

美术教育专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

美术教育专业毕业设计选题类别为文化艺术作品类，选题具体可分为中国画类、水彩类、综合材料类。示例如下：

（一）中国画类

1. 《眸中影楼》
2. 《春江松韵》
3. 《疏荷槐夏图》

（二）水彩类

1. 《老巷》
2. 《鱼》
3. 《苦尽甜来》

（三）综合材料类

1. 《纸鸢》
2. 《乐章》
3. 《河流交汇的地方》

二、毕业设计过程及要求

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
选题指导阶段	指导选题	毕业设计选题	12月5日前
开题论证阶段	下达毕业设计任务书	收集作品素材	12月6日-12月20日
指导过程阶段	指导学生分步骤实施作画	绘制草稿、确定色稿、创作正稿、按要求完成作品	12月21日-次年4月6日
资料整理阶段	督促学生装裱作品，上传材料	整理资料、装裱作品、上传材料	4月7日-4月15日
成果答辩阶段	审核答辩PPT	制作答辩PPT、进行毕业答辩	4月16日-4月25日

三、毕业设计成果要求

（一）中国画类

1. 成果表现形式

作品的内容形式可为山水画、花鸟画、人物画和材料技法研究等，可采用工笔、写意、水墨、色彩等多种形式表现。

2. 成果要求

（1）作品原创，表达积极正面的情感，体现作者对生活的观察与思考，展现出专业水平。

（2）画芯尺寸总面积不小于四尺整张（65cmx65cm），扇面、册页、小幅系列作品应该不少于三幅。

（3）使用中国画材料（毛笔、宣纸、国画颜料）来进行创作。

(4) 构图合理、造型准确、线条优美、设色和谐，能展现中国画的美感。

(5) 作品需要装裱。

(二) 水彩类

1. 成果表现形式

水彩画。

2. 成果要求

(1) 作品原创，表达积极正面的情感，体现作者对生活的观察与思考，展现专业水平。

(2) 画芯尺寸总面积不小于半开(53cmx75cm)，小幅系列作品应该不少于三幅。

(3) 使用水彩画材料与技法来进行创作。

(4) 构图合理、造型准确、色彩优美。

(5) 作品需要装裱。

(三) 综合材料类

1. 成果表现形式

综合材料作品。

2. 成果要求

(1) 作品原创，表达积极正面的情感，体现作者对生活的观察与思考。

(2) 注重作品的创新性，积极探索各种材料与技法，展现专业水平。

(3) 画芯尺寸总面积不小于 60cmx60cm，小幅系列作品应该不少于三幅。

(4) 构图合理、造型优美、材料特征明显。

(5) 作品需要装裱。

四、毕业答辩流程及要求

(一) 答辩流程

(1) 按学生人数 20%的抽取答辩学生并进行公示。

(2) 答辩时学生就选题思路、设计思路、成果形成、成果特点、收获反思等做出说明，时间一般控制在 8—10 分钟；

(3) 答辩小组专家对选题片段关键问题及与选题密切相关的基本理论知识、设计方法等方面的提问一般为 5 分钟左右；

(4) 答辩小组专家评议，提出修改意见；毕业设计答辩完成后，指导学生按要求改正设计作品中存在的错误。

(5) 有答辩任务的学生，成绩评定表由答辩小组专家填写，答辩完成后将答辩记录表、成绩评定表上交学院存档保存。

(二) 答辩要求

(1) 根据答辩专家人数打印好《毕业设计任务书》《毕业设计成果说明》并在答辩开始前提交给专家审阅。

(2) 根据毕业设计作品制作 PPT 做答辩说明，内容应该包含选题思路、设计思路、成果形成、成果特点、收获反思等，图文并茂，重点突出。

(3) 根据答辩专家提出的问题进行回答，要求条理清晰，思路明确，普通话标准。

(4) 根据答辩专家意见调整修改设计作品中的问题。

五、毕业设计评价指标

美术教育专业毕业设计评价主要从毕业设计过程和作品质量两方面进行综合评价。（具体见表1）

表1 美术教育专业毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	规范性：1. 毕业设计作品是否原创。 2. 毕业设计文字是否通顺，用语是否准确，结构是否严谨合理。 3. 格式、图片、资料的运用及引用是否规范化，包括：符号统一，编号齐全，图表完备正确等。	10
	实用性：毕业设计作品是否符合小学美术课程教学对教师的实际需求，是否展现了美术专业技能，是否能指导实践教学。	10
	工作量：毕业设计选题是否难易度适中，毕业设计内容和工作量是否符合设计要求。	10
作品质量	专业性：毕业设计是否符合美术教育教育专业培养目标，能否体现本学科特点，实现人才培养方案中对学生知识、能力结构的基本要求，能否达到毕业设计综合训练的目的。	20
	完整性：毕业设计作品是否内容完整，层次结构安排科学，包括：对创作的认识、创作基本理论、对创作的设想、创作的思路脉络、选题、立意构思、草稿、色稿、正稿形成过程、成果特点、收获反思等环节。	25
	创新性：毕业设计作品是否具有创新价值。	10

答辩情况	答辩资料准备充分（任务书、成果说明、PPT）。	5
	介绍过程普通话标准，回答问题思路清晰，准确流畅。	5
	针对专家提出的修改意见调整设计作品。	5

六、附录

附件 1 毕业设计任务书

附件 2 毕业设计成果说明

附件 3 毕业设计成绩考核表

附件 4 毕业设计答辩记录表

附件 2

湖南民族职业学院毕业设计成果说明

学生姓名		班级		学号	
所属学院		专 业			
设计题目			成果表现形式		
设计思路					
成果的形成过程					
成果特点					
收获与反思					

说明：本表一式两份，学生自己一份，交院/系保存一份（含纸质和电子文档）

附件 4

湖南民族职业学院_____届毕业设计答辩记录表

姓名		班级		
指导教师		学籍号		
设计题目				
答辩时间		答辩地点		
答辩记录:				
答辩 小组 成员	成员姓名	职称/学历	专业研究领域	签 名
答辩小组评议意见/成绩:				
组长签字:				
年 月 日				

注: 1. 答辩小组教师根据毕业设计质量和答辩情况, 写出答辩评语, 并按成绩评定标准给出评定成绩。成绩按百分制计分。

2. 请答辩组组长将此表上交至教务办。