

服装与服饰设计专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定服装与服饰设计专业的毕业设计标准。

一、毕业设计选题类别及示例

服装与服饰设计专业毕业设计为作品设计类（含：女装成衣类、女装创意类、男装成衣类、男装创意类、传统民族类）。

（一）女装成衣类

1. 基于时尚趋势的女士外套设计：通过研究当前时尚趋势，设计出适合女性穿着的外套款式，并结合面料选择和剪裁技术进行创新。

2. 高级定制礼服设计：以高端定制为主题，探索礼服的创新设计和制作工艺，打造独特而精致的女士礼服作品。

3. 现代都市职业女装系列：针对现代都市职业女性的需求，设计一系列实用舒适、时尚大方的职业女装。

（二）女装创意类

1. 古典与现代元素融合的主题系列：将古典元素与现代时尚进行巧妙结合，打造出富有创意和个性化的女装系列作品。

2. 环保可持续发展材料运用在女装设计中:探索环保材料在女装设计中的应用,以可持续发展为出发点,提倡环保意识。

3. 文化与艺术的碰撞:将不同文化和艺术元素融入女装设计中,展现出独特的审美观点和创意思维。

(三) 男装成衣类

1. 时尚休闲男装系列设计:以时尚潮流为灵感,设计一系列适合休闲场合穿着的男装作品,注重舒适性和个性化。

2. 高级定制西服设计:探索西服的高级定制技术,设计出精致、优雅且符合人体工学原理的男士西服作品。

3. 运动休闲男装系列设计:结合运动元素和时尚趋势,设计一系列适合运动休闲场合穿着的男士服装。

(四) 男装创意类

1. 现代科技与传统工艺相结合的主题系列:将现代科技元素与传统工艺相融合,在男装设计中展现出创新而又独特的风格。

2. 艺术与时尚碰撞的男装系列:通过将艺术表达与时尚趋势相结合,设计一系列富有创意和个性化的男士服饰。

3. 古典与现代风格的融合设计:将古典元素与现代时尚进行融合,设计出独特而富有魅力的男装作品。

(五) 传统民族类

1. 传统民族服装的现代演绎:通过对传统民族服装的研究和理解,设计出符合现代审美观点的新型传统民族服装。

2. 不同民族文化元素的结合设计:将不同民族文化元素相结合, 打造出具有多样性和创新性的传统民族服饰系列。

3. 传统工艺与现代时尚相融合:探索传统工艺在现代时尚领域中的应用,设计出融合了传统工艺和现代元素的传统民族服装作品。

二、毕业设计过程及要求

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
选题指导阶段	1. 指导教师提供选题范围和相关资料; 2. 引导学生进行选题设计, 根据个人兴趣和 专业背景选择合适的 毕业设计主题。	1. 选题首先要符合专业培养目标及人培方案, 要与所学专业相关; 2. 选题要有理论和现实意义, 使其毕业设计形成后既有理论支撑, 同时对设计能力, 动手能力有所促进; 3. 选题要注意结合当年国际流行趋势, 当年时事热点, 选题宜小不宜大; 4. 在老师的指导下开始撰写任务书、成果说明书等文字材料。	11月08日-11月15日
开题论证阶段	1. 指导教师对学生的设计初稿和选题方向进行评审, 并提出合理的修改意见。 2. 对学生的文字资料进行审核并提出修改意见。	1. 学生在规定时间内完成毕业设计初稿设计, 并根据评审结果进行相应调整; 2. 学生修改任务书、成果说明书等文字资料; 3. 收集灵感素材, 完成设计初稿图。	11月15日-12月15日
指导过程阶段	指导教师与学生进行定期或不定期的指导交流, 对学生的毕业设计任务书、成果说明书	1. 学生按照指导教师的建议, 认真进一步修改相关文字材料; 2. 学生进一步完善和修	12月15日-2月27日

	等资料的撰写、工艺制版、整烫缝纫的制作过程进行指导。	改设计效果图以及款式图等； 3. 学生进一步调整版型制图,以及工艺缝纫不足的地方。	
成果答辩阶段	指导教师组织学生参加毕业设计成果答辩。	1. 完成所有的毕业设计成品制作。学生准备好毕业设计成果展示材料,并按照规定时间参加答辩; 2. 学生根据评审结果进行相应修改和调整,并提交最终版的毕业设计成果。	2月27日-3月27日
资料整理阶段	指导教师对学生的毕业设计文字资料填写进行评审,并提出修改意见。	提交毕业设计任务书和毕业设计成果等资料电子稿和纸质稿(包括物化产品)的最终版本资料,并将电子稿等相关资料按规定整理上传至学校指定的毕业设计系统。	3月27日-4月10日

三、毕业设计成果要求

(一) 作品设计类(女装成衣类、女装创意类、男装成衣类、男装创意类、传统民族类)

1. 成果表现形式: 服装毕业设计的成果以制作实物进行展示,同时附有实物照片展示、成果说明书、任务书等资料。

2. 成果要求: 在服装专业毕业设计作品的设计方面,需要满足以下要求:

(1) 成品设计定位准确,符合高职院校服装专业的课程设计和教学目标,学生需完成至少3套成系列的成品,(包含上装、下装、裙装、裤装、礼服等多廓形的设计)

(2) 作品应体现以下目标：专业性、实践性、可行性、工作量、科学性、规范性、完整性、实用性等特点；

(3) 服装款式要新颖且合理，结合最新流行趋势进行设计，服装整体搭配要和谐；

(4) 使用Photoshop绘制彩色效果图时，注意调整画布和清晰度，色彩搭配的和谐度，面、辅料要符合设计需求；

(5) CorelDraw绘制正背面款式图时，服装的整体结构要合理，线条流畅；

(6) 依据效果图、款式图进行立体裁剪，完成服装制版，要求版型合理，符合效果图、款式图，并拍照存档；

(7) 在工艺要求上，加入服装新工艺和新技术，服装成品与效果图相似度需达到90%以上，熨烫平整，无线头；

(8) 整个作品的配饰和妆容要与服装整体和谐，符合主题要求；

(9) 毕业设计文字资料撰写要反应毕业设计的内容以及整个设计过程、制作过程等。同时还要注意文字资料的格式及排版是否规范。

四、毕业答辩流程及要求

(一) 答辩流程（答辩时间：5-8分钟）

1. 学生自我陈述：提前一两分钟将自己的系列作品摆放至答辩台，然后学生播放自己的答辩ppt，对自己的毕业设计作品进行简短而有力的陈述，包括设计理念、设计思路、成果的形成过程、成果特点及收获与反思等内容。（2-4分钟）

2. 答辩提问：答辩评委针对学生的毕业设计作品进行提问和深入探讨，包括设计思路、材料选择、剪裁技术等方面。（1-2分钟）

3. 评委评论：评委就学生的毕业设计作品进行评论和评价，并给予建议和改进意见。（1-2分钟）

4. 结束答辩：学生对整个答辩过程进行总结，并感谢所有参与者，并将自己的成衣作品整理好放入毕业设计仓库存放；答辩评委则对学生毕业设计成果和答辩情况进行评议，就是否通过答辩进行表决，确定学生毕业设计答辩成绩，成绩结果另行公布。

（二）答辩要求

（1）答辩学生的要求

1. 准备充分：学生需要充分准备好答辩内容，包括对自己的毕业设计作品有清晰的理解和陈述能力。

2. 表达清晰：学生需要能够清晰、准确地表达自己的设计理念和创新点，并回答评委提出的问题。

3. 逻辑严谨：学生在答辩过程中需要展示出逻辑思维和分析问题的能力，对评委提问进行合理的回应。

4. 学生在答辩过程中将所有答辩资料提前准备好，并及时交给各评委老师。

（2）前期准备要求

1. 设备要求：答辩教室必须配备多媒体供学生播放答辩PPT，学生必须在答辩开始前准备好9个人台以便展示成衣穿着效果。

2. 时间要求：答辩要求着装正式，注意仪表仪态。答辩顺序由答辩小组确定，答辩学生统一结合后分组进行。

3. 答辩过程中禁止从事与答辩无关的行为，答辩情况应有详细纪录。

4. 毕业设计成品展示要求：答辩时，必须展示完整的毕业设计作品，包括服装的各类配饰，不得用半成品参加答辩。

(3) 答辩小组及评委要求

1. 答辩评委必须是资深专业老师，对于答辩工作也有较强的经验，原则上，新老师必须在老教师的带领下参与答辩工作。

2. 答辩评委至少由3人组成一个答辩小组。

3. 答辩评委在答辩过程中，遵循公平工作严格的答辩要求，不得徇私舞弊。

五、毕业设计评价指标

(服装与服饰设计专业毕业设计从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1。)

表1 作品设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	设计思路、创意性、材料运用等方面的过程表现和设计方法的合理性。	30%
	设计思路：对于设计主题和目标的理解和阐述，包括创新点和独特性。	
	创意性：作品的独特性、前瞻性以及对时尚潮流的把握能力。 材料运用：对不同面辅料的选择与运用是否合理，并考虑到可行性和实用性。	
作品质量	审美效果：作品整体外观是否美观大方，符合审美要求。	50%

	<p>工艺技术：剪裁、缝制、整烫等工艺技术是否较好，并能够体现出高职学生的手工水平。</p> <p>细节处理：对于细节部分（如纽扣、拉链、装饰物等）的处理是否精致且符合整体风格。</p>	
答辩情况	<p>表达能力：学生对自己的作品进行清晰、准确且有说服力的陈述。</p> <p>回答问题：学生对评委提出的问题进行合理回应，展示出逻辑思维和分析问题的能力。</p> <p>答辩过程：是否自信从容，对评委老师是否礼貌尊重，仪容仪表是否得体。</p>	20%

六、附录

附件1

湖南民族职业学院毕业设计任务书

毕业设计题目			
学生姓名		所属院系	
专 业		班 级	
指导教师姓名		职 称	
任务起始日期		任务结束日期	
设计目的			
设计任务			
设计要求			
实施进程 (步骤、方法及 时间安排)			
成果表现 形 式			
主要参考 资 料			
指导老师签名： <p style="text-align: right;">年 月 日</p>			
教研室意见： 签名（章）： 年 月 日		院/系意见： 签名（章）： 年 月 日	

说明：本表一式两份，学生自己一份，交院/系部保存一份（含纸质和电子文档）。

附件2

湖南民族职业学院毕业设计成果说明

学生姓名		班级		学号	
所属学院		专 业			
设计题目			成果表现形式		
设计思路					
成果的形成过程					
成果特点					
收获与反思					

说明：本表一式两份，学生自己一份，交院/系部保存一份（含纸质和电子文档）。

附件3

湖南民族职业学院毕业设计成绩评定表

院/系部		班级		专业	
姓名		学号		指导老师	
设计题目					
毕业设计评价指标及权重					
一级指标	二级指标	分值权重 (%)	得分		
1. 设计任务	1.1专业性	5			
	1.2实践性	3			
	1.3可行性	10			
	1.4工作量	2			
2. 成果质量	2.1科学性	25			
	2.2规范性	15			
	2.3完整性	25			
	2.4实用性	15			
总分值					
指导教师评语:					
建议评定等级:		指导教师签名:		年 月 日	
评阅教师评语:					
建议评定等级:		评阅教师签名:		年 月 日	
答辩小组评语:					
评定等级:		答辩小组组长签名:		年 月 日	
设计指导小组评定等级:					
设计指导小组组长签名:		年 月 日			
院/系部 (签章):				年 月 日	

说明: 1. 毕业设计评价指标及权重, 具体指标内涵参见按湘教通 (2018) 132号文件, 并按其执行。2. “等级”指优秀 (90-100)、良好 (80-89)、中等 (70-79)、及格 (60-69)、不及格 (60以下)。