

幼儿发展与健康管理专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我院实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

幼儿发展与健康管理专业毕业设计分为：语言类、艺术类、健康类、科学类、社会类。

（一）语言能力类

1. 小班语言活动《五只猴子蹦蹦跳》
2. 大班语言活动《恐龙学校的秘密》

（二）艺术类

1. 中班艺术活动《一起做面条》
2. 中班美术活动《我会设计小T恤》

（三）健康类

1. 大班健康活动《看得见的情绪》
2. 小班健康活动《我和小勺子》

（四）科学类

1. 中班科学活动《有趣的磁铁》
2. 中班数学活动《有趣的梯形》

（五）社会类

1. 大班社会活动《垃圾分类小达人》
2. 中班社会活动《我是文明小乘客》

二、毕业设计过程及要求

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
选题指导阶段	确定学生选题并下达任务书	一人一题	11月 10 日-11月 15 日
制定计划	定期指导、了解毕业设计进度	活动设计调研 收集资料	11月 16 日-11月 20 日
指导过程阶段	审核、修改方案	设计文本的撰写	11月 21 日-2月16日
资料整理阶段	确保空间资料上传完整	文稿和视频整理好上传空间	2月 17 日-4月30日
成果答辩阶段	指导学生答辩	准备好答辩PPT	5月 15日-5月24日

三、毕业设计成果要求

1. 五大类毕业设计成果的表现形式都为活动方案设计和托育机构活动教学片段视频。

2. 成果要求：

主要包括学生毕业设计任务书、设计作品（包含初稿、定稿、教学片段视频）、成绩评定表等，成果名称必须与选题名称和任务书保持一致。成果内容中的图表图标必须清晰。毕业设计成果必须有学生亲笔完整签名（扫描）。学生毕业设计成果不得以论文、实习总结、实习报告等形式替代，教学片断视频为MP4格式，要求拍摄画质清晰不抖动。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

学生进入答辩现场

1. 自我简短介绍→现场展示并陈述（时间为3分钟），
2. 老师提问（2个左右）为3分钟。

（二）答辩要求

参加答辩的学生要求着装整洁、大方，需要提前准备好答辩PPT，现场进行陈述。

五、毕业设计评价指标

表1毕业设计成果评价指标

一级指标	二级指标	指标内涵	分值权重(%)
1. 设计任务	1.1 专业性	毕业设计选题符合幼儿发展与健康管理专业培养目标；设计任务体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用、作品制作、安全环保、创新协作等意识的培养要求，有助于培养学生综合运用所学的专业知识和专业技能解决幼儿园教育中实际问题的能力。	5
	1.2 实践性	毕业设计选题源于托幼机构真实情境；教育活动设计任务具有一定的综合性和典型性，代表幼儿发展与健康管理专业领域的一般性要求。	5
	1.3 工作量	设计项目难易程度适当，教学时长符合本专业特点；同一选题每年最多不超过3名学生同时使用，每个学生独立完成1个设计项目。	5
2. 设计实施	2.1 可行性	毕业设计完整、规范、科学规划设计任务的实施，能确保项目顺利完成；毕业设计的设计理念、理论依据和技术规范选择合理。	15
	2.2 完整性	设计项目启动、设计任务规划、资料查阅、设计方案拟定、设计方案修订、设计成果成型等基本过程及其过程性结论等记录完整。	15
	2.3 可靠性	幼儿发展与健康管理专业的指导文件运用正确，分析、推导逻辑性强；论据详实、充分、明确、合理；引用的参考资料、参考方案等来源可靠。	10
3. 作品质量	3.1 科学性	毕业设计作品充分应用了本专业的新理念、新知识、新技术、新方法，要素完备，表达准确。	15
	3.1 规范性和完整性	毕业设计作品完整体现任务书的规定要求；毕业设计作品载体相关表述符合行业标准的要求；成果报告书全面总结毕业设计的过程、收获、作品特点等。	20
	3.3 实用性	毕业设计作品有创意，可以有效解决托育机构教育中的实际问题。	10

表2 毕业设计答辩评价指标

一级指标	二级指标	分值	等级评定标准				
			优秀 (100-90)	良好 (89-80)	中等 (79-70)	及格 (69-60)	不及格 (60分以下)
1. 毕业设计陈述	1.1 内容	30	简明扼要地阐述毕业设计的主要内容	能清晰地阐述毕业设计的主要内容	能较清晰地阐述毕业设计的主要内容	能阐明自己的基本观点	基本内容阐述模糊
	1.2 思路	10	思路很清晰	思路清晰	思路较清晰	有基本思路	思路凌乱
	1.3 表达	10	语言很流畅, 专业术语使用准确	语言流畅, 专业术语正确	语言比较流利, 术语较正确	表达基本正确	表达不清
2. 毕业设计答辩	回答问题	50	能流利地回答评委老师提出的各种问题, 沉着冷静, 言简意赅, 准确无误	能较准确流利地回答与毕业相关的问题	能较恰当地回答与毕业设计有关的问题	答辩无大错, 提示后能做补充纠正	主要问题答不出或者错误较多, 经提示后仍不能正确回答有关问题

六、附录

附1: 毕业设计任务书

附2: 毕业设计说明书

附3: 毕业设计答辩记录表

附4: 成绩评定表

附1：毕业设计任务书

毕业设计题目			
学生姓名		所属院系	
专 业		班 级	
指导教师姓名		职 称	
任务起始日期		任务结束日期	
设计目的			
设计任务			
设计要求			
实施进程 (步骤、方法及时间 安排)			
成果表现 形 式			
主要参考 资 料			
指导老师签名： <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 年 月 日 </div>			
教研室意见： <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 签名（章）： 年 月 日 </div>		院/系意见： <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 签名（章）： 年 月 日 </div>	



湖南民族职业学院学前教育学院 20XX 届毕业生毕业设计

居中；仿宋，一号，
加粗

题 目：大班语言活动《我们都是中国人》

下划横线对齐；楷
体，二号，加粗

专 业：_____学前教育_____
姓 名：_____黄韵霖_____
班 级：_____学前 1705 班_____
学 号：_____201760020411_____
指 导 教 师：_____胡玲燕_____

下划横线对齐；
仿宋，小三，加粗

20XX 年 5 月

毕业设计作者声明

一、本人提交的毕业设计是本人在指导教师指导下独立进行研究取得的成果。除文中特别加以标注的地方外，本文不包含其他人或其它机构已经发表或撰写过的成果。对本文研究做出重要贡献的个人与集体均已在文中明确标明。

二、本人同意湖南民族职业学院保留并向国家有关部门或机构送交本文的复印件和电子版，允许本文被查阅、借阅或编入有关数据库进行检索。同意湖南民族职业学院可以采用影印、打印或扫描等复制手段保存和汇编本文，可以用不同方式在不同媒体上发表、传播本文的全部或部分内容。

三、湖南民族职业学院在组织专家对毕业设计进行复审时，如发现本文抄袭，一切后果均由本人承担，与学院和毕业设计指导教师无关。

作者签名： **黄韵霖**

日期： 二〇XX年五月十日

本页不需设置页眉、页脚；签名需手写体

目 录

一、选题缘由.....	1
(一) 缘于幼儿发展的“成长必须”	1
(二) 缘于《指南》语言领域的教育要求.....	1
二、对象分析.....	1
三、设计思路.....	2
(一) 设计意图.....	3
(二) 活动内容的选择与编排.....	3
(三) 教学方法的使用.....	4
四、活动方案.....	4
(一) 活动目标.....	4
(二) 活动准备.....	4
(三) 活动过程.....	4
(四) 活动延伸.....	5
(五) 活动反思.....	6
参考文献.....	8
致谢.....	9

目录中，章节一级标题小四号黑体，二级、三级标题小四号宋体，行间距为“固定值 23 磅”，标题后面要有页号，页号要真实。标题按层次缩进排列。

(正文开始, 另起一页)

一级标题: 三号黑体, 居中, 段前、段后 0.5 行, 下同、不重复说明

一、选题缘由

正文部分页眉右端填写毕业设计标题, 宋体, 小五号。

(一) 缘于幼儿发展的“成长必须”

古希腊学家索福克勒斯说: “在短短的语言中藏有丰富的智慧。”由此可见语言中所蕴含着丰富的内涵。众所周知, 凡是优秀的儿童文学作品都具有强大的教育感染力。即使不用成为当代文学家, 幼儿也要能够读懂文学作品, 能够感受文学作品中带来的情感和力量。因此, 早期语言学习与发展对幼儿发展特别重要, 学习并掌握语言, 同时也意味着获得了看待和认识外界事物的方法和能力。当然, 只有大量的输入, 才能够进行精准的输出有效语言。所以, 这就需要我们引导幼儿多了解、多思考、多创造语言。

从多角度分析本次活动主题的选择依据。注意: 是依据幼儿的需求和兴趣、幼儿的思维发展水平、幼儿园课程内容和主题本身蕴含的价值等, 而不是教师的喜好。

(二) 缘于《指南》语言领域的教育要求

《3—6 岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)语言领域指出: “语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展, 特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域, 也对其他领域的学习与发展有着重要的影响: 幼儿在运用语言进行交流的同时, 也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。通过语言获取信息, 幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。”同时, 《指南》指出: “教师要引导幼儿感受文学作品的美, 有意识地引导幼儿欣赏或模仿文学作品的语言节奏和韵律。”为了引导幼儿更好的理解诗歌, 感受文学语言的美, 由此有了《我们都是中国人》的活动。(正文部分小四宋体, 行距 22 磅)

从正文页开始记页码

二、对象分析

分析毕业设计所针对年龄段的幼儿的身心发展特点和知识经验水平, 重点分析与本次活动设计相关的能力发展。

大班幼儿活泼, 好学好问, 已经有了较强的集体意识, 能够在集体活动中倾听同伴的表达, 和同伴一起讨论说出所阅读的幼儿文学作品的主要内容。同时也能够欣赏到文学作品的语言美, 模仿文学作品的语言节奏和韵律, 进行仿编。

大班幼儿在阅读时, 已经能够通过教师的表情、动作和抑扬顿挫的声音传达,

感受到文学作品中的情绪情感，体会到文学作品的感染力和表现力。

本班幼儿在创造性想象和语言表述方面比较欠缺，针对此现象，我为他们量身设定了本次活动。

三、设计思路

（一）设计意图（二级标题：黑体四号，居左，段前、段后 0.5 行，下同）

本次活动主要结合《指南》、《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）对大班幼儿语言领域活动的目标和建议以及《幼儿园领域教育精要》中针对语言活动关键经验提出的活动指导，综合本学期大班语言教育课程内容，针对本班幼儿在创造性想象和语言表述方面比较欠缺的现状进行设计。

今年是建国 70 周年，社会上出现有关“祖国”的内容非常丰富。幼儿在日常生活中接触后，已经了解了我们都是中国人。但同时也产生了许多有关中国人的疑问：“为什么有的中国人说话我们听不懂？为什么有的中国人和我们穿着不一样？”就是基于幼儿这种带着兴趣的疑问，综合本学期大班语言教育课程内容，针对本班幼儿在创造性想象和语言表述方面比较欠缺的现状，以及《我们的祖国真大》这首儿歌语句经典，节奏与韵律感很强，生动形象的写出了不同地区的不同特色，教师也有很大的空间可以进行创造性教学。于是，我就设计了本次大班语言活动——《我们都是中国人》。

（二）活动内容的选择与编排

我的选材是诗歌《我们都是中国人》。本次活动设计内容的选择主要是针对幼儿的年龄特点、学习特点和现有的生活经验进行的。幼儿对于方言都很好奇的，我通过言语引出儿歌，再通过丰富的图片，游戏，环环相扣，牢牢吸引住幼儿的注意，既做到了以幼儿为主体，也能够使小朋友们得到发展。让他们在直接感知，亲身体验，实际操作中进行愉快的学习。

大班幼儿已经具备了语言交流能力，所以在活动开始谈话导入，通过谈话帮助幼儿联系自身有关方言的生活经验，引发幼儿的讨论。方言贯穿整个活动，通过有趣的图片和教师动作吸引幼儿的注意力，加深幼儿的有意记忆，引起幼儿学习的主观能动性，促进幼儿理解诗歌的情感并能大胆和同伴进行仿编诗歌。大班语言活动《我们都是中国人》的活动内容及时间编排如表 1：**（不强求所有毕业设计**

都做表，用文字简洁说明活动流程即可)

表 1：大班语言活动《我们都是中国人》活动内容编排表

主要环节	具体内容		选择理由	时长
开始部分	用谈话的方式导入		调动幼儿探讨的积极性	4 分钟
基本部分	教师完整朗诵		引起幼儿的注意力	3 分钟
	学习朗诵儿歌，理解儿歌内容	教师完整朗诵儿歌	完整理解儿歌，学习有感情、节奏的朗诵儿歌	8 分钟
		教师提供图片幼儿回忆		
		幼儿根据图片完整朗诵		
		幼儿根据手鼓节奏朗诵儿歌		
幼儿朗诵并且互相评价		加深幼儿对诗歌的理解	6 分钟	
观看视频，仿编诗歌		迁移作品经验	10 分钟	
结束部分	师幼共同小结			2 分钟
总共时长				33 分钟

(三) 教学方法的使用

在《我们都是中国人》这个语言领域的体育活动中，教师可以使用到的教学方法有：提问法、观察法、讨论法、演示教学法和操作法。

提问法是在活动中使用的最多的一种方法。在《我们都是中国人》这个活动中，教师用幼儿能够理解的问题和文字讲述，引发幼儿对儿歌的兴趣，启发幼儿思考本儿歌的特别之处。

观察法可以弥补儿童理解能力等方面的局限，能观测许许多多用其它方法无法测量的行为，在此活动中，让幼儿通过认真倾听教师的示范，总结出朗诵要点。

讨论法有助于幼儿独立思考，与他人相互交流意见，讨论有助于调动幼儿学习的主动性、积极性，培养幼儿分析问题、解决问题的能力，训练幼儿口头表达能力，在《我们都是中国人》这个活动中，幼儿通过理解和朗诵后进行讨论，让幼儿主宰整个活动，给幼儿创造一个宽松的语言表达环境。

演示教学法的灵活运用，有利于增强幼儿的学习兴趣、增强幼儿的情绪体验，充分发挥幼儿视觉和听觉的作用。在这个活动中，教师进行朗诵示范，为幼儿创

须结合本次活动设计内容中用到的方法进行阐述

造了一个良好的语言氛围。

操作法，让幼儿自己去发现，教师在活动中给幼儿提供合适的操作材料，让幼儿在操作过程中积极探索，从而获得一些感性经验和粗浅的知识，培养幼儿的探索能力。在这个活动中，幼儿根据教师给的提示，自己对儿歌进行仿编，探索出有自己风格的儿歌。

四、活动方案

（一）活动目标

1. 了解儿歌中描绘的场景,理解儿歌的情感,初步萌发对祖国的热爱
2. 感受儿歌优美的韵律,发现儿歌以“人”字结尾,能够有节奏的朗诵
3. 学习儿歌中的方言“我们”,尝试使用自己与同伴的家乡方言仿编儿歌

（三级标题：黑体小四，空两格，段前、段后 0.5 行）

（二）活动准备

1. 物质准备

《大家都是中国人》的 PPT，上海，山东，苏州，澳门，香港等地的特色小吃、代表名物或者特色建筑的图片；

2. 经验准备

幼儿已在之前的活动中接触过不同地区，不同民族的不同特色；

3. 环境准备

国旗和不同地方特色小吃图片，风景图片等装饰的教室。

（三）活动过程

1. 谈话导入，引出主题

（1）教师使用自己的家乡话给幼儿打招呼（四级标题：宋体小四，空两格，段前、段后 0.5 行，下同）

“小朋友们大家好，我是你们的 xx 老师，今天能见到你们真开心。”

提问：刚才老师这样给你们打招呼，你们听懂了吗？

(2) 猜一猜

老师说的哪里的方言，学一学老师家乡的“我们是 xx 班的大哥哥（大姐姐）”，并请小朋友们用自己家乡方言说一说“我们”。

(3) 教师小结

我们的祖国真的好大，有很多个地方，每个地方人们说的方言都不一样。有一首儿歌非常有趣，里面不仅有不同的方言，还有许多“不一样”的中国人呢。

2. 初步欣赏儿歌，理解儿歌内容

(1) 教师完整朗诵，幼儿欣赏

提问：这首儿歌有什么特别的地方？（引导幼儿说出以“人”结尾）

(2) 教师提供图片，幼儿回忆

五级标题：如①则宋体小四，空两格，下同

① 师依次出示“东方明珠”“山东煎饼果子”“苏绣”“澳门”“香港”的图片，幼儿猜一猜是什么城市，并学习老师用当地方言说“我们”

② 师依次做新疆人动脖子和藏族人跳康庄的动作，并出示图片

提问：“猜一猜这是什么民族？根据图片说一说他们的服装和我们有什么不一样？”

小游戏你比我猜：（教师提供图片素材）请不同的幼儿模仿傣族、壮族、蒙古族的典型动作，并用语言描述模仿的这个民族的衣着特征，其他幼儿猜一猜模仿的是什么民族。

③ 教师提问：什么是本地人？什么是外地人？为什么是亲亲热热一家人？

(3) 幼儿根据提示图片，完整朗诵诗歌

① 幼儿集体朗诵，教师及时点评。

② 幼儿分组朗诵，教师及时点评。

③ 小游戏谁的反应最快：教师出示图片，幼儿根据图片说出对应句子。

3. 学习朗诵儿歌，深入感受儿歌韵律美

(1) 幼儿跟着手鼓，有节奏的朗诵

教师：请小朋友们在朗诵到“新疆人”“藏族人”时做出相应的动作。

(2) 幼儿挑选最喜欢的句子，有感情、节奏的朗诵

提问：你最喜欢哪句话？为什么喜欢？

(3) 游戏演一演：请幼儿表演自己最喜欢的一句话，其余幼儿点评

4. 观看视频内容，尝试仿编儿歌

(1) 观看介绍有代表性方言的视频

提问：你们听到了哪些地方的方言？请你们模仿一下他们怎么说的。 师幼总结：湘西人说“喔们”北京人说“咱们”，之前有小朋友介绍了他们那里的“我们”是这么说的.....

(2) 师幼共同梳理傣族、壮族、蒙古族的特征

(3) 幼儿根据整理出来的方言和民族对诗歌进行仿编

(4) 幼儿读一读自己的仿编作品，互相评价（从阅读时的情感，作品内容评价）

提问：“你最喜欢谁的作品？为什么？”

（四）活动延伸

1. 家园共育

家长和幼儿在中国地图上找自己的家乡，少数民族居住地等，家长主动回应幼儿，增进亲子交流。

2. 音乐活动

艺术领域：大班音乐活动《我们的祖国真大》。幼儿在本活动中已经萌发了对祖国的热爱，可以进一步配合艺术领域的活动，引导幼儿了解，“爱祖国”不仅可以通过语言表达，还可以通过歌唱、动作表达。

3. 区角活动

针对班级中表达能力不强的幼儿，教师可以鼓励其用多种形式表达，例如绘画区角：画一画我的祖国轮廓。

（五）活动反思

1. 对活动优点的反思

活动设计上：整个活动过程设计比较完善，符合幼儿的已有水平和生活经验，活动环节层层相扣。

活动实施中：充分调动了幼儿的学习兴趣，实施下来比较流畅，仿编作品时幼儿的表现比较积极，可能是因为前面铺垫充分的原因。

2. 对活动不足的反思

首先，整堂活动下来，我觉得自身的语言不够儿童化和精准，有时提的问题过于开放，不够明确，幼儿不能领会老师提问的重点。

此外，教师在设计的 ppt 图片中，香港的图片并不能让幼儿快速反应出我想要的答案，这与幼儿已有的生活经验有关系，有很多幼儿并没有去过香港，对香港的知识经验储备不足。

参考文献

- [1] 李季湄, 冯晓霞. 3-6 岁儿童学习与发展指南[M]. 北京: 人民教育出版社, 2013. 3
- [2] 周兢. 幼儿园语言教育活动设计与组织[M]. 北京: 人民教育出版社, 1996.
- [3] 张明红. 学前儿童语言教育[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2011
- [4] 祝士媛. 学前儿童语言教育[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2010 [5] 周兢. 早期阅读发展与教育研究[M]. 北京: 教育科学出版社, 2007 [6] 高敬. 幼儿园教育活动设计与实施. [M]. 上海交通大学出版社. 2013 [7] 刘吉祥, 刘慕霞. 学前儿童发展心理学. [M]. 长沙: 湖南大学出版社, 2012. 5
- [8] 夏燕勤, 邹群霞. 学前儿童语言教育[M]. 北京: 高等教育出版社, 2013

参考文献列表行距 22 磅, 字体: 中文用小四号楷体, 英文用小四号 Times New Roman 字体; 文献按正文中引用的先后顺序列出、编号
设置方法: 先将参考文献全部设置成楷体, 然后再全部设置成 Times New Roman 字体

致 谢

大学时光接近尾声。我回顾这三年的点滴，感谢每一位帮助过我的老师和同学。是他们的行动和言语让我感觉到温暖，给我力量帮我成为更好的自己。

大一我带着对未来美好生活的向往来到即将生活三年的地方。课堂上，我的每一位任课老师都非常的敬业。当我有疑问时，老师们都会非常细致的指导我，帮助我。其中我最要感谢当时教授《学前儿童卫生与保育》的赖莎莉老师和教授《大学语文》的张贺龙老师，他们严谨细致的教学方式，和学生相处时亲切自然的态度深深的影响了我，我会以他们为榜样前行。

大二时在辅导员郑旭鹏老师的鼓励下参加了学前教育专业技能大赛，认识了许多良师益友，无论在为人处事上还是学习方法上我都获益良多。若干年后再回想起来，无论是带着泪光还是微笑，都是一段值得永远铭记的奋斗历程。

大三的时间好像过的飞快。在这段时间因为备赛，陪伴我最多的同学就是颜琼花和黄凯欣同学，我特别感谢那段时间她们的帮助、陪伴和鼓励。她们既是我学习上的好伙伴也是我学习的榜样。我也因此与比赛指导老师彭妹老师和胡玲燕老师亲密接触，感受着她们的认真、敬业。这些人和事深深的感染着我，也影响着我。

毕业设计的撰写与实施，我也得到了很多老师和同学们的帮助，尤其是我的指导老师胡玲燕老师。胡老师是一位非常有人格魅力的老师，每次遇到难题，我都会向老师寻求帮助，而胡老师总会抽空和我一起讨论、一起商量解决的办法。胡老师平日里工作繁多，也有很多毕业设计要负责，但是老师一直很耐心的给大家进行指导。在此，再次谨向老师致以诚挚的谢意和崇高的敬意。

最后，我想再次感谢学校在这三年里给予我的教导和帮助，感谢所有老师对我的循循善诱和谆谆教诲，感谢所有对我展现善意的同学们。

附4：成绩评定表

湖南民族职业学院毕业设计成绩评定表

院/系部		班级		专业	
姓名		学号		指导老师	
设计题目					
毕业设计评价指标及权重					
一级指标	二级指标	分值权重 (%)		得分	
1. 设计任务	1.1 专业性	5			
	1.2 实践性	3			
	1.3 可行性	10			
	1.4 工作量	2			
2. 成果质量	2.1 科学性	25			
	2.2 规范性	15			
	2.3 完整性	25			
	2.4 实用性	15			
总分值					
指导教师评语：					
建议评定等级：		指导教师签名： 手写签名		2023年 5 月 17日	
评阅教师评语：					
建议评定等级：		评阅教师签名： 手写签名		2023 年 5 月 19日	
答辩小组评语：未抽中答辩					
评定等级：		答辩小组组长签名：		2023 年 5 月 23日	
设计指导小组评定等级：					
设计指导小组组长签名：		刘芳艳		2023年 5 月 25 日	
院/系部（签章）：					



说明： 1. 毕业设计评价指标及权重，具体指标内涵参见按湘教通〔2018〕132号文件，并按其执行。2. “等级”指优秀（90-100）、良好（80-89）、中等（70-79）、及格（60-69）、不及格（60以下）。3. 凡参加答辩的设计，“设计指导小组评定等级”栏不填。凡未参加答辩的设计，“答辩小组评语”栏不填。4. 所有签名都为手写签名