

视觉艺术学院

2022 届高职生毕业设计工作实施方案

根据湖南省教育厅关于加强高等职业院校学生毕业设计工作的指导意见和毕业设计抽查指南精神，在 2021 届我校毕业设计合格率 100%的良好基础上，为进一步加强我校教学内涵建设，切实提高 2022 届高职毕业生毕业设计质量，视觉艺术学院根据湖南民族职业毕业设计制定如下工作方案：

一、毕业设计工作的组织与管理

院部成立毕业设计指导小组，负责毕业设计工作的组织与管理，对毕业设计选题、指导教师资格审核、组织答辩等工作进行管理和督查。毕业设计指导小组组长由院长担任。

组 长：李 昕

副组长：柴彬彬 刘永强

督 导：吴 军 潘金星 李悠然 杨惠婷

成 员：陈旭武 周峥 邬幸 夏忠军

联络员：陈碧晖 李环 易煊 周觅

二、毕业设计对象

2021 年 7 月 11 日至 2022 年 7 月 10 日期间在教育部学信网学历注册标注为“毕业”状态的全日制三年制高职毕业生。视觉艺术学院三年制高职毕业生总人数为：743 人。

三、毕业设计内容

毕业设计内容为毕业设计任务书、毕业设计成果两大部分。

四、毕业设计实施要求

（一）毕业设计内容要求

1. 毕业设计任务书

每名学生的毕业设计任务书须明确具体目的、任务、实施步骤、方法、时间安排和成果表现形式等。毕业设计任务书必须有指导老师亲笔完整签名（扫描），下达任务书的时间必须与毕业设计成果时间合理对接。

2. 毕业设计成果

（1）毕业设计成果展示

学生毕业设计成果应表现为物化产品、软件、文化艺术作品、方案等形式。其中，表现形式为物化产品、软件、文化艺术作品的，须另附说明（内容包括毕业设计思路、毕业设计成果形成的过程及特点等）。学生毕业设计成果不得以论文、实习总结、实习报告等形式替代。关于



毕业设计成果展示，室内艺术设计专业、服装与服饰设计以及艺术设计三个专业上传毕业设计成果时不少于 10 张图片（如下图服装毕业生为示范）。动漫设计专业上传毕业设计成果时动漫短片不能少于 30 秒，多格漫画版面不少于 10 版，并且为一个完整的故事。微电影时长单人不少于 3 分钟，组合不少于 5 分钟。

设计时间与形成成果的时间必须有间隔，并且前后间隔时间合理。成果名称必须与选题名称和任务书保持一致。成果内容中的图表图标必须清晰。毕业设计成果必须有学生亲笔完整签名（扫描）。

(2) 毕业设计成果说明（如下图服装毕业生为示范）

湖南民族职业学院毕业设计成果说明

学生姓名	刘朝阳	院/系部	艺术系	班级	服装班(服装)	学号	201910300700
专业名称	艺术设计(服饰设计方向)		指导教师	马彦萍			
设计题目	《千年梦》——创意时装设计		成果表现形式	物化产品			
设计思路	<p>我以传统文化作为选题的方向，以云龙纹作为灵感来源主题，我之所以选择这个元素，是因为龙在中国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运和成功的标志。整个系列中，我大面积的运用了白色，然后在适当的部分运用了云龙纹。在系列服装中，为避免服装单调，我还加入了灰色针织面料元素来拼接。在廓形方面，参照了兵马俑的这种感觉，运用了大廓形，以此体现兵马俑的这种气势。整个系列服装体现了传承中国文化的这种精神。</p>						
成果的形成过程	<p>1. 选题和内容</p> <p>根据毕业设计的大主题——大国之风，以传统文化和民族特色作为选题方向。我以传统文化作为选题的方向，我中华民族之传统，我首先能想到的便是“龙”，于是我以龙为主题，中国龙的形成过程，与中华民族的多元融合的过程同一，在中国古代的神话传说中，龙或作为开天辟地的创世神，与盘古齐名；龙，在中国和大地世间万事万物都有有联系，龙在中国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运与成功的标志。再参考传统元素兵马俑，设计出一系列的服装。整个系列中，我大面积的运用了白色，然后在适当的部分运用了云龙纹。在系列服装中，为避免服装单调，我还加入了灰色针织面料元素来拼接。在廓形方面，参照了兵马俑的这种感觉，兵马俑的一个整体造型是魁梧的，</p>						
	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">    </div> <p>首先参考兵马俑的廓形结构再适当的加以放大、夸张的元素，再加以少许的针织元素，作为拼接。在这个基础上，为了让服装看起来不单调，以手绘的形式，将云龙纹的图案画在衣服上。</p> <p>3. 有了初步构思后，使用 photoshop 软件绘制设计图草图。在老师的指导下，款式与图案反复修改。搭配好色彩，以及配饰。并添加设计说明，最终确定设计效果图，并绘制好款式图。</p> <p>效果图：</p>  <p>款式图：</p>						

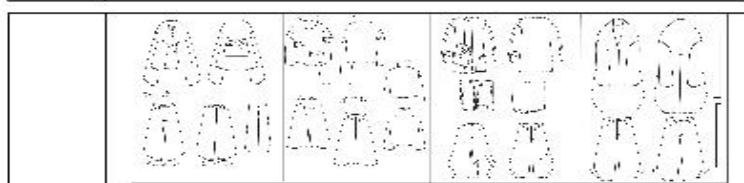


成果特点

整个系列服装体现了传承中国文化的这种精神,包括整个系列的服装设计与制作,即上衣、裤子、配饰等。本系列服装以云龙纹作为灵感来源,龙在中国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征,又是幸运和成功的标志。对“龙”的象征意义历来有多种解释:一种观点是把龙看作为中华民族的象征,中华民族的子孙因而是龙的传人;另一种观点是把皇帝喻做真龙天子,龙的形象因而被当成为封建皇帝的象征。两种观点各有其合理处,但要放在特定的历史条件下全面地看待,才能准确把握“龙”的象征意义。整个系列中,我大面积的运用了白色,然后在适当的部分运用了云龙纹。在系列服装中,为避免服装单调,我还加入了灰色针织面料元素来拼搭。在廓形方面,参照了兵马俑的这种感觉,款式全是大廓形,以宽大的裤子,或加长的袖子等,以此体现兵马俑的这种气势。

收获与反思

在毕业设计的总体过程中,我已经完成了服装效果图、款式图以及制版,未完成的还有工艺以及后期的一个整理。在完成服装效果图的时候,刚开始的设计灵感,以及自己毕业设计这个系列的主题定位感觉都很迷茫,摸不着头脑。但后面通过老师的讲解和分析,就解决了这个问题。在制版过程中,因为毕业设计是属于创意类型的,在廓形方面是比较夸张的,而我们平时上课或者练习



4. 平面制版

根据款式图打板或立裁,由于我的版型比较夸张,立裁掌握不了,于是选择了平面制版,在制版过程中,要注意版型是否正确,放松量是否到位,随时与老师沟通交流。

5. 剪板与裁片

平面制版完成之后,需要将板剪下来,然后将衣片裁好,裁衣片时注意正反面不要弄错,左右裁片不要弄反。

6. 手绘图案

将相应的裁片用聚丙烯颜料将图案画上去,在画的过程中,必须得认真、仔细才能把这个图案完整的绘制成功。



7. 成衣制作

在裁片上手绘好图案之后,确定好裁片没有遗漏,根据款式图来缝制每件衣服或裤子,在缝制过程中,注意缝份不能漏毛边,缝制准确,制作完成后没有污渍。

8. 整理

把所有的服装制作完成之后,将相应的配件整理好,最后进行整烫处理。

9. 成衣展示

都是画的是比较日常的,所以在制版的时候,这些大的廓形自己就解决不了,在我尝试把这个大的形出来之后在老师的帮助下,这些形还是做了些修改,在廓形方面,老师还给出了一些意见,让我有很大的收获。毕业设计不仅是对前面所学知识的一种检验,更是对自己能力的一种提高。毕业设计使我明白了自己原来所学的知识 and 动手能力有些差,面对自己独立的设计与制作感觉有些茫然,不知该从何下手。对于出现的问题还是要加以巩固与深入了解,采取更有效的措施,比如:查阅资料、请教老师同学等途径来提升自己的设计理念、设计理论知识与动手能力。

所以说,课上所学习的知识在课后要进行理论与实践的相结合,这样才能把课内知识消化掉,也加深了理解,提升了自我。

说明:本表一式两份,学生自己一份,交院/系部保存一份(含纸质和电子文档)。

3. 毕业设计选题名称必须字句完整，一目了然，但不要超过 18 个字。

五、毕业设计上传方式

我院设立“毕业设计任务书”和“毕业设计成果”及“其它”三个一级栏目，其中，“毕业设计任务书”栏目上传有关毕业设计任务书文件；“毕业设计成果”栏目上传学生毕业设计成果，物化产品、软件、文化艺术作品等形式的成果和毕业设计成果说明，成果为方案形式的，可以不作成果说明；“其它”栏目上传毕业设计成绩评定表，点击条目须直接显示相应内容。例如：

1. 毕业设计任务书
2. 毕业设计成果
 - 2.1 毕业设计成果
 - 2.2 毕业设计成果说明
3. 毕业设计成绩评定表

各教研室按毕业证书编号顺序建立学生毕业设计成果列表（毕业证书编号、姓名、专业代码、专业名称、选题名称），并将毕业证书编号链接到对应学生的“毕业设计成果展示”栏目，按照《学生毕业设计展示网址列表》填写完整（附件 4），表格中的“毕业设计展示网址”须直接对应学生毕业设计展示网页。

学生“毕业设计成果展示”及与指导老师的交流互动均在该平台进行。

六、毕业设计时间安排

1. 2021 年 12 月 4 日前，各教研室完成毕业设计工作方案。
2. 2021 年 12 月 13 日前，院部对应各专业安排并落实好指导老师，指导学生完成选题工作并下达任务书。
3. 2021 年 12 月 20 日前，院部培训学生会使用超星网络泛雅平台。

4. 2022年1月7日前，组织学生完成毕业设计方案、毕业设计作品初稿。

5. 2022年5月1日前，学生完成毕业设计终稿，并将毕业设计所有材料上传至超星网络平台。

6. 2022年5月10日前，指导老师指导学生完成毕业设计空间美化。院部完成“学生毕业设计展示网址列表”的链接。

7. 2022年5月15日前，院部组织专业教师对本院所有高职毕业生的毕业设计内容进行评审考核，并保证百分之百的合格率。

8. 2022年5月18至20日，学院教务办组织专家对所有专业毕业设计进行逐一检查。

9. 学生完成毕业设计期间，指导老师应不定期与学生交流、指导，学校将不定期对学生毕业设计情况进行督查。

10. 2022年5月30日前，院部汇总“学生毕业设计展示网址列表”，确保无遗漏。

11. 2022年6月10日，教务办组织进行第二次毕业设计抽查工作。

七、毕业设计环节的工作程序

毕业设计主要环节含有选题、开题、指导、答辩、成绩评定等。

（一）选题阶段

1、各教研室负责人明确毕业设计选题方向及相应的任务书指导书，经院部审批后发布。

2、公布选题方向进行选题工作，经过双向选择，根据学生意愿和教师情况进行平衡，确定最终指导教师及学生名单。

3、学生在确定选题方向后，确定具体毕业设计题目。

4、学生毕业设计题目确定后由指导教师根据学生的实际情况填写《毕业设计任务书》，下达给每一个学生。任务书中应明确具体要求，

包括：专业方向、毕业设计题目名称、完成条件、具体任务及时间安排要求等方面。

5、选题原则

(1) 学生应在相关行（企）业进行调研或岗位实践后，结合自己的专业，从用人单位或企业面临的实际问题中与指导教师一起确定选题。

(2) 选题应紧扣高素质人才培养目标的要求，能使学生获得专业岗位的综合能力训练。

(3) 选题要考虑学生的专业基础和实际水平，项目不宜过大，以学生在短期内经过努力能基本完成或者相对独立地完成阶段性成果的课题为准。选题实行教师指导与学生自选相结合的办法。原则上每位学生独立完成一个选题的设计。

(4) 各专业要严格把好审题关，确保选题的可行性和实效性。

(5) 在毕业设计期间，如果有学生提出调整或更改选题，须经指导教师批准。

（二）开题阶段

1、学生在接到《毕业设计任务书》后，在通过充分调研的基础上，拟定毕业设计进度安排及设计框架，并向指导教师提交。

2、各指导教师组织开题汇报工作。

3、毕业设计开题报告经指导教师审阅，院部同意后方可实施。

（三）设计指导阶段

1、学生开始收集资料开展设计工作，对设计框架及部分进行修订，提炼出个人观点。

2、要求学生定期同指导教师联系，认真做好记录。每位指导教师指导每个设计的时间原则上不低于 2 学时 / 人。

（四）中期检查阶段

1、中期返校，学生向指导老师进行中期汇报，指导教师检查学生毕业设计。

2、由院毕业设计工作小组组织对各班 20%学生的毕业设计进行抽查，包括学生完成情况、教师指导情况等，并进行及时反馈。

3、学生继续修改，并提交毕业设计作品及各类记录表格。

(五) 毕业设计初审

1、学生完成毕业设计初稿，提交指导教师。

2、教师提出初审意见，学生进行整改。

对老师的要求：老师必须到校指导，对每一个学生进行面对面初审，指导时间至少保证 1 学时/人。

对学生的要求：学生必须按时到指定地点集合，凡迟到或未到者扣相应的平时分。

(六) 答辩准备阶段

1、成立答辩委员会，一般由 5~10 人组成，负责组织答辩工作，制订答辩规则、程序、要求以及时间、地点安排等，审定答辩小组评出的学生毕业设计成绩并写出审定意见。院部将答辩委员会的组成情况及答辩日程、地点安排于答辩前一周向学生公布。

2、指导教师对毕业设计进行最后审阅，确定进入答辩的名单。

3、毕业设计经指导教师审阅后，在答辩前三天交答辩小组负责人，毕业设计作品（或照片）及文本成果，由其指定答辩小组成员进行评阅。评阅人根据设计涉及内容的要求，准备好答辩时的提问。

4、答辩小组对学生进行资格审查，凡不符合资格的学生不能参加答辩，其成绩为不及格。答辩小组中应有专人负责评阅学生选题成果及相关材料，必要时召开答辩的预备会，对答辩进程及评分标准进行研究，对选题成果进行审阅。

（七）答辩

1、答辩时学生就课题的目的、要求、设计特点、主要依据和结论、设计中的体会、见解等作出说明，时间一般控制在10-15分钟。

2、答辩小组对课题关键问题及与课题密切相关的基本理论知识、设计方法等方面的提问一般为5分钟左右。

3、答辩小组评议，根据学生毕业设计答辩情况填写《毕业设计答辩成绩评定表》。毕业设计答辩完成后，学生按要求改正设计中存在的错误。按要求装订，交指导教师。

（八）成绩的评定

毕业设计必须经过“审阅”、“评阅”、“答辩”等环节，由指导教师、答辩小组评阅教师、答辩小组分别写出评语并给成绩，最后由答辩组长综合评定学生的成绩并填写《毕业设计成绩评定表》。

毕业设计的成绩采取五级记分制：优秀（90~100分）、良好（80~89分）、中等（70~79分）、及格（60~69分）、不及格（60分以下）。优秀等级一般控制在5%以内。

八、抽查结果及运用

学校高度重视毕业设计工作，已专门发文确定将毕业设计抽查合格率100%通过作为院系工作年度目标。

1. 毕业设计相关管理与奖惩严格依据《湖南民族职业学院关于建立学生毕业设计问责机制的规定》处理。

2. 学生未按时按要求提交相关毕业设计资料的，均按“不合格”计，并与各院系绩效考评挂钩。

3. 毕业设计成果及表格严禁剽窃或抄袭，如有雷同，作零分处理。

4. 学生按小组开展毕业设计的，其任务书和毕业设计成果要体现不同的工作任务和特点，不可雷同。

5. 毕业设计作品（产品）严禁以论文、实习总结、实习报告等形式替代。

九、其他

1. 各专业应高度重视学生毕业设计抽查工作，认真组织，精心准备，并对材料的真实性负责。

2. 毕业设计抽查期间，须保持相关平台网络畅通，确保所有上传至网上的资料均可在线打开。对在评审期间不能打开的资料，按未提交资料处理。

3. 所有毕业设计所需表格均按本次所发附件表格执行，毕业成果为方案的专业，方案模板自行设计，但是必须严格符合省厅关于毕业设计成果的要求。



附件 1：2022 届毕业生毕业设计答辩方案

附件 2：毕业设计任务书

附件 3：毕业设计成果说明

附件 4：毕业设计成绩评定表

附件 5：学生毕业设计展示网址列表

附件 1：2022 届毕业生毕业设计答辩方案

视觉艺术学院 2022 届高职生毕业设计答辩工作实施方案

根据学校教务处工作安排，结合我院实际情况组织各专业学生进行毕业答辩工作，特制订方案如下：

一、毕业设计答辩工作的组织与管理

院部成立毕业设计答辩指导小组，负责毕业设计答辩工作的组织与管理，对毕业设计答辩工作进行管理和督查。毕业设计指导小组组长由院长担任。

组 长：李 昕

副组长：柴彬彬 刘永强

督 导：吴 军 潘金星 李悠然 杨惠婷 潘婷 罗玲
雪

成 员：陈旭武 周峥 邬幸 夏忠军

联络员：李环 陈碧晖 易焯 周觅

二、毕业设计对象

2021 年 7 月 11 日至 2022 年 7 月 10 日期间在教育部学信网学历注册标注为“毕业”状态的全日制三年制高职毕业生。视觉艺术学院三年制高职毕业生总人数为：743 人。

三、毕业设计内容

毕业设计内容为毕业设计任务书、毕业设计成果两大部分。

四、答辩阶段

本学期主要采取线上答辩，由答辩负责老师根据课题的目的、要求、设计特点、主要依据出三道答辩题目，学生任选两道题目进行答辩，学生时间一般控制在5-8分钟完成线上题目答辩。

答辩小组评议，根据学生毕业设计答辩情况填写《毕业设计答辩成绩评定表》。毕业设计答辩完成后，学生按要求改正设计中存在的错误。按要求装订，交指导教师。

五、成绩的评定

毕业设计必须经过“审阅”、“评阅”、“答辩”等环节，由指导教师、答辩小组评阅教师、答辩小组分别写出评语并给成绩，最后由答辩组长综合评定学生的成绩并填写《毕业设计成绩评定表》。

毕业设计的成绩采取五级记分制：优秀(90~100分)、良好(80~89分)、中等(70~79分)、及格(60~69分)、不及格(60分以下)。优秀等级一般控制在5%以内。



附件 2:

湖南民族职业学院毕业设计任务书

毕业设计题目			
学生姓名		所属院系	
专 业		班 级	
指导教师姓名		职 称	
任务起始日期		任务结束日期	
设计目的			
设计任务			
设计要求			
实施进程 (步骤、方法及 时间安排)			
成果表现 形 式			
主要参考 资 料			
指导老师签名:			
年 月 日			
教研室意见:		院/系意见:	
签名(章):		签名(章):	
年 月 日		年 月 日	

说明: 本表一式两份, 学生自己一份, 交院/系部保存一份(含纸质和电子文档)。

附件 3: 湖南民族职业学院毕业设计成果说明

学生姓名		班级		学号	
所属学院		专 业			
设计题目			成果表现形式		
设计思路					
成果的形成过程					
成果特点					
收获与反思					

说明：本表一式两份，学生自己一份，交院/系保存一份（含纸质和电子文档）

附表 4: 湖南民族职业学院毕业设计成绩评定表

院/系部		班级		专业	
姓名		学号		指导老师	
设计题目					
毕业设计评价指标及权重					
一级指标	二级指标	分值权重 (%)	得分		
1. 设计任务	1.1 专业性	5			
	1.2 实践性	3			
	1.3 可行性	10			
	1.4 工作量	2			
2. 成果质量	2.1 科学性	25			
	2.2 规范性	15			
	2.3 完整性	25			
	2.4 实用性	15			
总分值					
指导教师评语:					
建议评定等级:		指导教师签名:		年 月 日	
评阅教师评语:					
建议评定等级:		评阅教师签名:		年 月 日	
答辩小组评语:					
评定等级:		答辩小组组长签名:		年 月 日	
设计指导小组评定等级:					
设计指导小组组长签名:				年 月 日	
院/系部 (签章):				年 月 日	

说明: 1. 毕业设计评价指标及权重, 具体指标内涵参见按湘教通(2018)132号文件, 并按其执行。2. “等级”指优秀(90-100)、良好(80-89)、中等(70-79)、及格(60-69)、不及格(60以下)。2. 凡参加答辩的设计, “设计指导小组评定等级”栏不填。凡未参加答辩的设计, “答辩小组评语”栏不填。

附件 5:

学生毕业设计展示网址列表

序号	学校代码	学校名称	毕业证书编号	学生姓名	学制	专业代码	专业名称	毕业设计选题名称	毕业设计展示网址	指导教师
1										
2										
3										
...										

注：1. 按毕业证书编号顺序升序排列此表；

2. 专业代码、专业名称按教育部《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录（2015 年）》填写。

3. 链接地址为“学生毕业设计展示”栏目地址，每个地址对应一名学生的材料；

4. 涉及国家安全信息或企业核心机密的毕业设计成果，可以不提供链接地址，但需在链接地址栏内注明“涉密”。