

# 湖南民族职业学院学生专业技能考核标准

## 一、专业名称及适用对象

专业名称：数字媒体技术（专业代码：510204）

专业方向：影视后期制作

## 二、适用对象

高职全日制数字媒体技术在籍毕业年级学生。

## 三、考核目标

根据数字媒体技术专业职业岗位基本需求与特点，经过对企业、行业和省内外院校的调查研究和论证，参照教育部新专业目录中的专业方向，结合相关兄弟院校该专业的办学现状与差异性专业的特点，遵循科学性、发展性、可操作性和规范性原则对原有的《标准》及题库进行修订，设置本专业技能考核内容与范围。

由于数字媒体技术涉及的技术和应用层面较宽，对应的职业岗位较多，各院校对本专业的定位、培养目标和课程体系存在较大差异，形成了自己的特色。为了较好的反映学校专业教学质量和学生技能水平并具有可比性，本专业技能抽查标准侧重考核学生的数字媒体技术中影视后期制作方向的基本操作技能和技术应用能力。

数字媒体技术专业技能考核标准以专业基本素质、基础知识、基本技能和专业应用能力掌握情况为目标，考虑到我省高职院校数字媒体应用技术专业方向和课程开设的侧重各有不同，设定了“1+1+1”的考核方式，即基本技能+专业应用技能+跨岗位综合技能模块。其中基本技能模块是最基本最通用也是必须掌握的平面设计与制作模块。专业技能模块是根据学院专业办学特点选择掌握的影视后期制作模

块，跨岗位综合技能模块是根据岗位拓展需求选择掌握的网页设计与制作模块。

按照行业、企业的通用规范和要求，同时对学生在测试过程中所表现出来的基本职业素养进行综合评价，重视学生职业道德和职业素养的培养，增强学生可持续发展能力。

#### **四、考核内容**

##### **模块一 平面设计与制作（专业基本技能模块）**

平面设计与制作模块要求学生能够在规定的抽查时间内通过实际操作完成测试项目，并提交项目作品和相关技术文档。

基本要求如下：

##### **1. 技能要求**

（1）能根据项目要求，进行项目主体的创意策划，确定作品风格、表现形式及制作方式。根据项目内容要求进行创意设计，作品能正确表现主题思想，画面构成及表现方式具有创意。并撰写简单的设计文案，完整描述作品的策划内容和设计创意。

（2）能基本根据创意设计，进行抠图等图片素材的区域选择操作。图片区域选择效果教完整、符合设计需求；选区、选择、魔棒等工具运用和操作正确。

（3）能根据设计创意，使用钢笔、画笔等图形图像绘制工具进行所需图形图像绘制，图形图像造型准确、完整、有设计感，符合设计策划要求。可以熟练使用变形、编辑工具对图形图像进行进一步调整和变形，使其符合作品的设计需求。

(4) 能根据设计创意，对图像的颜色进行调整，色阶、色彩平衡等调色工具使用熟练、准确。颜色调整符合作品整体风格，能实现作品所需效果。

(5) 能根据创意需求设计较合理的构图与版式，能较合理地利用图片、图形等元素，熟练使用移动、排版等工具组织画面。能使用均衡、对比等设计构成方法实现版面构成，构成方式合理且能凸显主题。

(6) 能根据作品主题与画面构成选择恰当的字体进行文字编排，并根据作品表现需要设计字体、制作文字特效。文字的选择和字体设计方式正确，风格、效果搭配合理，字体设计和组织编排效果自然，有一定的设计感。

(7) 能根据作品画面实现特效表现，实现最终合成。增效工具、图层样式、滤镜等工具选择正确，合成效果和谐自然。

## 2. 操作规范与职业素养要求

在项目完成过程中遵守规则，文件命名较规范，文件整理较清晰，场地较为整洁，举止文明，遵守规则，文档较完整。

## 模块二 网页设计与制作（跨岗位综合技能模块）

网页设计与制作模块要求学生能够在规定的抽查时间内通过实际操作完成测试项目，测试学生以实际应用需求为背景的项目，按照静态网页设计规范，使用相关设计处理软件，运用所提供的素材完成精通网页界面设计的相关技能。

### 1. 技能要求

(1) 网站主题明确，导航条栏目设置合理；网页较美观，色彩搭配恰当，网页风格符合项目特点，网站整体风格统一；能正确创建 Dreamweaver 本地站点，文件命名规范，目录结构和链接结构基本合理。

(2) 能采用 DIV+CSS 的方式完成网页的内容排版，结构清晰合理，代码正确，页面内容完整。

(3) 能按照项目要求，创建 CSS 样式，并应用于指定的内容；能为页面其他内容创建 CSS 样式并进行美化；CSS 样式类型选择合理，命名规范，应用正确。

(4) 能根据项目要求，设计相应的表单界面并正确创建；表单元素选择恰当，属性设置正确；表单界面整洁美观。

## 2、操作规范与职业素养要求

在项目设计制作过程中要求文件命名较规范，目录结构较清晰，场地较为整洁，举止文明，遵守规则。

### 模块三 影视后期制作（专业应用技能模块）

要求能够根据“影视后期制作”项目应用需求和设计要求，运用影视后期制作软件对数字图片、音频、视频、字幕等原素材进行编辑加工和特效制作，完成视频片头片尾、镜头剪切、转场、字幕、音效等制作，后期合成和渲染输出等工作，提交数字影视作品和相关技术文档。

#### 1. 技能要求

能完成声音剪辑、多轨混音、声音美化、降噪、合成输出等声音

处理工作任务，基本实现声音的各种技术处理，输出的声音基本实现流畅、音质优美的效果。

(2) 能完成视频画面特效的处理技巧（如色调处理技巧：色彩校正、图像控制等；画面处理技巧：滤镜、色彩、通道、蒙版、图层叠加、抠像技术等）。

(3) 能基本完成有技巧转场（如淡入淡出、闪白、划像等技巧）和无技巧转场（如空镜头转场、特写转场、相似体转场等）技巧来完成视频的转场技巧处理。

(4) 能基本完成镜头语言技巧的表达（如素材选取与景别搭配等），能遵循镜头剪辑规律来进行的镜头的剪辑；能合理、有效的表现出视频所需的内部节奏和外部节奏。

(5) 能灵活运用一种或多种蒙太奇手法来表现短片内容、思路清晰、逻辑性强，主题表达清晰到位；能正确处理声音与画面的匹配，无意义画面和声画不同步、不匹配现象。

(6) 能完成作品中字幕基本格式设置（字体、字号、位置、特效等），动态字幕制作，字幕模板的运用。

(7) 能完成视频输出与保存（尺寸设置、品质设置、格式设置、源素材归档等）。

## 2、操作规范与职业素养要求

在项目设计制作过程中要求正确命名提交的文件，源文件资料归档整理基本规范，举止文明，遵守规则。

## 五、评价标准

1、评价方式：数字媒体技术专业技能考核采用项目过程考核与结果考核相结合，技能考核与职业素养考核相结合。根据考生操作的规范性、熟练程度、试题各考核要点完成情况、考核过程专业素养表现等因素评价过程成绩；根据完成的作品质量、作品运行的效果、提交的文档规范性等因素评价结果成绩。

2、分值分配：考核实行 100 分制，其中专业技能考核占该项目总分的 90%，职业素养占该项目总分的 10%。

3、技能评价要点：根据各模块试题中的技能考核点的不同，重点考核学生对该项目所必须掌握的专业技能和职业素养。虽然不同考试题目中的技能侧重点考核稍有不同，但各模块的试题所完成的工作量和难易程度要基本相当。

4、具体评价要点详见题库各模块各任务（项目）考核评价标准表。

## 六、抽考方式

根据专业调查研究和广泛征求意见，参照国家相关的职业资格认证标准，结合本专业（类）所涵盖专业的人才培养方案，根据本院校数字媒体技术专业的方向和特色，设定如下考核方式：

1、本题库采用“1+1+1”模块选考方案：基础技能模块+专业应用技能模块+跨岗位综合技能模块，即平面设计与制作+影视后期制作+网页设计与制作进行考核。

2、学生考核采用“50%+40%+10%”参考方案：按照学校参考的学

生人数按照比例随机抽取考试模块；抽取 50%的学生参加基础模块的考核；抽取 40%的学生参加专业应用技能模块的考核；剩余 10%的学生参加跨岗位综合技能模块的考核。

### 3、试题库随机抽取试题方式确定学生考试试题

确定学生考试模块后，参加考试的学生，从对应模块的试题库中随机抽取一套试题，学生按试卷中给定测试项目的要求，在规定的时间内独立完成该项目的设计、制作，提交作品与相关技术文档。

抽查场次根据考生人数结合场地条件具体安排，参考学生安排在同一场次完成，考试顺序由参考学校抽签决定，工位号由考生在考试前候考时抽签确定。

本专业技能抽查考试每场测试时间为三小时，三个模块同一场次完成共三小时。考点提供多媒体计算机设备、制作软件和相关素材。不允许考生自带存储介质、软件和相关资料。

根据现场测评专家的记录和测试结果，由湖南省职业院校学生职业能力考试委员会指定的考评员集体评判成绩，在网上统一公布抽查学校的平均成绩和合格率等，不公布个人成绩。

## **七、实施条件**

1、场地要求：数字媒体专业实训机房，机器配置要求：CPUi5 以上，内存 8G 以上，Windows 10 操作系统以上版本，配备彩显、键盘、鼠标。

2、软硬件要求：根据模块的不同，在试题中均附有相应的软硬件要求。

## 八、附录

本专业标准主要依据的计算机行业国家技术标准及行业标准如下表 1 所示：

序号	标准号	中文标准名称
1	GB\T 11460-2009	汉字字型要求与检测方法
2	GB\T 8567-2006	计算机软件文档编制规范
3	GB\T 18232-2000	计算机图形与图像处理规程
4		多媒体作品制作员国家职业规范