



湖南民族职业学院

《毕业设计》课程标准

所属专业： 动漫设计专业

专业代码： 650120

所属专业群： 教育文化创意专业群

所属学院： 视觉艺术学院

执笔人： 李治洧

视觉艺术学院制定（修订）

2021 年 10 月

一、课程信息

| | | | |
|------|---------|------|---------|
| 课程名称 | 毕业设计与答辩 | 课程编码 | 1904219 |
| 课程性质 | 实践课程 | 课程类型 | 实习实训 |
| 学分 | 3分 | 总课时 | 72 |
| 考核形式 | 过程考核 | 开设学期 | 第6学期 |

二、课程性质和功能定位

1. 课程的性质

本课程依据《视觉艺术学院 2020 级动漫设计专业二维方向人才培养方案》中对《毕业设计与答辩》课程培养目标的要求制定。《毕业设计与答辩》课程为动漫设计专业实习实训课程。

2. 课程的功能定位

《毕业设计与答辩》是整个教学计划中极其重要的实践教学环节，是对教学知识的总结、提高和应用。通过对某个项目的设计，完成整个方案的构思、设计和作品创作、作品完成等全过程工作，要求学生能综合应用三年所学的基础理论和专业知识，开拓思路，展现才略，做到方案设计新颖，技术处理符合实际，能熟练掌握行业流程、规范及灵活表现，巩固所学专业知识和掌握设计方案的技巧。

三、课程目标与内容

1. 课程总目标

课程以培养学生能独立创作为总体目标，通过对具体项目的设计，完成整个方案的构思、设计和作品创作、绘制等全过程工作，同时有针对性地收集与毕业设计有关的资料。

学生在教师指导下，结合自己专长，认真选好课题，对课题进行考察、调研，有计划性的实施和完成作品。

素质目标

- (1) 学生刻苦专研勇于创新的精神；
- (2) 良好的学习态度和严谨的工作作风；
- (3) 具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队

合作精神。

- (4) 坚持原创，不抄袭剽窃他人作品。

知识目标

(1) 学生通过系统的学习和实践操作，能熟练掌握动漫设计的语言要素、设计形式的规律和理论；

- (2) 培养既有创新思维又有实际动手能力的设计专业意识；

- (3) 培养学生掌握动漫设计理论和实践相结合的能力；

能力目标

- (1) 能够按要求完成选题；

- (2) 独立完成毕业设计任务书的制订和可行的设计方案；

- (3) 独立完成绘制毕业设计任务；

- (4) 按照指导老师的要求完成创作，并能体现个人的设计理念；

- (5) 掌握本专业的工作方法和技术规范要求。

2. 课程具体目标及内容

表 1 课程内容与教学要求

| 序号 | 名称 | 主要内容 | 教学要求 | 参考课时 |
|-----|------|-------------------------------------|--|------|
| 模块一 | 设计构思 | (1) 工作规范； (2) 开题报告； (3) 设计草稿。 | 工作态度认真，模范遵守纪律，运用各种设计方法分析和解决问题。全面完成毕业设计任务，能灵活、正确、综合运用本专业基础理论，专业技术理论分析和解决问题。 | 20 |
| 模块二 | 确定正稿 | (1) 设计思路； (2) 内容完整。 | (1) 设计合理，创新新颖，设计观念表达清晰； (2) 绘制与技术要求符合行业标准及要求。 | 18 |
| 模块三 | 实现设计 | (1) 任务要求； (2) 设计效果。 | (1) 完成任务和规定的工作量； (2) 效果好，视觉冲击力强，设计元素表达全面。 | 22 |
| 模块四 | 设计答辩 | (1) 成果展示； (2) 回答质疑； | (1) 思路清晰：语言表达准确， | 10 |

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------|--|----|
| | | (3) 规范化程度。 | 概念清楚； (2) 论点正确：方法科学，分析归纳合理； (3) 回答问题有依据，基本概念清晰，主要问题回答简明准确； (4) 毕业设计文档格式正确、文理通顺、层次分明、逻辑性强。 | |
| 学时合计：72 学时（其中实践教学学时比例为 75%） | | | 理论学时 | 18 |
| | | | 实践学时 | 54 |

四、课程实施要求

1. 教学团队

(1) 课程负责人

| 姓名 | 性别 | 电话 | 主导方向 | 原则 |
|-----|----|-------------|-------------|--------------|
| 周峥 | 男 | 14789506099 | 二维方向 | 互相协作共同 管理 |
| 黄松雄 | 男 | 15111259180 | 三维方向、影视动画方向 | |

(2) 课程团队结构与规模

| 班级 | **动漫**班 | | | 应届毕业生 | **人 |
|----|---------|-------------|------|-------|-----|
| 分组 | 导师 | 导师电话 | 模块 | 学生姓名 | |
| 1 | 黄松雄 | 15111259180 | 影视动画 | (组长) | |
| 2 | 施志军 | 15700860003 | 影视动画 | (组长) | |
| 3 | 刘莹 | 15200389130 | 三维动画 | (组长) | |
| 4 | 伍国军 | 18670398257 | 二维动画 | (组长) | |
| 5 | 肖 瑶 | 18473002023 | 二维动画 | (组长) | |
| 6 | 伍一夫 | 13873026268 | 二维动画 | (组长) | |
| 7 | 李治洧 | 15173031930 | 二维动画 | (组长) | |
| 8 | 吴佩 | 18773000766 | 二维动画 | (组长) | |
| 9 | 李慧中 | 14789999345 | 二维动画 | (组长) | |
| 10 | 杨洁 | 15673163666 | 二维动画 | (组长) | |

(3) 教师专业背景与能力要求

必须由有一定的漫画插画设计、原画设计、影视拍摄及影视后期设计、二维动画制作、三维动画制作经验的教师担任任课。

2. 教学设施

根据本课程所涵盖的知识与技能，以及所融合项目案例的要求，该课程的教学场地与设施要求如下：

动漫实训室，并安装 Windows XP 操作系统、Photoshop、Flash、Sai、Illustrator、3ds Max、AE、PR 等软件（版本应及时更新）、手绘板、多媒体教室，配备完善的局域网络。

3. 教学资源

(1) 教材选取原则

以培养实践能力,创新能力和创业能力为指导思想,贯彻高职高专培养目标,强调理论和实践的结合,便于教师备课和学生自学的教材。

(2) 推荐教材

Flash 动画特效设计范例精粹. 中国青年出版社, 2013. 11;

哈罗德. 威特克 约翰. 哈拉斯. 动画的时间掌握. 中国电影出版社, 2012. 7;

陈迈. 逐格动画技法. 中国人民大学出版社, 2009. 6;

严定宪, 林文肖. 影视动画设计教程. 电子工业出版社, 2011. 1;

美国 Adobe 公司. Adobe Photoshop CS5 中文版经典教程. 人民邮电出版社, 2012. 11;

李金荣. Photoshop 绘画艺术深度剖析. 清华大学出版社, 2013. 1;

《3ds Max 2011 火星课程》. 亓鑫辉. 人民邮电出版社. 2012 年 12 月

(3) 参考的教学资料

教学计划、教学大纲、授课计划、教学课件、教学视频、项目检查表、项目评价表。

(4) 参考网站

<http://www.flashtc.com/index.asp>

<http://www.flashempire.com>

<http://www.hxsd.com>

五、毕业设计选题

选择课题、确立设计主题、风格，对设计项目提出问题，并建立解决问题的方法，设计草图，查阅设计规范、资料等。

完成方案构思，决定所做课题的总体方案设计，同时完成扼要的设计说明和工作计划。

重点：对于设计过程中的原始草图、创意构思、工作思路应随时注意保存；各种规范针对设计内容主动去查阅。

六、教学组织设计

在毕业设计工作中，能综合应用各学科的理论知识与技能，去分析和解决实际问题，使理论深化，知识拓宽，专业技能得到进一步延伸。通过毕业设计，使学生学会依据设计任务进行资料收集、和整理，能正确运用工具书，掌握本专业的工作方法和技术规范。

1. 讲授法：讲解介绍毕业设计的设计要点。

2. 讨论法：在教师指导下，针对毕业设计实践中的问题，发表自己的观点，通过交流意见，获得知识和巩固知识，提高学生的交流能力和表达能力，培养学生设计的设计方向和主动性。

3. 启发诱导法：根据教学内容，提出问题，引导学生进行预习和资料收集。引导学生探索新知识、新方法的热情，培养学生创新能力。

七、课程评价方法

1. 评价方式

本课程采用过程性考核，主要对学生的设计任务、设计实施、作品质量进行考核。

2. 考核内容

毕业设计成绩由毕业设计任务书、中期考查成绩、答辩和成品展示三部分组成。

(1) 毕业设计任务书的内容包括方案论证，文献综述和进程计划。

(2) 由毕业设计导师负责组织安排完成，由指导教师评定成绩。

(3) 学生以书面形式汇报课题设计进展情况。

(4) 由指导教师根据学生设计进展情况评定成绩，对未达到进度要求的学生提

出指导要求并给予警告。

(5) 学生参加毕业设计评审，并进行公开答辩。根据综合答辩情况、设计情况及在其中所反应出的知识掌握情况和应用能力决定毕业设计成绩。

3. 评分等级

本课程采用过程性考核，主要对学生的设计任务、设计实施、作品质量进行考核。其中，设计作品不得以论文、实习总结、实习报告等方式呈现。毕业设计答辩采取等级制，即毕业设计成绩低于 60 分为不合格，60~69 为合格，70~79 为良好，80~100 为优秀。毕业设计成绩不及格者不能毕业，控制成绩优秀的人数比例，一般应不高于 20%。

专业要求标准

| 总项 | 序号 | 评分项目 | 指标 | 权重 分值 |
|----------|----|--------|--|----------|
| 设计 构思 | 1 | 工作态度纪律 | 工作态度认真，模范遵守纪律，运用各种设计方法分析和解决问题。全面完成毕业设计任务，能灵活、正确、综合运用本专业基础理论，专业技术理论分析和解决问题。 | 5 |
| | 2 | 开题报告 | 完成开题报告，选题达到本专业教学基本要求，难易程度与工作量大小合适，制定合理的工作计划。 | 8 |
| | 3 | 设计草稿 | 设计方案科学合理，方案具体可行 | 5 |
| 确定 正稿 | 4 | 设计思路 | 设计合理，创新新颖，设计观念表达清晰。 | 5 |
| | 5 | 内容完整 | 绘制与技术要求符合行业标准及要求。 | 10 |
| 实现 设计 | 6 | 任务要求 | 完成任务和规定的工作量 | 10 |
| | 7 | 设计效果 | 效果好，视觉冲击力强，设计元素表达全面。 | 25 |
| 设计 答辩 | 8 | 成果展示 | 思路清晰：语言表达准确，概念清楚； 论点正确：方法科学，分析归纳合理。 | 12 |
| | 9 | 回答质疑 | 回答问题有依据，基本概念清晰，主要问题回答简明准确。 | 15 |
| | 10 | 规范化程度 | 毕业设计文档格式正确、文理通顺、层次 | 5 |

| | | | | |
|----|--|--|----------|-----|
| | | | 分明、逻辑性强。 | |
| 合计 | | | | 100 |

七、质量诊断与改进方法

(1) 应用技术规范。课程标准中的术语解释，案例说明，技术规范中的法律、文件，没有涵盖的内容说明等。

(2) 在毕业设计工作中，能综合应用各学科的理论知识与技能，去分析和解决实际问题，使理论深化，知识拓宽，专业技能得到进一步延伸。通过毕业设计，使学生学会依据设计任务进行资料收集、和整理，能正确运用工具书，掌握本专业的工作方法和技术规范。有关问题的说明，如修订期限等。