理学》
课程标准

课程代码：2003101、2003102

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课

课程学时：64

课程学分：4

开设学期：第一、二学期

编制人：王珺

审核人：黄敏

三年制专科美术教育专业核心课程标准

（2021 年版）

一、课程基本信息

课程名称	儿童发展与教育心理学	课程代码	2003101、2003102
课程类型	专业核心课	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业学生	先修课程	无
后续课程	小学教育学、小学班级管理、小学课程与教学论	课程学时	64
编制团队	王珺、马雯瑶、刘子弘、张红月、付高勤	考核方式	考试
制（修）订时间	2021 年 5 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《儿童发展与教育心理学》课程培养目标的要求制定。《儿童发展与教育心理学》课程为美术教育专业教师教育课程。

《儿童发展与教育心理学》是研究教育教学过程中小学生的心理现象及其发展规律的学科。它是教师教育类专业——小学教育、科学教育、美术教育、音乐教育等的核心课、必修课；是学生进一步学习教育心理学类课程（小学教育学、小学教育心理学、教育科研方法、班级管理等）的基础，也是学生见习实习、毕业论文写作的指导学科，同时还是小学教师师资培训、考试的必修科目，在高等师范教育中具有重要的地位与作用。

三、课程教学目标

（一）总体目标

通过一学年教学让学生了解儿童心理发展规律；了解教育心理学的实质、教育心理学的发展历史；掌握心理发展与教学的关系、掌握各种类型的学习、如何激发学习动机，能在一定程度上运用学习原理指导教学实践；

掌握教学设计、因材施教、课堂管理及教师心理的理论和策略。学生可以使用教育心理学方法指导自身与他人的学习，并为以后从事教育教学工作奠定良好基础。学习后，学生能正确认识儿童，树立科学的儿童观，增强对儿童的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）通过学习心理学知识，正确看待人际关系、情绪情感、自我认识和评价等，从而培育健全人格。

（2）增强学生对儿童问题的关注，使学生正确认识儿童，树立科学的儿童观，增强对儿童的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感。

（3）培养对教育心理学科的兴趣，进而树立热爱教育事业的专业思想和职业道德。积极参与心理与教育活动，养成求真、务实的科学态度。使学生具有积极关注、参与各种社会机构心理健康教育活动的热情，在心理素养的逐步提高中树立科学的世界观。

2.知识目标

（1）学生识记并理解心理学中的专业术语、概念和观点，对小学生的心理发展特点有全面的直观的认识和了解。

（2）了解教育心理学的实质、教育心理学的发展历史，初步掌握从事小学教育工作所必需的心理学基本理论、基础知识和基本方法。

（3）掌握心理发展与教学的关系，掌握各种学习类型、教学设计及教师心理的理论和策略。

3.能力目标

（1）理解和掌握小学儿童的身心发展特点和规律，理解儿童智力的发展特点，明确儿童的心理发展存在各种差异，根据小学生的心理发展特点，有针对性地进行教育教学活动。

（2）了解儿童心理发展中常见的问题，具备教育反思的基本能力，提高学生对小学教育心理学问题的敏感度和研究能力——能够透过小学

生心理的各种现象找寻问题发生的原因，有针对性的采用正确的教育方法。

（3）能够运用掌握的心理学知识去分析和解决实际问题，并掌握小学心理学的主要研究方法，能有效开展小组的交流与合作，形成一定的团队沟通与合作能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	L	M	L	H	H	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 具有高尚的职业理想和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，乐于儿童音乐教育，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
知识目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人	3-3 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。 4-2 了解所教学科的小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。 4-3 了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。 5-1 了解小学班级管理相关知识，掌握小学班队活动设计与实施的相关知识。 5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识。 5-4 了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。 6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。
能力目标	毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人 毕业要求 7 学会反思	4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。

	毕业要求 8 沟通合作	4-8 具有初步的教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。 6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够参与学校文化建设，开展有效的美育活动，创设有益于学生发展的育人环境。 6-4 能够建立良好和谐的师生关系，能够对小学生（尤其是乡村留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。 7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升、专业发展和职业规划的意识。 7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力、教育反思与研究能力。 7-3 处事主动，待人真诚，能较好控制情绪，正确面对现实问题与困难，能够承受和缓解基本压力。 7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。 8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。 8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。 8-3 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。 8-4 具备较好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 课程概论	讲授法、案例分析法	1、2、3	4
模块二 小学儿童发展与学习理论	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究	2、3	20
模块三 小学儿童认知发展	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究	2、3	12
模块四 小学儿童个性与社会性的发展	讲授法、讨论法、案例法、情景模拟法	2、3	16
模块五 小学儿童学习与教学	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究	1、2、3	12

（二）课程内容与实施要求

<table>
<tr><td colspan="4">模块一：课程概论</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：儿童发展与教育心理学概述</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立尊重学生心理发展规律，坚持用发展的眼光指导学生的科学的儿童发展观与教育观。
2.了解学习本课程的意义，增加学习兴趣。</td><td>1.了解心理学及儿童发展心理学的学科性质、研究内容及历史变化。
2.掌握儿童发展与教育心理学研究的对象及研究基本方法。</td><td>1.理解什么是心理学，消除传统误区。
2.了解本课程的知识体系，能绘制思维导图。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合常见误区介绍心理学概念和分支领域。
2.参照人的发展和学生发展说明本课程的意义。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例分析法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.能正确理解心理学，对学习本课程有强烈兴趣。
2.通过思维导图绘制本课程知识体系。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块二：小学儿童发展与学习理论</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：小学儿童发展理论</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1. 树立科学的儿童心理发展观。
2. 初步形成健全人格发展观。</td><td>1.掌握心理发展的概念和一般规律。
2.了解影响个体身心发展的因素及作用。
3.掌握各流派心理学家在心理发展上的主要观点。</td><td>1.能正确分析影响儿童心理发展的主客观原因。
2.能依据心理发展主要理论对小学生心理发展问题提供指导。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合生活中的实例，如城市乡村教育环境差异等来理解心理发展的一般规律。
2.结合生活实例讨论影响心理发展的因素。
3.通过讲解心理学实验说明心理发展理论观点。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例分析法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.观察小学生日常情况，总结心理发展的特点。
2.结合实例讲述各个心理发展阶段。
3.完成小学案例分析和教师资格考试模拟题。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：小学儿童学习理论</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td>教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
</table>

	通过理论学习，树立科学的知识观、 学习观、学生观和教学观。	1. 掌握学习的本质与类型。 2. 行为主义学习理论、学习的认知主义理论、建构主义学习理论、人本主义学习理论的基本内涵。	1.能准确说出各流派关于学习的主要观点。 2.能运用学习理论有效地组织教学。
主要任务	1.通过小学课堂事例讲解学习的实质与学习的分类。 2.通过视频与图像资料讲解学习的联结理论，并补充考纲上的内容（如巴甫洛夫的经典条件作用论与普雷马克原理）。 3.通过教学法案例与课堂实例讲解学习的认知理论和构建主义学习理论，并补充考纲的内容（如顿悟说）。 4.通过小组讨论法来总结人本主义学习理论的应用。 5.以表格的形式总结学习的不同理论观点。		
教学方法	讲授法、案例分析法、小组合作探究		
任务成果	1.用支架式教学方法设计小学数学“商不变的性质”。 2.采用布鲁纳发现学习理论设计小学英语“be”动词的三种形式。 3.以小组为单位讨论负强化和惩罚的区别，讲解各个实验过程，并根据实验原理写出在小学教育教学中的运用。		
模块三：小学儿童认知发展			
任务 1：小学儿童感知觉的发展			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能根据感知觉发展过程的特点，树立以学生发展为中心的教学观。	1.掌握感知觉的概念。 2.掌握感觉、知觉的特性。 3.掌握儿童感知觉发展的特点。	1.掌握感知觉的特性并有效运用。 2.能举例说明小学教育教学中的感知觉特性的运用。
主要任务	1.通过感觉剥夺实验说明感知觉的概念和意义。 2.结合实例说明感知觉的特性。 3.结合课堂教学案例介绍感知觉在教学中的运用。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法		
任务成果	根据感知觉的特性，写出小学教育教学中的已有应用和拓展应用。		
任务 2：小学儿童注意、记忆、观察的发展			**学时：6**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能根据注意、记忆、观察发展过程的特点，树立以学生发展为中心的教学观。	1.掌握注意、记忆、观察的概念。 2.掌握儿童注意、记忆、观察发展的特点。	1.能在小学教育教学中运用注意、记忆规律组织教学。 2.能用科学方法提升儿童记忆、注意、观察能力。
主要任务	1.结合小学儿童注意特点讨论如何培养注意品质。 2.讨论比较注意分配、注意转移和注意分散。 3.结合小学课堂案例探讨注意规律在课堂的应用。		

	4.通过儿童观察日记和作业介绍观察特点和培养方法。 5.结合生活事例和电脑信息加工说明记忆的概念和分类。 6.举例说明儿童记忆的特点。 7.分析影响记忆的因素并总结培养记忆的方法。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法		
任务成果	1. 列举提升儿童记忆能力方法。 2. 根据记忆规律绘制遗忘曲线。 3. 撰写小学儿童观察日记框架。		
任务 3：小学儿童思维、言语的发展			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能根据思维、言语发展过程的特点，树立以学生发展为中心的教学观。	1.掌握思维、言语的概念和特性。 2.掌握思维、言语的种类。 3.掌握儿童思维、言语发展的特点。	1.能在小学教育教学中运用思维、言语规律组织教学。 2.能用科学方法提升儿童思维、言语能力。
主要任务	1.学习思维、言语的概念和特性。 2.采用画图分解学习思维、言语的种类。 3.结合皮亚杰认知发展的四个阶段来讲解儿童思维发展的特点。 4.结合案例分析小学儿童言语发展特点。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究		
任务成果	1. 结合小学数学解题方式与概念学习总结小学儿童思维的特点和培养方法。 2. 结合语文课程标准，分低、中、高年级总结小学言语发展要求。		
模块四：小学儿童个性与社会性发展			
任务 1：小学儿童情绪、情感的发展			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	培养学生从积极情绪和坚强的意志品质观念上培养小学生的职业价值理念。	1.掌握情绪与情感的概念和作用。 2.掌握情绪与情感的种类。 3.掌握儿童情绪与情感的发展特点及培养方法。	1.有效区分情绪和情感。 2.在教学过程中学会准确应对儿童的不同情绪。 3.正确认识和解决儿童情感问题，能在教学管理中培养儿童高级情感。
主要任务	1.举例区分情绪与情感。 2.通过历史与影视事例、生活事例以及社会新闻讲解情绪与情感的不同种类与特性（如用“环肥燕瘦”的例子说明美感受到社会历史条件的制约；以“江歌案”作为道德感的实例）。 3.通过小学课堂实例说明儿童情绪与情感的发展规律。 4.结合见习观察儿童情绪与情感的问题和培养方式。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、情景模拟法		
任务成果	对所提供的小学情绪情感案例进行分析，撰写解决办法。		
任务 2：小学儿童气质、性格的发展			**学时：4**

教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能根据个性发展的特点，树立“因 材施教”教学观。	1. 掌握个性、气质与性格的基本内涵与一般特征。 2. 掌握塑造儿童性格的方法。	1.能有效区分气质与性格。 2.在教学过程中，能根据学生的气质特点因材施教。并能帮助儿童塑造良好的性格。
主要任务	1.结合生活实例分析气质、性格的概念和区别。 2.结合历史人物与案例分析四种气质类型。 3.结合影视剧人物与生活实例说明性格的特征。 4.小组讨论如何培养儿童的性格。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	1. 列举中国四大名著中四个气质类型的人物代表。 2. 完成气质自测，分析自己气质与性格类型。		
任务 3：小学人际关系、自我意识的发展			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	能根据儿童人际关系、自我意识的发展，树立科学的家庭教养方式和自我意识。	1.了解人际关系、自我意识的概念和作用。 2.了解儿童人际关系、自我意识的发展特点。	1.能正确看待和处理班级小团体。 2.帮助学生正确认识人际关系。 3.通过教学管理培养儿童正确的自我意识。
主要任务	1.通过具体实例来讲解儿童人际关系的发展。 2.结合案例分析讨论择友的标准。 3.结合儿童学说话的例子阐述自我意识的发展进程。 4.结合儿童人际关系中不受欢迎儿童事例总结自我意识的重要性和影响因素。 5.通过“一帮一”和正确认识自我等主题班会培养儿童自我意识的发展。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	1. 以“认识自己”为主题策划一个小学高年级的主题班会。 2. 设计一个关于增进友谊感情的班会活动。		
任务 4：小学品德的发展			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	根据儿童品德发展，树立正确的道德判断和价值观。	1.掌握品德的概念与实质。 2.掌握儿童道德发展的理论。 3.掌握儿童品德的发展特点及培养方法。	1.能正确看待儿童道德问题。 2.能用科学的方法培养儿童良好的品德。
主要任务	1.观看社会新闻探讨品德的概念和心理结构（如“江歌案”）。 2.通过案例来分析皮亚杰的道德认知发展理论。 3.结合道德两难故事来阐述科尔伯格的道德发展阶段理论（如海因兹该不该偷药？）。 4.通过实例讲解儿童品德的发展，小组讨论并总结儿童品德培养的方法。		

教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	用“对偶故事”完成小学低中高年级的道德判断调研，并撰写调研报告。		
模块五：小学儿童学习与教学			
任务 1：小学儿童学习、问题解决和学习动机培养			**学时：8**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.建立正确的知识观。 2.增加对小学生学习动机的全面了解和分析指导。	1.掌握知识的概念和类型。 2.掌握影响问题解决因素。 3.掌握动机和学习动机理论的内涵。 4.掌握学习动机培养方法。	1.有效区分或识别不同的学习动机和学习类型。 2.在教学实践中能激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣。 3.在教学过程中能合理使用学习的迁移。
主要任务	1.通过生活实例区分陈述性知识与程序性知识。 2.运用小学课堂案例讲解如何组织不同知识类型的教学。 3.创设具体情境使学生掌握知识的迁移。 4.运用具体案例讲解动机理论及不同种类的学习动机。 5.结合案例分析影响问题解决因素，并总结方法。 6.小组讨论如何有效地激发学生的学习动机。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	运用学习动机理论对小学生学习动机进行科学的分析与指导。		
任务 2：小学儿童技能与学习策略			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	培养学生根据学习策略设计教学策略的科学的“教学设计”能力。	1.掌握技能的概念、种类及其特点。 2.掌握操作技能与心智技能的形成和培养要求。 3.掌握学习策略的类型和使用方法。	1.能有效区分操作技能与心智技能，区分三种不同的学习策略。 2.能举例说明技能形成的阶段，并合理运用。 3.在教学实践的不同环节，能合理地运用学习策略。
主要任务	1.通过具体实例讲解操作技能与心智技能及其形成过程。 2.讨论并总结两种技能的培养要求。 3.图解三种学习策略的知识框架。 4.结合小学课堂案例讨论在教学过程中如何有效地采用学习策略。		
教学方法	讲授法、案例法、讨论法		
任务成果	1. 运用技能形成原理设计小学体育活动。 2. 运用思维导图绘制学习策略知识体系。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《儿童发展与教育心理学》	王珺、任婧	湖南大学出版社
《心理学教程》	王振宇	人民教育出版社
《心理学基础》	十二所重点师范大学联合编	教育科学出版社
《小学儿童教育心理学》	郭德俊	中国广播电视大学出版社
《心理学导论：思想与行为的认识之路》	库恩著、郑钢等译	中国轻工业出版社
《心理学与生活》	格里格，津巴多	人民邮电出版社
《普通心理学》	叶易乾、何存道、梁宁	华东师范大学出版社
《普通心理学》	彭聃龄	北京师范大学出版社
《心理学让你充满智慧》	刘迎泽	海潮出版社
《心灵解码》	盛乐	新世界出版社
《发展心理学》	林崇德	人民教育出版社
《儿童发展与教育心理学》	伍新春	高等教育出版社
《西方心理学大师的故事》	熊哲宏	广西师范大学出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国科学院心理研究所心理学函授大学沟通网：http://51gt.com/zsjz.htm

中华心理教育网： http://book.xinli110.com/

中国心理学家网：http://www.cnpsy.net/

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备心理学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领他们在学校、家庭和社会中观察、运用心理学；鼓励学生大胆地提出问题，表达思想，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《儿童发展与教育心理学》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计心理学课的教学目标时应当注意：《儿童发展与教育心理学》的目标设计要有“用教材教”，而不是“教教材”的意识，把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《儿童发展与教育心理学》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学生的心理和发展特点；通过观察、试验、调查等方式深入探究心理学相关问题，将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

本门课程的考核方式为闭卷考试。采用等级制，分为优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否正确认识儿童，科学合理的教育理念。	5%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、课前分享、期末考核
	2.是否树立科学的儿童观，专业思想和职业道德。	20%		
课程目标 2	1.是否了解心理学发展历史和研究方法。	25%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、实践任务、课堂表现、期末考核
	2.是否掌握心理学专业概念和观点。	20%		
课程目标 3	1.是否了解小学生身心发展规律，找出相对应的问题并给予一定的指导建议。	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、期末考核
	2.是否掌握小学生学习规律，并能根据理论设计简单的教学案例。	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）。

各项得分的具体评定依据为：

A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

D. 课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。

3.期末成绩评定

期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

湖南民族职业学院

《小学教育学》课程标准

课程代码：2003103、2003104

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课

课程学时：64

课程学分：4

开设学期：第二、三学期

编制人：黄敏

审核人：程五霞

三年制专科美术教育专业核心课程标准

（2021 年版）

一、课程基本信息

课程名称	小学教育学	课程代码	2003103、2003104
课程类型	专业核心课程	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业	先修课程	儿童发展与教育心理学
后续课程	小学班级管理	课程学时	64
编制团队	黄敏、李洁、赵艺真、曹红、慈航	考核方式	考试
制（修）订时间	2021 年 5 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《小学教育学》课程培养目标的要求制定。《小学教育学》课程为美术教育专业教师教育课程。

《小学教育学》是研究小学教育教学过程中教育问题，揭示教育规律的一门学科。它是教师教育类专业——小学教育、科学教育、美术教育、音乐教育、心理健康教育等的核心课、必修课；是学生进一步学习相关课程的基础，也是学生见习实习、毕业论文写作的指导学科，同时还是小学教师师资培训、考试的必修科目，在高等师范教育中具有重要的地位与作用。

三、课程教学目标

（一）总目标

通过《小学教育学》课程学习，学生应掌握教育学的基本原理，具备从事小学教育工作必备的教育理论的基础知识，把所学知识应用于小学教育实际的实践能力，进一步学习教育理论和开展小学教育科学研究的基本能力。

（二）具体目标

依据专业人才培养方案和课程标准，在教学内容和学情分析基础上，确立了知识目标、技能目标和情感目标。针对小学教育专业的特征，我们实行德育导向的立体化育人、全方位育人，把培育和践行社会主义“四有”好老师价值观念融入细化到每节课的教学过程，让学生感受到浸入式的思政教育，真正做到教育的润物细无声。

1. 素质目标

（1）培养学生树立科学的教育理念，激发他们参与教育改革的积极愿望。

（2）培养学生热爱教育事业、热爱儿童的情感，培养和激发他们研究和改进小学教育的兴趣和信念，逐步形成教育责任感和使命感。

（3）培养学生对小学教育的兴趣，进而树立热爱教育事业的专业思想和职业道德。积极参与心理方面的教育活动，养成求真、务实的科学态度，逐步树立科学的、积极的教育观、学生观、教师观。

2. 知识目标

（1）学生识记教育学中的专业术语、概念和观点，对当前小学教育中的学生、教师、学校等特点有全面的直观的认识和了解。

（2）学生了解教育学的发展历程，初步掌握从事小学教育工作所必需的教育学基本理论、基础知识和基本方法。

（3）掌握教育学的发展与教学的关系，掌握教育的组成、教育测验与评价、少先队活动等的理论和实操策略。

3.能力目标

（1）理解和掌握小学教育教学的特点和规律，能根据不同年龄段小学生的认知水平，有针对性地设计教育教学活动。

（2）了解小学教育教学中常见的问题，具备教育反思的基本能力，具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的能力。

（3）能够依据教育教学规律组织教育教学的能力，具备进一步学习教育理论的能力，具备初步的教育科研能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
H	H	H	M	M	H	M	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-1 坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童身心健康发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。 2-4 具有较强的质量意识、环保意识、安全意识和创新意识，具备精益求精的工匠精神和一定的公益精神。
知识目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和和能力；热爱中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 3-2 具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。 4-1 了解中国美术教育的基本情况，掌握所教学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识。 4-2 了解小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。 4-3 了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。 5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识，能对小学生进行必要的心理辅导。 6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发

		展。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的美术教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。
能力目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人 毕业要求 7 学会反思 毕业要求 8 沟通合作	3-2 具有一定的美术教育教学资源开发、课程整合能力和信息素养能力，具有一定的跨学科综合知识结构。 4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 4-8 具有初步的美术教育教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。 6-2 理解心理育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的心理健康教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。 6-4 基本适应小学综合性教学的要求，了解所教学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系；能够参与跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升和专业发展意识。 7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。 8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。 8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。 8-3 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。 8-4 具备较好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排

模块一 教育理论	讲授法、案例分析法、讨论法	1、2、3	16
模块二 教学管理	讲授法、讨论法、案例分析法、小组合作探究	2、3	22
模块三 课程论	讲授法、讨论法、案例分析法、小组合作探究	2、3	10
模块四 教学论	讲授法、讨论法、案例法、情景模拟法	2、3	16

（二）课程内容与课程目标的关系

<table>
<tr><td colspan="4">模块一：教育理论</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：教育与教育学概述</td><td>学时：16</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.树立尊重小学教育发展规律，坚持用发展的眼光指导自身学习和学生的发展。
2.了解学习本课程的意义，增加学习兴趣。</td><td>1.了解小学教育学学科性质、研究内容及发展历程。
2.掌握小学教育学研究的对象及研究基本方法。</td><td>1.理解什么是教育学。
2.了解本课程的知识体系，能绘制思维导图。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合常见误区介绍教育学概念和分支领域。
2.了解马克思主义人的全面发展观的意义。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例分析法、讨论法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.能正确理解教育学，对学习本课程有强烈兴趣。
2.通过思维导图绘制本课程知识体系。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块二：教育管理</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：了解学校、学生、教师等基础理论</td><td>学时：12</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>3. 树立科学的学生观、教师观、教育观。
4. 初步形成教育管理整体框架。</td><td>1.掌握教育发展的概念和一般规律。
2.了解影响学校管理、学生管理、教师管理的因素及作用。
3.掌握各流派教育学家在教育发展上的主要观点。</td><td>1.能正确分析影响学生、教师、学校管理的主要原因。
2.能依据管理方面的主要理论对实际管理问题提供指导。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合生活中的实例，了解学校管理、学生管理、教师管理的方法。
2.结合生活实例讨论影响管理效果的因素。
3.通过讲解教育发展历程理解马克思主义人的全面发展观。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例分析法、小组合作探究</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.观察小学管理日常情况，形成总结。
2.结合实例讲述各管理因素的作用。
3.完成案例分析和教师资格考试模拟题。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：熟悉教育管理中常见问题的解决方法</td><td>学时：10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>通过理论学习，树立科学的知识观、 学习观、学生观和教学观。</td><td>3. 掌握学校管理、有效沟通的特征。
4. 了解教育管理过程中，处理常见问题的一般流程。</td><td>1.能运用教育机智有效处理教育管理中的突发事件。
2.运用所学理论，在模拟情境中有效地组织、管理。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过小学课堂事例讲解教育管理的不同类型。
2.通过视频与图像资料讲解教育管理相关理论知识。
3.结合教师资格考点，通过教学法案例与课堂实例讲解学校、教师、学生等方面的知识、理论。
4.通过小组讨论法来探讨一些教育管理的有效方法。
5.以思维导图的形式总结学校、教师、学生等方面管理的有效方法和途径。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例分析法、小组合作探究</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.根据学校管理、教师管理、学生管理的实例，小组合作，形成相应的解决方案。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块三：课程论</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：了解教育的组成部分</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>能根据教育的不同组成部分，树立马克思主义人的全面发展观。</td><td>1.掌握教育各组成部分的概内涵、特性、实施途径。
2. 掌握教育各组成部分的任务、内容及相互关系。</td><td>1.掌握运用合适的教育教学方法，达成各育的教学目标。
2.能举例说明教育组成部分在小学中的运用。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合习近平总书记关于教育的论述，达成德、智、体、美、劳各育的目标。
2.结合实例说明各育之间的关系。
3.结合课堂教学案例介绍各育在实际教育教学中的运用。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">根据各育的特性，小组合作，撰写一份小学教育教学中的特色活动方案。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">任务 2：了解课程、课外活动的内涵和实施途径</td><td>学时：6</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>能正确认知课程教学、课外活动对完善学校教育育儿童发展的必要性。</td><td>1.了解课程的概念。
2.了解课外活动的特点及其教育作用。</td><td>能根据不同年龄段学生的认知发展特点、需求，设计和组织学生的课堂教学活动与课外活动。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合小学课程教学，讨论如何根据低、中、高年级学生学习特点设计课堂互动。
2.讨论课外活动的类型。
3.结合小学课程教学案例，探讨教育规律在课堂的应用。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">4. 根据课程主题，设计课堂教学互动环节。
2.小组合作，根据主题，撰写小学课外活动方案。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块四：教学论</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：了解教学意义、活动本质与模式</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>培养学生正确的职业价值理念。</td><td>1.掌握教学概念。
2.了解教学的意义。</td><td>能通过教学活动，提升教学在学生成长过程中的地位和作用。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.掌握教学的概念。
2.通过小学教学实例，了解教学的意义及教学在小学教育中的地位和作用。
3.通过小学课堂实例，讨论不同教学模式的特点。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法、情景模拟法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">对所提供的小学教学案例进行分析，撰写改进方案。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：了解教学原则的内涵及注意事项</td><td>学时：8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>了解不同教学原则，树立正确的教学观。</td><td>掌握八大教学原则的概念。</td><td>能根据不同教学主题，采用不同教学原则，进行课程设计。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合小学教学实例，分析小学常用教学原则有哪些。
2.结合小学教学实例，分析不同教学原则的注意事项。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">根据不同年龄阶段小学生认知特点和教学主题，运用不同的教学原则，完成教学设计。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 3：了解小学常用的教学组织形式、方法和教育手段</td><td>学时：6</td></tr>
</table>

教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	通过了解教学组织形式和小学常用教学方法、手段，培养学生正确的职业价值理念。	1.掌握班级授课制概念和作用。 2.了解小学常用的教学方法、手段。	1.能恰当运用不同的教学方法和手段进行教学。 2.全面认识教学活动，能运用有关理论分析、说明和解决教学实践中的问题。
主要任务	1.通过小学教学实例来讲解班级授课制的优缺点。 2.结合案例分析讨论小学教学常用的方法和途径。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	1.辩论赛：在未来，班级授课制是否会被其他教学组织形式替代。 2.小组合作，讨论哪些教学方法和手段适合低、中、高年级小学生的教学。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、学业导师的指导、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用相关课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《小学教育学》	黄济、劳凯声	人民教育出版社
《教育学》	王道俊、郭文安	人民教育出版社
《家庭教育》	陈鹤琴	华东师范大学出版社
《小学教育学》	黄甫全	高等教育出版社
《教育概论》	叶澜	人民教育出版社
《课程与教学论》	周兴国	中国科学技术大学出版社
《心理学教程》	王振宇	人民教育出版社
《心理学与生活》	格里格，津巴多	人民邮电出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

（三）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有副高级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备心理学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领他们在学校、家庭和社会中观察、运用心理学；鼓励学生大胆地提出问题，表达思想，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《小学教育学》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计教学目标时应符合学生实际认知水平和学生对自己未来的预期，把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《小学教育学》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学教育教学实际，通过实习、实践活动巩固所学理论知识，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

闭卷考试。采用百分制，60 分以下为不合格，60 分及以上为合格，85 分以上为优秀。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否了解教育学发展历史和研究方法	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、期末考核
	2.是否掌握教育学专业概念和观点	20%		
课程目标 2	1.是否了解学校、教师、学生发展的现状，并发现问题，给予一定的指导建议	25%	平时考核、期末考核	在线学习、实践任务、课堂表现、期末考

	2.是否掌握课程、教学原则、方法等，并能根据教育教学理论设计、实施教学活动	20%		核
课程目标 3	1.是否树立科学的教师观、学生观、教育观。	5%	平时考核、期末考核	课程在线学习、课前分享、期末考核
	2.是否有遵守专业思想和职业道德的意识和行为。	20%		
合计		100%		

（四）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 40%+期末成绩占比 60%

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）。

各项得分的具体评定依据为：

A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B. 课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

D.课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。

3.期末成绩评定

期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

湖南民族职业学院

《教师职业道德与教育法律法规》

课程标准

课程代码：2003105

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：16

课程学分：1

开设学期：第三学期

编制人：赵艺真

审核人：黄敏

三年制专科美术教育专业核心课程标准

（2021 年版）

一、课程基本信息

课程名称	教师职业道德与教育法律法规	课程代码	2003105
课程类型	专业核心课	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业学生	先修课程	儿童发展与教育心理学、小学教育学
后续课程	小学班级管理	课程学时	16
编制团队	赵艺真、李洁、黄敏	考核方式	考试
制（修）订时间	2021 年 5 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《教师职业道德与教育法律法规》课程培养目标的要求制定。《教师职业道德与教育法律法规》课程为美术专业教师教育系列课程之一。

《教师职业道德与教育法律法规》要求学生掌握教师职场中职业道德与法律法规的基本要求，坚持情境浸润，情能兼修，注重从教信念和大爱情怀的师德师魂与法治思维培育。它是教师教育类专业——小学教育、科学教育、美术教育、音乐教育专业等的核心必修课，是学生进一步学习教育心理学类课程（小学教育学、小学教育心理学、教育科研方法、班级管理等）的基础，也是学生见习实习、毕业论文写作的指导学科，同时还是小学教师师资培训、考试的必修科目，在高等师范教育中具有重要的地位与作用。

三、课程教学目标

（一）总体目标

培养学生树立教师专业伦理信念，做到道德自律、法律自觉，立德树人、依法从教、以德育德。使学生具有理解学生、教育学生和发展自我的

师德与法规知识与技能；具有正确的学生观、教师观、教育观和相应的教育情怀、法治精神与行为；具有观摩、参与和研究教育实践的经历与体验。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）强化职业认同、从教信念和大爱情怀的师德师魂培育。（毕业要求 1、2）

（2）逐步认同师德规范要求，理解并确立教师职业道德与法律法规理念，做到道德自律法律自觉。（毕业要求 1、2）

2.知识目标

（1）了解教师职业道德与法律法规的基本原理。（毕业要求 1）

（2）掌握理解师德规范与教育政策法规的基础知识。（毕业要求 1、2）

3.能力目标

（1）能够发展以生为本、德育为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力。（毕业要求 1、4、6）

（2）能对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价。（毕业要求 1、7、8）

（3）学会法治思维，具备依法治理教育的能力，懂得防范校园法律风险。（毕业要求 5、6）

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
H	H	H	M	L	M	M	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事

		主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
知识目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
能力目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人 毕业要求 7 学会反思 毕业要求 8 沟通合作	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 4-1 了解中国基础教育的基本情况，掌握所教学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 5-4 了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。 6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重

		教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。 6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的心理健康教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。 6-4 基本适应小学综合性教学的要求，了解所教学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系；能够参与跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升和专业发展意识。 7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。 8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。 8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 教师职业道德概论	讲授法、讨论法、案例分析法	1、2	4
模块二 小学教师职业道德	讲授法、讨论法、案例分析法	1、2、3	6
模块二 教育法律法规	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究	1、2、3	6

（二）课程内容与实施要求

模块一：教师职业道德概论			
任务 1：教师职业道德概述			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标

	1.树立科学的教师观与教育观。 2.了解学习本课程的意义，增加学习兴趣。	1.了解教师职业及教师职业道德的产生和发展、中华民族传统师德。 2.掌握新时代教师职业的定位。	理解教师职业道德的特点、功能、作用及基本原则。
主要任务	联系实际谈谈如何当好一位小学好老师。		
教学方法	讲授法、讨论法		
任务成果	能正确看待教师职业，对教师职业、教师职业道德有较深刻的认识。		
任务 2：教师职业道德范畴			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1. 理解怎样成为一名有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心、有幸福体验的好老师。 2. 增强落实立德树人根本任务的自觉性。	1.了解教师职业理想、职业公正、职业义务、职业良心、职业幸福的内涵。 2.掌握教师职业道德各范畴的内容、特点、意义。	能用教师职业道德范畴约束自己的言行。
主要任务	1.分析案例中教师的职业理想。 2.根据自身情况，谈谈小学老师可以从哪些方面提升职业幸福体验。		
教学方法	讲授法、讨论法		
任务成果	1.树立高尚进取的职业理想信念。 2.发表关于提升职业幸福体验的见解。		
模块二：小学教师职业道德			
任务 1：中小学教师职业道德规范			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	督促自己遵守教师职业道德规范，力争做师德高尚的人民教师。	1.了解《中小学教师职业道德规范（2008 年修订）》的基本内容； 2.理解教师职业道德规范的内涵，掌握教师职业道德规范的具体要求。	1.具备案例分析的能力。 2.具备小组合作探究的能力。
主要任务	1.结合教育部相关文件解读《中小学教师职业道德规范（2008 年修订）》。 2.运用中小学教师职业道德规范分析案例中的教育行为。		
教学方法	讲授法、案例分析法、小组合作探究		
任务成果	1.能以中小学教师职业道德规范严格要求自己。 2.能够运用中小学教师职业道德规范评析某教师的教育行为。		
任务 2：教师职业道德具体要求			**学时：2**

<table>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>能以教师职业道德的具体要求修炼自己，从而树立高尚的教师职业道德。</td><td>理解并掌握教师职业道德在教师生涯和主要职业活动中的意义与具体要求。</td><td>学会分析评价在教育实践中遵循或违反教师职业道德具体要求的现象与问题。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.说明教师职业道德在教师生涯和主要职业活动中的意义与具体要求。
2.分析案例中遵循或违反教师职业道德具体要求的现象与问题。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">分析评价在教育实践中遵循或违反教师职业道德具体要求的现象与问题，写出分析报告。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 3：教师职业道德修养</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>提升自身的职业道德修养。</td><td>1.了解教师职业道德修养的含义、特点。
2.了解教师职业道德修养的具体内容。
3.掌握提升教师职业道德修养的方法与途径。</td><td>能够区分道德认知、道德情感、道德意志、道德信念和道德行为的内涵。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1. 运用词源法和概念拆解法分析教师职业道德修养的含义。
2. 结合教师资格证国考真题训练，反复强化道德认知、道德情感、道德意志、道德信念和道德行为的概念。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">充分理解道德认知、道德情感、道德意志、道德信念和道德行为的内涵与外延。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块三：教育法律法规</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：教育法律法规概述</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>积累基本的法律常识，增强学生的法律意识。</td><td>1.了解教育法律法规在我国法律体系中的地位。
2.理解教育法律法规的类型、构成要素和功能。
3.掌握我国教育法律法规的体系结构。</td><td>培养整合的思维能力。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">用思维导图画出我国教育法律法规的体系结构。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">能够用思维导图画出我国教育法律法规的体系结构图。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：依法治教</td><td>学时：1</td></tr>
<tr><td>教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
</table>

	树立依法治教的意识，自觉遵守教育法律法规。	1.了解并掌握《中华人民共和国教育法》和《中华人民共和国义务教育法》。 2.了解并掌握《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》和《习近平总书记在全国教育大会上的讲话》。 3.了解依法治教的相关法律法规和国家政策。	1.能够运用法律武器保护自身和学校的合法权益。 2.能够分析教育法律案例中的责权关系。
主要任务	分析教育法律案例中的责权关系。		
教学方法	讲授法、案例法、讨论法		
任务成果	写出分析教育法律案例中的责权关系的分析报告。		
任务3：学校依法治校			**学时：1**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	树立依法治校的意识，自觉遵守教育法律法规。	1.了解《全面推进依法治校实施纲要》和《小学管理规程》的背景、意义； 2.理解《全面推进依法治校实施纲要》和《小学管理规程》的内容实施。	能够运用《全面推进依法治校实施纲要》和《小学管理规程》落实依法治校。
主要任务	分析教育法律案例中的校方、教师、学生的责权关系。		
教学方法	讲授法、案例法、讨论法		
任务成果	写出分析教育法律案例中的校方、教师、学生的责权关系的分析报告。		
任务4：教师依法执教			**学时：1**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	增强法治意识，自觉遵守法律法规和政策规范，严格依法执教、文明执教。	1.了解与教师职业紧密相关的法律法规和政策的制定过程、立法宗旨、适用范围等，并理解其出台的意义。 2.理解并掌握《中华人民共和国教师法》《教师资格条例》《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《中小学教师违反职业道德行为处理办法》《新时代中小学教师职业行为十项准则》的基本内容。	培养案例分析能力。

主要任务	运用所学的法律知识分析案例中教师的教育行为。		
教学方法	讲授法、案例法、小组合作探究法		
任务成果	调查小学教师违反职业道德的行为，并撰写调研报告。		
任务 5：学生权益保护			**学时：1**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	树立“保护未成年人合法权益”的意识。	了解未成年人合法权益保护的相关法律法规基本知识。	能够运用未成年人权益的相关法律法规知识，分析社会和身边发生的相关案例。
主要任务	运用未成年人权益的相关法律法规知识，分析社会和身边发生的相关案例。		
教学方法	讲授法、案例法、讨论法		
任务成果	以“校园安全”为主题，写一份主题班会策划书。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《小学教师职业道德与教育法律法规》	张华	湖南大学出版社
《教师道德与教育法规》	杜德栎	北京大学出版社
《教师职业道德》	檀传宝	北京师范大学出版社
《教育论.教师职业道德修养》	斯宾塞	华东师范大学出版社
《给教师的建议》	苏霍姆林斯基	教育科学出版社

书名	主编	出版社
《小学教师职业道德与教育法律法规》	张华	湖南大学出版社
《教育法规讲读》	谢志东	北京大学出版社
《中小学教师职业道德培训手册：师德的定义、养成与评估》	小彼得·C.穆雷尔	中国青年出版社
《新世纪教师职业道德修养》	教育部师范教育司组织	教育科学出版社
《教师职业道德——学陶-师陶-做陶》	韩传信	安徽大学出版社
《教师职业道德新论》	黄蓉生	人民教育出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备教育学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，创设良好的教学情境，对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价，在此过程中鼓励学生大胆地提出问题，表达思想，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《教师职业道德与教育法律法规》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计教学目标时应当注意：《教师职业道德与教育法律法规》的目标设计要有“用教材教”，而不是“教

教材”的意识，把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《教师职业道德与教育法律法规》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，学习教书育人楷模、教育名家的先进事迹，通过了解名师成长故事，体验立德树人、成为“四有”好教师的重要性和必要性，从而更好地理解教育工作的意义，形成教师的专业情意。

六、课程考核标准

（一）考核方式

闭卷考试。采用等级制，分为优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否认同师德规范要求。	5%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、课前分享、期末考核
	2.理解并确立教师职业道德与法律法规理念，做到道德自律法律自觉。	20%		
课程目标 2	1.是否了解教师职业道德与法律法规的基本原理。	10%	平时考核、期末考核	网络课程在线学习、课堂表现、期末考核

	2.是否掌握理解师德规范与教育政策法规的基础知识。	20%		
课程目标 3	1.是否能对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价。	25%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、实践任务、课堂表现、期末考核
	2.是否具备依法治理教育的能力，懂得防范校园法律风险。	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）。

各项得分的具体评定依据为：

A. 课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B. 精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C. APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

D. 课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。

3.期末成绩评定

期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

湖南民族职业学院

《小学班级管理》课程标准

课程代码：2003106

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课程

课程学时：16

课程学分：1

开设学期：第四学期

编制人：李洁

审核人：黄敏

三年制专科美术教育专业核心课程标准

（2021 年版）

一、课程基本信息

课程名称	小学班级管理	课程代码	2003106
课程类型	专业核心课	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业学生	先修课程	儿童发展与教育心理学、小学教育学、教师职业道德与法律法规
后续课程	教育心理学	课程学时	16
编制团队	李洁、赵艺真、黄敏、曹红、慈航	考核方式	考查
制（修）订时间	2021 年 5 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《小学班级管理》课程培养目标的要求制定。《小学班级管理》课程为美术教育专业教师教育课程。它是教师教育类专业——小学教育、科学教育、美术教育、音乐教育等的核心课、必修课；《小学班级管理》课程主要围绕做好小学班主任、如何开展小学班级管理展开，针对学生将来从事教育教学、班级日常管理、班级科学管理等岗位职业能力要求，引导学生结合小学生身心发展规律特点、小学班级的特性等思考小学班级管理中的相关问题，初步掌握班主任工作的主要方法和技巧，着眼于提高学生的班级管理理论水平及实际应用能力。本课程对于学生见习实习有着指导性作用，同时还是小学教师师资培训、考试的必修科目，在高等师范教育中具有重要的地位与作用。

三、课程教学目标

（一）总体目标

根据《国家小学教师专业标准》、《国务院关于加强教师队伍的意见》、《教师教育课程标准》、《小学教师专业标准》等文件的阐述、高

职院校教师教育类人才培养目标的有关规定、以及教师资格证“国考”的相关要求，本课程力图突出小学教育的针对性，构建涵盖小学班级管理概述、班主任职责与素养、培养良好的班集体、班级活动指导与文化营造、小学生指导、班级管理评价六个主项目的模块化课程，充分践行当代教师职业性、实践性的要求。《小学班级管理》特别注重与小学教育理论与实际相结合，要求学生在观察、了解、分析班级管理的现象与事实的基础上，逐步学会运用基本的班级管理的原理探究小学教育过程及其规律等，普及班级管理知识为基础，增强学生今后教育教学的科学性，强化学生运用科学的理论为班级管理服务的意识。通过教学，既要使学生识记、理解、掌握班级管理中的主要术语、概念、观点和基本原理，又能在学习中通过谈话、小组讨论、实践探究等形式，科学地运用分析、比较、综合等方法了解并解释常见的班级管理问题。在教学中教师通过各种方式激发学生的学习兴趣，增强其对班主任工作和儿童的了解与热爱，树立科学的教育观和儿童观，进而逐步形成责任感与使命感。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）通过班级管理的基本理论学习，增强学生日后从事班级管理工作的实践能力，帮助树立科学的儿童观，增强对班级管理工作的的了解和热爱，逐步形成教育责任感和使命感。

（2）树立以理论指导班级管理实践的意识；培养对班主任工作的兴趣，进而树立热爱班级管理工作的专业思想和职业道德。

（3）积极参与班级管理活动，养成求真、务实的态度，不断促进自我的专业成长；增强自我管理意识，提升自我分析和自我规划的意识和能力。

2.知识目标

（1）掌握班级管理的基本知识，包括班级与班主任含义、班级管理与小学班级管理与特点，班级管理的基本任务、班主任工作的内容，明确班主任的角色与需要具备的素养。

（2）了解小学生成长的重要环境、小学班级、班级中非正式群体、网络与小学生的班级活动、班级管理与儿童的权利。

（3）掌握小学不同年龄阶段学生的特点与管理特点，有特殊学生引导的注意事项。

3.能力目标

（1）培养学生初步的管理能力和信息处理能力；能进行班级管理目标的设定、小学班级组织建设、小学班级日常管理、小学班级活动等管理，理解和掌握小学班级管理的特点和要求，培养学生的教师职业责任意识。

（2）根据小学生的心理发展特点，分析和解决班级管理的实际问题并有针对性地进行班级管理。

（3）能有效开展小组的交流与合作，形成一定的团队沟通与合作能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	L	M	L	H	H	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 具有高尚的职业理想和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为

		教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。
知识目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人	3-2 具有一定的美术教育教学资源开发、课程整合能力和信息素养能力，具有一定的跨学科综合知识结构。 3-3 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。 4-2 了解所教学科的小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。 4-3 了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。5-1 了解小学班级管理相关知识，掌握小学班队活动设计与实施的相关知识。 5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识。 5-4 了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。 6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。
能力目标	毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人 毕业要求 7 学会反思 毕业要求 8 沟通合作	4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 4-8 具有初步的美术教育教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。 6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够参与学校文化建设，开展有效的美育活动，创设有益于学生发展的育人环境。 6-4 能够建立良好和谐的师生关系, 能够对小学生（尤其是乡村留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。 7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升、专业发展和职业规划的意识。 7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力、教育反思与研究能力。 7-3 处事主动，待人真诚，能较好控制情绪，正确面对现实问题与困难，能够承受和缓解基本压力。 7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。 8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。 8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。 8-3 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。

		8-4 具备较好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行良好沟通，基本具备应对突发事件的能力。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 小学班级管理概述	讲授法、案例分析法、小组合作探究法	1、2、3	2
模块二 班主任与班级管理	讲授法、讨论法、情景模拟法、小组合作探究法	2、3	2
模块三 班级教育的准备工作	讲授法、讨论法、小组合作探究法	2、3	2
模块四 班级管理的途径	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究法、情景模拟法	2、3	6
模块五 班级管理中的小学生	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法	2、3	2
模块六 班级学生发展影响因素的协调	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法	1、2、3	2

（二）课程内容与实施要求

模块一：小学班级管理概述			
任务 1：小学班级管理概述			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	了解学习本课程的意义，增加学习兴趣。认同小学教育工作的意义和专业性。	明确班级、 班级管理的概念、理解小学班级的特殊性。	掌握班级管理的概念、 功能与内容、 模式、 原则与方法。
主要任务	班级管理的内容、四种常见模式、原则与方法		
教学方法	讲授法、案例分析法、小组合作探究法		
任务成果	以“当前我国学校班级管理中存在的问题”作为讨论题，以文档及 PPT 形式，分组上交。		
模块二：班主任与班级管理			

<table>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：班主任的职责与素养</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.掌握小学班主任作为小学班级的管理者角色的内涵以及岗位职责。
2.理解班主任与其管理对象—小学班级及小学生的关系，树立多重角色意识；</td><td>1.熟悉班主任的职责，明确班主任应该具备的基本素养
2.了解小学班主任的专业发展基本内涵及特点；</td><td>1.掌握小学班主任专业发展的途径和方法。
2.能够分析小学班级中的突发事件处理原则与方法。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.掌握小学班主任处理突发事件的原则和方法。
2..掌握小学班级管理的自我管理的内容与途径。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、情景模拟法、小组合作探究法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.汇报班主任工作手册，以小组为单位，分为三个小组，汇报班主任在建设小学班级的具体工作安排。
2..通过观看全国先进班主任的教学录像，在教室模拟以班主任就职演说的形式，以小组代表形式进行演说，每组 3 分钟，最后进行优秀班主任形象设计汇总。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块三：班级教育的准备工作</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：班规与班干部管理</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>理解小学班级规章制度、班干部建设的目的，明白班级规章制度建设及班干部培养的重要意义。</td><td>1.掌握小学班级规章制度制定、班干部选拔的原则和过程。
2..明确组织的概念、理解小学班级组织的种类和结构。
3..了解新时代班级规章制度制定及班干部选拔的新趋势与新特点。</td><td>能够科学制定和有效执行班规；能够根据班级工作的需要培养班干部队伍，掌握小学班级正式组织建设的策略。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.理解班规的意义，掌握班规的特征并能依据特征分析案例。
2.组建小学班级中班干部选拔的方式与管理原则，能够针对班级中非正式组织灵活地进行管理。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、小组合作探究法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.制定一份班规，以小组合作的方式进行汇报。
2.案例分析非正式组织，以思维导图形式掌握组建班干部团队的策略。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块四：班级管理的途径</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：班级文化的营造</td><td>学时：2</td></tr>
</table>

教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	了解班级文化建设在育人工作中的重要意义；知道班级文化的一般构建途径。	1..理解班级文化的内涵、外延，以及班级文化在育人工作中的重要作用。 2..掌握班级文化建设的基本原则、 基本路径。	能设计行之有效的小学班级文化的建设方案。
主要任务	案例教学的形式学习小学班级文化建设优秀案例，帮助掌握小学班级文化营造的内容、原则及基本路径。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究法		
任务成果	制定出一份小学班级文化的建设方案，小组汇报。		
任务 2：班级活动的指导			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	理解班级活动的意义、 内涵及特点 提升对班级活动的认识。	了解班级活动的类型及组织班级活动基本原则和方法。	能够根据班级活动的特点及规律设计和组织班级活动。
主要任务	熟悉小学班级活动设计的基本流程，设计符合小学生身心发展规律的班级活动。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法、小组合作探究法		
任务成果	分为低中高三个学段以三个小组进行短班会展示，每组时间为 20 分钟，主题自拟，除展示小组外的组长发放评分表进行评价及记录，教师现场进行指导与评分。		
任务 3：班级评价的意义			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	了解小学班级学生评价管理的重要性，遵循新课改的要求，以发展的眼光和更为注重过程性的进行学生评价。	掌握小学班级学生评价管理的内容、 原则要求以及基本方法。	能够使用恰当的方式对学生进行综合评价。
主要任务	掌握小学班级学生评价管理的内容、 原则要求以及基本方法，能够使用恰当的方式对学生进行综合评价。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、小组合作探究法		
任务成果	小组为单位搜集小学生的评语，通过搜集的有问题的评语及优秀评语进行分享，得出新课改下评价观的基本要求，从而提升学生对评语的认知，教师现场进行指导。		
模块五：班级管理中的小学生			
任务 1：小学班级的个别教育			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标

	依据小学各年段学生及特殊需要学生的特点，树立科学的儿童发展观，始终坚持以学生发展为中心的进行学生管理。	1..了解小学各年段学生与特殊需要学生的特点和教育需要。 2..初步掌握管理不同年段学生和特殊需要学生的教育方法及措施；	1..学会运用行之有效的方法解决不同年段学生存在的共性问题。 2..初步掌握特殊需要学生的教育引导策略。
主要任务	1.通过观看班级管理的教学视频，结合学生的亲身体验，分析小学生应该形成怎样的个性品质，分为低中高三个年段分析。 2.结合微课了解特殊需要学生的特点及教育要求，分析案例并运用心理学的相关知识辅助进行班级管理。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	模拟不同年段小学生及特殊需要学生的不同情景，让学生根据内容要求，以案例的方式呈现，提出相对应的解决措施。		
模块六：班级学生发展影响因素的协调			
任务 1：小学教育管理力量的管理			**学时：2**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	了解影响班级发展的诸多因素及其相互关系，认识整合小学班级教育力量对小学教育事业发展与学生成长的重要意义。	了解小学班级教育力量的组成及其特点，掌握小学班主任整合、 协调校内外各种教育力量的途径与方法。	能够站在班主任的角度看待及处理各种关系，提高小学班级教育力量的管理水平。
主要任务	了解小学班级中各种教育力量，学会做好班主任与任课教师、家长、社区的协调工作。		
教学方法	讲授法、案例法、情景模拟法、讨论法		
任务成果	模拟班级情景事件，让学生根据内容要求扮演不同角色，提出处理方案。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《小学班级管理》	周琴、黄敏、潘伟峰	湖南大学出版社
《给教师的 100 条建议》	苏霍姆林斯基	教育科学出版社
《和教师的谈话》	赞可夫	教育科学出版社
《班主任工作漫谈》	魏书生	文化艺术出版社
《教学工作漫谈》	魏书生	文化艺术出版社
《教育智慧从哪里来—点评 100 个教育案例（小学）》	王晓春	华东师范大学出版社
《班级管理 60 问》	郑学志	华东师范大学出版社
《中小学班级管理典型案例》	魏晓红	天津大学出版社
《小学班级管理》	李江	浙江大学出版社
《中小学班级常规管理》	田恒平	华东师范大学出版社
《班级管理》	李学农	高等教育出版社
《李镇西班级管理日志》	李镇西	文化艺术出版社
《班级管理智慧案例精选》	熊华生，李慧	华东师范大学出版社
《班级管理》	李太平	华中科技大学出版社
《小学班级管理》	邓艳红	华东师范大学出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

生成性课程资源：

（1）教师方面

《班级管理》的课程建设需要教师在教学中不断积累各种常规教学材料和经验。目前已拥有的小学“班级管理案例库”（100 个），“班级管理文案写作题库”（30 个），还需要不断完善。在教学逐渐成熟的条件下要形成完善的课件库、单元设计库、试题库、视频库、素材库。通过学银在线

及校本空间的平台建设，展示课程，共享资源。

（2）学生方面

课程中设置的各种实操项目本身就是非常珍贵的资料，可以为今后的教学运用，应该通过各种方式记录下来。例如学生进行“每课一例”、开展小组合作的场景，写作的操行评语，进行的班主任就职演讲的发言稿和视频，为今后自己带领的班级设计的班徽、口号，组织的主题班会活动（包括方案和活动现场）……这些随着课程进展，由学生生成的资料，必将成为《班级管理》教学的珍贵案例。

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备教育学、心理学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（四）组织实施建议

1.案例教学，突出重点

理论讲授尽量采用演绎的方式进行，结合小学班级管理案例进行。尤其在导入和重难点环节，尽量采用小学班级管理案例。

2.“每课一例”+“小组合作”学习

学生通过阅读班级管理相关参考书籍，准备“每课一例”（班级管理案例）发言。通过这种方式让学生多读书、读好书，提高自学能力，同时进行微型课教学能力的训练和培养。学生的发言和点评都计入他们的平时成绩。开学之初,学生进行自由组合，由学习委员或课代表将分组名单交老师。教师在课堂或者课后都会指定一些任务由小组完成，小组的这些表现都将计入他们的平时成绩。

3.实践导向，学做合一

教学中营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领学生在学校、小学中观察班级管理；鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，

研究自己感兴趣的问题。在课程学习中，具有典型性的实操项目有：班主任素质辨析、班主任就职演讲、班规案例分析、组织主题班会、操行评语的写作等。

4.现代教育技术辅助教学

《班级管理》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

5.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学班级管理的现状及特点；通过观察、试验、调查等方式深入探究小学班级管理的相关问题，将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

本门课程的考核方式闭卷考试。采用等级制，分为优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否了解班级管理的基本理论	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、期末考核
	2.是否掌握班级管理中班主任角色应知晓的目标、内容、和方法	20%		
课程目标 2	1.是否了解小学班级管理的组织建设及指导途径，并结合案例找出相对应的问题和解决措施	20%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、实践任务、课堂表现、期末

	2.是否掌握小学班级管理的系列活动设计，并能根据理论设计与主题一致的班级活动或班队活动	25%		考核
课程目标 3	1.是否正确认识儿童，科学合理的教育理念。	5%	平时考核、期末考核	精品课程在线学习、课前分享、期末考核
	2.是否树立科学的儿童观，专业思想和职业道德。	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1. 总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%

2. 平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+精品课程在线学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(50%)+课前分享 D（20%）。

各项得分的具体评定依据为：

A．课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B．精品课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C．APP 作业、讨论：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

D．课前分享：按照花名册依次完成课前分享，根据内容完成度计分。

3. 期末成绩评定

期末考核为理论知识考试，方式为闭卷考试,时间一般定为 90 分钟，试卷分为 A、B 卷。试卷题型主要包括：选择、填空、判断、名词解释、简答、案例分析、表格分析以及论述题等。

湖南民族职业学院

《儿童美术创作》

课程标准

课程代码：2003806

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课

课程学时：64

课程学分：4

开设学期：第四学期

编制人：唐潇

审核人：程五霞

三年制专科美术教育专业核心课程标准

（2021 年版）

一、课程基本信息

课程名称	儿童美术创作	课程代码	2003806
课程类型	专业核心课	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业学生	先修课程	素描、色彩、中国画基础等
后续课程	设计基础与应用、综合材料创作等	课程学时	64
编制团队	唐潇、孙吉、陈晓燕、王宏宇	考核方式	考查
制（修）订时间	2021 年 5 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《儿童美术创作》课程培养目标的要求制定。《儿童美术创作》课程为美术教育专业学科素养核心课程。

《儿童美术创作》是了解儿童美术的心理与创作特点，学习儿童美术所涉及的丰富内容的一门理实一体课程。是培养学生绘画的造型能力、表现能力，提升美术专业核心技能、素养的重要课程。是学生进一步学习美术拓展课程（工笔、写意、水彩、油画、综合材料创作）的基础，也是学生见习实习等综合实践课程的指导学科，在美术教育专业课程中具有重要的地位。

三、课程教学目标

（一）总体目标

通过课程理论部分的教学，使学生了解儿童美术的心理与创作特点，了解儿童美术的基本规律，了解儿童美术教学中所涉及到的教学方法。通过课程实训部分的教学，使掌握多种类型的美术绘画表现形式。激发学生学习热情，并能在一定程度上运用所学内容去指导小学美术中的教学实践。为以后从事小学美术教育教学工作奠定良好的专业基础。通过课程的学习，学生能正确认知儿童美术，了解儿童美术的特点，增强对儿童美术课程的了解与喜

爱，并逐步形成新时代背景下以美育育人责任感和使命感。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）提高审美素养：学生在学习过程中，用心观察生活，丰富视觉、触觉和审美经验，提高审美能力与审美品位，形成基本的美术审美素养。

（2）提高专业素养：通过课程的学习，了解绘画形式门类，熟练掌握各种儿童美术创作的材料与基本技法，提高自身的专业素养。

（3）提高教师职业素养：通过对儿童审美心理阶段与儿童美术创作特点的了解，更好的提升作为美术教师的职业素养。

2.知识目标

（1）了解儿童美术的心理与创作特点。

（2）了解儿童美术创作的基础知识：构图、线条、变形、夸张等。

（3）了解儿童美术创作的基本门类：黑白装饰画创作 、水彩画创作、油画棒创作、马克笔创作、泥塑、剪纸、综合手工等。

（4）了解基础的造型知识与色彩知识。

3.能力目标

（1）掌握儿童美术创作的基础知识如构图、线条、变形、夸张等。

（2）能运用各种材料如水彩、马克笔、油画棒等进行儿童美术绘画创作。

（3）能运用各种材料如剪刀、彩纸、超轻黏土、综合材料等进行儿童手工创作。

（4）能够根据命题进行儿童美术创作。

（5）有独立完成儿童美术创作的能力。

（6）有指导并正确评价儿童美术创作的能力。

（7）根据教学需要，能运用儿童美术创作知识辅助其他科目的教学。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	H	H	L	H	M	M

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
素质目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。
知识目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 6 综合育人	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 4-2 了解所教学科的小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。 4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。
能力目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 6 综合育人 毕业要求 7 学会反思	3-4 具有一定的人文素养、审美素养和艺术素养，掌握基本的音乐和美术基础知识，能够形成一两项艺术特长或爱好。 4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 4-7 具有良好的小学教师基本专业技能，具有良好的书写能力、语言和文字表达能力，具有初步的艺术欣赏和表现力。 6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 儿童画思维训练与元素提取构图创作	讲授法、案例分析法、任务驱动法	1、2、3	12
模块二 儿童画多项画材体验创作	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法	1、2、3	12
模块三 儿童绘本创作	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法	1、2、3	12
模块四 传统剪纸、现代刻纸创作	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法	1、2、3	8
模块五 手工捏塑案例实训	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法	1、2、3	8
模块六 平面综合材料、立体综合材料实训	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法	1、2、3	12

（二）课程内容与实施要求

<table>
<tr><td colspan="4">模块一：儿童画思维训练与元素提取构图创作</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：儿童画思维训练</td><td>学时：6</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.引导学生在学习过程中用心观察生活，丰富视觉、触觉和审美经验。
2.了解儿童审美心理阶段与儿童美术特点。</td><td>1.了解儿童美术的特点。
2.了解儿童美术创作的构图表现特点与线条的表现形式。
3.了解儿童美术创作的变形、夸张等表现手法。</td><td>1.理解并能表述儿童美术的特点。
2.掌握儿童美术创作的基础知识如构图、线条、变形、夸张等表现形式与手法。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.结合儿童美术作品，了解儿童美术的形式与特点。
2.图案的夸张与变形等实训。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例分析法、任务驱动法等</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.了解儿童绘画年龄的心理特征和能力阶段体现，完成讨论题，并得出结论。
2.掌握图形变形的方法与技巧，呈现图形变形的相关作业图片。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：元素提取构图创作</td><td>学时：6</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.用心观察生活，丰富视觉、触觉和审美经验。
2.了解绘画形式门类，提</td><td>1.了解儿童绘画基础的构图知识。
2.了解儿童绘画基础的造</td><td>1.掌握构图、造型技巧与手法；能够对常见的物象进行儿童美术创作。</td></tr>
</table>

	高自身的专业素养。 3.了解儿童审美，提升作为美术教师的职业素养。	型知识。 3.了解装饰画创作这一儿童美术基础门类。	2.能指导儿童对常见的物象进行简单的美术创作。
主要任务	1.结合儿童美术作品，了解儿童美术的构图、造型知识。 2.掌握构图、造型技巧与手法，能够对常见的物象进行美术创作。		
教学方法	讲授法、案例分析法、任务驱动法等		
任务成果	1.掌握元素的定义与元素提取的基本方法。 2.掌握图形叠加与裁剪等的方法与技巧。		
模块二：儿童画多项画材体验创作			
任务 1：水彩画材体验			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.用心观察生活，丰富视觉、触觉和审美经验。 2.有在绘画中自由表现的意识。 3.有丰富的想象力与一定的创造力。	1.掌握色彩的基本原理、心理作用、搭配方式及其在水彩画中的运用方法。 2.初步了解水彩纸、笔、颜料等材料的性能与表现特点。 3.了解水彩在儿童美术教学中的作用。	1.能基本掌握水彩材料性能。 2.能感知、分析和表现水彩儿童画。 3.能对儿童水彩画作品进行欣赏与评价。
主要任务	1.掌握色彩的基本原理。 2.掌握水彩材料，表现水彩儿童画。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法等		
任务成果	掌握水彩表现儿童画的方法与技巧。 呈现水彩儿童画创作的相关作业图片。		
任务 2：马克笔画材体验			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.用心观察生活，丰富视觉、触觉和审美经验。 2.有在绘画中自由表现的意识。 3.有丰富的想象力与一定的创造力。	1.了解马克笔画中的使用方法。 2.初步了解马克笔的材料性能与表现特点。 3.了解马克笔在儿童美术教学中的作用。	1.能基本掌握马克笔材料性能。 2.能感知、分析和表现马克笔儿童画。 3.能对儿童马克笔画作品进行欣赏与评价。
主要任务	1.掌握色彩的基本原理。 2.掌握马克笔材料并表现马克笔儿童画。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法等		
任务成果	1.掌握马克笔表现儿童画的方法与技巧。 2.呈现马克笔儿童画创作的相关作业图片。		
任务 3：油画棒画材体验			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标

	1.用心观察生活，丰富视觉、触觉和审美经验。 2.有在绘画中自由表现的意识。 3.有丰富的想象力与一定的创造力。	1.了解油画棒的使用方法。 2.初步了解油画棒的材料性能与表现特点。 3.了解油画棒在儿童美术教学中的作用。	1.能基本掌握油画棒材料性能。 2.能感知、分析和表现油画棒儿童画。 3.能对儿童油画棒画作品进行欣赏与评价。
主要任务	1.掌握色彩的基本原理。 2.掌握油画棒材料并表现油画棒儿童画。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法等		
任务成果	1.掌握油画棒表现儿童画的方法与技巧。 2.呈现油画棒儿童画创作的相关作业图片。		
模块三：儿童绘本创作			
任务 1：儿童绘本场景表现			**学时：6**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.用心观察生活，丰富视觉、触觉和审美经验。 2.有在绘画中自由表现的意识。 3.有丰富的想象力与一定的创造表现力。	1.了解儿童绘本在儿童心智发展阶段的的意义与作用。 2.了解儿童绘本的表现方法。 3.了解儿童绘本的指导与评价方法。	1.掌握儿童绘本场景表现的方法。 2.能选择合适的绘画材料表现的绘本场景。 3.掌握儿童绘本的指导与评价的方法。
主要任务	1.掌握儿童绘本场景表现的方法。 2.掌握儿童绘本指导与评价的方法。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法等		
任务成果	1.掌握儿童画中绘本场景的表现方法与技巧。 2.呈现单幅的绘本创作作品两幅。		
任务 2：儿童绘本故事表现			**学时：6**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.用心观察生活，丰富视觉、触觉和审美经验。 2.有在绘画中自由表现的意识。 3.有丰富的想象力与一定的创造力。	1.了解儿童绘本故事在儿童心智发展阶段的意义与作用。 2.了解儿童绘本故事的表现方法。 3.了解儿童绘本故事的指导与评价方法。	1.掌握儿童绘本故事绘画风格统一，内容表达完整的方法。 2.能选择合适的绘画材料表现的绘本故事。 3.掌握儿童绘本故事的指导与评价的方法。
主要任务	1.掌握儿童绘本故事绘画风格统一，内容表达完整的方法。 2.掌握儿童绘本故事指导与评价的方法。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法等		
任务成果	1.掌握儿童画中绘本故事的表现方法与技巧。 2.呈现完整绘本故事创作作品两组（四幅或八幅一组）。		

<table>
<tr><td colspan="4">模块四：传统剪纸、现代刻纸创作</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：传统剪纸创作</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.唤起学生对传统民间美术的兴趣，提升民族自豪感。
2.培养学生的动手能力与创造性思维。</td><td>1.了解、认识民间剪纸艺术。
2.了解民间剪纸艺术的表现形式与基本技法。</td><td>1.掌握传统剪纸的造型表现与纹样特点。
2.掌握并运用传统剪纸的基本技法制作传统剪纸作品的步骤与技法。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.理解和掌握剪纸的造型装饰手法
2.培养学生创造性地设计剪纸作品能力。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法等</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.设计并完成一幅传统剪纸作品，做到造型简洁、富有剪纸情趣。
2.制作关于传统剪纸的教学课件，展示剪纸艺术的魅力。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：现代刻纸创作</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.激发学生对传统艺术与现代艺术融合创新的兴趣。
2.培养学生的动手能力与创造性思维。
3.培养学生的自主学习的意识和能力。</td><td>1.了解、认识现代刻纸艺术的艺术特点。
2.了解现代刻纸艺术的表现形式与基本技法。</td><td>1.掌握现代刻纸的造型表现与纹样特点。
2.掌握并运用刻纸的基本技法制作现代刻纸作品的步骤与技法。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.理解和掌握刻纸的造型装饰手法。
2.培养学生创造性地设计刻纸作品能力。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法等</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">设计并完成一幅现代刻纸作品，做到造型别致、富有当代审美情趣。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块五：手工捏塑案例实训</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：手工黏土画实训</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.引导学生用彩泥或黏土材料来表现生活中的事物，体验材料带来的艺术美感。
2.培养学生动手能力与创造性思维。
3.培养学生自主学习意识和能力。</td><td>1.了解立体造型艺术的特点。
2.了解彩泥或黏土材料特性。
3.了解彩泥或黏土材料的制作方法。
4.了解彩泥或黏土材料色彩的糅合方法。</td><td>1.掌握立体艺术的造型手法。
2.掌握彩泥或黏土的材料特性与捏塑方法。
3.能够对彩泥或黏土材料进行大胆地造型设计与细节处理与装饰。</td></tr>
</table>

主要任务	1.掌握立体艺术的造型手法。 2.掌握彩泥或黏土的材料特性与捏塑方法。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法等		
任务成果	完成一组（2-3 件）彩泥或黏土作品，造型立体、色彩和谐、细节到位。		
任务 2：手工泥塑实训			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.引导学生用泥塑材料来表现生活中的事物，体验材料带来的艺术美感。 2.培养学生动手能力与创造性思维。 3.培养学生自主学习意识和能力。	1.了解立体造型艺术的特点。 2.了解泥塑材料特性。 3.了解泥塑材料的塑形技巧与制作方法。	1.掌握立体艺术的造型手法。 2.掌握泥塑的材料特性与制作方法。 3.能够对泥塑材料进行大胆地造型设计与细节处理与装饰。
主要任务	1.掌握泥塑材料特性与捏塑方法。 2.能够对泥塑材料进行大胆地造型设计与细节处理与装饰。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法等		
任务成果	完成一组（2-3 件）泥塑作品，手法运用丰富、造型表现立体、细节刻画生动。		
模块六：平面综合材料、立体综合材料实训			
任务 1：平面综合材料实训			**学时：6**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.培养用心观察生活的习惯，丰富视觉、触觉和审美经验。 2.培养学生动手能力与创造性思维。 3.培养一定的判断能力和构思能力。	1.了解平面材料绘画的基本概念。 2.了解不同材料的表现特性和视觉特性。 3.了解平面材料创作的基本方法、步骤以及效果呈现。	1.掌握多种平面材料的特性。 2.能体验多种平面材料创作出的艺术效果。 3.能运用平面材料表现多种艺术风格。
主要任务	1.掌握平面综合材料绘画的基本概念和主要表现形式。 2.掌握运用平面材料表现多种艺术风格的方法与技巧。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法等		
任务成果	完成平面综合材料绘画作品一幅。运用材料（如：报纸、杂志、布片等）表现一定的艺术形象，传达一定的审美感受，给人耳目一新之感。		
任务 2：立体综合材料实训			**学时：6**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.培养用心观察生活的习惯，丰富视觉、触觉和审美经验。 2.培养学生动手能力与创	1.了解立体材料绘画的基本概念。 2.了解不同立体材料的表现特性和视觉特性。	1.掌握多种立体材料的特性。 2.能体验多种立体材料创作出的艺术效果。

	造性思维。 3.培养一定的判断能力和构思能力。	3.了解立体材料创作的基本方法、步骤以及效果呈现。	3.能运用立体材料表现多种艺术风格。
主要任务	1.掌握立体综合材料绘画的基本概念和主要表现形式。 2.掌握运用立体材料表现多种艺术风格的方法与技巧。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例分析法、任务驱动法等		
任务成果	完成立体综合材料绘画作品一幅。运用材料（如：吸管、纽扣、废弃金属零件等）表现一定的艺术形象，传达一定的审美感受。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件包括了教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《儿童美术创作》	李全华、吕耀坚	高等教育出版社
《小学美术教育与研究》	王大根	人民教育出版社
《小学美术》	（人教版）12 册	人民教育出版社
《小学美术》	（湘教版）12 册	湖南美术出版社
《创造与心智成长》	（美）维克多·罗恩菲德	浙江人民出板社
《艺术实验者——中国少年美术系统性课程精品课例集》	黄卫	同语文化出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程的教师需教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备心理学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据美术教育学科发展趋势积极开展课程改革与课程建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

课程教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，充分调动学生的学习热情，鼓励学生进行绘画材料的体验、尝试与探索，提高动手能力与创新能力。在教学过程中重点对小学美术教学案例分析的同时，引导学生广泛欣赏优秀艺术作品，并将热爱传统手工艺术、表现民族美术特色等引导，融入课程思政教学中。

2.把课程的总目标落实到位

为了使《儿童美术创作》课程的目标更好的落实，教师需把课程的总目标进行分解，有效落实到阶段课程和每一节课中去，在设计课程教学目标时应当注意：《儿童美术创作》的目标设计要能够把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《儿童美术创作》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术及方法。包括运用在线课程、微课、多媒体课件、各种图文资源，如投影、录像资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学生的心理和发展特点；通过观察、试验、调查等方式深入探究儿童美术创作课程所涉及到的教学环节与相关问题，将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

本门课程的考核方式为过程性考核评价和期末考核评价两部分组成。总成绩评定：总成绩=平时成绩（60%）+期末成绩（40%）。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否正确认知儿童美术创作课程，并具有科学合理的教育理念。	10%	平时考核、期末考核	课程线上学习、课程分享、学习讨论
	2.是否树立科学的儿童观，专业思想和职业道德。	20%		
课程目标 2	1.是否了解和掌握儿童美术的心理与创作特点。	20%	平时考核、期末考核	课程阶段作品作业、课堂表现、期末考核
	2.是否掌握儿童美术创作的基本门类：装饰画 、水彩画、油画棒、彩铅、泥塑、剪纸、综合手工等的表现形式与创作方法。	20%		
课程目标 3	1.是否能够根据命题与要求进行儿童美术创作。	15%	平时考核、期末考核	课程阶段作品作业、课堂表现、期末考核
	2.是否有指导并正确评价儿童美术创作的能力。	15%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 60%+期末成绩占比 40%。

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+课程在线学习 B(20%)+课程作业（作品）与学习讨论 C(50%)+课程分享 D（20%）。

各项得分的具体评定依据为：

A．课堂表现：考勤、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。发言与提问情况，特别积极者（约占班级学生数的 1/5），如无缺课，该项得满分；其他同学，如无缺课，得本项成绩的 70%。

B．课程在线学习：完成一定数量的视频、文本和图片资料学习，该项得满分。视频、文本和图片资料学习完成度不足 80%，扣本项成绩的 5%。以此类推。

C．课程作业、学习讨论：较高水准完成所有作业和讨论的得满分，少一次扣本项成绩的 5%。以此类推。

D．课程分享：按照花名册依次完成课程分享（案例分析、探究等），根据内容完成度计分。

3.期末成绩评定

期末考核为作品考核，方式为在规定范围内提交作品,要求原创，不得抄袭。时间一般定为 180 分钟，分值 100 分，分值比例分配：构图形式感强占 20%，作品完整性占 20%，色彩运用和谐美观占 20%，技法应用等综合效果呈现 20%，有一定的构思立意和创新表现占 20%。

湖南民族职业学院

《中国画基础》

课程标准

课程代码：2003808

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课

课程学时：64

课程学分：4

开设学期：第三学期

编制人：孙吉

审核人：唐潇

三年制专科美术教育专业核心课程标准

（2021 年版）

一、课程基本信息

课程名称	中国画基础	课程代码	2003808
课程类型	专业核心课	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业学生	先修课程	《素描》、《色彩》
后续课程	《工笔》、《写意》	课程学时	64
编制团队	孙吉、王宏宇、鲁玲	考核方式	考查
制（修）订时间	2021 年 5 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《中国画基础》课程培养目标的要求制定。《中国画基础》课程为美术教育专业专业核心课程。

《中国画基础》是美术教育专业的专业核心课程之一，对学生掌握中国画基础知识，具备中国画的鉴赏、评价、表现能力，胜任小学美术教师有着不可替代的作用。

三、课程教学目标

（一）总体目标

通过本课程的教学让学生了解中国画的发展历史；系统掌握中国画造型方法与审美趣味；掌握国画材料、笔墨应用特性及绘画方法、作画步骤；能够运用所学知识更好的进行工笔花鸟、写意花鸟的临摹练习；更好的掌握水、墨、色基本特性，灵活应用绘画技巧进行多种形态的表现；能够熟练运用国画基础知识及绘画技巧拓展思维，进行多种表现形式的探索，为后期创作打好基础；通过在课程中对作品的互相鉴赏与评价来提升作为美术教师的职业素养。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）思想政治素质：学生通过对中国画基础课程的学习，增强学生对传统绘画的情感，激发学生对传统的认识和民族自豪感，激发爱国情感与爱国热情。

（2）职业素质：通过对中国画基本技法与审美情趣的了解，更好的提升作为美术教师的职业素养。通过课堂教学中的生生互评，使学生具备鉴赏、评价、讲解美术作品的能力，为今后从事小学美术教学工作打下良好的专业基础。

（3）学科素质：通过课程的学习，初步掌握中国画白描、工笔、写意的材料与技法，提高自身的专业水平。

2.知识目标

（1）系统掌握国画造型的方法与审美趣味。

（2）掌握国画材料、笔墨应用特性及绘画方法、作画步骤。

（3）能够运用所学知识更好的进行工笔花鸟、写意花鸟的临摹练习。

（4）更好的掌握水、墨、色基本特性，灵活应用绘画技巧进行多种形态的表现。

3.能力目标

（1）能正确使用中国画材料并合理运用它们的特性于绘画中。

（2）掌握中国画的基本知识：笔墨变化、设色方式、构图特征、线条特性等。

（3）能准确临摹工笔花鸟与写意山水作品。

（4）能够熟练运用国画基础知识及绘画技巧拓展思维，进行多种表现形式的探索，为后期创作打好基础。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作

M	M	H	M	M	H	M	M

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
知识目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 3-2 具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。 4-1 了解中国基础教育的基本情况，掌握所教学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识。 4-2 了解所教学科的小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。 4-3 了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识。 6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极审美指导，开展有效的美术教育活动。
能力目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人 毕业要求 7 学会反思 毕业要求 8 沟通合作	3-2 具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。 4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 4-8 具有初步的教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 5-2 具备合理设计主题班会和少先队活动的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。 6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极审美指导，开展有效的美术教育活动。 6-4 基本适应小学综合性教学的要求，了解所教学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系；能够参与跨学

		科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升和专业发展意识。 7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。 8-1 理解学习共同体的作用，重视合作与交流，具有良好的团队合作与人际沟通能力。 8-2 有较强的集体意识和团队合作精神，能在小组合作学习项目中积极参与，团结协作，较好地完成团体合作任务。
素质目标	毕业要求 1 师德规范 毕业要求 2 教育情怀	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 中国画概论	讲授法、案例分析法	1、2、3	4
模块二 白描	讲授法、讨论法、案例法、小组任务驱动法	1、2、3	20
模块三 工笔花鸟	讲授法、讨论法、案例法	1、2、3	20

模块四 写意山水	讲授法、讨论法、案例法	1、2、3	20

（二）课程内容与实施要求

模块一：中国画概论			
任务 1：中国画的起源、分类、材料和特征、笔墨表现与线条练习要点			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.学生通过本课程的学习，培养对中国画的学习兴趣。 2.了解学习本课程的意义，激发民族自豪感和爱国之情。	1.了解中国画的发展历史，分类方法与风格差异。 2.掌握中国画审美评判的基本方法。	1.理解什么是中国画，与西画进行对比。 2.了解本课程的知识体系。
主要任务	1.使用讲授法让学生了解中国画的起源、分类。 2.分组讨论法总结出中国画的表现方法。 3.教师示范运用毛笔表现不同勾线方法与运用毛笔展现不同墨色。		
教学方法	讲授法、案例分析法		
任务成果	1.能正确理解中国画，对学习本课程有强烈兴趣。 2.通过学习了解中国画的基本分类 。		
模块二：白描			
任务 1：白描花鸟临摹			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立正确的传统文化观念。	1.认识白描。 2.了解白描的作用。	1.能运用不同勾线方法表现不同的质感。 2.能表现不同墨色区别。
主要任务	1.通过讲授法使学生了解白描的起源。 2.了解白描的作用与表现方法。 3.示范运用毛笔表现不同勾线方法。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、小组任务驱动法		
任务成果	1.了解白描的起源。 2.了解白描的作用。 3.了解白描的表现方法。 4.能运用毛笔表现不同勾线方法。		
任务 2：白描花鸟创作			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标

	1.通过白描的创作加深对传统文化的理解，并增强学生的民族自豪感。	1.了解白描画的构图要领。 2.掌握白描创作的审美规律。	1.具备白描花鸟写生能力。 2.能把写生素材合理运用于创作。 3.具备创作一幅完整白描花鸟画的能力。
主要任务	1.通过讲授法使学生了解白描花鸟创作的构图要求。 2.通过分组讨论法总结出白描花鸟的创作方法。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法、小组任务驱动法		
任务成果	创作出一幅完整的白描花鸟作品。		
模块三：工笔花鸟			
任务 1：工笔花鸟临摹			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立正确的传统文化观念。	1.认识工笔画。 2.了解工笔画的作用。	1.能运用不同渲染方法表现不同的画面效果。 2.能用不同色彩表现不同的画面氛围。
主要任务	1.通过讲授法使学生了解工笔花鸟的起源并了解工笔花鸟的作用与表现方法。 2.示范运用毛笔表现不同渲染方法。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法		
任务成果	1.了解工笔花鸟的起源。 2.了解工笔花鸟的作用。 3.了解工笔花鸟的表现方法。 4.能运用毛笔表现不同渲染方法。		
任务 2：工笔花鸟创作			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.通过工笔花鸟的创作加深对传统文化的理解，并增强学生的民族自豪感。	1.了解工笔花鸟的构图要领。 2.掌握工笔花鸟创作的审美规律。	1.能合理运用工笔技法进行创作。 2.具备创作一幅完整白描花鸟画的能力。
主要任务	1.通过讲授法使学生了解工笔花鸟创作的技法要求。 2.通过分组讨论法总结出工笔花鸟的创作方法。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法		
任务成果	创作出一幅完整的工笔花鸟作品。		
模块四：写意山水			
任务 1：写意山水临摹			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.通过对写意山水的学习，了解祖国的壮丽河山，激发爱国之情。	1.认识写意。 2.了解写意的作用。	1.能运用不同笔墨语言塑造不同形象。

			2.能运用不同笔墨语言表现不同的质感。
主要任务	1.通过讲授法使学生了解写意画的起源并了解写意山水的作用与表现方法。 2.示范运用毛笔表现不同笔墨语言。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法		
任务成果	1.了解写意的起源。 2.了解写意山水画的作用。 3.了解写意山水画的表现方法。 4.能运用毛笔表现不同笔墨语言。		
任务 2：写意山水创作			**学时：10**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.通过写意山水的创作加深对传统文化的理解，并增强学生的民族自豪感。	1.了解写意山水画的构图要领。 2.掌握写意山水创作的审美规律。	1.具备写意山水画写生能力。 2.能把写生素材合理运用于创作。 3.具备创作一幅完整写意山水画的能力。
主要任务	1.通过讲授法使学生了解写意山水创作的构图要求。 2.通过分组讨论法总结出写意山水画的创作方法。		
教学方法	讲授法、讨论法、案例法		
任务成果	创作出一幅完整的写意山水作品。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材高屋建瓴，涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，每位学生有一张标准国画桌、教室至少有一张拷贝台、画板、笔、墨、纸、中国画颜料、清水桶、白色小碟数个。还可在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《龚贤小品山水画》	胡建斌	人民美术出版社
《中国艺术研究院中国画创作课程作品集》	满维起	河北美术出版社
《黄宾虹小品绘画》	刘士忠	人民美术出版社
《宋代小品绘画一》	王效宓	中国广播电视大学出版社
《永乐宫壁画》	胡建斌	中国轻工业出版社
《八十七神仙图》	胡建斌	人民邮电出版社
《搜尽奇峰打草稿》	胡建斌	华东师范大学出版社
《宋代小品绘画二》	王效宓	北京师范大学出版社
《宋代小品绘画三》	王效宓	海潮出版社
《宋代小品绘画四》	王效宓	新世界出版社

除以上资源外，本课程还有大量相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备中国画学专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的实践活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领他们进行绘画实践；鼓励学生大胆地提出问题，表达思想，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度；鼓励学生通过实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《中国画基础》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计中国画课的教学目标时应当注意：《中国画基础》

的目标设计要把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《中国画基础》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学生的认识与造型能力发展特点；通过观察、调查等方式深入探究小学美术课本，将所学知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

考查、采用百分制，随堂考查。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.画面构图的合理性	5%	平时作业、期末考核	课堂作业，课后作业，考试作品
	2.是否有主观的构图意识	10%		
课程目标 2	造型的准确性与变形的合理可控性。	30%	平时作业、期末考核	课堂作业，课后作业，考试作品
课程目标 3	1.线条掌握程度	10%	平时作业、期末考核	课堂作业，课后作业，考试作品
	2.是否能运用不同线条的浓淡干湿来丰富画面并表现质感。	20%		
课程目标 4	色彩关系的理解程度，画面色彩的整体性与和谐性。	25%	平时作业、期末考核	课堂作业，课后作业，考试作品
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时作业 50% +考查作品 40%+ 出勤 10%。

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+课堂作业（40%）+课后作业（50%）

各项得分的具体评定依据为：

A．课堂表现：到课情况。缺课 1 次，该项扣掉 50%。

B．课堂作业：缺交一次扣除 50%

C．课后作业：缺交一次扣除 50%

3.期末成绩评定

期末考核（100%）=画面构图（10%）+色彩设置（40%）+造型能力（50%）

湖南民族职业学院

《小学美术课程与教学》

课程标准

课程代码：2003810、2003811

适用专业：美术教育专业

课程类型：专业核心课

课程学时：64

课程学分：4

开设学期：第三、四学期

编制人：陈晓燕

审核人：唐潇

三年制专科美术教育专业核心课程标准

（2021 年版）

一、课程基本信息

课程名称	小学美术课程与教学	课程代码	2003810、2003811
课程类型	专业核心课	开设院部	初等教育学院
适用专业对象	美术教育专业学生	先修课程	素描、色彩 认识与见习
后续课程	跟岗实习、顶岗实习	课程学时	64
编制团队	陈晓燕、鲁玲、袁丽萍	考核方式	考查
制（修）订时间	2021 年 5 月		

二、课程性质与定位

本标准依据《美术教育专业人才培养方案》中对《小学美术课程与教学》课程培养目标的要求制定。《小学美术课程与教学》课程为美术教育专业学科素养核心课程。

《小学美术课程与教学》是研究美术课教与学的本质、规律以及美术教学的方法和技术的科学，是学科教学法之一。它是以美术专业系统的知识、技能为基础，具有理论与实践相结合的特点，通过讲授美术教学的基本理论和基本方法，并结合教学内容开展一定的教学技能实训，使美术师范生掌握美术教学的理论知识、具备美术教学技能，为从事小学美术教育工作奠定良

好的基础。

三、课程教学目标

（一）总体目标

通过一学年教学让学生掌握小学美术课程标准相关内容，通过讲授小学美术教育教学的基本理论和基本方法，并结合教学内容开展一定的教学技能实训。理解小学各年龄阶段美术教学的内容、课型和表现形式，掌握小学美术教学方法与实践，具备美术教学技能，为从事小学美术教育工作奠定良好的基础。

（二）具体目标

1.素质目标

（1）具备良好的政治思想素质和爱岗敬业、为人师表的职业道德素养。

（2）树立对小学美术教育教学的正确认识，激发学生对小学美术教学的兴趣，加深对小学美术教师职业认同，建立积极的教师专业情感。

（3）提高美术的审美能力，陶冶高尚情操；尊重艺术，理解多元文化。

（4）能够与他人进行良好的沟通与交流，具备良好的团队精神和大局意识。

2.知识目标

（1）理解小学美术教育教学的实质，初步了解中西方美术教育的发展演进，理解新课改后的义务教育阶段美术课程标准。

（2）了解小学美术课教学的设计过程和思路，掌握小学美术教育教学的基本知识与技能。

（3）了解儿童美术能力产生、发展的各阶段特征，掌握儿童美术教、学、用的关系。

（4）了解小学美术四大课型的意义、价值和特点，掌握其基本教学内容结构和方法策略。

（5）了解小学美术说课、试讲与片段教学的特点、基本教学结构和方法。

3.能力目标

（1）学会有特色的做自我介绍的能力。

（2）能正确掌握小学美术教案的撰写方法，并能够独立撰写教案。

（3）熟练掌握小学美术教学多种导课方法，并能运用到课堂上的能力。

（4）能够熟练掌握小学美术教学多种教学方法，并能熟练运用到课堂上的能力。

（5）能正确进行小学美术课堂教学评价的能力。

（6）完成一堂完整的小学美术课堂教学能力。

（7）美术课程资源的开发利用能力。

（8）做研究型的美术教师。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
M	M	H	H	L	H	M	L

（三）课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
知识目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 3-2 具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。 3-4 具有一定的人文素养、审美素养和艺术素养，掌握基本的音乐和美术基础知识，能够形成一两项艺术特长或爱好。 4-1 了解中国基础教育的基本情况，掌握所教学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识。 4-2 了解所教学科的小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。 4-3 了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。

		4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 6-1 能以生为本，尊重小学生的独立人格和个体差异，尊重教育规律和小学生身心发展规律，关注学生的可持续发展。 6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。
能力目标	毕业要求 3 学科素养 毕业要求 4 教学能力 毕业要求 5 班级指导 毕业要求 6 综合育人 毕业要求 7 学会反思 毕业要求 8 沟通合作	3-1 掌握必备的自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现知识和中华优秀传统文化知识，具有良好的语言、文字表达能力。 3-4 具有一定的人文素养、审美素养和艺术素养，掌握基本的音乐和美术基础知识，能够形成一两项艺术特长或爱好。 4-4 具备有效的学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方法与手段、教学评价等。 4-5 树立现代教学观念，掌握与所教学科相适应的现代教育技术知识，具备一定的小学教学研究能力。 4-6 能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。 4-7 具有良好的小学教师基本专业技能，具有良好的书写能力、语言和文字表达能力，具有初步的艺术欣赏和表现力。 4-8 具有初步的教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 5-3 掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识。 6-2 理解学科育人价值，在教育实践中，能够结合学科教学进行育人活动；能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 6-3 能够建立良好和谐的师生关系，能够对乡村小学生（尤其是留守儿童）进行积极心理辅导和成长指导，开展有效的心理健康教育活动；初步具备科学防治和矫正小学生不良行为、促进儿童全面健康发展的意识与能力。 6-4 基本适应小学综合性教学的要求，了解所教学科与社会实践、少先队活动和其他学科等的联系；能够参与跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。 7-1 具有独立思考、自主学习能力和自我管理能力，具有自我提升和专业发展意识。 7-2 具有探究学习和终身学习能力，能在不断总结和反思中形成较强的分析和解决问题能力、教育反思与研究能力。 7-4 具有一定的问题意识和创新意识，对教育实践问题拥有浓厚的探究兴趣，能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。 8-3 具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。
素质目标	毕业要求 1 师德规范	1-2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、

	毕业要求 2 教育情怀 毕业要求 3 学科素养	热爱劳动、艰苦奋斗，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 1-3 具有良好的行为习惯，举止文明礼貌，性格开朗，处事主动，待人亲切，为人师表，立志成为“四有”好老师，做学生健康成长的引路人。 1-4 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识；熟悉与小学教育专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明校园等相关知识。 2-1 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。 2-2 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。 2-3 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。 2-4 具有较强的质量意识、环保意识、安全意识和创新意识，具备精益求精的工匠精神和一定的公益精神。

四、课程教学内容与设计

（一）课程支撑目标

课程内容	主要教学方法	支撑的课程目标	课时安排
模块一 初识小学美术教学	讲授法、小组讨论分析法、 案例教学、	1、2、3	4
模块二 熟知小学美术教育教学基础理论	讲授法、小组讨论分析法、 案例教学、演示法、对比法	1、3	8
模块三 “造型·表现”等小学美术四大领域的教学说明与实践	讲授法、小组讨论分析法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	32
模块四 不同学段四大学习领域课堂教学研究	讲授法、小组讨论分析法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	8
模块五 不同学段四大学习领域教学设计与实施	讲授法、小组讨论分析法、 案例教学、任务驱动法	1、2、3	12

（三）课程内容与实施要求

模块一：初识小学美术教学

<table>
<tr><td colspan="3">任务 1：常规美术教学体验</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.提高学生的美术认知能力，增强美术学习兴趣。
2.提升一定的美术审美。</td><td>1.了解美术课教学的设计思路。
2.掌握美术课教学的设计过程。</td><td>1.具备小学美术课教学的基础理论知识。
2.基本掌握备课的基本方法，掌握常用的美术教学方法。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.学会从信息传播的角度来理解美术教学的实质。
2.掌握备课的基本方法，认识一堂美术课的基本过程和要求。
3.了解并能运用常用的美术教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、小组讨论分析法、 案例教学</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.基本能进行一堂小学美术课的课堂教学。
2.了解常用的美术教学方法。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：小学美术教育发展概略</td><td>学时：2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.提高学生的美术认知能力，增强美术学习兴趣。
2.加深对美术教育的认识。</td><td>1.了解中西方美术教育的发展演进。
2.基本了解中西方美术教育的发展阶段。</td><td>1.掌握中国古、近、现代各阶段不同的美术教育的特点。
2.掌握西方不同阶段美术教育的特点。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.了解中西方美术教育的演变和发展过程。
2.掌握中西方不同阶段美术教育演变和发展的特点和方法。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、小组讨论分析法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">了解美术教育的不同发展阶段的特征和方法。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块二：熟知小学美术教育教学基础理论</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：儿童美术能力发展特征及心理发展</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.培养学生分析问题，解决问题的能力。
2.养成勤观察、多动脑、勤分析的良好学习习惯。</td><td>1.了解儿童美术能力产生、发展的各阶段特征。2.掌握儿童美术教、学、用的关系。</td><td>1.具备儿童美术作品的分析能力。
2.掌握儿童美术发展规律，能够学以致用，提高儿童美术创作的工作能力。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过讲授了解儿童美术创作相关基础知识。
2.以不同年龄阶段的少儿美术作品为例，分析儿童美术能力产生、发展的各阶段特征。
3.分析了解儿童美术教、学、用的关系。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、案例教学、演示法、对比法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.能够学以致用，提高今后进行儿童美术创作的工作能力。
2.以自己的方式创作一幅儿童画。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：义务教育阶段美术课程标准</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td>教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
</table>

	1.提高学生的美术认知能力，加深对美术教育的认识。 2.激发学生学习新标准的兴趣、形成良好的学习动机。	1.了解和熟悉课改后的义务教育阶段美术新课程标准。 2.掌握小学美术课程标准相关内容。	1.具备分析义务教育阶段美术课程标准的能力。 2.能够根据新标准的学习谈谈自己的感受，发表自己的意见。 3.加强理论联系实际，提高独立的分析能力。
主要任务	1.通过讲授初步了解和熟悉课改后的美术新课程标准。 2.通过小组讨论分析，结合小学美术教材，对新标准形成系统的认识。		
教学方法	讲授法、小组讨论分析法		
任务成果	根据小学美术教材进行一个课程的教案编写。		
模块三：“造型·表现”等小学美术四大领域的教学说明与实践			
任务 1：“造型·表现”课教学目标、教学方法与教学实践			**学时：8**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立对小学美术教育教学的正确认识，激发对小学美术教学的兴趣。 2.提高美术的审美能力，陶冶高尚情操。	1.了解小学美术“造型·表现”学习领域的教学目标、教学内容。 2.掌握小学美术“造型·表现”学习领域的教学方法策略。	1.具备小学美术“造型·表现”学习领域的教学实施能力。 2.能根据小学美术教材进行“造型·表现”课课堂教学。
主要任务	1.理解和掌握具体的“造型·表现”课设计中的教法和学法的运用。 2.通过案例、讨论分析小学美术学科“造型·表现”课在实际课堂中的运用。 3.开展“造型·表现”学习领域课堂教学实训。		
教学方法	讲授法、小组讨论分析法、案例教学、任务驱动法		
任务成果	选择一个小学“造型·表现”学习领域课题（自定），进行教学设计并做 PPT。		
任务 2：“设计·应用”课教学目标、教学方法与教学实践			**学时：8**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立对小学美术教育教学的正确认识，激发对小学美术教学的兴趣。 2.提高美术的审美能力，陶冶高尚情操。	1.了解小学美术“设计·应用”学习领域的教学目标、教学内容。 2.掌握小学美术“设计·应用”学习领域的教学方法策略。	1.具备小学美术“设计·应用”学习领域的教学实施能力。 2.能根据小学美术教材进行“设计·应用”课课堂教学。
主要任务	1.理解和掌握具体的“设计·应用”课设计中的教法和学法的运用。 2.通过案例、讨论分析小学美术学科“设计·应用”课在实际课堂中的运用。 3.开展“设计·应用”学习领域课堂教学实训。		
教学方法	讲授法、小组讨论分析法、案例教学、任务驱动法		
任务成果	选择一个小学“设计·应用”学习领域课题（自定），进行教学设计并做 PPT。		
任务 3：“欣赏·评述”课教学目标、教学方法与教学实践			**学时：8**
	素质目标	知识目标	能力目标

教学目标	1.树立对小学美术教育教学的正确认识，激发对小学美术教学的兴趣。 2.提高美术的审美能力，陶冶高尚情操。	1.了解小学美术“欣赏·评述”学习领域的教学目标、教学内容。 2.掌握小学美术“欣赏·评述”学习领域的教学方法策略。	1.具备小学美术“欣赏·评述”学习领域的教学实施能力。 2.能根据小学美术教材进行“欣赏·评述”课课堂教学。
主要任务	1.理解和掌握具体的“欣赏·评述”课设计中的教法和学法的运用。 2.通过案例、讨论分析小学美术学科“欣赏·评述”课在实际课堂中的运用。 3.开展“欣赏·评述”学习领域课堂教学实训。		
教学方法	讲授法、小组讨论分析法、案例教学、任务驱动法		
任务成果	选择一个小学“欣赏·评述”学习领域课题（自定），进行教学设计并做PPT。		
任务4：“综合·探索”课教学目标、教学方法与教学实践			**学时：8**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.树立对小学美术教育教学的正确认识，激发对小学美术教学的兴趣。 2.提高美术的审美能力，陶冶高尚情操。	1.了解小学美术“综合·探索”学习领域的教学目标、教学内容。 2.掌握小学美术“综合·探索”学习领域的教学方法策略。	1.具备小学美术“综合·探索”学习领域的教学实施能力。 2.能根据小学美术教材进行“综合·探索”课课堂教学。
主要任务	1.理解和掌握具体的“综合·探索”课设计中的教法和学法的运用。 2.通过案例、讨论分析小学美术学科“综合·探索”课在实际课堂中的运用。 3.开展“综合·探索”学习领域课堂教学实训。		
教学方法	讲授法、小组讨论分析法、案例教学、任务驱动法		
任务成果	选择一个小学“综合·探索”学习领域课题（自定），进行教学设计并做PPT。		
模块四：不同学段四大学习领域课堂教学研究			
任务1：不同学段四大学习领域教材分析			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.激发学生对小学美术教学的兴趣，加深对小学美术教材的认识和理解。 2.提高美术的审美能力，陶冶高尚情操。	1.了解小学各年龄阶段，人美版（美术）教材在不同学习领域选择、安排的学习内容。 2.了解在美术新课程改革基本理念指导下，新型的教材内容和呈现方式特点。	能结合实际对小学各年龄阶段不同领域的美术教材进行分析。
主要任务	1.通过案例分析小学美术低年级四大领域教材学习内容及设置特点。 2.通过案例分析小学美术中年级四大领域教材学习内容及设置特点。 3.通过案例分析小学美术高年级四大领域教材学习内容及设置特点。		
教学方法	讲授法、小组讨论分析法、案例教学、任务驱动法		
任务成果	自选小学美术教材，能进行分析和运用。		

<table>
<tr><td colspan="3">任务 2：不同学段四大学习领域优秀课堂教学模式研究</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.激发学生对小学美术教学的兴趣，加深对小学美术教师职业认同，建立积极的教师专业情感。
2.提高美术的审美能力，陶冶高尚情操。</td><td>1.了解有关教学模式的概念、类型及其特点。
2.了解小学各年龄阶段不同美术领域的美术教学模式。</td><td>能结合实际对小学各年龄阶段不同领域的美术教学模式进行评价。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过讲授了解何为教学模式以及结构。
2.通过案例分析评价各年龄阶段不同美术领域的课堂教学模式。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、小组讨论分析法、案例教学、任务驱动法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">能进行小学美术不同学段不同课型的教学模式评价。</td></tr>
<tr><td colspan="4">模块五：不同学段四大学习领域教学设计与实施</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 1：低学段四大学习领域教学设计与实施</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.激发学生对小学美术教学的兴趣，加深对小学美术教材的认识和理解。
2.提高美术的审美能力，陶冶高尚情操。</td><td>1.了解在新课程的教学理念下，提炼低年级美术教学目标的方法。
2.能根据低年级教学目标选择教学策略和教学方法。
3.遵循发展的评价观，确定评价目的，选择评价内容，设计适合该阶段的评价工具。</td><td>1.能结合低年级实际情况设计一系列教学活动来具体实施教学。
2.结合实际对小学低年级阶段不同领域的美术教学进行实践教学。</td></tr>
<tr><td>主要任务</td><td colspan="3">1.通过案例分析低年级不同学习领域的教学设计。
2.开展低年级不同学习领域的课堂教学实训。</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="3">讲授法、小组讨论分析法、案例教学、任务驱动法</td></tr>
<tr><td>任务成果</td><td colspan="3">1.根据提供的具体情境分别设计一份低年级不同学习领域的教学计划。
2.完成小学美术案例分析和教师资格考试题。</td></tr>
<tr><td colspan="3">任务 2：中学段四大学习领域教学设计与实施</td><td>学时：4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学目标</td><td>素质目标</td><td>知识目标</td><td>能力目标</td></tr>
<tr><td>1.激发学生对小学美术教学的兴趣，加深对小学美术教材的认识和理解。
2.提高美术的审美能力，陶冶高尚情操。</td><td>1.了解在新课程的教学理念下，提炼中年级美术教学目标的方法。
2.能根据中年级教学目标选择教学策略和教学方法。
3.遵循发展的评价观，确定评价目的，选择评价内容，设计适合该阶段的评价工具。</td><td>1.能结合中年级实际情况设计一系列教学活动来具体实施教学。
2.结合实际对小学中年级阶段不同领域的美术教学进行实践教学。</td></tr>
</table>

主要任务	1.通过案例分析中年级不同学习领域的教学设计。 2.开展中年级不同学习领域的课堂教学实训。		
教学方法	讲授法、小组讨论分析法、案例教学、任务驱动法		
任务成果	1.根据提供的具体情境分别设计一份中年级不同学习领域的教学计划。 2.完成小学美术案例分析和教师资格考试题。		
任务 3：高学段四大学习领域教学设计与实施			**学时：4**
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1.激发学生对小学美术教学的兴趣，加深对小学美术教材的认识和理解。 2.提高美术的审美能力，陶冶高尚情操。	1.了解在新课程的教学理念下，提炼高年级美术教学目标的方法。 2.能根据高年级教学目标选择教学策略和教学方法。 3.遵循发展的评价观，确定评价目的，选择评价内容，设计适合该阶段的评价工具。	1.能结合高年级实际情况设计一系列教学活动来具体实施教学。 2.结合实际对小学高年级阶段不同领域的美术教学进行实践教学。
主要任务	1.通过案例分析高年级不同学习领域的教学设计。 2.开展高年级不同学习领域的课堂教学实训。		
教学方法	讲授法、小组讨论分析法、案例教学、任务驱动法		
任务成果	1.根据提供的具体情境分别设计一份高年级不同学习领域的教学计划。 2.完成小学美术案例分析和教师资格考试题。		

五、课程教学实施建议

（一）教学条件建议

教学条件是课程得以顺利实施的重要前提，本门课程的主要教学条件应该包括教材、教学网络资源、教学场地及设施设备、实践教学平台、专业的师资团队等。

教材应适用后续课程及本专业各个相关课程的需要。教材深入浅出，概念讲解透彻，习题涉及面广，并配有大量实例，适宜高职学生学习。教学网络资源应包含本门课程的微课视频、教学案例、练习题库等，适宜学生预习及巩固复习。教学场所应安静舒适，并配有多媒体播放相关的设施设备。实践教学场所应提供相应的设施设备，在小学建立实践基地可供学生调查研讨。

课程主要参考资料一览表

书名	主编	出版社
《小学美术教学策略》	尹少淳	北京师范大学出版社
《美术教育学新编》	尹少淳	高等教育出版社
《美术教育学》	高师教材编写组	高等教育出版社
《美术教育学》	秦华	湖南美术出版社
《美术教育：理想与现实中的倘佯》	尹少淳	高等教育出版社
《走向多元的美术教学》	李力加	湖南美术出版社

除以上资源外，本课程还有学习通微课视频、课程教学资源库以及相关的网络教学资源：

中国教师成长网：http://teacher.cersp.com/

智慧职教：https://www.icve.com.cn/

学银在线：https://www.xueyinonline.com/

（二）教学团队建议

课程教学团队由一名带头人和若干教师组成，具有较高的教师素养和职业理念。课程带头人原则上应具有中级以上职称，主讲本门课程，教学经验丰富，教学效果好，学术高学风正，具有较强的课程建设与创新能力。团队成员需具备美术学科专业知识，教学能力较强，善于思考并根据学科发展趋势积极开展课程改革与建设。

（三）组织实施建议

1.以丰富多彩的探究活动充实教学过程

在教学中教师应努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，引领学生采用多种教学方法和美术语言在不同课型教学设计上进行大胆尝试，培养学生的创新意识；鼓励学生大胆地提出问题，表达思想，通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究小学美术多种教学模式与方法。

2.把课程的总目标落实到每一节课

为了使《小学美术课程与教学》课程的目标不再是口号，教师要把课程的总目标落实到每一节课中，在设计小学美术课程与教学课程的教学目标时应当注意：《小学美术课程与教学》的目标设计要有创新意识，把发展学生能力、情感态度与价值观的目标有机地和知识目标结合在一起。

3.充分运用现代教育技术辅助教学

《小学美术课程与教学》课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。包括在线课程、微课、多媒体课件、各种音像资源，如投影、录像、电视资料等以及网络资源，使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解，同时也能丰富学生的知识，扩展视野，辅助探究。

4.以教育见实习巩固理论学习

尽可能地给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观的了解小学美术课堂教学；通过观察、试验、调查等方式深入探究小学美术教育教学相关问题，将所学理论知识与教育教学实践相结合，审视以往所学，并为未来更好更有效地学习本课程做好规划。

六、课程考核标准

（一）考核方式

考查、采用百分制，随堂考查。

（二）考核内容与课程目标的关系

课程考核环节分为平时考核和期末考核。

课程目标	主要考核内容	占比	考核环节	评定依据
课程目标 1	1.是否掌握小学美术课程标准相关内容。	10%	平时考核、期末考核	课堂表现、平时作业
	2.是否了解并掌握小学美术教育的基本理论知识。	20%		
课程目标 2	1.是否能够正确撰写教案及是否能够按照小学美术老师的基本要求进行教育教学活动。	20%	平时考核、期末考核	课堂表现、平时作业、期末考查
	2.是否理解小学各年龄阶段美术教学的内容、课型和表现形式。	25%		
课程目标 3	1.是否正确认识小学美术教育教学。	5%	平时考核、期末考核	课堂表现、平时作业、期末考查
	2.是否具有较高的审美素养和独特的艺术表现能力	20%		
合计		100%		

（三）成绩评定

1.总成绩评定

总成绩=平时成绩占比 30%+期末成绩占比 70%

2.平时成绩评定

平时成绩（100%）=课堂表现 A（10%）+学习通网络课程学习 B(20%)+APP 作业、讨论 C(70%)

各项得分的具体评定依据为：

A．课堂表现：到课、发言与提问情况。缺课 1 次，该项扣掉 30%。如无缺课，得本项成绩的 70%。发言与提问情况，发言不积极，完成度不高，该项扣掉 15%；若以上表现都很好的同学，该项得满分。

B．网络课程在线学习：完成微课视频，该项得满分。少看 1 个视频，扣本项成绩的 5%。

C．APP 作业：完成所有作业和讨论记满分，少一次扣本项成绩的 5%。

3.期末成绩评定

期末考核为学科教学专业技能考查,时间一般定为 10 分钟试讲。

附件 3：

三年制专科小学美术教育专业分学期教学进程安排表

（第一学期）

年级	班级数	课程代码	科目	学时数	学分	考核（A 考试；B 考查）	周次、日期及周学时（每班）																				承担处室	备注
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
一	2	1901116	军事技能	112	2	B		1w	1w																		学生处	
一	2	2003071	入学与安全教育	16	1	B				4	4	4	4														学工办	
一	2	2001005	形势与政策(一)	8	0.2	B				2				2				2				2					思政教学部	
一	2	2101001	思想道德与法治(一)	24	1	A								2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		思政教学部	
一	2	1901025	大学英语(一)	64	4	B				4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		公共教学部	非英语方向
一	2	1901028	体育与健康(一)	36	2	B				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4		公共教学部	
一	2	1901034	信息技术(一)	32	2	B				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		公共教学部	
一	2	1901091	职业生涯规划与就业指导	32	2	B				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		公共教学部	
一	2	1901072	大学生心理健康教育	32	2	B				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		公共教学部	
一	2	2003001	阅读与写作(一)	32	2	B				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		素质教研室	
一	2	2003007	教师书写(一)	16	1	B				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		素质教研室	
一	2	2003101	儿童发展与教育心理学(一)	32	2	A				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		教科教研室	
一	4	2003802	素描（一）	64	4	B				4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		美术教研室	
一	4	2003804	色彩（一）	64	4	B				4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		美术教研室	
第一学期			**合计**	**564**	**29.2**			**56**	**56**	**31**	**29**	**29**	**29**	**29**	**27**	**27**	**27**	**29**	**27**	**27**	**27**	**29**	**27**	**29**	**29**			

三年制专科小学美术教育专业分学期教学进程安排表

（第二学期）

年级	班级数	课程代码	科目	学时数	学分	考核（A考试；B考查）	周次、日期及周学时（每班）																				承担处室	备注
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
一	2	2003092	专业技能训练与考核	0	1	B					1w																教务办	按每周 1 学分计算
一	2	2003093	识岗实习与模拟实习	24	1	B						1w															教务办	按每周 24 学时计算
一	2	2001006	形势与政策(二)	8	0.2	B		2					2				2				2						思政教学部	
一	2	1901073	军事理论	36	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2		公共教学部	
一	2	2101002	思想道德与法治(二)	30	2	A		2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		思政教学部	
一	2	1901029	体育与健康(二)	36	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2		公共教学部	
一	2	1901035	信息技术(二)	32	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		公共教学部	
一	2	2003102	儿童发展与教育心理学(二)	32	2	A		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		教科教研室	
一	2	2003103	小学教育学(一)	32	2	A		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		教科教研室	
一	2	2003002	阅读与写作(二)	32	2	A		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		素质教研室	
一	2	2003008	教师书写(二)	16	1	B		1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		素质教研室	
一	2	1901026	大学英语(二)	64	4	A		4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		公共教学部	非英语方向
一	4	2003803	素描（二）	64	4	B		4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		美术教研室	
一	4	2003805	色彩（二）	64	4	B		4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		美术教研室	
一	2	2003095	乡村教育考察与志愿服务	0	0.33	B																					教务办	利用假期和课余完成
第二学期			**合计**	**470**	**29.53**			**29**	**27**	**27**		**24**	**27**	**27**	**27**	**27**	**29**	**27**	**27**	**27**	**29**	**27**	**31**	**31**	**27**			

三年制专科小学美术教育专业分学期教学进程安排表

（第三学期）

年级	班级数	课程代码	科目	学时数	学分	考核（A考试；B考查）	周次、日期及周学时（每班）																				承担处室	备注
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
二	2	2001007	形势与政策(三)	8	0.2	B		2					2				2				2						思政教学部	
二	2	2001003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(一)	36	2	A		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2		思政教学部	
二	2	2003104	小学教育学(二)	32	2	A		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		教科教研室	
二	2	2003105	教师职业道德与教育法律法规	16	1	A		1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		教科教研室	
二	2	2003501	少年儿童卫生与安全教育	32	2	A		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		科教教研室	
二	2	2003601	多媒体课件制作(一)	32	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		现教教研室	
二	2	2003801	美术简笔画	32	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		美术教研室	
二	2	1901030	体育与健康(三)	18	1	B		1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1		公共教学部	
二	4	2003808	中国画基础	64	4	B		4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		美术教研室	
二	2	2003810	小学美术课程与教学（一）	32	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		美术教研室	
二	2	2003807	美术鉴赏	32	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		美术教研室	
二	4	2003817	书法基础（一）	32	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		美术教研室	
二	4	2003836	风景写生	48	2	B					1w	1w															美术教研室	按每周24学时计算
二	2	2003095	乡村教育考察与志愿服务	0	0.17	B																					教务办	利用假期和课余完成
二	2	专业选修课程包		64	4	B		4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		各学科教研室	

第三学期	**合计**	**478**	**28.37**			**28**	**26**	**26**	**24**	**24**	**28**	**26**	**26**	**26**	**28**	**26**	**26**	**26**	**28**	**26**	**29**	**29**	**26**			

三年制专科小学美术教育专业分学期教学进程安排表

（第四学期）

年级	班级数	课程代码	科目	学时数	学分	考核（A考试；B考查）	周次、日期及周学时（每班）																				承担处室	备注
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
二	2	2003096	跟岗实习与教育研习	48	2	B					1w	1w															教务办	按每周24学时计算
二	2	2001008	形势与政策(四)	8	0.2	B		2					2				2				2						思政教学部	
二	2	2001004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(二)	36	2	A		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4		思政教学部	
二	2	1901033	创新创业基础	32	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		公共教学部	
二	2	1901031	体育与健康(四)	18	1	B		1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1		公共教学部	
二	2	2003106	小学班级管理	16	1	B		1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		教科教研室	
二	2	2003602	多媒体课件制作(二)	32	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		现教教研室	
二	4	2003806	儿童美术创作	64	4	B		4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		美术教研室	
二	2	2003811	小学美术课程与教学（二）	32	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		美术教研室	
二	4	2003818	书法基础（二）	32	2	B		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		美术教研室	
二	2	2003095	乡村教育考察与志愿服务	0	0.33	B																					教务办	利用假期和课余完成
二	2	专业选修课程包		128	8	B		8	8	8			8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		各学科教研室	
第四学期		**合计**		**446**	**26.53**			**26**	**24**	**24**	**24**	**24**	**26**	**24**	**24**	**24**	**26**	**24**	**24**	**24**	**26**	**24**	**25**	**27**	**26**			

三年制专科小学美术教育专业分学期教学进程安排表

（第五学期）

年级	班级数	课程代码	科目	学时数	学分	考核（A考试；B考查）	周次、日期及周学时（每班）																				承担处室	备注
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
三	2	2003098	毕业设计	24	1	B															1w						教务办	按每周 24 学时计算
三	2	2001009	形势与政策(五)	8	0.2	B		2				2				2				2							思政教学部	
三	2	2001076	劳动教育	16	1	B		1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1							公共教学部	
三	4	2003809	设计基础与应用	64	4	B		4	4	4	4	4	4	4	4	4	8	8	8	4							美术教研室	
三	2	2003812	油画	96	6	B		6	6	6	6	6	12	12	12	6	6	6	6	6							美术教研室	学生五选一
三	2	2003813	水彩	96	6	B		6	6	6	6	6	12	12	12	6	6	6	6	6							美术教研室	
三	2	2003814	写意	96	6	B		6	6	6	6	6	12	12	12	6	6	6	6	6							美术教研室	
三	2	2003815	工笔	96	6	B		6	6	6	6	6	12	12	12	6	6	6	6	6							美术教研室	
三	2	2003816	综合材料创作	96	6	B		6	6	6	6	6	12	12	12	6	6	6	6	6							美术教研室	
三	4	2003837	毕业设计考察	24	1	B															1w						美术教研室	按每周 24 学时计算
三	2	2003095	乡村教育考察与志愿服务	0	0.17	B																					教务办	利用假期和课余完成
三	4	2003097	顶岗实习	96	4	B																	1w	1w	1w	1w	教务办	按每周 24 学时计算
三	2	1903701	音乐基础(一)	32	2	B		2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	2							音乐教研室	
三	2	公共任选课		48	3	B		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	6	6	6							各学科教研室	
三	2	专业任选课		96	6			12	12	12	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6								
第五学期			**合计**	**504**	**28.37**			**30**	**28**	**28**	**22**	**25**	**29**	**29**	**28**	**24**	**28**	**31**	**31**	**27**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**		

三年制专科小学美术教育专业分学期教学进程安排表

（第六学期）

年级	班级数	课程代码	科目	学时数	学分	考核（A 考试；B 考查）	周次、日期及周学时（每班）																		承担处室
							21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
三	4	2003097	顶岗实习	480	20	B	共 24w（第 5 学期后 4 周进入实习学校，由实习学校组织岗前培训等工作；第 6 学期全期 20 周在实习学校进行顶岗实习；按每周 24 学时计算）																				教务办
第六学期				**480**	**20**																						

附件 4：

湖南民族职业学院
Hunan Vocational College for Nationalities

2021 版美术教育专业人才培养调研报告



初等教育学院

2020 年 12 月

三年制专科美术教育专业人才培养调研报告

美术教育专业人才培养相关调研，是加强我院美术教育专业教学改革和提升专业建设水平的必要步骤，是贯彻落实教育部相关文件精神的需要。为了科学、规范、有序地进行行业调研，湖南民族职业学院初等教育专业美术教研室分三步开展工作：第一步，市场调研，主要采取专家研讨会、小学调研、培训机构走访、毕业生回访、教学现状调研等方式进行；第二步，分析调研数据，撰写调研报告；第三步，根据调研结果，在人才培养规格、课程体系及教学内容等方面进行改革。

本次调研时间集中在 2020 年 6 月至 8 月，调研主要采取走访、问卷、谈话等方式开展，调研的对象为省内高职学校从事美术教育专业教学的专家教师、市内小学校长、教师、艺术培训机构教师和本学院近十年美术教育专业毕业生等。

本次美术教育专业的行业调研内容主要集中在小学教师工作任务、职业能力要求以及高职院校美术教育专业课程开设等方面。通过调研，旨在解答我院美术教育专业培养的人才其工作任务和职业能力是什么、高职美术教育专业课程结构如何确定，从而制订出合理的人才培养方案、摸索出合理的人才培养模式。

一、调研方法

1.调研方法与调研过程说明

为了使调研结果更加真实和准确，调研方式主要采用专家研讨会、小学调研、毕业生回访和教学现状调研等方式进行；在调研方法上主要采用问卷、谈话、毕业生回访的方法进行。

2.调研的组织和说明

美术教研室负责整个调研过程的组织和实施，力求通过深入细致的调研，了解高职院校美术教育专业人才培养现状和市场需求之间的差距，根据市场需求适当调整人才培养方案并制定、调整技能抽查标准等。

二、调研数据的统计

本次调研，邀请了多位在全省或全市享有知名度的小学美术教育专家进行了研讨，并设计和发放了《小学美术教师工作任务和职业能力要求》问卷。调查对象为省内的小学校长（8 人）、小学教师（60 人）、湖南民族职业学院美术教育专业毕业生（28 人）、湖南民族职业学院美术教育专业教师（10 人）以及湖南民族职业学院 2018、2019 两年的美术教育专业人才培养方案。问卷对“小学教师需承担的主要工作任务情况”、“ 美术教育专业需培养的职业能力情况”、“三年制美术教育专业课程开设情况”、“对美术教育专业毕业生技能抽查工作的建议”四个方面数据进行了统计、整理和分析。

三、调研结果

1、小学美术教师需承担的主要工作任务情况

根据专家研讨会和部分问卷调查结果显示，各调查对象对小学美术教师主要工作任务总体认识是较为一致的，都认为课堂教学、美术活动、校园文化建设这三项为小学美术教师的主要工作任务。其中，课堂教学方面的主要内容为绘画、手工、欣赏等；美术活动方面的主要内容为美术兴趣活动教学、美术特长班指导、美术展览策划组织等；校园文化建设方面的主要内容为校园文化建设规划、校园主题美化设计、校园班级美化等。

2、美术教育专业需培养的职业能力情况

同样，不同角色（行业专家、小学教师、从事教育相关工作的毕业生等）对美术教育专业需培养的职业能力总体认识是一致的。其中，“人际协调、沟通能力”、“语言表达能力”、“教学设计能力”、“课堂组织能力”、“美术技能示范能力”、“多媒体教学应用能力”、“艺术创作能力”、“课外活动的设计与组织指导能力”和“计算机应用能力”认可度较高，属于非常重要的职业能力。

但是，因工作经历、生活阅历、担任的角色等原因，小学校长、小学教师和毕业生对美术教育专业应培养的职业能力在认识上存在一定差异。如“教育教学科研能力”，校长认为很重要，认可度 85%，

但是，教师和毕业生认可度却比较低，分别为 64%和 57%，这主要是角色差异造成的；再如“课外活动的设计与组织指导能力”，校长和小学教师认可度都是 100%，毕业生的认可度则是 71%，这主要是不同角色的工作经验以及对美术教育专业能力的认识深度有差异造成的。（详见表 1）

表 1　美术教育专业需培养的职业能力认可度

美术教育专业职业能力	小学校长	小学教师	高职院校美术教育毕业生回访
1.人际协调、沟通能力	90%	82%	71%
2.语言表达能力	100%	100%	100%
3.教学设计能力	85%	73%	86%
4.课堂组织能力	100%	100%	100%
5.教师规范书写能力	82%	45.5%	86%
6.美术技能示范能力	100%	100%	100%
7.多媒体教学应用能力	90%	100%	71%
8.计算机应用能力	50%	46%	57%
9.图片处理能力（如 PS）	40%	36%	57%
10.美术作品鉴赏能力	91%	55%	93%
11.艺术创作能力	80%	64%	71%
12.课外活动的设计与组织指导能力	100%	100%	71%
13.教育教学科研能力	85%	64%	57%
14.写作能力	46%	27%	43%

3、同类校美术教育专业课程开设情况

湖南民族职业学院是湖南省唯一一所开办美术教育专业十年以上的高职院校，因此我们将湖南民院的美术教育专业人才培养方案作为重点调研对象。

（1）美术教育专业的课程结构

湖南民族职业学院的课程结构是公共课程加专业课程。其中又细分为 7 类课程，分别是：公共基础必修课、公共选修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、实践教学课程及专业（群）选修课等。

（2）美术教育专业近几年开设课程认可度

通过问卷调查我们了解到，普遍对美术教育专业认可度最高课程是“教师口语”、“教师书写”、“素描”、“色彩”、“儿童美术创作”、“中国画基础”、“美术鉴赏”等，认可度较低的课程是“摄影”、“写作”等。

表 2　美术教育专业课程开设与认可度

课程名称	开课比例			
	高职院校专业教师	小学校长、专家	小学教师	高职美术教育毕业生回访
1.计算机应用	40%	60%	66%	70%
2.教师口语	100%	90%	73%	72%
3.写作	42%	40%	27%	7%
4.现代教育技术	100%	80%	64%	43%
5.儿童发展与教育心理学	100%	80%	46%	86%
6.小学教育学	100%	78%	53%	72%
7.小学美术课程与教学	100%	100%	100%	93%
8.素描	100%	85%	73%	72%
9.色彩	100%	90%	100%	72%
10.风景写生	90%	82%	64%	75%
11.中国画基础	100%	86%	64%	72%
12.水彩	78%	55%	57%	64%
13.油画	80%	56%	36%	57%
14.书法	100%	86%	73%	50%

15.摄影	50%	60%	46%	36%
16.陶艺	60%	62%	46%	57%
17.综合材料创作	100%	54%	55%	43%
18.电脑辅助与设计	100%	62%	55%	57%
19.美术鉴赏	100%	100%	100%	79%
20.艺术概论	70%	69%	55%	57%
21.儿童美术创作	100%	100%	100%	93%
22.课外活动辅导	50%	92%	73%	57%

4、对于美术教育专业技能考察工作的建议

根据问卷调查结果显示，被访对象都认为美术教育专业学生的专业技能考核重点应放在说课、授课、儿童画创作、美术专业技能等美术教师基础职业技能方面，抽查的方式可采用面试与笔试相结合的方式，如，说课、授课等实践部分采用面试，儿童发展与教育心理学、小学教育学等理论部分采用笔试。

5、分析和讨论

在研讨会上和调查问卷中，专家和小学一线教师对于美术教育专业学生的专业技能考核项目的制定献出了宝贵的建议，如：

“……应参考并结合小学招聘考试和现行小学教师资格证（美术学科）考试标准，重视小学美术教师职业技能的考核，将教师资格证考试和招聘考试模拟试题作为笔试和面试的试题……”

“建议考核采取专业课“三达标”的方法。“三达标”，即画法达标、写作达标、讲授达标。三者在表达方式不同，但是，又有内在的联系，毕业生讲授的是写作的内容，写作的是绘画方法及绘画哲理，画的是眼、手、脑的经过抽象提炼总结后的反映……”

“考察应当生活化，随机选取生活中一件普通又常见的物品，让学生进行艺术创想与制作，考验学生的艺术思维能力，适应儿童思维与儿童教学。”

“进行速写考试，最好是人物与风景的钢笔速写，这对一个美术教师的绘画表现能力至关重要。只有基础扎实，才能在这个极其考验个人学习能力、探究能力的行业里扎下根、发出芽……”

“对民间艺术的形式与艺术规律进行分析研究，写一篇论文。”

综合各方面调研结果可以得出：美术教育专业学生技能考核工作的重点应放在美术教师职业技能方面，该方面的抽查内容可以包括讲授微课、说课、授课、撰写教学设计、制作电子课件、设计黑板报与手抄报、创作儿童画等等。除此之外，还应结合小学教师资格证考试的笔试部分进行抽查，该方面的抽查内容包括教育学和心理学。

此次调研的结果，对与人才培养模式的探索内容的制定和专业技能考核方案的制定具有指导性的意义，用人单位对小学美术教师的要求是其重要参考。

最后根据此次调研的结果，结合学院对人才培养的相关要求，我们制定了 2021 版美术教育专业专业人才培养方案的修改意见，作为 2021 版美术教育专业人才培养方案制定的参考与依据。

2020年美术教育专业人才培养调研调查问卷

各位同仁：

为了更好地了解小学美术教师岗位人才需求情况，培养更适合学校、行业需求的专业人才，我院迫切需要在人才培养规格、课程体系及教学内容等方面进行改革，现拟对专业人才需求作书面调研，特制作本调研表，希望各位同仁在百忙中给予帮助。

本次调研由湖南民族职业学院美术教研室组织，感谢您对我们此次调研的大力支持！

调研内容如下：

1、请您完成问卷调查（附件一）。（说明：可根据专业实际情况对问卷内容进行补充完善）

2、请您填写调研人信息表格（附件二）。（说明：可根据专业实际情况对表格内容进行补充完善）

附件一：

2020年美术教育专业人才培养需求调查问卷

1、小学美术教师在学校普遍承担的主要工作内容有哪些？

课堂教学方面 （如：欣赏、创作等）

美术活动方面 （如：美术兴趣活动教学、展览策划与组织等）

校园文化建设方面（如：校园主题美化设计等）

2、胜任小学美术教师，需要掌握的职业能力有哪些？

请在您认为属于必备能力的格子中作标记：

□人际协调、沟通能力	□语言表达能力	□教学设计能力
□课堂组织能力	□教师规范板书能力	□美术技能示范能力
□多媒体教学应用能力	□计算机应用能力	□美术作品修改能力
□美术作品鉴赏能力	□艺术创作能力	□课外活动的设计与组织指导能力
□教育教学科研能力	□写作能力	

其它：（请您针对本行业用人的要求填写其他宝贵意见）

_____

_____

_____

_____

3、培养以上您认为应该具有的职业能力，三年制美术教育专业必须开设的课程有哪些？

请在您认为属于必开课程的格子中作标记：

□计算机应用	□教师口语	□应用文写作	□现代教育技术
□儿童发展与教育心理学		□小学教育学	□小学美术教学法
□素描	□色彩	□风景写生	
□中国画	□水彩	□油画	□书法
□摄影	□陶艺	□构成基础	□电脑辅助设计
□美术鉴赏	□艺术概论	□儿童美术创作	□课外活动辅导

其它：（请您针对本行业用人的要求填写其他宝贵意见）

_____

_____

_____

我院即将开展毕业生的专业技能考核工作，谈谈您对该项工作的建议。

（对美术教育专业学生进行专业技能考核，您认为考核的重点和方式应该是那些？除此之外还有哪些宝贵的建议？）

_____

_____

_____

_____

_____

_____

附件二：

美术教育专业人才培养调研对象信息表

填表日期：　　年　　月　　日

序号	姓名	性别	工作年限	学历	职务	职称	工作单位	所学专业	主要工作或任教课程	主要教学和科研成果

美术教育专业建设委员会校外专家成员

序号	姓 名	职称	学历	工作单位	职务	联系电话
1	李伟	教授	本科	岳阳市教育科学研究院	美术调研员	13317303589
2	李根	副教授	研究生	岳阳市教育科学研究院	美术调研员	15173008721
3	喻叶东	小高	本科	岳阳楼区东升小学	校长	18873210509
4	丁光曙	小高	本科	岳阳市洞纺学校	副校长	13873080706
5	周玲	小高	本科	岳阳楼区东升小学	美术调研员	13337306035
6	袁旭煜	小高	本科	岳阳楼区东升小学	艺体组组长	18807308666
7	揭　佳	小高	本科	岳化一小	美术骨干教师	18873083687

附件 5：

湖南民族职业学院专业人才培养方案审批表

专业名称	小学美术教育专业	专业代码	570109K
培养对象	小学美术教育专业学生	修业年限	三年
所在院系	湖南民族职业学院	制/修订时间	2021.8.7
制（修）订人（签字）：唐潇		联系方式	15464211121
专业负责人或教研室审批	已审阅 签字 唐潇 2021 年 8 月 7 日		
院系审批	已审 签字（章） 2021 年 8 月 10 日		
教务处审批	已审 签字（章）付后勤 2021 年 8 月 11 日		
教学指导委员会审批	讨论通过. 签字（章） 2021年8 月 15日		
学校分管领导审批	同意. 杨代洋 签字（章） 2021年 8月 25日		
学校党委审批	同意上报. 签字（章） 2021年 8月 25日		