

附件 6:



# 湖南民族职业学院

## 《毕业设计》 课程标准

所属专业：           美术教育          

专业代码：           570109K          

所属专业群：           小学教育专业群          

所属学院：           初等教育学院          

执笔人：           唐  潇          

初等教育学院制定（修订）

2022 年 6 月

## 《小学美术教育专业毕业设计》课程标准

适用对象：三年制高职小学美术教育专业                      所属系部：初等教育学院

开设时间：三年级第二学期    学     分：1

总课时数：24

### 一、课程性质

《小学美术教育专业毕业设计》课程是美术教育专业一门综合实践课程，也是美术教育专业的专业核心课程。本课程通过指导学生有效运用在校期间学习的专业知识和绘画技能，结合小学美术教师岗位特点要求，对实习期间学生的教育教学工作进行内容分析、研究和总结，有序完成毕业设计选题、素材收集和整理、毕业设计实施、毕业设计答辩等环节，最终使学生顺利完成毕业设计全过程。

本课程的前导课程是辅修课程方向中的《油画》、《水彩》、《工笔》和《写意》课程，同修课程为专业实践课程《毕业设计考察》课程。本课程是美术教育专业的学生将专业理论知识转化为实践绘画技能的必要的过程，也是对学生学习成果综合性的总结与检验，对全面提高美术教育专业人才培养质量有着重要的意义。

### 二、课程目标

#### （一）专业能力目标

##### 1.（下列五项其一）

（1）实践了解油画创作方法，熟练掌握油画的直接画法、厚薄画法以及一些实用的油画表现的基础技法。

（2）实践了解水彩创作方法，掌握不同水彩材料性能，准确感知、分析和观察对象并用水彩进行表现。

（3）实践了解工笔画创作方法，能正确使用工笔画材料和运用适当的技法并正确使用于工笔绘画中。

（4）实践了解写意画创作方法，掌握新颖的现当代写意画表现技法，丰富中国画表现语言，提高审美能力和艺术修养。

（5）实践了解综合材料创作方法，能运用综合材料表现多种风格的画面，尝试多种材料特性、体验多种创作表现效果。

##### 2. 具有较为熟练的语言表达和撰写报告的能力。

#### （二）方法能力目标

1. 能进行初步的素材收集与绘画表现手法的确立。
2. 能有效利用所搜集、整理的素材图片和初步画稿进行创作构思及表达。
3. 能熟练使用计算机进行文档书写与调整。

### （三）社会能力目标

1. 具有良好的职业道德观，具有敬业精神、全局观念，能理论联系实际。
2. 具有良好的心理素质和适应能力，能够经受挫折，不断进取。
3. 具有严谨的科学态度，同时又具有创新意识和开拓精神。
4. 具有一定的沟通能力与理解能力，使毕业设计创作的顺利、良好实施。

### 三、课程教学设计

该课程教学分为毕业设计选题、素材收集和整理、作品创作实施、毕业设计答辩四个环节。其教学设计如下：

序号	主要环节	教学要求	学时分配
1	毕业设计选题	<p>根据所选择的绘画表现种类，合理选择毕业设计选题。</p> <p>一、选题必须原创</p> <p>二、选题应尽可能的直观体现所绘画表现的内容。</p> <p>三、选题应具有有一定表现难度、能够激发学生创作兴趣，提升学生的专业能力。</p> <p>四、选题内容积极向上，能体现一定的审美趣味</p>	6
2	素材收集和整理	<p>针对毕业设计选题进行资料搜集和整理。</p> <p>一、选取与毕业设计选题密切相关的各个方面的材料。主要包括：本人原创的作品、网络图片或摄影资料、优秀绘画案例等。</p> <p>二、素材整理</p> <p>1. 内容分类法。按照一定的内容把素材分类编组。</p> <p>2. 技法分类法。按照一定绘画表现方</p>	6

		式，把收集的素材分项归类。	
3	作品创作实施	<p>一、开题阶段</p> <p>1. 组织学生完成开题工作。召集学生与指导教师见面，明确毕业创作的要求与目的。</p> <p>2. 指导教师针对学生的不同情况与创作意图，指导学生确定最终选题与主要的创作表现形式。</p> <p>二、设计指导阶段</p> <p>1. 指导教师需制定毕业设计指导教学计划，根据计划分次、分批、分阶段进行创作指导。并留存学生的阶段创作过程图片、资料等。</p> <p>2. 指导学生完成毕业设计相关文档的撰写。</p> <p>3. 指导学生完成毕业设计作品并进行评审。</p> <p>4. 指导学生完成毕业设计中期检查表，并上传至校本空间相关栏目中。</p> <p>三、作品装裱、材料完善阶段</p> <p>1. 指导老师根据学生的毕业设计作品指导学生完成作品装裱与拍照。</p> <p>2. 督促学生填写毕业设计评阅表。并指导学生将扫描件上传至校本空间相关栏目中。</p>	9
4	毕业设计答辩	<p>一、按学生人数 20%的抽取答辩学生并进行公示。</p> <p>二、答辩时学生结合答辩 PPT 就创作选题、画种选择、表现技法的运用等方面进行自述。每位学生的答辩时长尽量控制在 10-15 分钟；答辩小组专</p>	3

		<p>家对选题及与选题密切相关的绘画基本理论知识、创作方法等方面进行提问，学生作答时长控制在 5 分钟左右；答辩小组专家评议后打分。</p> <p>三、有答辩任务的学生，成绩评定表由答辩小组专家填写，答辩完成后指导学生将答辩记录表、成绩评定表的扫描件上传至校本空间相关栏目中；不参与答辩的学生的成绩评定表由指导老师填写完成后指导学生将扫描件上传至校本空间相关栏目中。</p>	
--	--	---	--

#### 四、课程考核

本课程采用过程性考核，主要对学生的作品创作实施和作品完成质量进行考核。其中，设计作品不得以论文、实习总结、实习报告等方式呈现。毕业设计答辩采取等级制，即优秀（90-100分）、良好（80-89分）、中等（70-79分）、及格（60-69分）、不及格（60分以下）。其考核标准如下：

考核名称	考核内容	考核指标	分值
设计任务	专业性	毕业设计选题是否符合美术教育专业对学生技能培养目标，能否体现本学科特点，实现人才培养方案中对学生知识、能力结构的基本要求，能否达到毕业设计综合训练的目的。	5
	实践性	毕业设计选题有无表现意义，有无个人见解及创新之处。	5
	工作量	毕业设计选题是否难易度适中，毕业设计内容和工作量是否符合本课程要求。	5
设计实施	可行性	毕业设计选题是否针对所选画种的特点进行了选择。	15
	完整性	毕业设计作品最终是否完整、全面的呈现。	15
	可靠性	技术路线是否正确；实施过程的时间安	10

		排是否合理、技法练习与探索实践的方法是否可靠。	
作品质量	科学性	毕业设计作品中的透视、自然比例、构图关系和色彩关系是否有一定的依据。	15
	规范性和完整性	1. 毕业设计作品的创作过程是否步骤规范，工具材料使用是否规范准确等。 2. 文字是否通顺，用语是否准确；论述是否充分，结构是否严谨合理。 3. 文本格式否规范化，包括：符号统一等。 3. 毕业设计作品是否完整、完善。	20
	实用性	毕业设计作品是否贴合小学美术教学对教师的实际需求，是否提升了学生的专业核心技能。	10
总分			100

### 五、课程实施条件

1. 指导教师与学生分画种、师生双向选择确定指导教师，原则上每位指导教师指导学生人次不超过 10 人。

2. 指导教师原则上须有讲师或以上职称，本校指导教师不足的，可以从校外实习基地引进。

3. 美术教育教研室需根据每个画种的学生人数和创作环境需要，为师生提供适当的专业画室。

4. 指导教师必须认真履职，全程负责指导学生的毕业设计。

### 六、其它说明

本课程标准以《关于加强高等职业院校学生毕业设计工作的指导意见(试行)》(湘教通〔2015〕218号)等文件精神为指导，以《美术教育专业人才培养方案》为依据，由美术专业教研室负责组织编写。

初等教育学院

2020年8月23日